

KROMĚŘÍŽSKÝ
ZPRAVODAJ
6/2006
ČERVEN
5 Kč





Kroměříž si připomínala šedesáté první výročí osvobození a vítězství nad fašismem položením věnců a květin u hrobů a památníků obětí války.

Foto: -kam-

Foto na první straně: M. Karásek

Foto na třetí straně:



Kroměříž si připomene VII. výročí zápisu zahrad a zámku na Listinu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO

Město Kroměříž, Dům kultury Kroměříž, Klub UNESCO Kroměříž, Arcibiskupský zámek v Kroměříži si vás dovolují pozvat na oslavy VII. výročí zápisu zahrad a zámku v Kroměříži na Listinu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Úterý 6. června - **Poletuchy Zdeňka Macháčka** - výstava létajících dřevěných plastik. Květná zahrada.

Středa 7. června v 17.30 h - **Percussion show** - koncert převážně bicích nástrojů současných i bývalých žáků ZUŠ Kroměříž, Velké náměstí.

Čtvrtek 8. června v 17.30 h - **Architektonická tvorba Otakara Kučí** - vernisáž retrospektivní výstavy autora. Arcibiskupský zámek.

Umění v kroměřížských zahradách - výstava fotografií Miroslava Piláta. Muzeum Kroměřížska.

Čtvrtek 8. června ve 20 h - **Ytta Inocens** - barokní opera v provedení souboru Damian z Olomouce. Skleník Květné zahrady.

Pátek 9. června v 17 h - **V zámku a podzámčí** - zábavný program pro malé i velké před zámkem zahájí starosta města Kroměříže Petr Dvořáček. Představí se komedianti na káře Sancho a Harlekýno jako žongléři, Hadaš Magic jako kouzelník, divadlo Paravánek zahraje pohádku a dobrou zábavu nabídne i Říše loutek DK Kroměříž.

Pátek 9. června ve 20 h - **JESUS CHRIST SUPERSTAR** - muzikál v podání Městského divadla Brno na Velkém náměstí. Vstup na představení zdarma.

Sobota 10. června od 8 h - **Řemeslný jarmark** - své produkty nabídnou řemeslníci z Polska, Slovenska, Moravy a Čech. Velké náměstí.

Dny Piekar Slaskich v Kroměříži

Města Kroměříž a Piekary Slaskie vás zvou na Dny Piekar Slaskich v Kroměříži.

Pátek 9. června ve 12 h - **Hudební skupina RAMOLSI** - hraje v atriu Základní umělecké školy - vchod z Pilařovy ulice.

V 15 h - **Vernisáž výstavy obrazů a fotografií** autorů z partnerského města Piekary Slaskie. Následuje **Recitál klasické hudby**. Klub Starý pivovar.

Sobota 10. června od 8 h - **Řemeslný jarmark** - své produkty nabídnou řemeslníci z Polska, Slovenska, Moravy a Čech. Velké náměstí.

Program města Piekary Slaskie zahájí Stanislav Korfanti, prezident města Piekary Slaskie.

V 9.30 h - **YCHTIS** - pěvecký a taneční soubor. V 10 h - **MALÝ SLASK** - regionální folklórní soubor. V 11 h - **TOTUS TUUS** - pěvecký soubor. V 16 h - **PIEKARY JULIAN** - promenádní koncert hornického dechového orchestru.

OBSAH

Pozvánky na oslavy výročí zápisu kroměřížských památek na Listinu UNESCO a na Dny Piekar Slaskich v Kroměříži	3
Kroměříž uctila válečné hrdiny ...	4
Proč udržovat partnerství se zahraničními městy?	5
Anketa s předsedy politických klubů v Zastupitelstvu města Kroměříže	6
Starosta odměnil poctivé nálezce ...	8
Stavba dálnice se opět přiblíží ke Kroměříži	9
Radnice hledá nejkrásnější květinovou výzdobu	10
Důležité informace pro řidiče seniorů	11
Ocenění nejlepších sportovců města za rok 2005	12
Na konferenci vystoupil i Petr Pithart	13
Nový ředitel Justiční akademie ...	14
Nitranský expres zpestří turistickou sezónu	15
Nebyla to obyčejná návštěva ...	16
Nabídka kulturních a společenských programů	18-20
Ze Xiamenu přivezeme zlatou medaili	21
Mladí cyklisté soutěžili	22
Kroměřížan, který si zvolil cestu Slunce	24-25
Ohlédnutí za Pohádkovou Kroměříží 2006	26
Jubilejní divadelní představení Vídeňské omladiny	27
Z historie a současnosti Moravských madrigalistů	28-29
Divadelníci úspěšně reprezentovali Kroměříž	31
Představujeme kroměřížský sport a sportovce	34

Cítat na červen: *Většina lidí spotřebuje víc energie na rozhovory o problémech, než na jejich řešení.*

Henry Ford

Web stránka Kroměřížský zpravodaj:
<http://www.mesto-kromeriz.cz/kz>

Kroměříž uctila válečné hrdiny

Za účasti představitelů města Kroměříže, zástupců složek Armády ČR, Českého svazu bojovníků za svobodu, Společnosti Ludvíka Svobody a řady kroměřížských občanů si město 3. května na kroměřížském hřbitově u památníku hrdinů padlých a umučených za II. světové války položilo květiny a věnců připomnělo jedenašedesáté výročí konce II. světové války, osvobození a vítězství nad fašismem. Současně byly položeny květiny i k památníku židovských spoluobčanů umučených v koncentračních táborech a k památníku všech obětí války.

Účastníci pietního aktu se přesunuli ke hrobu velitele I. československého armádního sboru a pozděj-

šího prezidenta ČSSR armádního generála Ludvíka Svobody. Zde se za účasti dcery manželů Svobodových Zoe Klusákové konala další část vzpomínky na průběh II. světové války. Starosta Petr Dvořáček vyzdvihl zásluhy generála Ludvíka Svobody na výsledku války, ale i zásluhy všech vojáků, kteří se na těžkých bojích podíleli. Generál v.v. Jozef Činčár, předseda Společnosti Ludvíka Svobody, zdůraznil cíle neziskové a nepolitické společnosti, která vznikla u příležitosti 60. výročí karpatsko-dukelské operace. Přítomní položili květiny na hrob rodiny Svobodovy a uctili jejich památku minutou ticha.

M. Karásek

Rumunská delegace vzpomínala na své padlé vojáky



Pietním aktem u památníku rumunských vojáků padlých při osvobození města pokračovaly v úterý 9. května oslavy jedenašedesátého výročí konce II. světové války v Kroměříži. Uctít jejich památku přišli nejen představitelé kroměřížské radnice, ale i zástupci Armády ČR, Česko-rumunské společnosti a dalších organizací, obyvatelé Kroměříže a jak je již v Kroměříži tradicí i delegace z rumunské ambasády. Město Kroměříž bylo osvobozeno 4. května 1945 a při osvobozovacích bojích přímo ve městě padlo dvacet devět rumunských vojáků. Celkem v kroměřížském regionu na konci války položilo život sto rumunských vojáků. Foto: -kam-

Proč udržovat partnerství se zahraničními městy?

V červnu se v Kroměříži setkají zástupci partnerských měst našeho města - ze slovenské Nitry, francouzského Chateaudunu, rakouského Kremsu a polských Piekar Slaskich. Bude to u příležitosti oslav 7. výročí zápisu zahrad a zámku na Listinu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO a Dnů polské kultury.

Nabízí se otázka - proč mít partnerská města? Programy spolupráce partnerských měst pomáhají lidem být přímo zainteresovaní v mezinárodních vztazích prostřednictvím vzájemných návštěv, ze kterých získává každý účastník. Umožňují kulturní výměny, rozvíjejí přátelství. Učí lépe porozumět vlastní společnosti, zlepšuje se turistika. Je možné zúčastňovat se programů se skutečným partnerem v jiné zemi. Kroměříž má se svými partnerskými městy mnoho aktivit, do kterých se může zapojit hodně lidí nebo neziskových organizací. A kdo se může zapojit? Skoro každý občan našeho města, neboť ať je mladý či starý, patří do nějaké organizace. Každý, kdo má nějaké záliby, chodí do školy, pracuje v obchodní společnosti nebo průmyslu, dobrovolně se zapojuje do některé z místních organizací. Každá organizace může v rámci partnerské dohody přijít s vlastním programem. Dovoluje tedy každému stát se součástí mezinárodních kontaktů na bázi osoba - osoba, organizace - organizace nebo mě-

sto - město. Při každém setkání je třeba navrhnout příští plány spolupráce. V těchto dnech navštívila skupina dětí z Mateřské školy, Kollárova v Kroměříži se svými rodiči a pedagogy Nitru. Setkali se s dětmi nitranských mateřských škol v rámci společného projektu „Ahoj kamarát“. Vyrůstají tak nejen noví přátelé, ale i budoucí návštěvníci města.

Kontakt na jednotlivá partnerská města zprostředkují pracovníci odboru kultury, cestovního ruchu a památkové péče Městského úřadu Kroměříž, Velké náměstí 33.

Jitka Dvořáková



Při příležitosti Dnů české kultury v Nitře se sešel starosta Kroměříže Petr Dvořáček s velvyslancem České republiky na Slovensku Vladimírem Galuškou.
Foto: L. Synaková

Dny české kultury v Nitře

Dlouholeté přátelství Čechů a Slováků bylo určitě jedním z hlavních důvodů pro uspořádání prvního ročníku Dnů české kultury v Nitře. České Budějovice a Kroměříž - dvě česká partnerská města Nitry byla hlavními účinkujícími na oslavách, které probíhaly ve čtyřech májových dnech.

Úvodní program otevřel 4. května v synagoze velvyslanec České republiky na Slovensku Vladimír Galuška za účasti primátora města Nitry Ferdinanda Vítka, primátora města Českých Budějovic Miroslava Tettera, starosty města Kroměříže Petra Dvořáčka a celé řady významných osobností kulturního života Nitry, Českých Budějovic i Kroměříže.

Vernisáž obrazů a tapisérií Zdeny Dvořákové otevřela její kurátorka Vladimíra Hlavinková. Večer pokračoval v restauraci Átrium džezovou hudbou z Českých Budějovic a kulturním vystoupením studentů Zemědělské univerzity v Divadle Andreje Bagára. Kroměřížští účastníci jednodenního kulturního zájezdu do Nitry měli možnost obdivovat památky historické Nitry z malého pohodlného vláčku, který je provedl s průvodcem po všech zajímavostech města.

Oficiální delegace města Kroměříže měla možnost zhlédnout v pátek další programy, které v rámci Dnů české kultury v Nitře připravili slovenští partneři.

-ZS-

Anketa s předsedy politických klubů v Zastupitelstvu města Kroměříže

Služba ve prospěch spoluobčanů

Do termínu komunálních voleb nám nezbyvá už mnoho času. Občané svou svobodnou volbou rozhodli o složení sedmadvacetičlenného Zastupitelstva města Kroměříže. Zastupitelstvo na svých zasedáních ovlivňuje a řídí život našeho města. Jeho členy jsou zástupci těchto politických stran: ČSSD, KDU-ČSL, KSČM, Moravské demokratické strany a ODS (řazeno podle abecedy). V květnu jsme oslovili předsedy politických klubů, aby nám odpověděli na dvě otázky:

1. Jak hodnotíte váš podíl na činnosti Zastupitelstva města Kroměříže v tomto volebním období?

2. Do konce volebního období zůstává šest měsíců. Zůstaly vám vůči voličům nějaké dluhy, které byste ještě rádi splnili do voleb roku 2006?

ČSSD

1. Současné volební období bylo charakteristické rozsáhlými majetkovými přesuny a intenzivním prodejem městského majetku, který sloužil jako zdroj financování dalších akcí, a obecně velkorysou investiční politikou provázenou dalším úvěrovým zatížením města. Vzhledem k tomu, že v uplynulém volebním období nebyly jednotlivé strany vázány žádnými oficiálními koaličními dohodami a orgány města byly tvořeny na základě výsledků voleb, podpora pro jednotlivé záměry se v zastupitelstvu hledala případ od případu. Sociální demokracie se svými pěti mandáty nebyla stranou, která by hrála rozhodující roli v některých klíčových hlasováních. Zastupitelé zvolení za ČSSD se účastnili práce ve všech orgánech města, v komisích rady i výborech zastupitelstva. Nicméně v některých otázkách nesdíleli většinový názor zastupitelstva města, ať už se jednalo o otázky konkrétních prodejů některých objektů, zejména v centru města, a dalších dílčích záležitostí. Zastupitelé za ČSSD naopak většinově podpořili prodej převzatého vojenského majetku, který souvisel se zrušením kroměřížské posádky a opuštěním těchto objektů Armádou ČR. To samo o sobě byl nepříznivý zásah do života města, přičemž další údržba a ostraha těchto objektů byla pro město velkou zátěží, a tak jeho prodej byl rychlou cestou k nalezení nového vlastníka. Diskutovat lze jistě nad formou či konkrétními záměry, které se v těchto objektech budou realizovat, zejména pak pokud jde o Žižkova kasárna. Není však smyslem zastupitelské demokracie mít za každou cenu jednotný názor, a respektujeme, že 14 z 27 zastupitelů má vždy rozhodující slovo. Jen budoucnost ukáže, zda nebyla některá rozhodnutí ukvapená či vysloveně nesprávná. Všichni sociálně demokratičtí zastupitelé

pracovali v uplynulých čtyřech letech korektně ve prospěch města Kroměříže a jeho občanů podle svého nejlepšího vědomí a svědomí, nesvázáni stranickými příkazy, ale v souladu s volebním programem své strany a zejména v duchu svého přesvědčení.

2. Pokud jde o program, se kterým šli sociální demokraté do voleb, tak v drtivé většině záměrů se město posunulo kupředu. Jsou však i volební záměry, se kterými jsme v zastupitelstvu neuspěli, například v bodě, který hovoří o omezení prodeje obecního majetku jako zdroje příjmů města, kdy se stal z rozhodnutí většiny zastupitelů pravý opak. Za významný úspěch, který byl zcela v souladu s naším komunálním volebním programem, pak považujeme posílení vlivu města Kroměříže ve společnosti Vodovody a kanalizace Kroměříž, a.s., což, jak doufáme, bude ku prospěchu občanů města s ohledem na zajištění potřebných investic a zejména stabilitu této strategické veřejné služby v našem regionu. Do voleb zbývá pouhých šest měsíců, proto již není mnoho prostoru napravovat záležitosti, se kterými jsme nestačili pokročit v uplynulých třech a půl letech. Za viditelný dluh v tomto směru považujeme dokončení úprav kruhového objezdu na nám. Míru a dokončení nového u rondelu u hřbitova, kde však, zdá se, konečně nacházíme společnou řeč s majetkovým správcem této komunikace, tedy Ředitelstvím silnic Zlínského kraje. Úpravy by měly být ještě v letošním roce dotaženy do konce. Už na nové zastupitele zřejmě bude čekat například schválení strategického rozvojového plánu, důslednější adaptace úřadu na získávání evropských zdrojů pro rozvojové záměry města, realizace některých investičních akcí v rámci převzetí vojenského majetku, samozřejmě také dokončení rekonstrukce Domu kultury, která se však musí

odrazit i na celkovém zaměření jeho činnosti, a mnoho dalších potřebných záležitostí.

Za klub zastupitelů za ČSSD: MUDr. Olga Sehnalová, MBA, místostarostka města Kroměříže, Rudolf Vykydal, člen Rady města Kroměříže, MUDr. Jan Brožík, zastupitel, Ing. Věra Nováková, zastupitelka, Ing. Olga Sehnalová, zastupitelka.

KDU-ČSL

Není nic tajného, že hlavní roli v tomto volebním období hrály jiné strany. Především koalice ODS a KSCM pracovala velmi sehraně a rozhodování o vedení města držela ve svých rukou. Hodnocení, včetně role KDU-ČSL, bude na voličích.

Záležitosti, které byly v souladu s naším programem, jsme podpořili. Myslím, že je dobré zmínit ty případy, kde se za svůj podíl nemusíme stydět. Z mého pohledu jsou i našimi kladnými body rekonstrukce Domu kultury, byť o konkrétní podobě přestavby se dá diskutovat, a udržení podílu města ve VAKu. Částečně i ty tolik diskutované chodníky či opravy ve školství a v místních částech. Zabojovali jsme směrem ke krajským institucím o finanční podporu Kroměřížských sociálních služeb a zde si snad můžeme dílčí úspěch též připsat.

Na druhou část otázky se těžko odpovídá. Řekl bych to asi tak - dluhy zůstaly hlavně městu Kroměříži a bude s nimi ještě dost starostí.

Ing. J. Videman

KSCM

1. Z volebního programu KSCM pro léta 2002 – 2006 se nám podařilo realizovat řadu důležitých záměrů. Zmínit chci především trvalou pozornost, kterou zastupitelstvo věnovalo péči o vzhled města v podobě oprav památek, budov a symbolů doporučených regenerační komisí, dále výstavbu nových bytů zvláštního určení na Lutopecké ulici, modernizaci Domu kultury, rekonstrukci sportovních zařízení ve městě a v neposlední řadě podporu všech místních částí města, která přispěla ke zkvalitnění života občanů například v Bílanech, Těšnovicích, Zlámance i jinde.

2. Vlivem společného úsilí většiny členů zastupitelstva bylo vhodné využito rovněž majetku převedeného na město Armádou České republiky. Pokud jde o to, co se ve městě doposud plně nepodařilo a co jsme měli obsaženo v našem volebním

programu, uvedl bych především malý podíl na rozvoji zaměstnanosti a pracovních příležitostí ve městě především rychlejší budováním průmyslových zón, dále výstavbu finančně dostupných bytů pro mladé rodiny s dětmi s využitím státního příspěvku na bydlení a za aktivního podílu místních podnikatelů vykonat víc pro rozvoj turistického ruchu, zejména pokud jde o pestrou nabídku služeb a zábavy návštěvníkům našeho krásného města.

RSDr. Vladimír Křemeček, předseda politického klubu KSCM v Zastupitelstvu města Kroměříže

ODS

1. Protože ODS má nejvíc zastupitelů a také největší podíl ve vedení radnice, musím konstatovat, že náš podíl na činnosti rady i zastupitelstva je výrazný. Na druhou stranu je třeba říct, že je nás jenom osm a všechna rozhodnutí se přijímají po projednání se souhlasem velké většiny zastupitelů napříč všemi stranami. Celkově ale musím říct, že v posledním období se pod naším vedením podařilo vyřešit několik výrazných problémů. V tomto roce budou dokončeny velké investice do školství (v základních i mateřských školách budou letos prakticky dořešeny opravy střech, zateplení objektů, výměna oken a rekonstrukce školních kuchyní), investovalo se obrovské množství do rekonstrukcí a budování nových chodníků, byla zajištěna i nejnáročnější část rekonstrukce a přístavby Domu kultury. I v tomto období se nám podařilo zajistit výstavbu nového nájemního domu pro sociální bydlení, převzali jsme veškeré domovy důchodců včetně rekonstruování objektu na Riegrově náměstí.

2. Práce na radnici se nikdy nedá považovat za dokončenou. Stále budou před zastupiteli velké úkoly a celá řada oprávněných požadavků občanů, které nebude možné řešit ihned. Abych byl konkrétní. Určitě budeme pokračovat v rekonstrukcích chodníků - zejména s ohledem na bezbariérové řešení tras, dále se letos dokončí a zprovozní přístavba Domu kultury a za významnou změnu považuji nový odbavovací systém v městských autobusech. V rámci projektu, dotovaného z prostředků EU, se nejen obnovují autobusy, ale letos v létě zahájíme i odbavování cestujících pomocí moderního systému s čipovými kartami.

Mgr. Petr Sedláček, místostarosta města

Ostatní stranické kluby své odpovědi do uzávěrky 17. května nedodaly.

Připravil: **-kam-**

Starosta odměnil poctivé nálezce



Dobrou výchovu k obvyčejné lidské slušnosti a poctivosti prokázaly děti z Dětského domova Kroměříž, které se vracely v polovině dubna z výtvarných kroužků ze Střediska volného času Šípka v Kroměříži. Cestou domů objevily na chodníku roličku bankovek. K jejich velkému překvapení to byly rovné čtyři tisíce. Široko daleko nebyl nikdo, kdo by mohl obnos postrádat. Hodně lidí by podleho pokoušeli si peníze ponechat - je to nesmírně lákavé. Ale děti ne! Okamžitě uvědomily svoji vychovatelku a společně předaly nález na služebnu Městské policie. Dostalo se jim poděkování a příslib, že se strážníci pokusí majitele vyhledat. Ale v takových případech to majitel má docela složité. Může tvrdit, že se pohyboval po té cestě a shodná suma mu v kapse chybí. Pokud ale nemá poznamenané série bankovek u sebe, nemůže mu být ná-

lez předán. Takový je zákon. Půl roku se čeká a pak se nález odevzdá do majetku města.

Starosta Petr Dvořáček rozhodl, že skupinu mimořádně poctivých nálezců odmění. Dne 10. května je pozval do reprezentačních prostor radnice, kde jim v zastoupení starosty předali místostarostka Jitka Dvořáková a místostarosta Petr Sedláček kvalitní míč a drobné upomínkové dárky. V neformální přátelské besedě děti prohlásily, že by takový skutek samozřejmě opakovaly, je to přece povinnost každého. Pokud se někdo chová jinak a chce si něco ne-

oprávněně přivlastnit, je to zloděj a stihne ho spravedlivý trest.

Je dobře, že v Dětském domově mají vychovatelky tak pozitivní vliv na charaktery svých svěřenců. Uvedený případ je zárukou jejich snahy. **M. Karásek**



Stavba dálnice se opět přiblíží ke Kroměříži

V pátek 12. května byla oficiálně zahájena poklepem na základní kámen stavba čtyřkilometrového úseku dálnice D1, vedoucího z Vyškova do Lipníku nad Bečvou, který připojí Zlínský kraj na dálniční síť České republiky a Evropy. Současná silniční síť ve střední Moravě nevyhovuje přepravním potřebám regionu a problémy s dopravou neustále narůstají. Základní kámen stojí mezi obcemi Hradisko a Měručky. Trasa dálnice mezi Kojetínem a Kroměříží, jejíž součástí budou čtyři mosty, z nichž nejdelší dosáhne 112 metrů, má být dokončena v listopadu 2008. Stavba je vedena tak, aby nedošlo k zatížení životního prostředí v přilehlých obcích, především jsou minimalizovány hlukové účinky na zástavbu. Náklady na výstavbu úseku Kojetín - Kroměříž západ činí 800 milionů korun a uhradí je Státní fond dopravní infrastruktury a fondy Evropské unie.

Zahájení stavby se zúčastnili místopředseda vlády ČR a ministr dopravy Milan Šimonovský, místopředseda vlády ČR a ministr práce a sociálních věcí Zdeněk Škromach, hejtmán Zlínského kraje Libor Lukáš, mezi dalšími významnými hosty nechyběl ani starosta Kroměříže Petr Dvořáček.

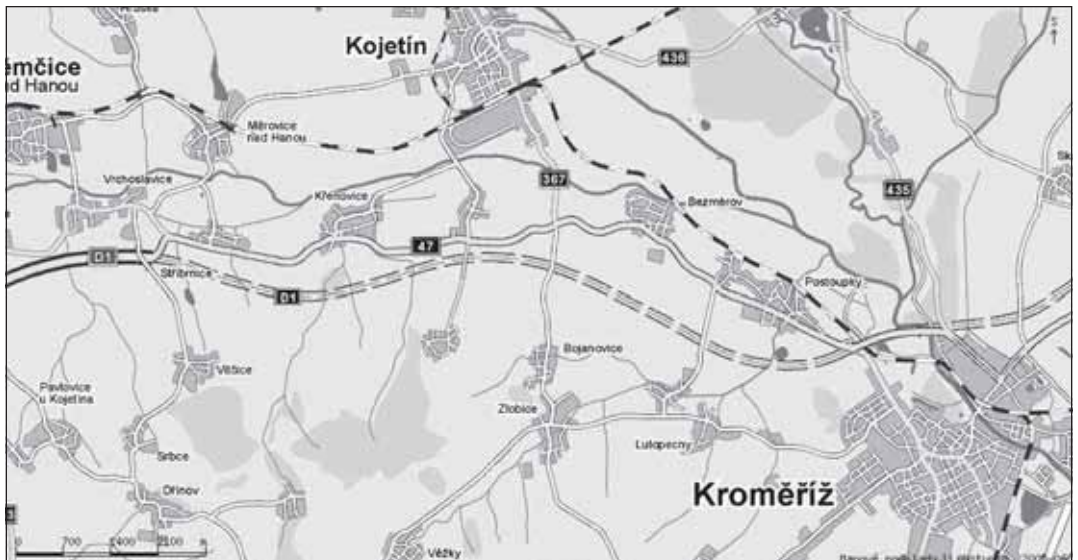
„Před dokončením tohoto úseku dálnice bude už



Místopředseda vlády ČR a ministr dopravy Milan Šimonovský poklepal na základní kámen nového úseku dálnice. Foto: -kam-

určitě v pokročilém stadiu stavba, která na něj navazuje mimoúrovňovou křižovatkou v Kojetíně a povede k už postavenému úseku ve Vrchoslavicích. Teprve tyto stavby napojí Kroměřížsko na dálnici D1,“ vysvětlil ministr dopravy Milan Šimonovský.

M. Karásek



Plánovaná trasa dálnice D1 v úseku Kojetín - Kroměříž západ.



Už po čtvrté se „pétépáci“ - příslušníci někdejších vojenských útvarů PTP-VTNP, sešli 16. května u pomníku na Husově náměstí v Kroměříži. Poklonili se památce svých kamarádů, kteří se nedožili dnešních dnů, a připomněli si křivdy, jež na nich napáchal komunistický režim. Ke shromážděným „Černým baronům“ promluvil i starosta Kroměříže Petr Dvořáček, který vyjádřil obdiv nad pevností charakterů těchto vojáků, když vydrželi psychický teror, určený k jejich totální likvidaci. Foto: -kam-

Kroměřížská radnice opět hledá nejkrásnější květinovou výzdobu

Tradiční soutěž o nejhezčí květinovou výzdobu domů ve městě nazvanou Kvetoucí Kroměříž vyhlásila počátkem května kroměřížská radnice. Jak vypovídá její název, cílem soutěže je hledat a najít taková okna, balkony, ale například i interiéry budov, jejichž květinová výzdoba se vymyká běžné praxi.

Návrh na ocenění vlastního nebo cizího květinami vyzdobeného okna, balkonu, předzahrádky či interiéru veřejně přístupné budovy může podat úplně každý. „Jedinou podmínkou je místní příslušnost soutěžící výzdoby ke Kroměříži a přidruženým obcím,“ vysvětlila Jana Knapková, koordinátorka projektu Zdravé město Kroměříž, jehož součástí soutěž je. Návrh na ocenění by měl obsahovat jméno majitele nebo autora výzdoby, uvedení soutěžní kategorie (ro-

dinné domy, bytové domy, instituce, podnikatelské objekty, předzahrádky a okolí domu, ostatní), adresu výzdoby, případně kontaktní adresu majitele či autora výzdoby. Pro usnadnění vyhodnocení je možné zaslat i klasickou či digitální fotografii. „Své návrhy a tipy mohou lidé odevzdávat osobně na podatelně kroměřížské radnice, nebo zasílat poštou na adresu Městský úřad Kroměříž, Velké nám. 115, 767 01 Kroměříž. Bližší informace o soutěži je možné získat u koordinátorky projektu Zdravé město Jany Knapkové (tel.: 573 321 284, 721 456 742, e-mail: jana.knapkova@mesto-kromeriz.cz) nebo na adrese www.mesto-kromeriz.cz/zdrave-mesto

Výsledek soutěže bude oznámen při příležitosti Dnů zdraví na počátku října 2006 a na vítěze budou čekat zajímavé ceny.

Důležité informace pro řidiče seniory

S účinností novely zákona o silničním provozu dojde od 1.července 2006 **k výraznému zpřísnění trestání řidičů**, kteří nebudou mít při řízení vozidla u sebe platný posudek o zdravotní způsobilosti. Tento přeštek se v bodovém hodnocení řadí mezi skutky s vysokou společenskou nebezpečností, což dokazuje je postih, který je zákonem stanoven následovně:

1. pokuta vždy od 5.000 do 10.000 Kč
2. zákaz činnosti spočívající v zákazu řízení motorových vozidel vždy od šesti do dvanácti měsíců
3. počet ukládaných bodů – 5

Novela zákona stanovuje minimální sankce, proto policista nebude moci vyřídit přeštek domluvou ani blokovou pokutou, tento přeštek bude muset být projednán vždy ve správním řízení, kdy náklady řízení představují 1.000 Kč.

Zákon nerozlišuje řidiče, kteří se vyšetření zdravotního stavu nepodrobí a nebo jej pouze zapomenou a nemají jej při řízení u sebe.

V jakém věku je povinnost podrobit se pravidelné lékařské prohlídce?

1. nejdříve 6 měsíců před dovršením věku 60 let a nejpозději v den dovršení stanoveného věku
2. nejdříve 6 měsíců před dovršením věku 65 let a nejpозději v den dovršení stanoveného věku
3. nejdříve 6 měsíců před dovršením věku 68 let a nejpозději v den dovršení stanoveného věku

4. nejdříve 6 měsíců před dovršením věku 70 let a nejpозději v den dovršení stanoveného věku

5. pak každé dva roky

Který lékař vydává posudek o zdravotní způsobilosti?

- a) registrující praktický lékař
- b) lékař zařízení závodní preventivní péče
- c) kterýkoliv praktický lékař u osoby, která nemá registrujícího praktického lékaře nebo lékaře zařízení závodní preventivní péče

Jak vypadá platný posudek o zdravotní způsobilosti?

Není to bílá kartička velikosti řidičského průkazu, jak si většina řidičů myslí. Tato kartička ztratila svou platnost s nástupem Vyhl. MZ č. 277/2004 Sb., která stanoví náležitosti posudku. Posudek je tedy listina, ve které jsou uvedeny náležitosti v souladu s Vyhláškou, musí být řidiči lékařem předán nebo doručen do vlastních rukou proti podpisu a od tohoto data plyne žadateli 15 dnů pro odvolání. V případě, že se práva na odvolání vzdá, což musí být z posudku zřejmé, je platný ihned. Před vydáním posudku by žadatel měl vypsát prohlášení, jehož obsah rovněž stanoví Vyhl. MZ č.277/2004 Sb., které má sloužit lékařů spolu se zdravotní dokumentací k vyhodnocení zdravotní způsobilosti žadatele.

Ing. Bohdan Procházka, vedoucí odboru dopravy

Ing. Oldřich Pavlíček z Kroměříže a turistika - to jsou dvě strany jedné mince. Že má celoživotní koníček blahodárný vliv na zdraví člověka, je nad slunce jasné, u ing. Pavlíčka to platí dvojnásob. Jen málokdo by mu hádal skutečný věk, neboť je to stále výkonný sportovec. U příležitosti významného životního jubilea ho vzhledem k jeho zásluhám o rozvoj kroměřížské turistiky přijala na radnici místostarostka Jitka Dvořáková.

Foto: P. Zrna



Ocenění nejlepších sportovců, sportovních kolektivů a nejlepších trenérů města



Mezi nejlepšími sportovními mládežnickými kolektivy města Kroměříže za rok 2005 byly vyhlášeny nejmladší minižačky, MBA. Foto: -kam-

Nejlepší mladé kroměřížské sportovce uplynulého roku ocenil starosta města Petr Dvořáček 17. května v reprezentačních prostorách radnice.

Odbor školství, mládeže a sportu vyhlásil anketu, jejímž cílem bylo najít úspěšné talenty v kategoriích sportovec, sportovní kolektiv a trenér či cvičitel mladých sportovců. Ocenění dětí a mládeže s mimořádnými sportovními úspěchy je protiváhou podobných anket, které jsou běžné v případě vrcholového sportu, a zároveň by mělo mladé a nadějně sportovce motivovat k další práci. O tom, že v Kroměříži je z čeho vybírat, svědčí počet jmen, která byla na ocenění navržena. Mezi nominovanými je jedenáct jednotlivců, čtyři sportovní kolektivy a šest trenérů či cvičitelů.

Nejlepšími sportovci města za rok 2005 se stali: **Ondřej Mikšík** z basketbalového oddílu - reprezentant ČR; **Ondřej Novák** z vodáckého klubu - 1. místo Český pohár - sjezd, 3. místo ČR sprint; **Pavčina Procházková** z kuželkářského klubu - reprezentantka ČR, finalistka MČR; **Marek Kopún** z hokejového klubu VTJ - širší výběr R ČR; **Petr Vodák** TC Bajda - 1. místo

liga dorost, OH, celost. B; **Petr Svoboda** - leteckomodelářský klub - 2. místo ČR F 1A, 1. místo žebříčku ČR F 1A a A3, širší R ČR - diamant; **Jiří Rozsypal** - judo - 3. místo ČR, přebor ZK, SŽ, vítěz Velkých cen, Slovinsko; **Milan Jansta** - judo - 1. místo Moravy, Slovinsko; **Kamila Hořáková** - judo - 2. místo ČR SŽ; **Dominik Doleček** - judo - 1. místo VC Slovinsko, 1. místo Videň.

Nejlepšími kolektivy města za rok 2005 byly vyhlášeny: **Nejmladší minižačky, MBA** - 1. místo STM, 2. místo MSK, 5. místo FEST; **Starší dorostenci - basketbal, Slavia** - dorostenecká liga - 3. místo; **Leteckomodelářský klub** - 1. místo ČR Ž, 1. Žebříček, 2. místo ČR Ž 1. Ž, 3. místo ČR Ž 2. Ž; **Kuželkářský klub dorostenky** - 1. místo kvalifikace, 3. místo nejvyšší soutěže.

Nejlepšími trenéry města 2005 se stali: **Jiří Král** - basketbal; **Karel Šerka** - HK VTJ KM; **Stanislava Půlkrábková** - vodácký klub; **František Nedopil** - kuželkářský klub; **Jarmila Zapletalová** - ZŠ Zachar KM volejbal; **Jarmila Moravčíková** - ZŠ Zachar KM volejbal. **-kam-**

Na konferenci vystoupil i Petr Pithart

Šestý ročník konferencí s tematikou dobrovolnictví, jejímiž pořadateli jsou Klub UNESCO Kroměříž, HESTIA - Národní dobrovolnické centrum, Dobrovolnické centrum SPEKTRUM Kroměříž a město Kroměříž, začal v pondělí 15. května v Kroměříži a pokračoval další den. Cílem konference, kterou svým jménem zaštitil eurokomisař Vladimír Špidla, je představit dobrovolnictví jako formu aktivit politiky zaměstnanosti s důrazem na ohrožené skupiny, například absolventy škol, ženy po mateřské dovolené a nezaměstnané v předdůchodovém věku. Ústředním tématem letošního setkání je Dobrovolnictví jako ochrana před sociálním vyloučením.

„Jsme rádi, že konferenci podporuje a účastní se jí celá řada významných osobností, mezi nimiž nechybí například místopředseda Senátu Parlamentu ČR Petr Pithart či socioložka Jiřina Šiklová,“ poznamenala Eva Nováková z pořadajícího Klubu UNESCO Kroměříž.

Vedle série přednášek a referátů organizátoři zajistili i bohatý doprovodný program v podobě prohlídky Dobrovolnického centra Spektrum, návštěvy Úřadu práce v Kroměříži a Mateřského centra Klubíčko, besedy o programu Osobní asistence ve Speciální škole pro žáky s více vadami či výstavu fotografií studentů SUPŠ Uherské Hradiště.

M. Karásek



Kroměříž je jak sličná nevěsta ...

Francouzské velvyslanectví v Praze spolu se Cités – Unies France a Svazem obcí a měst České republiky pořádalo ve dnech 20. – 21. dubna seminář na téma veřejné služby a rozvoj obcí a regionů.

Zástupci partnerských měst z Francie a České republiky se sešli, aby si vyměnili poznatky, názory a zkušenosti na způsob řízení veřejných služeb, jak je financovat a jak je zajišťovat. Město Kroměříž, zastoupené místostarostkou Mgr. Jitkou Dvořákovou, se představilo na téma „Kultura, volnočasové aktivity a přitažlivost území“. Ač v mnohých případech ekonomicky nerentabilní, přispívají zařízení pro volnočasové aktivity a kulturní akce k přitažlivosti dané

oblasti i k jejímu ekonomickému a sociálnímu rozvoji.

Představení Kroměříže patřilo k nejzajímavějším. Při závěrném setkání na velvyslanectví Francie v Praze pan Charles Josselin – francouzský eurokomisař přirovnal město Kroměříž ke sličné nevěstě, která hledá svého ženicha. Hledá cestu, jak přivést turisty do města, nabídnout jim smysluplný obsah jejich dovolené, upoutat pozornost na různé zajímavosti. Věřme, že slovo, hudba P. J. Vejvanovského a snímky Miroslava Piláta z nejrůznějších kulturních programů, pořádaných v památkách UNESCO, přilákaly nové návštěvníky nejen z řad účastníků semináře.

Nový ředitel Justiční akademie v Kroměříži

Od 1. dubna 2006 je ředitelem Justiční akademie v Kroměříži jmenován **JUDr. PhDr. Antonín Komenda, Ph.D.** Pochází z Kroměříže. Vystudoval práva a sociologii na Univerzitě Palackého v Olomouci. Prošel několika významnými funkcemi na Palackého univerzitě, mimo jiné proděkana pro studijní pedagogické záležitosti, proděkana pro organizaci a rozvoj fakulty a od roku 1997 vedl středisko distančního vzdělávání, které se zaměřuje na vzdělávání veřejnosti a realizaci moderních vyučovacích technologií v systému celoživotního vzdělávání. „Větší část těchto metod bych rád přenesl i do vyučování v Justiční akademii v Kroměříži,“ prozradil něco ze svých nejbližších plánů nový ředitel.

Justiční škola byla sloučena s Justiční akademií 1. ledna 2006. Ráz obou středisek je rozdílný. Justiční škola připravovala vyšší soudní úředníky. Tato výuka se v nových podmínkách dočká posílení i dalšího rozvoje. Justiční akademie se specializuje na celoživotní vzdělávání soudců, státních zástupců, zaměstnanců mediační a probační služby a



dalších pracovníků justice. „Uvažujeme o širší spolupráci s fakultami, které by s námi participovaly na vzdělávacích programech. Výstupem by pak byl absolvent se závěrečnou bakalářskou zkouškou,“ rozvedl další myšlenky dr. Komenda.

V nejbližší době budou do Kroměříže mířit za dalším vzděláváním soudci a státní zástupci, kteří budou využívat jednak všech prostor akademie, jednak i služeb, jež město nabízí, to je i kulturního využití. Musíme se na to dobře připravit, je to jistá šance pro všechny pořadatele. V Kroměříži bude centrální pracoviště Justiční akademie a územní pracoviště pro spádovou oblast Moravy. Ve Stráži pod Ralskem, kde původně akademie sídlila, bude územní pracoviště

pro oblast Čech. „Až se vyřeší všechny organizační záležitosti, soustředíme se na restrukturalizaci studijního programu, aby odpovídal současným moderním trendům ve vzdělávání,“ uzavřel ředitel Justiční akademie v Kroměříži dr. A. Komenda.

M. Karásek

Základní škola a mateřská škola mají nové vedení

Nové vedení bude mít Základní škola Slovan a Mateřská škola Mánesova v Kroměříži. V obou zařízeních ředitelé ukončí působení kvůli odchodu do starobního důchodu a radnice jako zřizovatel základních škol a mateřských škol musela uvolněná místa obsadit novými vhodnými osobami. Jmenovací dekrety předal ve čtvrtek 11. května starosta Kroměříže Petr Dvořáček Jaroslavu Němcovi a Jaroslavě Loučkové.

Samotnému jmenování předcházela ze školského zákona povinná konkurzní řízení. Do konkurzu na funkci ředitele Základní školy Slovan, který se uskutečnil 7. dubna, se přihlásili dva uchazeči. „Konkurzní komise na základě přihlášky, předložené koncepce a řízeného rozhovoru se usnesla, že pro výkon funkce jsou vhodní oba přihlášení uchazeči. Rada města Kroměříže pak na své 92. schůzi, konané 20. dubna, po seznámení se zápisem o průběhu konkurzu vybrala a jmenovala ředitelem ZŠ Slovan Jaroslava Němce s účinností od 1. srpna 2006. „Nově jmenovaný ředitel doposud pracuje jako učitel

v této škole, zná velmi dobře pedagogický sbor, žáky i prostředí školy,“ uvedl Karel Fleischmann, vedoucí odboru školství, mládeže a sportu kroměřížské radnice.

Konkurz na funkci ředitelky Mateřské školy Mánesova se konal 31. března a přihlásily se do něj tři uchazečky. I v tomto případě se konkurzní komise usnesla, že pro výkon funkce jsou vhodné všechny tři. Rada města Kroměříže pak na své 92. schůzi vybrala a jmenovala ředitelkou MŠ Mánesova Jaroslavu Loučkovou s účinností od 1. července 2006. „Nově jmenovaná ředitelka doposud pracuje jako ředitelka MŠ Štěchovice,“ uvedl Karel Fleischmann.

Podle něj dojde na základě usnesení Zastupitelstva města Kroměříže od 1. července ke sloučení obou zmíněných mateřských škol. Dosavadní MŠ Štěchovice nezanikne, ale stane se odloučeným pracovištěm MŠ Mánesova. Od 1. července 2006 tak bude město Kroměříž zřizovatelem deseti mateřských škol.

-pz-

Po kolejích za památkami UNESCO

Sdružení České dědictví UNESCO a České dráhy dokončují v těchto dnech přípravu na dlouhodobý projekt s názvem Vlakem za památkami UNESCO. Záměrem marketingové kampaně je přilákat občany České republiky, ale i návštěvníky z ciziny k prohlídce českých památek UNESCO a motivovat je k využití ekologické dopravy. Kromě plakátů a propagace v médiích bude vydána také brožura představující všechny památky UNESCO v České republice. Součástí brožury budou informace o nejlepších a nejlevnějších způsobech cestování vlakem za těmito památkami.

Významnou motivací je soutěž, která probíhá od 1. května do 30. září tohoto roku. Účastníci soutěže budou po předložení platné označené jízdenky sbírat razítka v informačních centrech či přímo v památkách

UNESCO. Pokud bude hrací karta obsahovat alespoň tři razítka, budou zařazeny do slosování o velice zajímavé ceny. Například cestovní kancelář Čedok věnuje týdenní pobytový poukaz pro dvě osoby ve městě UNESCO, České dráhy mají kromě reklamních předmětů a dárkových poukazů připraveny i kilometrické banky. Také jednotlivá města mající na svém území památku UNESCO nezůstávají pozadu. Město Kroměříž věnuje vylosovaným šťastlivcům 20 kalendářů s námětem české dědictví UNESCO, poukaz pro dvě osoby na prohlídku města, zahrad a Arcibiskupského zámku s průvodcem včetně oběda v restauraci na náměstí, deset čepic, deset deštníků, deset publikací o Kroměříži s CD, pět Velkých knih o Kroměříži a další propagační materiál. Bližší informace o soutěži můžete najít na www.cd.cz/unesco. **-kam-**

Nitranský expres zpestří turistickou sezónu v městě pod Zoborem

Letošní turistickou sezónu v Nitře zpestří vláček, jedoucí na přížových kolech. „Nitriansky expres“ - jak zní jeho přesný název, měl premiéru na konci března. O tom, že vláček je nitranský, vypovídá modrobílý design i logo města.

Vláček je největší atrakcí pro nejmenší a školou povinnou mládež. Vyjíždí každou hodinu (od 9



do 19 hodin, v létě až do 21 hodin) ze Svatoplukova náměstí. Okružní jízda trvá 50 minut při rychlosti až 25 km/hod. Celá trasa měří pět kilometrů a po její délce souprava zastavuje sedmkrát - například na Hradním náměstí nebo u synagogy. Cestující budou mít k dispozici mapku s vyznačenými zastávkami. Konečná je opět na Svatoplukově náměstí. Vláček má

dva vozy, v každém z nich je 44 míst. Dospělí zaplatí 30 Sk, studenti a důchodci 20 Sk a děti 10 Sk.

Souprava bude vybavena zvukovou verzí průvodce po památkách a dominantách města ve slovenštině, angličtině a němčině. Expres je vyroben v České republice, lokomotiva je osazena na podvozku automobilu Mitsubishi Pajero.



Text a foto:
I. Synaková, NITRA

Nebyla to obyčejná návštěva

V říjnu loňského roku navštívili v rámci rozvoje partnerských vztahů se zahraniční mateřskou školou učitelky a žáčci spolu s rodiči z mateřských škol Alexyho, Piaristické a Hospodářské z Nitry Mateřskou školu v Kollárově ulici v Kroměříži. Výchovný program obou školek je mimo jiné zaměřen na zvyšování zájmu o estetické vnímání svého okolí a v přiměřené formě seznamuje s bohatou historií města a lidovými tradicemi. Po této oboustranně užitečné exkurzi si účastníci slíbili, že si hostování zopakují.

Dne 18. května přivítaly své nové zahraniční přátele z Kroměříže učitelky i děti ve všech třech mateřských školách v Nitře. Předvedly jim vybavení prostor školek, učitelkám



Děti z partnerských mateřských škol ukázaly, jak dbají o zachování lidových písní, tanců i říkadel.

Foto: -kam-



daly nahlédnout do učebních osnov, pohovořily o pedagogických problémech a seznámily je s ekonomickými pravidly financování tohoto oboru školství. Děti pak ukázaly, jak umějí přednášet, tančovat i zpívat, přičemž náměty čerpají z lidových tradic. Primátor Nitry Ferdinand Vitek a ředitelka kroměřížské mateřské školy Stanislava Jančová společně pokřtili nové vydání publikace „Historická Nitra očami dětí“. Při loučení opět zazněl slib, že to nebylo setkání poslední.

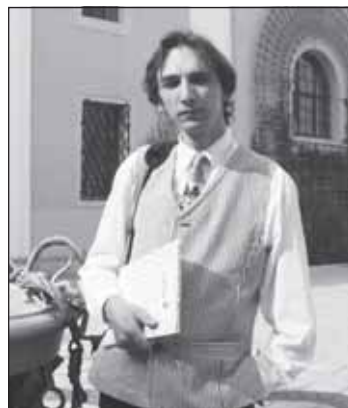
-kam-

Město získalo příspěvek na obnovu sportovišť

Nadace Děti - kultura - sport, která vznikla v Uherském Hradišti, vyhlásila Sportovní grant pro obce ve Zlínském kraji. Město Kroměříž vypracovalo a předložilo svůj projekt na obnovu mobiliáře veřejných sportovišť na míčové hry - na pořízení basketbalových košů, branek, nových povrchů, oplocení a zažádalo o finanční příspěvek. Na podporu předloženého projektu přišlo z grantu do městské pokladny 15 000 korun, za něž se pořídí streetbalový koš pro sportovní areál v Mánesově ulici.

Město Kroměříž v loňském roce vydalo na regeneraci hřišť na míčové hry cca 2,5 milionu korun. V nejbližších plánech na stejný účel vynaloží dalších 3,5 milionu korun. V těchto číslech se částka 15 000 Kč téměř ztrácí. Přesto však každá podpora sportovišť zejména pro děti je prospěšná.

-kam-



Martin Posolda z odboru služeb Městského úřadu.

Bývala kasárna v Kroměříži ...



Vzácné dědictví aneb Setkání s krásou

Vázy, poháry, šperky, návrhy na textil a řadu jiných předmětů, vycházejících z návrhů malíře Alfonse Muchy a z dílny jeho vnučky Jarmily Mucha Plockové, jsou k vidění na vůbec první výstavě v České republice v Galerii v podloubí Muzea Kroměřížska. Spatříme tu repliky Muchových šperků podle dosud nerealizovaných návrhů a předměty ze skla, keramiky, kovu, dřeva a textilu, inspirované některými konkrétními prvky díla Alfonse Muchy a převedené do výrazu současného šperku. Jar-



mila Mucha Plocková zdědila mimořádný výtvarný talent. Její otec, spisovatel a novinář, ji ustanovil jediným návrhářem pro předměty a šperky, vycházející z prací proslulého spolutvůrce stylu secese A. Muchy.

Na vernisáži 4. května byla v Kroměříži přítomna Jarmila Mucha Plocková, která vyjádřila své potěšení nad tím, že se výstava pořádá právě na Moravě. „Vždyť Mucha a Morava k sobě nerozlučně patří,“ prohlásila umělkyně. Úvod výstavy osvěžila krásným zpěvem pravnučka A. Muchy Kateřina Garcia za doprovodu kapely Druhá tráva Roberta Křestána.

Foto: -kam-

NABÍDKA KULTURNÍCH A SPOLEČENSKÝCH PROGRAMŮ V KROMĚŘÍŽI

KONCERTY

● Klub UNESCO Kroměříž zahajuje v červnu **7. ročník festivalu Hudba v zahradách a zámku** tradičně koncerty kroměřížských hudebních škol vždy v úterý v 16 h v rotundě Květné zahrady.

Hlavní festivalový program začíná 29. června v 19.30 h ve skleníku Květné zahrady. **Carmina Burana** Carla Orffa ve špičkovém provedení Českého filharmonického sboru Brno s dirigentem Petrem Fialou, Filharmonie B. Martinů Zlín s dirigentem Jakubem Hrušou a sólisty brněnské opery. Premiéra v Kroměříži. Festival bude pokračovat i v červenci. Předprodej vstupenek je v Informačním centru na Velkém náměstí. Bližší informace na: www.unesco-kromeriz.cz

● Úterý 6. června v 19.30 h - **Academic cimbál** - cimbálová kapela Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž pod vedením Miloslava Gajdoše. Zahrádka Klubu Starý pivovar Kroměříž.

● Středa 7. června v 18 h - Promenádní koncert **XII. ročník percussion show** - koncert převážně bicích nástrojů současných i bývalých žáků ZUŠ Kroměříž. Velké náměstí. V případě nepříznivého počasí se koncert uskuteční v Klubu Starý pivovar.

● Čtvrtek 15. června v 18 h - Promenádní koncert - **Koncert ZUŠ Kroměříž**. Velké náměstí.

● Sobota 17. června v 19 h - Koncert německého mužského sboru **Handwerkerchor Weimar e. V.** Sněmovní sál Arcibiskupského zámku.

● Čtvrtek 29. června v 18 h - Promenádní koncert - **skupina BACCKARA BEAT**. L. Jurák, J. Horváth, L. Malý, I. Jireš a O. Sigmund. Velké náměstí.

JAZZ CLUB KROMĚŘÍŽ

● 1. června - hudební vizička Jazz Clubu KM na vernisáži v Muzeu Kroměřížska v 17 h.

● Sobota 10. června - výlet na Chřibskou stopu - **Country přehlídka regionu**. Dětská scéna. Roštín od 18 h.

● Úterý 13. června - hudební vizička Jazz Clubu KM na vernisáži Evy Navrátilové v kavárně Slávia v 17 h.

HUDEBNÍ AKADEMIE

● Středa 7. června v 16.30 h - **Gioacchino Rossini: Popelka**. (Giulietta Simionato). Poslechový pořad. Přednáškový sál Knihovny Kroměřížska.

PŘEDNÁŠKY

● Pondělí 12. června odpoledne a úterý 13. června dopoledne se na Velkém náměstí uskuteční **výuka seniorů v práci s internetem** (zdarma). Bližší informace se dozvíte z letáčků.

* Sobota 17. června v 9 h - **Duchovní univerzita BYTÍ** vás zve na filozofické zamyšlení **Tomáše Pfeiffera** nad dotazy posluchačů v rámci cyklu „Tvore lidského stupně, staň se člověkem“. Jde o biotroniku, což je vedle léčby i lidským hledáním nejen životní filozofie, ale i zcela prozaických otázek běžného života. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.

VÝSTAVY

● **Památník Maxe Švabinského** - přehlídka všech období a technik tvorby kroměřížského rodáka. Muzeum Kroměřížska.

● **Příroda a člověk** - Fauna, flóra a archeologické nálezy z regionu - například keltské osídlení Hostýna a stopy Slovanů. Muzeum Kroměřížska.

● Výstava **Secesní šperk** - první výstava v České republice. Přehlídka doplněná dalšími secesními uměleckými artefakty nebo replikami Muchových šperků podle dosud nerealizovaných návrhů. Výstava potrvá do 11. června. Galerie v podloubí Muzea Kroměřížska.

● Úterý 30. května v 17 h - **Výprava do pralesa - výstava prací výtvarného oboru ZUŠ Kroměříž**, který je v rámci zlínského kraje jedinečný svým vybavením i dosaženými výsledky v práci s dětmi. Galerie Pod střechou - Základní umělecká škola Kroměříž.

● Výstava členů Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska - **Příběhy v barvách**. Vernisáž proběhne 1. června v 17 hodin. Výstava potrvá do 25. června. Malá galerie Muzea Kroměřížska.

● **Den životního prostředí** - ekologická výstava v pondělí 5. června v Knihovně Kroměřížska.

● **Výstava architektonické tvorby O. Kučí** - vernisáž 8. června v 17.30 h. Arcibiskupský zámek.

● **Umění v kroměřížských zahradách** na fotografii Miroslava Piláta bude ve foyer Muzea Kroměřížska k vidění od 8. do 18. června v Muzeu Kroměřížska.

● Sobota 10. června - **Zemědělská výstava Kroměříž 2006**. Přehlídka hospodářských zvířat, prezentace výrobců a dodavatelů zemědělské techniky a služeb, výstava drobných hospodářských zvířat, sportovní odpoledne koní - areál akciové společnosti NAVOS Kroměříž Kotojedy.

● **(Ne)pochopitelné souvislosti** - aktuální tvorba - olejové malby - členky SPVUK Evy Navrátilové. Vernisáž 13. června v 17 h. Kavárna Slávia Kroměříž. Výstava potrvá do 22. července.

● Setkání a konfrontace amatérské tvorby z různých regionů - výstava prací zkušeného **fotografa Radomíra Šmerala** - prezentuje kolekci dívčích portrétů a květinových zátiší. Jeho předností je poetika. Výstava

Emilie Vitouchové - malba na kameny - proměna kamenů na malá umělecká díla. Oba umělci pocházejí z Blanenska a mají za sebou několik úspěšných výstav. Vernisáž proběhne 19. června v 17 hodin. Galerie ARTIZONA, Klub Velehradská.

● **Když v muzeu řinčí zbraně** - v pátek 23. června zve Muzeum Kroměřížska na slavnostní otevření velké výstavy zbraní a na další muzejní noc, kdy je veřejnosti zdarma přístupno do 22. hodin celé muzeum a připraven program. Tentokrát bude v muzeu operovat 18. řadový pěší pluk Napoleonovy armády. **Slavnostní nástup pluku a začátek akce je v 18 hodin na Velkém náměstí.** Výstava „Když řinčí zbraně“ bude otevřena do 10. září.

ZÁBAVA

● Středa 31. května od 13 hodin - **Den dětí v knihovně.** Zábavné soutěžní odpoledne pro děti. Knihovna Kroměřížska.

● Sobota 17. června od 9 do 12 h - **Den tance** - přehledka tanečních souborů, kroužků a tanečních párů. Velké náměstí.

KINO NADSKLEPÍ

● 1. - 4. června - **Doblba** - česká černá komedie. Jen v 17 h.

● 1. - 4. června - **Prime** - americká komedie. Jen v 19.30 h.

● 5. - 11. června - **Mission: Impossible III.** - americký akční film s T. Cruisem. Po jen v 17 h., jinak v 17 a 19.30 h.

● 12. - 14. června - **Jak se krotí krokodýli** - česká rodinná komedie. Jen v 17 h.

● 13. - 14. června - **Spojenec** - americký thriller. Jen v 19.30 h.

● 15. - 18. června - **X-MEN 3** - americký dobrodružný sci-fi film. V 17 a 19.30 h.

● 19. - 21. června - **Růžový panter** - americká komedie. V 17 a 19.30 h.

● 22. - 25. června - **Základní instinkt 2** - americký thriller se Sharon Stone v hlavní roli. V 17 a 19.30 h.

● 26. června - 2. července - **Sífra Mistra Leonarda** - detektivní drama USA. V 17 a 19.30 h.

DĚTSKÉ FILMY

● 3. června - **Krtkova dobrodružství 2** - české pásmo kreslených příběhů populárního krtčka.

● 17. června - **Sametka** - české pásmo kreslených pohádek.

Představení začínají vždy v 15.15 h.

VEČERY NÁROČNÉHO DIVÁKA

● 5. června - **Bratři** - vynikající dánský dramatický film.

● 12. června - **Good Night, and Good Luck** - americké filmové drama.

● 19. června - **Motocyklové deníky** - brazilská velkolepá podívaná.

● 26. června - **Na východ od ráje** - americký film s J. Deanem podle románu J. Steinbecka.

Představení začínají v 19.30 h.

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

Pravidelná setkávání každou středu v 17 h v 2. poschodí budovy bývalé Palackého školy, Tovačovského ul.

● 7. června - **Nejkrásnější parky světa** - 2. část, video, p. Levec.

● 14. června - setkání odpadá vzhledem k týdennímu pobytu v Beskydech.

● 21. června - **Nejkrásnější parky světa** - 3. část, video, p. Levec.

● 28. června - setkání odpadá.

V době letních prázdnin se setkání Klubu českých turistů nekonají.

JASPIS - KLUB MLADÝCH

Moravcova 430/16, tel. 775 946 675 Setkání v pondělí v 16 až 19 h; úterý v 14 až 16 h (pro 11 - 14 let), v 16 - 19 h (pro 14 - 18 let); ve středu a čtvrtek v 14 až 17 h. www.volny.cz/jaspis.klub

● Úterý 6. června - **Detektivní příběhové hádanky.**

● Úterý - 13. června - **Kulečnickový turnaj.**

● Úterý - 20. června - **Filmový den.**

● Úterý - 27. června - **Ahoj prázdniny (předprázdninová párty).**

Festival FORFEST už po sedmnácté

Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením FORFEST se v Kroměříži uskuteční ve dnech 17. - 25. června. Zahajovací koncert W. Golonky z Polska se koná v chrámu sv. Mořice 17. června ve 20 hodin. Na závěr festivalu zazní koncert VOX IUVENALIS choir z České republiky v chrámu sv. Mořice 25. června ve 20 hodin. Podrobný program festivalu je vydán na plakátech.

Návrat k poslání zahrad a parků

Umění a společenský život v historických zahradách je téma konference, kterou každým druhým rokem pořádá Klub UNESCO Kroměříž při příležitosti výročí zápisu zahrad a zámku v Kroměříži na Listinu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Konference, již se zúčastní kromě odborníků i pracovníci památkových ústavů, historických sídel, uměleckých škol i laická veřejnost, se koná 8. - 10. června v Muzeu Kroměřížska. V doprovodném

programu bude i pro veřejnost uvedena **barokní opera YTA INNOCENS** ve skleníku Květné zahrady 8. června ve 20 hodin. Soubor Damian z Olomouce vystoupí v dobových kostýmech. Součástí konference budou i doprovodné výstavy - retrospektivní výstava **architektonické tvorby O. Kučí** v prostorách Arcibiskupského zámku a výstava fotografií M. Piláta **Umění v kroměřížských zahradách** v předšálí Muzea Kroměřížska.

Skleník Květné zahrady poodhalí tajemství Indonésie

Po Českém Krumlovu, Brně, Karlových Varech, Plzni a hradu Křivoklátu bude mít veřejnost mimořádnou příležitost navštívit speciální výstavu, instalovanou ve skleníku Květné zahrady v Kroměříži. V expozici, jejímiž duchovními otci jsou renomovaní cestovatelé a publicisté J. Hanzelka, M. Zikmund, M. Stingl a R. Švaříček, lze spatřit tropické palmy, orchideje, tropické jezírko, vodopád nebo exotickou říčku. Návštěvník se ocitne v opravdové džungli s velkými pal-

mami, banánovníky a kávovníky, živými zvířaty, brouky i pestrobarevnými motýly, unikátními exotickými předměty, obrovskými iniciálními maskami, členkami zdobenými peřím z rajek a papoušků. Vestavěna bude i stromová chýše Korowai (kmen, žijící vysoko v korunách stromů) nebo odvážný visutý most z ratanu. Osou expozice je velké množství velkoformátových fotografií v rámech z kokosové a betelové palmy. Výstava v prostorách skleníku Květné za-

hrady potrvá od června do září. Indonéské velvyslanectví zajistilo na slavnostní vernisáž, která je připravena na 23. června v 17 hodin, reprezentativní program s indonéskými tanečnicemi, zpěváky a hudebníky, představí se i orientální kuchyně. Po čtyři měsíce konání výstavy v Kroměříži se budou pořádat doprovodné programy - od rockových koncertů po vážnou hudbu, od divadel po přednášky, indonéský večer, africká noc a promítání zajímavých filmů. **-kam-**

Malovaný svět - svět plný fantazie

V Galerii ARTIZÓNA v Klubu Velehradská byla 9. května zahájena výstava výtvarných prací dětí z Mateřské školy Sluníčko ze Štítného ulice v Kroměříži. Na slavnostní vernisáži si děti samy uvedly výstavu krátkým programem. Výstava má příznačný název „**Malovaný svět**“. Je to svět plný fantazie, dětských představ, svět naplněný radostí z vlastního tvoření, které je pro děti často důležitější, než samotný výsledek. Obrázky plné barev a neopakovatelné výtvarné poezie potěšily nejen

oči, ale pohládily i po duši. Za realizaci výstavy, která je v pořadí již pátá, patří poděkování všem učitelkám MŠ, provozním zaměstnancům, zaměstnancům školní jídelny, kteří pomohli zajistit pohoštění na vernisáži, i rodičům. Poděkování však v neposlední řadě patří také našemu zřizovateli - městu Kroměříži za vytváření velmi dobrých materiálních podmínek pro rozvoj mateřských škol ve městě Kroměříži.

Milada Šromotová

Pozvánka na zajímavou výstavu kroměřížských výtvarníků - členů SPVUK

Po dlouhé době se výtvarníci, soustředění ve Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska, opět představí na reprezentativní výstavě. V Muzeu Kroměřížska v prostorách Malé galerie od 1. do 25. června bude představena aktuální kolekce obrazů, grafik a objektů pod

názvem **PŘÍBĚHY V BARVÁCH**, dokladující nadšení, žánrovou i osobitou pestrost výtvarného vidění a citění. Aktivní výtvarníci tak po řadě autorských výstav a akcí uskutečněných v průběhu posledního roku spějí do společného finále, jímž chtějí poděkovat svým

příznivcům, divákům a všem, kteří dokáží ocenit upřímnou a tvořivou energii. Výstava bude zahájena dne 1. června v 17 hodin vernisáží, která nabídne nejen vstup do příběhů v barvách, ale otevře i bránu do dalšího společného díla a činnosti členů SPVUK.

Ze Xiamenu přivezeme zlatou medaili

Jiná možnost není – tvrdí sbormistr Jan Štěpánek

Ve dnech 22. – 26. července se v čínském Xiamenu koná 4. sborová olympiáda pěveckých sborů, kterou lze přirovnat ke světové olympiádě. Zúčastní se jí přibližně 350 pěveckých těles. Horkým želízkiem v soutěžním klání bude po vítězství na 3. olympiádě v Brémách (SRN) v roce 2004 Dívčí pěvecký sbor Střední pedagogické školy Kroměříž pod uměleckým vedením sbormistra Jana Štěpánka.

„Příprava na další olympiádu pro nás začala se závěrečným vyhlášením výsledků v Brémách. Tím, že jsme získali zlatou medaili, nemusíme procházet sérií kvalifikačních kol, ale postupujeme přímo do finále. Už tehdy jsem začal přemýšlet, jak a hlavně čím porotu překvapíme, protože na soutěži jsou disciplíny povinné a volné,“ říká zkušený sbormistr Jan Štěpánek, který se krátce po návratu z Číny chystá na velkolepé oslavy 40. výročí vzniku Dívčího pěveckého sboru SPgŠ Kroměříž.

„Překvapíme především originální skladbou Vytautase Miškinise – litevského hudebního skladatele, kterou našemu sboru věnoval jako člen poroty v Brémách. V Xiamenu musí zaznít v premiérovém provedení. Je to skladba, jejíž první část připomíná typicky evropskou hudbu, druhá část nabere nové obrátky a představí čínské motivy. Je na principu čínské pentatoniky. Dnes už to mimořádně náročné hudební dílo perfektně umíme,“ říká s hrdostí v hlase sbormistr. Skladba vyznívá jakýmsi patosem, kdy dochází ke spojení evropské a východoasijské hudby. Byl to geniální nápad a mimořádný dar. K tomu jsme zařadili moravské halekačky Otmara Máchy, něco od Miroslava Neumanna a od dalších světových autorů. Pokud to vyloučeně nepokazíme, pak čeká medaile jen na nás.“

Na otázku, jaká je nálada u členek dívčího pěveckého sboru, vedoucí s úsměvem ve tváři odpovídá: „Je perfektní a radostná. Děvčata si věří. Velká část sboru má zkušenosti z Brém. V červnu maturují, ale přesto – proti zvyklostem z jiných let – u sboru zůstá-

vají a jedou bojovat o prvenství do Číny. Druhou část tvoří mladší, ale rovněž zkušené zpěvačky. Příprava na olympiádu představuje velké odříkání, několik víkendových soustředění, kdy nacvičujeme od rána do večera. Věřím jim, protože zejména maturitní třída je naprosto vyjímečná.“

Návštěva Číny nepatří k běžným turistickým zájezdům. Těšíte se? „Těšíme se moc. Ale mám stále obavy, aby to všechno vyšlo. Osobně mám obrovskou chuť do toho jít, děvčata jsou v pohodě a sebejistá. Co víc si můžeme přát. Věříme si a jsme plni optimismu. Porota je stejně jako v Brémách mezinárodní, složená z vynikajících hudebních odborníků, nekompromisní, která nikomu nic neodpustí. Hodnocení pěveckých sborů se dá přirovnat ke klasifikaci krasobruslení. Bruslař musí v časovém limitu předvést určité povinné prvky a pak něco navíc, vše propojené v harmonickém celku. Porota hodnotí technické provedení a umělecký dojem, rozhoduje okamžitě po každé skladbě.“

Připravujete se i na veřejná nesoutěžní vystoupení? „Ano, ze zkušenosti víme, že mimo soutěž se pořádají setkávací koncerty, kde pořadatelé naplánovali představení souborů ve volném repertoáru. Tam se předvedeme jako sbor z Moravy s národní hudbou. Na to se moc těšíme, protože si vezeme slavnostní i běžné moravské

kraje. Budeme působit asi trochu exoticky, asi jako originální čínský sbor u nás. Určitě se nebudeme díky množství naplánovaných koncertů nudit.“ Jak se vaši kroměřížští příznivci dozvědí o průběhu soutěží kromě rozhovorů v tisku? „Jede s námi profesionální kameraman Františ, který zhotoví filmový záznam. Jeho prezentaci plánujeme během přestávky jubilejního koncertu ve Sněmovním sále v Arcibiskupském zámku. Doufám, že to bude prezentace radostná.“

Co sdělit před odletem? „Jsme velmi vděční městu Kroměříži, díky jehož podpoře se vlastně celá cesta do Xiamenu může uskutečnit. Je to pro nás obrovská výzva, ale také odpovědnost. Bez medaile se snad ani nemůžeme vrátit. To bych se nikomu nemohl podívat do očí,“ říká na závěr sbormistr věhlasného Dívčího pěveckého sboru SPgŠ Kroměříž Jan Štěpánek.

M. Karásek



VIII. Mistrovství Evropy v lovecké střelbě se koná v Kroměříži

Pořadatelství VIII. Mistrovství Evropy v lovecké střelbě pro rok 2006 získala Česká republika, respektive Českomoravská myslivecká jednota. Uskuteční se od 28. června v areálu střelnice Hvězda v Kroměříži.

Závod tvoří tři hlavní části - kulová střelba, broková střelba na americkém trapu a broková střelba na compact parkúru. Hlavním zástupcem České republiky na mezinárodním fóru, členem mezinárodní jury a vedoucím českého národního týmu je ing. Jan Polišenský z Chropyně, který byl jmenován ředitelem Mistrovství Evropy 2006. Firma TECHNOSOFT z Chropyně je hlavním organizátorem mistrovství. „Počítáme s účastí až 25 národních šestičlenných týmů, například z Estonska, Malty, Itálie, Švédska, SRN, Rakouska nebo Francie. Počet zájemců stále narůstá. Přihlášeno je na 300 střelců,“ uvedl ing. Polišenský. V pondělí

26. června začínají první tréninky. Vlastní závod začíná ve čtvrtek 29. června v 8 hodin. Střílet se bude až do soboty. „Ve středu 28. června v 17 hodin uspořádáme velký průvod městem. Národní týmy půjdou ve svých typických národních mysliveckých uniformách a zdůrazní pospolitost myslivců z celé Evropy. Průvod skončí na Velkém náměstí, kde proběhne slavnostní zahájení mistrovství Evropy,“ přiblížil společenskou část mistrovství jeho ředitel. Na střelnici Hvězda budou mít diváci možnost sledovat výkony všech střelců a pořadatelé pro ně připravili dostatek stánků s občerstvením i se suvenýry.

Slavnostní vyhlášení výsledků a závěr VIII. Mistrovství Evropy v lovecké střelbě je připraveno na 1. července na nádvoří Arcibiskupského zámku v Kroměříži.

-kam-

Mladí cyklisté soutěžili

V dovednostech, které by měl ovládat každý cyklista, se utkali na kroměřížském dětském dopravním hřišti chlapi a děvčata z druhého stupně základních škol kroměřížského regionu. Již po devětatřicáté se zde konalo oblastního kola Dopravní soutěže mladých cyklistů. Smíšená družstva rozdělená podle věku do dvou kategorií musela prokázat, že ovládají jak teoretické vědomosti, tak i praktické dovednosti.

„V teoretické části byli soutěžící formou testů přzkoušeni ze znalostí pravidel silničního provozu a praktická část byla složena z jízdy zručnosti, jízdy

podle pravidel na dětském dopravním hřišti a z poskytování první pomoci,“ přiblížila obsah soutěže Zdenka Daňhelová z odboru dopravy kroměřížské radnice. Podle ní se oblastního kola účastní družstva nominovaná na základě výsledků základních kol soutěže v jednotlivých školách. Z okresního kola pak vítězná družstva v obou kategoriích postupují do krajského kola soutěže, které se letos uskutečnilo 19. května ve Vsetíně. Po celodenním klání nakonec první místo a s ním i čest reprezentovat region ve Vsetíně vybojovali školáci z Morkovic. A to dokonce v kategorii mladších i starších žáků.

-pz-



Území vymezené pro volný pohyb psů

V minulém vydání Kroměřížského zpravodaje jsme přinesli informace o úpravě podmínek pro volný pohyb psů ve městě Kroměříži. Citovali jsme z obecně závazné vyhlášky, která vymezuje lokality, v nichž se mohou psi pohybovat volně. Dnes přinášíme plánek lokality v Lutopecké ulici za domy č.p. 1410 a 1411 (viz obr.).

Žáci Základní umělecké školy Kroměříž sklízají úspěchy v národních soutěžích

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR vyhlásilo ve školním roce 2005-2006 národní soutěže pro žáky základních uměleckých škol. Muzikanti z kroměřížské ZUŠ obhájili několik významných úspěchů.

V soutěži na bicí nástroje, kterou pořádala ZUŠ Vysoké Mýto 6. dubna, suverénně zvítězil talentovaný a všestranný bubeník Miroslav Haldina. Jeho pedagogem je Tomáš Fábry. Ve hře žakovských orchestrů, která se konala v ZUŠ Žerotín v Olomouci 21. dubna, získal třetí místo Smyčkový orchestr ZUŠ Kroměříž pod vedením Milošava Bubeníčka. V sólovém a komorním zpěvu (přehlídka pořádala ZUŠ Šternberk 29. dubna) získala Čestné uznání Pavlína Veselá ze třídy Jany Novotné. Trio - Anežka Vlková, Veronika Dobiášová a Ludmila Macková ze stejné třídy si vyzpívalo třetí místo v národní soutěži.

V krajském kole soutěže tanečních oborů základních uměleckých škol, jež rovněž vyhlásilo MŠMT ČR, si 28. dubna z Uher-

ského Brodu přivezl Zvláštní cenu za jemnost kostýmů a kultivovaný projev taneční soubor za choreografii „Setkání“ pod vedením učitelky Karly Koutné. Ze soutěže pěveckých sborů, nazvané Chrám i tvrz, si 8. dubna ve Vsetíně přivezl Kroměřížský pěvecký sbor pod vedením Lenky Doubravové 1. místo.

-kam-



Talentovaný bubeník Miroslav Haldina umí své bicí pěkně rozparádít.

Foto: -kam-



Kroměřížský pěvecký sbor pod vedením Lenky Doubravové.

Foto: M. Doubrava ml.

Kroměřížan, který si zvolil cestu Slunce – Via Solis

Děda (člen městské rady) a otec Jaromíra Suma z Kroměříže provozovali klempířskou živnost v Křížné ulici. Otec byl během II. světové války zapojen do odboje, ale do historie města se také nesmazatelně zapsal svým řemeslným uměním, kdy se spolu s firmami pánů Krajčí a Holomíčka podílel na obnově kopule věže Arcibiskupského zámku, která vyhořela na konci války v roce 1945. Zpracoval celé výtvarné řešení, navrhl lešení a zhotovil klempířskou část díla. V roce 1951 byla klempířská firma komunistickým režimem, který nepřál podnikání, zcela zlikvidována. Za svoji existence se významně podílela na rekonstrukcích 150 věží kostelů, zámků, hradů nebo kaplí.

míná Jaromír Sum takto: „Začátek je datován rokem 1974. Náš život se skládá z různých náhod nebo oslovení. Záleží na každém, jak tomu porozumí, jak je dokáže uchopit a využít. Četl jsem v novinách malý článek s titulem 'Slunce dokáže i topit'. Zaujalo mě to a protože jsem profesí konstruktér, hned jsem bádával nad využitím vesmírného daru - slunečního svitu, kterého k nám přichází mnohonásobně víc, než dokážeme využít. V polovině sedmdesátých let se nás dotýkala světová energetická krize, takže alternativní zdroje energie dostaly zelenou. Tehdy jsme v kroměřížských dílnách v OPS v Morkovicích sestrojili primitivní sluneční kolektor a krátce po vychytání prvních 'dětských nemocí' se rozjela výroba.



Jaromír Sum se synem Davidem a novou konstrukcí vakuových trubíc, jejichž účinnost se několikrát denně měří na stanici v Havlíčkově ulici. Foto: -kam-

Jaromír Sum je skvělý společník a pohodový vyprávěč. Ale rozhovorům příliš nakloněn není. Přestože zviditelnil město Kroměříž daleko za hranicemi – například v Himálaji, v Lambarene, v Antarktidě nebo ve Vatikánu, trvá na tom, že se nebude přímo o něm mluvit a že solární systémy vznikaly v „kroměřížských dílnách“.

Budu muset tuto dohodu porušit už v začátku. Nelze se totiž vyhnout tvrzení, že to byl on, kdo vytvořil v Kroměříži centrum cíleného využívání sluneční energie a kdo byl hnacím motorem celého unikátního projektu. Pořádáním odborných mezinárodních konferencí pak jejich účastníci vyslovovali jméno firmy EKOSOLARIS a města Kroměříže s úctou a obdivem.

Na prapočátky solárních systémů v Kroměříži vzpo-

dněs existuje a pracuje. První velký solární systém jsme zapojili v chatě Energetik v Krkonoších. Ohříval 1 000 litrů vody a vytápěl velkou společenskou halu. Z dnešního pohledu, kdy máme spoustu užitečných zkušeností, jsme se dopustili řady technických chyb. Byla to pionýrská práce. Ale odborníci tam svolávali konference, kde systém předváděli, a už se o Kroměříži hovořilo v superlativech. Kroměříž se od té doby považuje za základ vývoje a výroby solárních systémů v Československu.

dnes existuje a pracuje.

V roce 1976 vznikl druhý veliký solární systém, který vytápěl velké výrobní haly a ohříval vodu v Kojetině. Je pozoruhodný tím, že dodnes pracuje. Existuje výpočet, který dokazuje, že za dobu třiceti let ušetřil více

než 1,6 milionu kilowatthodin elektrické energie, a s tím samozřejmě spojené negativní účinky na přírodu z výroby elektřiny v tepelných elektrárnách (spady oxidů síry v tunách). Při vzpomínkách nemohu vynechat jméno významného odborníka ing. Milana Ogouna. To je špičkový vědec, který nám významně po celou dobu pomáhal. Díky jeho přičinění a konzultacím se naše výrobky stále zdokonalovaly. Na veletrzích Pragothem získávaly pravidelně prestižní ocenění. V té době, kdy nám úspěchy hodně lidí nepřálo, se v kroměřížských dílnách vyrobilo na 6 000 m² plochy kolektorů, což bylo úctyhodné množství.

Poté jsme navázali na výsledky práce Výzkumného ústavu textilních vláken z Moravské Třebové, který vyvinul unikátní dutá vlákna. Z toho vznikala v Technoplastu Chropyně laminovaný materiál a z něho jsme vyráběli novou konstrukci kolektorů. To jsme už pracovali v tehdejší JZD Družba Kroměříž. Tehdy jsme vyrobili systém pro nemocnici v Lambarene nebo pro expedici do Himálaje. „Jenže zemědělská produkce se s dynamicky rozvíjející přidruženou výrobou příliš nesháňala a ta se dostávala do nechtěného útlumu. Konala se další odborná mezinárodní konference o využití textilních vláken a sluneční energie v Ašchabádu v Turkmenistánu a v Jerevanu v Arménii.

V roce 1990 byla první snaha Jaromíra Suma založit vlastní společnost se zaměřením na vývoj a výrobu solárních kolektorů. Byl v té době mezi prvními podnikateli na Kroměřížsku. „Jen díky všestranné podpoře manželky jsem to všechno ustál,“ vzpomíná na nejjednodušší podnikatelské začátky. V roce 1998 se v Kroměříži konala významná mezinárodní konference

za účasti 330 lidí z osmi zemí, která opět posunula vývoj solárních kolektorů o stupeň výš. „Vzpomínám si, že jsme v té době vyvinuli větší systém pro poutní dům Velehrad, který slouží poutníkům ve Vatikánu. I tam stojí jméno Kroměříže na významném místě. Kroměřížským dílnám patří další prvenství v České republice i ve střední Evropě ve vývoji a výrobě kapalinových lamel a vakuových trubíc, jejichž účinnost je poměrně vysoká.“

Jaromír Sum dnes zúročuje své dlouholeté nesmírné zkušenosti. Dál konzultuje s odborníky vývoj vakuových trubíc nebo přednáší studentům. Hodně času tráví nad projektem, který řeší vyhřívání vícebytového domu s 292 obyvateli, jehož pilotní projekt se připravuje kde jinde než v Kroměříži. Předpokládaná roční úspora - 100 000 kilowatthodin. To vše jen proto, že věří, že základním zdrojem energie v budoucnosti bude Slunce, věří ve správnost cesty Slunce. „Sluníčko je dar,“ říká s láskou. „Sluneční svit, který dopadá na Zemi, několikanásobně převyšuje naši spotřebu. Matematické výpočty odborníků jednoznačně hovoří ve prospěch alternativních zdrojů.“

Budoucnost solárních systémů vidí Jaromír Sum ve velkém rozmachu fototermálních systémů. Budou mít přednost před jinými principy alternativních zdrojů. Je to podle něho technologie prověřená desítkami let, je stále schopná se vylepšovat, má svoji ekonomickou, energetickou i ekologickou návratnost. „Ale to nechci zavrhat sílu větru nebo teplo z biomasy. Přál bych si, aby v tomto oboru sehrála Kroměříž významnou roli jako průkopník solárních systémů ve světě,“ říká na rozloučenou Jaromír Sum. **M. Karásek**

Pension Na Octárně důstojně reprezentuje město

Původně františkánský klášter, v poválečné době a za komunistické totality zapomenuté a zdevastované území. Dnes vysoce kvalitně renovovaný objekt, který nabízí ubytování, restauraci s mezinárodní kuchyní, příjemné posezení uvnitř i venku na terase, stylovou vinárnu v prostorách původních klášterních sklepů a relaxační centrum. Z propagačních materiálů se návštěvník dozví, jakým způsobem se zde o něho mohou postarat. V tomto stylovém zařízení v těsné blízkosti centra města pobyla už pěkná řada významných osobností (i zahraničních) včetně prezidenta Václava Klause s chotí. Můžeme být rádi, že je pryč doba, kdy návštěvníci Kroměříže, města s památkami, jež figurují na prestižním seznamu UNESCO, odjížděli za ubytováním do okolních měst.

Měla jsem vzácnou příležitost prohlédnout si pension. Jeho interiér mě velmi příjemně překvapil. Re-

konstrukce zařízení byla provedena s vytříbeným vkusem, do posledního detailu jsou sladě odstíny nábytku, závěsů, podlah, kování, stěn i lůžkovin. Jednotlivé místnosti jsou stylově vybaveny. Obrazy na zdech dotvářejí celkovou příjemnou atmosféru.

Každý návštěvník může ocenit „zlaté ruce“ všech těch, kteří se na této nádheře podíleli. Velká škoda, že pro nás tito zruční řemeslníci zůstávají bezejmenní. Zasloužili by si osobní uznání. O to více patří autorům a investorům projektu obnovy areálu dík za to, jak duchovně dovedli navázat na genia loci Maxe Švabinského, který v těchto prostorách strávil dětství a jehož mozaikové lunety nás vítají hned u vchodu do Octárny. (Poznámka: Po ukončení většiny televizních inscenací všechna jména aktérů defilují v nekonečné řadě včetně řidiče personového vozu).

Libuše Geryková

Ohlédnutí za Pohádkovou Kroměříží 2006

Desátá jubilejní přehlídka dětských divadelních souborů „Pohádková Kroměříž 2006“ se konala ve dnech 9. – 12. května už tradičně v prostorách Sokolského domu, které ochotně pronajala pořadatelům – ZŠ Zachar Kroměříž - Sokolská župa hanácká v Kroměříži. Letošní „Pohádková Kroměříž 2006“ byla symbolicky věnována dlouholetému amatérskému herci a režisérovi Eduardu Halamovi, který deset let v Základní škole Zachar úspěšně režijně vedl divadelní soubor KUK a jenž v srpnu 2005 zemřel. Letoš-

Divadelní kroužek ze ZŠ Církevní v Kroměříži, který úspěšně vede Mgr. R. Blažková, se představil pohádkou „Zvířátka a loupežníci“. Porotu zaujala zejména A. Dolečková v roli loupežníka Generála a D. Skříčka v postavě loupežníka Buchty.

Divadelní soubor KUK ze ZŠ Zachar v Kroměříži vede od letošního škol. roku vychovatelka D. Navrátilová, která pracuje s dětmi 1. – 5. tř. Nastudovala s nimi dvě krátké pohádky - „Šípková Růženka“ a „Sněhurka“ (na snímku M. Karáska) a za režijní vedení byla porotou oceněna. Taktéž i Mgr. M. Akubžanová získala ocenění za citlivý hudební doprovod. Petra Říkovská, členka souboru KUK, představitelka rolí Prince a zejména Kouzelného zrcadla, zaujala porotu přirozenou a kultivovanou jevištní mluvou, za niž získala ocenění.

„Byl jednou jeden drak“ – to je pohádka, s níž se představil divadelní soubor ze ZŠ Komenského nám. v Kroměříži. Za režijní vedení a úpravu pohádky byla porotou oceněna Mgr. J. Falcmánová a za ztvárnění dědečka Habaděje v téže pohádce R. Svozílková.

Závěr divadelní přehlídky patřil divadelnímu souboru ZŠ v Kostelci u Holešova.

„Jestliže setkání s krásou člověka zušlechťuje, kde jinde s touto nabídkou začít než u dětí“ – tato slova velkého českého herce Radovana Lukavského platí dvojnásob při ohlédnutí za 10. jubilejní přehlídkou divadelních souborů. Vždyť tím, že se děti věnují ušlechtilé činnosti v divadelních souborech, rozšiřují si nejen vjadřovací schopnosti, ale také estetické vnímání a tvořivost při spoluutváření kulís a scény. Pro některé z nich účinkování v divadelních souborech je prvním krokem k budoucímu zájmu o práci v amatérské divadelní činnosti. Pohádková Kroměříž 2006 měla bezchybný průběh, za což je potřeba poděkovat organizátorům ze ZŠ Zachar v Kroměříži, a to zejména Mgr. Aleně Skopalové a dále Sokolské župě hanácké v Kroměříži za ochotu a vstřícnost. A především všem pedagogům i rodičům, kteří se obětavě věnují práci s dětmi v divadelních souborech, patří velký dík.

Mgr. Marie Šerá, předsdkyně poroty



ní přehlídky se zúčastnilo devět divadelních souborů. Výkony herců hodnotila odborná porota, jejímiž členy byli V. Kopáčková, J. Kašík, J. Olišar a předsdkyně Mgr. M. Šerá. Práce poroty byla již tradičně velmi náročná, poněvadž všechny děti hrály nadšeně a s chutí.

Přehlídku zahájil divadelní soubor Korálek ze Speciální školy pro děti s více vadami v Kroměříži, který předvedl pohádku „Lotrando a Zubejda“. Oceněna porotou byla Mgr. I. Baštinová za citlivý pedagogický přístup a režijní vedení a Lukáš Vrba za pěvecké ztvárnění postavy Mnicha v téže pohádce.

Českou pohádkou „Hrátky s čertem“ se úspěšně představil jako host přehlídky divadelní soubor Variace z Gymnázia v Otrokovicích.

Dramatický kroužek ZŠ Družby v Holešově, který vedou p. uč. Pláteníková, Vávrová a Zapletalová, připravil pohádku „Elce, pelce do pekla“.

Divadelní soubor Poškoňáček ze ZŠ Bystřice pod Hostýnem, který řídí Mgr. V. Dresnerová, se tentokrát představil pohádkou „Jak Lojzu vyléčila strašidla“.

„Pošťáckou pohádku“ K. Čapka nastudoval se souborem Radost ze ZŠ při zdravotnických zařízeních v Kroměříži a režijně vedl Mgr. Jan Brož. Jeho nelehká práce byla porotou oceněna.

Autor obrázku na zadní straně obálky

Jiří Čermák (1937)

Přírodu, hory a památky se snaží zobrazit fotografickým aparátem. Při svých cestách za poznáváním

přírody hledá, jak zachytit i ne-nápadné součásti vegetace, které mnozí lidé snadno přehlédnou. Některé z jeho prací byly již vystavovány na několika malých výstavách v Kroměříži. I když není rodilý Kroměřížan, město mu přirostlo k srdci a tak se je snaží zveřejnit na svých fotografiích. Důkazem je i zveřejněná koláž „Kroměříž pětadvacetivěžatá“.

„Chtěl bych uvést pár poznámek ke vzniku snímku „Kroměříž pětadvacetivěžatá“. Jak už psal v dubnovém vydání KZ Vojtěch Březina, není Kroměříž městem stověžatým, ale věží má mnoho. Přesto je to město majestátní a plné krásných staveb. Chci se zmínit o kroměřížských věžích v jiných souvislostech. Před časem mě zaujal krás-



ný grafický list prof. Jiřího Nováka „Kroměříž pětadvacetivěžatá“, který je jeho vyznáním lásky k tomuto městu. Tato grafika mě natolik provokovala, že jsem se pokusil s jeho svolením totéž zachytit fotoaparátem. Nebyla to cesta snadná, zvláště při snaze použití stejného úhlu pohledu na konkrétní věže. Nejkrkolonnější bylo zachycení věží kostela sv. Mořice a kostela P. Marie. Zajímavé a ne-jednoduché bylo i dešifrování jednotlivých staveb. Proto si dovoluji čtenářům nabídnout zveřejněný pohled na 25 kroměřížských věží jako malý test, jak znají svoje město. V uvedeném článku V. Březiny je vzpomenu, že je ve městě věží více, ty ale na snímku nejsou. Převedení námětu prof. Jiřího Nováka do fotografických pohledů by nebylo možné bez významné pomoci grafika Františka Valera.“

Jubilejní divadelní představení Vídeňské omladiny

Dvě významná jubilea připomněl před zahájením divadelního představení Vlastenecké omladiny v Sokolském domě v Kroměříži starosta Sokolské župy hanácké JUDr. ing. Oldřich Mohyla. Je to nepřetržitá oboustranně užitečná spolupráce mezi Sokolskou župou hanáckou Kroměříž a Vlasteneckou omladinou ve Vídni a jubilejní desáté představení divadelního spolku Vlastenecké omladiny z Vídně v Kroměříži.

Na scéně Sokolského domu se vídeňští herci předvedli ve westernové komedii Tenkrát v San José v režii velmi zkušeného Zdeňka Homolky. Komédie, hraná v nápadité scéně, umožňující rychlé dějové předěly, sebou nesla vše, co k dobré komedii patří. Vtipné dialogy, nečekané zápletky, nešikovné padouchy, krásné dámy, zpustlého a úplatného šerifa s nemotorným pomocníkem, bar s vykríčeným domem s atraktivními společníci. Herci byli uvolnění (však také hráli před „svým“ publikem) a svou radost přenesli i do hlediště. Publikum si spolu s hrdiny divokého západu zanotovalo oblíbené písničky a spokojenost i obdiv k brilantní češtině, znějící z jeviště, vyjádřilo obrovským potleskem.



M. Karásek

Z historie a současnosti Moravských madrigalistů

3. část

Jaká byla vaše účast na kroměřížských hudebních festivalech?

Madrigalisté si vždy vysoce cenili možnosti účinkovat na festivalech ve svém domovském městě. Vystoupili jsme celkem dvanáctkrát na Kroměřížském hudebním létě. Poprvé to bylo v roce 1966 a zatím naposledy v roce 1999. Pořadatelé festivalu současného duchovního umění Forfest nás oslovili poprvé v roce 1990 a podruhé v roce 1996, kdy jsme poprvé do jeho programu přispěli celovečerním koncertem. V roce 2003 jsme vystoupili na stejném festivalu dvakrát – jako spoluúčinkující při zahajovacím koncertu a jako jediný účinkující závěrečného koncertu. V letech 2000 a 2003 jsme spolu se sborem Singwochen Gosau zpívali na koncertech festivalu Hudba v zahradách a zámku v Kroměříži.

Účastnili jste se soutěží pěveckých sborů doma nebo v zahraničí?

První soutěž, které se sbor účastnil a kterou také vyhrál, byla soutěž v Ostravě v roce 1971, o níž jsme se zmínili již v první části našeho článku. Potom jsme se ale museli účastnit zvláště soutěží zvaných Písně přátelství. Ty se opakovaly každý rok a několikrát jsme do nich byli delegováni. Nebylo to bez problémů, protože v našem repertoáru jsme těžko hledali skladby ruských, tím méně sovětských autorů, které byly na těchto soutěžích povinné. A když se něco našlo, problémů spíše přibýlo. Zvolil-li např. dirigent skladbu Rachmaninova „Přiiditě, poklonimsja carevi našemu Bogu“, na které bylo i neodborníkům jasné, že se jedná o součást pravoslavné liturgie, tedy z pohledu komunisticky orientovaných porotců na Písních přátelství to byla v podstatě provokace. Do jiného ročníku jsme zase zařadili Šostakovičovu skladbu s názvem Kazněnym, kterou autor věnoval vězňům. Až dodatečně jsme se dozvěděli, že skladatel měl na mysli vězně gulagu. Ale tehdy to našťásti nevěděli ani or-



Při soutěžním vystoupení v italské Gorizii:

Muži zleva: Ivan Akubžanov, Jaroslav Bochořák, Petr Julíček, Josef Šidlo, Josef Novotný, Jan Dufka, Zdeněk Indra, Jaromír Novotný, Vít Drápal, Libor Doleček, Jan Brada, Miloslav Šindler, Josef Geryk, Miroslav Smrčka, Alojs Jelšík, Richard Pražák (v zákrytu).

Ženy zleva: Libuše Hrabalová, Libuše Musilová, Helena Zavadilová (Hrubanová), Romana Pávková, Anna Macháňová, Iva Čagánková (Chudobová), Věra Kroftová, Marcela Kadlčíková, Markéta Kratochvílová (Lásková) (v zákrytu), Dagmar Oplatková, Marie Drápalová, Věra Sušilová, Marta Šindlerová, Naděžda Capíková, Jana Kotková, Věra Křivánková.

Dirigent: Jiří Šafařík

ganizátoři soutěže. Další konflikt hrozil, když se dirigent v ústředním kole Písni přátelství v Kladně zeptal organizačního výboru, zda bychom mohli navštívit hrob T. G. Masaryka v blízkých Lánech. Vyvolal tím u organizátorů naprosté zděšení. Jednou jsme se pokoušeli vyhnout účasti na Písni přátelství námítkou, že termín této soutěže je příliš blízko termínu našeho zájezdu do NSR, který byl smluvně zajištěn přes Pragokonzert, a že tudíž soutěž nestihneme. Okresní výbor strany nám tehdy přislíbil, že situaci agentuře Pragokonzert i našim zahraničním organizátorům vysvětlí a naše odřeknutí koncertního turné do Německa zdůvodní právě účastí na Písni přátelství. Tak jsme za tuto iniciativu poděkovali a raději jsme absolvovali obojí. Naše nadšení, s nímž jsme se těchto akcí účastnili, přesně glosoval skladatel Petr Eben, který byl nominován do poroty kteréhosi ročníku: „Přátelé, ale vy na tom pódiu vypadáte, jako byste zpívali za trest.“ Přesto, že naše nechuť k soutěži byla značná, své kvality jsme ukázali, pravidelně jsme postupovali do ústředního kola a tam jsme se vždy umístili v tzv. zlatém pásmu. Co se týká jiných soutěží, jmenujme alespoň mezinárodní soutěž v italské Gorizii v roce 1988, kde jsme se v silné mezinárodní konkurenci umístili na 5. místě.

Jste také zváni na různá příležitostná vystoupení?

Příležitostných vystoupení byly desítky, možná i stovky, od těch nejkratších až po celovečerní koncerty či celá zahraniční turné. Příležitosti, při kterých jsme vystoupili především v našem domovském městě, ale i jinde, byly vernisáže výstav, semináře, kongresy a konference místního i mezinárodního významu, vzpomínkové akce k výročí dějinných událostí, slavných osobností, škol a jiných institucí, pietní akty, odhalení pamětních desek atd. Často jsme zpívali zahraničním delegacím, příležitostí pro krátká vystoupení bylo při našich cestách do zahraničí vždy i přijetí sboru představiteli různých měst většinou v reprezentačních prostorách radnic (např. radnice ve městech Châteaudun, Oberhausen, Speyer a mnoho jiných). Na oslavy některých výročí jsme zváni i opakovaně, jako např. výročí Gymnázia v Kroměříži

Můžete jmenovat některá konkrétní vystoupení?

Snad jen několik z těch opravdu mimořádných. První dostal sbor takovou nabídku již ve druhém roce

svého působení (1962) – zazpíval celovečerní koncert při příležitosti oslav 700 let od založení města Kroměříže. Dále jen heslovitě – rok 1965: 20 let od založení pěveckého sboru ČKD – koncert ve Smetanově síni Obecního domu v Praze; rok 1968: 50 let ČR - koncert v Chropyni, rok 1971: Baia (Maďarsko), 100. výročí založení sboru Ference Liszta; rok 1990: Uherský Brod, koncert ke 140. výročí narození T.G. Masaryka a Velehrad, návštěva papeže Jana Pavla II.; rok 1993: vystoupení na schodech Colloredovy kolonády ke 120. výročí narození Maxe Švabinského za přítomnosti paní Zuzany Švabinské. Bezpochyby nejzávažnějším vystoupením tohoto druhu byla v roce 1995 naše účast na oslavách 50. výročí konce druhé světové války. Akce byla iniciována našimi německými přáteli. Chtěli takto uctít památku obětí tří národů, které byly zasaženy nacistickou okupací jako první – Rakouska, Československa a Polska. I touto cestou chtěli vyjádřit svou omluvu za zločiny hitlerovského Německa. Této myšlence byla podřízena volba programu, interpretů i koncertních míst. Účinkujícími byli filharmonický orchestr z Wroclawi, Moravští madrigalisté, smíšený sbor Mozartchor ze Speyeru a němečtí sólisté. Nastudovány byly skladby polského autora Mieczysława Karłowicze, Dvořákovy Te Deum a také Te Deum rakouského autora Antona Brucknera. Koncert zazněl ve Speyeru, Bad Münsteru a ve Wroclawi. Jeho uvedení na území České republiky se bohužel nepodařilo realizovat.

V roce 2000 jsme byli pozváni k účinkování na Světové výstavě EXPO 2000 pořádané v německém Hannoveru. V Křesťanském pavilonu jsme při bohoslužbě zazpívali Missu brevis Antonína Tučapského, českého skladatele žijícího ve Velké Británii. Mimořádnou událostí byl také koncert v roce 2003 v rámci festivalu FORFEST. Ten byl pořádán k životnímu jubileu Antonína Tučapského, který byl osobně přítomen. V roce 2004 jsme s úspěchem vystoupili také pro účastníky Světové konference o genetice ječmene, kde nás vyslechli posluchači ze 21 zemí světa. Ve stejném roce jsme ke 100. výročí úmrtí Antonína Dvořáka opět nastudovali společný program s Mozartchor Speyer a ten jsme zazpívali v Německu i v ČR.

Na otázky odpovídali: MUDr. Jan Dufka, Jan Kubáček, Mgr. Věra Kroftová

MĚSTO KROMĚŘÍŽ AKTUÁLNĚ strana 655 NA TELETEXTU TV NOVA

Vážení čtenáři. Na celostátním pásmu teletextu TV NOVA jsou vysílány **nové informační stránky města Kroměříže**. Tyto stránky vás budou nadále informovat o dění ve městě a okolí a jsou zařazeny v celostátní síti měst, a proto budou seznamovat diváky z celé ČR se zajímavými akcemi a událostmi z našeho regionu. Rádi také uvítáme vaše podněty, které nám pomohou vytvořit tyto informační a prezentační stránky.



Historicky první jarmark s nabídkou běžného zboží se konal v pátek 12. května na Hanáckém náměstí v Kroměříži.

Foto: -kam-

Užitečné setkání pěveckých sborů

Pěvecký sbor Moravan pokračuje v tradici setkávání tří spřátelených sborů, kterou odstartoval společný koncert v září roku 2004 v chropyňském zámku. Tehdy se při společném vystoupení sešly Suchovský spěvácký zbor ze Suchej nad Parnou, pěvecký sbor Slavoš z Berouna a už zmíněný pěvecký sbor kroměřížský. V září 2005 byl uskutečněn zájezd Moravana na Slovensko, kde si v Suchej na Parnou zazpívaly dva sbory.

Ve dnech 13.- 14. května letošního roku se v Berouně setkal MORAVAN s berounským SLAVOŠEM. Oba sbory mají přibližně stejnou historii, vznikly počátkem šedesátých let 19. století a oba hrály v minulosti významnou roli jako nositelé kultury, vzdělávání a národního uvědomění.

Nejprve se v sobotu 13. května uskutečnil společný koncert ve Svatém Jáně pod Skalou. Na programu byla duchovní sborová hudba z repertoáru obou sborů. Slavoš provedl mimo jiné Otčenáš berounského skladatele, svého dřívějšího sbormistra dr. Vladimíra Lémona. Z programu kroměřížského sboru lze zmínit spektrum skladeb od kancionálu Josefa Božana a kancionálu Svatojánského až po současné autory – například Sanctus z Misa brevis Zdeňka Lukáše. V neděli 14. května se vystoupení konalo

v sále České pojišťovny v Berouně, kde zazněly úpravy lidových písní A. Dvořáka, L. Janáčka, Z. Lukáše, A. Moyzese, Z. Mrkose, F. Kyseláka, A. Piňose a dále skladby G. F. Händela, J. Brahmsa a samozřejmě W. A. Mozarta.

Berounský sbor vystoupil pod vedením šéfdirigenta Haiga Utidjiana, Moravan řídil šéfdirigent Antonín Hudeček, klavírním doprovodem podpořila Zuzana Outratová.

Oba koncerty proběhly za finanční podpory MÚ Beroun a středočeského KÚ. Hosté z Kroměříže byli během svého pobytu přijati na radnici v Berouně a seznámeni s historií a zajímavostmi Berouna a jeho krásného okolí. V neděli dopoledne navštívili významné poutní místo Svatou Horu u Příbrami, v jejíž kapli si po skončení mše zazpívali několik skladiček ze svého repertoáru. Všem členům sboru Slavoš patří poděkování za velmi vstřícné a milé přijetí, zvláště předsedkyni paní Evě Havelkové, která se nám obětavě věnovala po celou dobu pobytu.

V září tohoto roku přivítáme v Kroměříži Suchovský spěvácký zbor a všichni doufáme, že návštěva berounského Slavoše bude dohodnuta v co nejbližším termínu.

H. S.

Senioři cestují za poznáním

Na cesty za poznáním se čas od času vydávají obyvatelé Domova důchodců na Riegrově náměstí. Pečovatelky se dohodly s několika studentkami Vyšší odborné školy pedagogické a sociální a Střední pedagogické školy v Kroměříži a v tomto komorním složení připravují scénář cesty. Obvykle to bývá některý z moravských hradů nebo zámků a s jeho historií spojené pověsti. Právě pověsti se stávají podkladem pro sehrání krátké scénky v jednoduchých kulisách a přelécích, do jejíhož dramatického ztvárnění jsou nenásilně vtahováni i diváci.

Jedno z mnoha zastavení patřilo v dubnu mikulovskému zámku. Při obléhání tureckými vojsky došlo



Obránci panského sídla sváděli s tureckými útočníky těžké souboje. Studentky sehrály své role odvážných bojovníků docela přesvědčivě. Foto: -kam-

k mnoha soubojům mezi obránci a vetřelci i k nečekaným zvratům při vyjednáváních. To byl dobrý základ pro vznik pověstí o odvaze, nenávisti, lásce a zradě, o neohrožených pánech, o lstivých nepřátelích a chytrých prostých poddaných. Senioři dostali vydatnou porci zábavy, poučení a ještě jako bonus zlatý penízek, kterým měli vykoupit obránce z tureckého zajetí. Už se těší na další pokračování, které je zavede na další cesty za poznáním. -kam-

Den matek v Klubu seniorů



Svátek Den matek si květinou a malým pohoštěním připomněli senioři ve svém klubu na Starém pivovare. Poděkovali všem maminkám za jejich lásku a starostlivost, kterou věnovaly výchově dětí i vnoučat. K dobré náladě pak zahrál osvědčený Seniorband. Foto: -kam-

Divadelníci úspěšně reprezentovali Kroměříž

Dne 4. května se Divadelní a loutkový soubor Sokol Kroměříž zúčastnil s pohádkou Pavla Gryma Šíleně

prolhaná princezna jubilejní 20. přehlídce ochotnických divadelních souborů Hanácký divadelní máj 2006 v Němčicích na Hané. Na přehlídce se během celého týdne představilo 13 soutěžních souborů z celé České republiky. Každý soubor ještě před představením absolvoval uvítání na Městském úřadu v Němčicích.



Odborná porota, složená z dlouholecných divadelníků, se nakonec rozhodla udělit Čestné uznání za herecký výkon rovnou dvěma zástupcům z Divadelního a loutkového souboru Sokol Kroměříž, a to **Dagmar Navrátilové** za roli dvorní dámy Cecilky a **Lukáši Veselému** za roli Janka (oba na snímku). Divadelní a loutkový soubor Sokol Kroměříž se této přehlídce s radostí zúčastnil a jeho členové se těší na další ročník. **Lukáš Paleček**

Klíč od bran partnerských měst

Soutěž, vycházející z předchozích třech ročníků vědomostních soutěží pro děti, které nesly název „Klíč od Kroměříže,“ je opět inspirována projektem Evropské komise EU s názvem PULMAN, což je zkratka šesti anglických slov a znamená spolupráci paměťových institucí na místní úrovni, v našem případě Arcibiskupského zámku, Muzea Kroměřížska, Okresního státního archivu v Kroměříži a Knihovny Kroměřížska, ale přece je v mnohém jiná.

Jak napovídá název „Klíč od bran partnerských měst“, žáci kroměřížských škol (do 15 let věku) si tentokrát nechodili pro otázky a zpět s písemnými odpověďmi do výše jmenovaných institucí, nepátrali v historii a současnosti Kroměříže, ale hledali ve slovnících, průvodcích i na internetu informace o našich pěti partnerských městech.

Soutěž podpořilo město Kroměříž. Všichni organizátoři si byli vědomi toho, že mnoho o rakouském Kremssu, rumunském Ramnicu Valcea, polských Piekarech Slaskich, Chateaudunu a Nitře nevědí ani dospělí, ani mládež. Tedy, ta asi před soutěží také nevěděla. Ale to je už dnes jinak. Cíl pátrání v městech a zemích našich přátel byl určitě splněn – mnozí Kroměřížané by asi neuměli všech pět partnerských měst ani vyjmenovat, děvčata a chlapci by nyní po absolvování soutěže už mohli vyprávět o zajímavostech jednotlivých míst, o kulturních i přírodních krásách a současném životě v nich i o zemích, v nichž leží. Asi vědí, že co se naučí, jim nikdo nevezme, znalosti získané při hledání odpovědí na naše někdy „zbytečně těžké“ otázky snad zůročí v budoucnu. No a jak uspěli, si zjistili po přepočítání razítek klíčků v jejich účastnickém průkazu. Všechny odpovědi pečlivě přečetla porota složená z pracovníků

oddělení pro děti a mládež Knihovny Kroměřížska, které také mohou za sestavení „těch strašných otázek“, dále PhDr. Jitky Zezulové z Okresního státního archivu, Mgr. Silvie Pitruzzello z Muzea Kroměřížska a Bc. Cyri-la Měsíce, knihovníka z Arcibiskupského zámku.

Nač jsme se také ptali? Například pátá, tedy poslední otázka patřila Rumunsku, respektive partnerskému městu se 125 000 obyvateli, Ramnicu Valcea. Zajímalo nás, zda bylo Rumunsko královstvím, který masiv pokrývá část území, s kterým krvežíznivým šlechticem je tato oblast spjata, jak se jmenuje župa, do níž patří Ramnicu Valcea, se kterými dalšími tato sousedí a která řeka městem protéká.

Soutěž „Klíč od bran partnerských měst“ měla také výtvarnou část. V ní se kreslilo, lepilo a malovalo. Šlo o „pohlednice“ z kteréhokoliv místa ze zemí, v nichž máme partnerská města. Takže někdo ztvárnil Eiffelovu věž, jiný slovenské hory, další polskou katedrálu, mezi pohlednicemi bylo také rumunské lagunové jezero s větrnými mlýny či klášter v rakouském Melku. Pohlednice, tedy výtvarnou část soutěže „Klíč od bran partnerských měst“, nehodnotili jako část vědomostní pracovníci paměťových institucí, ale samozřejmě výtvarníci. Tedy vyučující výtvarné výchovy. A měli co dělat, vždyť v soutěži se sešlo 78 výkresů! Ze Speciálních škol na Barbořině zasedl v porotě Mgr. Milan Šanda a ze ZŠ Zámoraví v Kroměříži jsme oslovili a do poroty pozvali Mgr. Marka Navrátila. Trojici porotců doplnila kroměřížská výtvarnice Eva Navrátilová.

Písemné odpovědi na každou otázku museli soutěžící doručit do Knihovny Kroměřížska nejpozději do 14 dní, na výrobu „pohlednic“ měli děvčata a kluci čas jeden a půl měsíce.

A jak vše dopadlo? To se žáci kroměřížských škol dověděli 16. května, kdy jsme v budově Okresního státního archivu v Kroměříži rozdávali ocenění.

Ve vědomostní části soutěže „Klíč od bran partnerských měst“ jsme ocenili prvním místem Martinu Labudovou, druhá se umístila Martina Růžičková, třetí skončila Kristýna Skácelová. Ocenění si odnesli Šárka Baladová a Svatava Černá. Všechny pět zákyň navštěvuje ZŠ Slovan v Kroměříži.

Výtvarnou část soutěže vyhrála dívka ze ZŠ Oskol v Kroměříži Kristýna Vrbová, druhé místo si vybojovala Sabina Vymětalíková ze ZŠ Slovan a třetí byla opět zákyň ze ZŠ Oskol Martina Chylová. Ocenění za originální výtvarné řešení „pohlednice“ patří Davidu Gyurekovi ze ZŠP a ZŠS na ul. 1. máje v Kroměříži a Ericě Kadlíčkové ze ZŠ Slovan.

Hana Fialová, Knihovna Kroměřížska



Výtvarnou část soutěže vyhrála Kristýna Vrbová ze ZŠ Oskol v Kroměříži. Foto: P. Zrna

Ze vzpomínek mladého sedmdesátníka

V Kroměříži, v rodišti mé maminky, po přestěhování z Prahy, jsem chodil do Komenského školy. Ovšem tehdy v roce 1943 se ještě jmenovala „Volksschule mit Knaben, Kreamsler - Oskol“. To bylo v době „Die Fahnen hoch“, což se zpívalo v pozoru. Na druhou obecnou si vzpomínám kvůli rákosce na skříni, kterou si pan učitel Přikryl velmi rád brávil na pomoc. Říkával tomu „prášek“. Lískovka projela vzduchem s charakteristickým svistem a také charakteristicky páčila v dlani. Nic příjemného nebylo, když obdarovaný ucukl a proutek zasáhl jen konečky prstů. Tehdy jsme dokonce mívali i čisté nehty, protože po ranní prohlídce, kdy jsme měli dlaně na lavici, pan učitel s připravenou lískovkou bedlivě zkoumal naše ruce a kde našel špínu, tam záhy naskočilo rudé jelítko.

Ve třetáku nás zasáhl konec války. To jsme měli třídního pana učitele Štěpána. Školu nám zabrali pro vojenské účely a my se stěhovali do pomocné školy - dnes je tam na Riegrově náměstí školní jídelna. V dubnu 1945 jsme se konečně ocitli ve škole U Sýpek. Byla to pěkná škola, ale my ji pro časté poplachy ani moc neužili. Věčně jsme byli na zahradě mezi keři rybízu a hleděli na třpytivé mušky obrovských svazů amerických a britských letadel a nebo jsme chytali staniolové třísně, které letadla shazovala k zemi, aby Němcům ztížila zaměřování. Mezi učitele, na něž rád vzpomínám, byl pan učitel Havelka, ten mě okouzli



zvětšeninami stránek z německé učebnice a po válce nám rozdával přesnídávky od „Unry“. Paní učitelka Vlčková nás učila krasopis a P. Jan Bartek vyučoval náboženství. Ten nás jednou slyšel, jak zpíváme, a pár si pozval na faru. Zahrál akord na piano a několik z nás se ocitlo ve sboru. Jmenoval se Dětský sbor P. Jana Bartka. Po válce nás chvíli učil pan ředitel Horák, který uměl z I. světové války rusky, a tak to učil. Četl nám pohádky a básničky. Ruština v jeho podání byla pro nás příjemnější než tvrdá němčina. Po učiteli Štěpánovi jsme dostali pana učitele Pánka. Toho jsme milovali a vždycky jsme s ním táhli jako housata do Stoličkovy ulice, kde bydlel. Pamatuji se, že byl přísný, ale měl takový přirozený respekt, byl laskavý a dobrý. Obecnou jsme absolvovali v roce 1947 a pár si nás podalo přihlášky do Benešova reálného gymnázia. Ale to je už jiná kapitola.

Při pročítání těchto řádků jsem se přistihl, jak si maně čistím nehty. Jaksi ze zvyku...

Břetislav Dadák

Autor těchto řádků, muzejní výtvarník, grafik, který má za sebou několik autorských výstav, ilustrátor a publicista, tvůrce velkého množství muzejních expozic, spoluniciátor vlastivědné revue Valašsko a sborníku Lanškrounsko, workoholik a cestovatel, milý člověk, který nikoho nezarmoutí, se v těchto dnech dožívá neuvěřitelné sedmdesátky. Blahopřejeme!

Neznámý Petr Bezruč

Básník Petr Bezruč je nejvíce znám jako autor ojedinelé sbírky s názvem Slezské písně. Některými současnými literárními kritiky bývá jeho autorství zpochybňováno s poukazem na to, že další Bezručovo dílo nedosahuje zdaleka této úrovně. Velká část jeho poezie zůstává tedy na okraji zájmu.

Co když právě milostná poezie prozradí více o člověku Bezručovi - či Vladimíru Vaškovi, jak znělo jeho občanské jméno? S touto myšlenkou připravil Jiří Hana scénář literární besedy. Pod názvem Lásky Petra Bezruče program uvedli členové Klubu přátel poezie v Knihovně Kroměřížska ve čtvrtek 20.dubna v podvečer. Zájem veřejnosti o předloženou tematiku potvrdil zcela zaplněný

konferenční sál knihovny. Výkony recitátorů Jindřišky Polišenské a Antonína Nejezchleba oživily hluboký lidský cit vložený do veršů před mnoha lety. Jiří Hana provázal účastníky pořadu životními cestami Petra Bezruče, přiblížil básnickovy lásky, nezdar i tajemství.

Vzácným hostem literárního večera byla PhDr. Zdeňka Tomášková, poslední sekretářka Petra Bezruče, autorka nedávno vydané vzpomínkové knihy Ortel samoty. Tuto knihu, stejně jako mnohá další díla o Petru Bezručovi, významné osobnosti české literatury, si návštěvníci prohlédli na doprovodné výstavce a mohou si je vypůjčit v Knihovně Kroměřížska.

Svatava Mášová, Knihovna Kroměřížska

Představujeme kroměřížský sport a sportovce

Lehá atletika (II.)

Příchodem trenéra Oty Šedého se dostavilo další zlepšení výkonnosti sportovců, které bylo korunováno v roce 1976 získáním dvou titulů přeborníka ČSSR a nominováním Jaroslava Vrzala do reprezentačního družstva dorostu a juniorů.

Od roku 1976 se konalo pravidelně družební utkání okresů Kroměříž - Borna (bývalá NDR), v němž za náš okres startovali většinou závodníci Slavie Kroměříž.

V roce 1978 došlo k další rozsáhlé přestavbě atletické dráhy, na níž měl velkou zásluhu František Klár. Dráha se na okruhu rozšířila na šest drah a tím se na stadionu mohly konat přebory ČR a ČSSR. Už v roce 1979 byl oddíl úspěšným pořadatelem mistrovství ČSSR starších žáků a zákyň, v roce 1980 přeboru ČR patnáctiletého dorostu a v roce 1982 přeboru ČR sedmáctiletého dorostu.

Trenérské práci se začalo věnovat několik bývalých i současných závodníků, zejména Lubomír Píchal, Zdeněk Píchal, Milan Čala. Na stadionu se objevila i počet-

ná skupina zákyň. Široká základna se promítla jak v soutěžích družstev, tak jednotlivců. Oddíl získal desítky titulů přeborník Jihomoravského kraje a medailí na přeborech ČSR. Přehled přeborníků ČSSR dokazuje sílu oddílu, který se v počtu medailí řadil po mnoho let v kraji hned za Zbrojovku Brno a tehdejší Gottwaldov.

Do roku 1989 získali členové oddílu 45 titulů přeborník ČSSR: Jiří Vejrosta 1 mladší dorost v roce 1961; Josef Macek 1 mladší dorost v roce 1965; Karel Hůlka 1 mladší dorost v roce 1966; Karel Musil 1 mladší dorost v roce 1967; Milan Homolka 1 mladší dorost v roce 1967; Jaroslav Vrzal 4 dorost 18 let v roce 1976, junioři 1977; Jiří Tovaryš 1 dorost 18 let v roce 1976 (štafeta); Petr Bosák 1 dorost 18 let v roce 1976 (štafeta); Josef Dočkal 1 dorost 18 let v roce 1976 (štafeta); Miroslav Mutl 1 mladší dorost v roce 1978; Rostislav Ševců 6 mladší, starší dorost, junioři v letech 1981 až 1984; Petr Krejčíř 6 mladší, starší dorost, junioři v letech 1982 až 1986; Petr Veselý 7 mladší, starší dorost, junioři v letech 1983 až 1986; Hana Mikalová 8 mladší, starší dorost, junioři v letech 1984 až 1988; Jiřina Štolfová 2 mladší dorost v letech 1984 a



Kroměřížští atleti v roce 1975, v prvním roce účasti v II. národní lize mužů.

Zleva: K. Hůlka, K. Hůlka, J. Vrzal, M. Rada, F. Job, M. Zubiček, L. Brandejsová, B. Horáková, M. Vypuštěk, Š. Mreniča, P. Kovář, M. Štípek, O. Šedý, Z. Rada, M. Snížek, R. Vybíral, L. Píchal, P. Křížek, M. Čajánek, F. Gazdík, A. Ambros. Foto: archiv oddílu

1985; Marcela Orlová 3 mladší dorost, junioři v letech 1985 a 1986; Jiří Nenutil 1 mladší dorost v roce 1985; Petra Šišková 2 mladší dorost v letech 1986 a 1987.

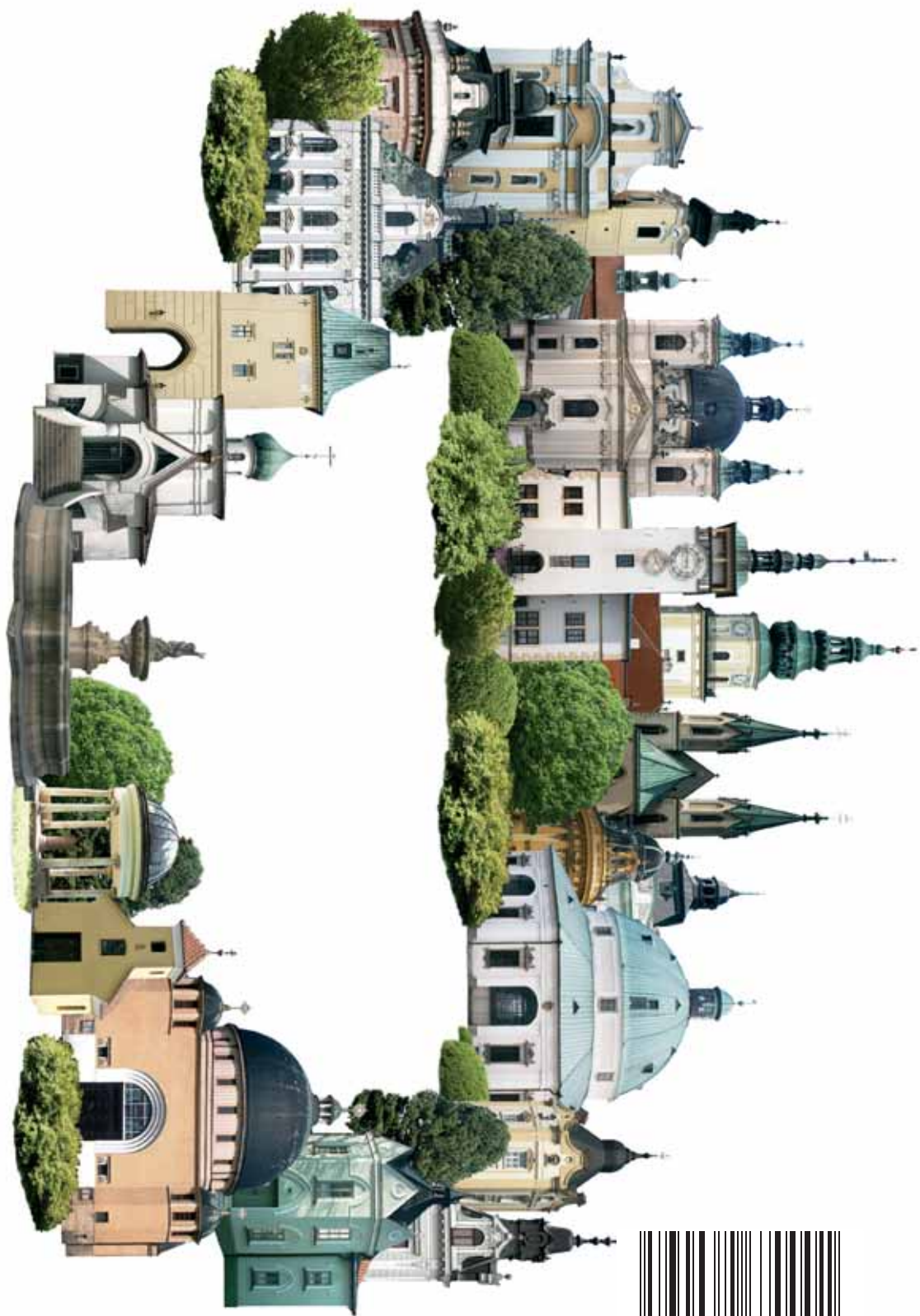
V letech 1976 až 1989 reprezentovali ČSSR Jaroslav Vrzal devětkrát, Rostislav Ševců šestkrát, Petr Krejčíř osmkrát, Petr Veselý pětkrát, Hana Mikalová osmkrát a Marcela Orlová sedmkrát. Někteří z uvedených závodníků po odchodu na vojenskou základní službu nebo vysokou školu úspěšně startovali v barvách nových oddílů.

Od roku 1990 pokračuje úspěšná éra atletiky v Kroměříži pod novým názvem Atletický klub.

Ing. Vladimír Slaminka

KROMĚŘIŽSKÝ ZPRAVODAJ - Kulturně - společenský měsíčník. Ročník 6/2006. Vydává Město Kroměříž. Šéfredaktor: Mgr. Miroslav Karásek. Redakční rada: Mgr. Jitka Dvořáková, Mgr. Petr Pálka, Mgr. Miroslav Karásek Adresa redakce: Kroměřížský zpravodaj, Městský úřad, odbor kultury, cestovního ruchu a státní památkové péče, Velké náměstí 33, 767 01 Kroměříž. Tel. 573 321 210, fax: 573 321 202, e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz Grafické zpracování: František Valer. Tisk: KATOS CZ, s.r.o., Kojetín. Vychází 29. května 2006 nákladem 3 000 kusů. Cena 5 Kč. Redakce nezabezpečuje předplatné ani zaslání poštou. Uzávěrka příštího vydání je 15. června 2006. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Nevýžádané rukopisy nevracíme. Povolení Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.





8 594062 670001