



K **Z**

KROMĚŘÍŽSKÝ
ZPRAVODAJ
5/2007
KVĚTEN
5 Kč



Město Kroměříž uspořádalo v pátek 30. března na Velkém náměstí Velikonoční jarmark lidových řemesel. Prodej výrobků lidové tvořivosti, řemeslné výroby a zboží souvisejícího s Velikonocemi začal v 8 hodin. Od 10. hodiny měl na náměstí své několikahodinové vystoupení známý folklorní soubor Malá Rusava z Bystřice pod Hostýnem.

Foto: -kam-

Foto na první straně: M. Karásek



Milí čtenáři,

už několik dní nám slunečné jarní počasí přeje (psáno v polovině měsíce) a i když máme teplé paprsky rádi, snad nikdo by nepohrdl osvěžujícím deštěm. Třeba až budete číst tyto řádky, tomu už tak bude.

Prožíváme jarní měsíce sedmého roku nového tisíciletí. To to letí! S dubnem jsou neodmyslitelně spojovány oslavy Dne Země, kdy bychom měli vzdát úctu naší rodné planetě, že nás na svém povrchu trpělivě snáší, přestože jí dnes a denně jako lidstvo nečiníme nic dobrého. Nejen jí, ale i jejímu vzdušnému obalu.

Pravidelné stránky, přinášející přehled kulturních a společenských akcí v Kroměříži, se začínají opět utěšeně rozrůstat. Přibývá koncertů, výstav, významných setkání, prostě všeho, co vytváří z Hanáckých Athén kulturně bohaté město. Na jednu stranu kulturní a kypící společenským životem, na druhou stranu se zcela opačnými projevy. Někteří nerozumní návštěvníci diskoték a nočních zábav si cestou domů vybíjejí svou nekončnou energii na všem, co se jim zamane. Na kontejnerech, lavičkách, dopravních značkách, poštovních schránkách, na zdech domů, plotech zahrad, domovních zvoncích nebo kulturních památkách. Právě památky zapsané od roku 1998 na Listinu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO se stávají častým terčem vandalů. Mnohé překonaly zlé časy, války, nepohodu, ale řádění „tupých mozků“ odolat nedokážou. Podzámecká zahrada, o níž se mluví jako o objektu už půl tisíciletí, bude muset být „obohacena“ o kamerový systém, speciální hlídací službu a ocelové mříže u divokého vstupu u mostu přes Moravu. To vše vyžaduje boj s ničiteli a to vše vyťahuje peníze, které mohly být investovány do daleko užitečnějších projektů. Pokud nebudou usvědčeni a potrestáni, nepřestanou. Naštěstí se vytvořila skupina iniciativních lidí, kteří dokumentují poškození Podzámecké zahrady (do publikace přispěl i archiv redakce Kroměřížského zpravodaje) a na základě toho oslovují štedré mecenáše, kteří pomohou se zakoupením potřebných prostředků. Květná zahrada se rovněž potýká s problémy. Dekorační špalíry jsou už staré a nemocné. Jejich léčení vyžaduje mnoho milionů korun, které v současné době nikdo neuvolní. Málokdo ví, že špalíry je v Libosadu osm kilometrů! A jen radikální omlazení úseku 70 metrů si vyžádalo těžko uvěřitelných půl milionu korun.

Kroměřížský zpravodaj řídí redakční rada v novém složení. Přejeme vám příjemné chvíle při čtení a těšíme se na setkání v červnu.

M. Karásek

Cítat na květen: Šťěstí je vlastně prostá věc. Ale tím hlubší, čím více si uvědomíme jeho nesamozřejmost.

Vladimír Páral

OBSAH

Editorial	3
Ocenění nejlepších pedagogů z regionu	4
Globální týden bezpečnosti silničního provozu	5
Sídlíště Bělidla projde regenerací	6
Máme kulturu pro každou národu?	7
Stane se Nitra v roce 2013 hlavním městem evropské kultury? ...	8
Kroměříž sedmá v žebříčku oblíbených míst	9
Oprav se dočkají balustráda i dům ve Ztracené ul.	10
Model slouží jako pozvánka k návštěvě Květné zahrady ...	11
Kroměřížské technické služby informují	12
Neházejte zářivky do popelnic	13
Město stromů Kroměříž ...	14-15
Čtrnáctý ročník autorské literární soutěže	16
Ohlédnutí za měsícem internetu	17
Nabídka kulturních a společenských programů	18-20
Sedmá konference s tematikou dobrovolnictví	21
Celoživotní učení po čtrnácté	22 -23
Strážníci přistihli vandaly při ničení lavičky	24
Ohlédnutí za sezónou Jazz Clubu	25
Klub Starý pivovar hodlá radnice lépe využívat	26
První ročník Univerzity 3. věku právě končí	27
Svátek poezie	28
K historii Komenského náměstí	29
Pět otázek pro zástupce tří kontinentů	30
Životní jubileum sokola	32
Historie ve znacích a erbech ...	33
Pozvánka na křest knihy	34

Web stránka Kroměřížský zpravodaj:
<http://www.mesto-kromeriz.cz/kz.asp>

Ocenění nejlepších pedagogů z regionu



Foto: P. Zrna

Nejlepší pedagogové z kroměřížského regionu převzali ve středu 28. března v prostorách kaple sv. Kříže v kroměřížském areálu Octárna ocenění při příležitosti Dne učitelů. Kroměřížská radnice se tímto aktem každoročně snaží vyzdvihnout práci učitelů a ředitelů, z nichž mnozí se věnují výchově a vzdělávání nad rámec svých povinností, s nasazením překračujícím běžnou pracovní dobu a často i na úkor svého volného času a neváhají objevovat a v praxi aplikovat nové a nové učební postupy, tvořivost či alternativní způsoby vzdělávání. Právě za tyto a mnohé další vzdělávací aktivity převzalo z rukou starosty města Kroměříže Miloše Malého ocenění čtrnáct pedagogů nejen z Kroměříže, ale i z Kvasic, Stříleč, Koryčan a Hulína. „Chceme pedagogům poděkovat za nelehkou práci, kterou pro společnost dělají, ovšem ne vždy se společnost k učitelům chová stejně vstřícně. Velmi a dost nemile mne například překvapil záměr vlády snížit direktivně počty učitelů,“ poznamenal starosta Malý. Podle něj mají učitelé na výchovu dětí zásadní vliv a školství by mělo být vykladní skříní každého města. Pod-

le místostarostky Jarmily Číhalové, která má v Kroměříži na starosti právě školství, jsou zdejší školy po stavebně-technické stránce, ale i co do vybavenosti na velmi dobré úrovni. „To je ale jen jedna stránka mince. Škola by nebyla školou, kdyby postrádala vysokou odbornou úroveň. A to je právě zásluha vás všech,“ promluvila k pedagogům.

Nejlepší pedagogy na ocenění navrhovali ředitelé škol, odbor školství, mládeže a sportu či starostové jednotlivých měst a obcí jako zřizovatelé školských zařízení. „Otázkou je, jak nejlépe učitele ocenit. Co pro ně může být nejvyšším vyznamenáním? Kytice květin, peníze či pamětní listy jsou jen vnějším projevem díky, kterým se snažíme upozornit na dar daleko důležitější a cennější. Domnívám se, že největším vyznamenáním učitele je to, že na něj jeho žáci nikdy nezapomenou, i po letech se k němu na ulici hrdě hlásí a jako s přítelem s ním hovoří o svých úspěších či prohrách,“ je přesvědčen Jiří Pánek, vedoucí odboru školství mládeže a sportu kroměřížské radnice.

-p-

SEZNAM PEDAGOGŮ OCENĚNÝCH PŘI PŘÍLEŽITOSTI OSLAV DNE UČITELŮ 28. BŘEZNA 2007 V KROMĚŘÍŽI.

Eva Mitková, učitelka, MŠ Kvasice; **Stanislava Jančová**, ředitelka, MŠ Kollárova, Kroměříž; **Ludmila Žárská**, ředitelka, MŠ Žižkova, Kroměříž; **Jana Malenovská**, učitelka, MŠ Štítného, Kroměříž; **Mgr. Miloslav Zrna**, ředitel, ZŠ Oskol, Kroměříž; **Mgr. Eva Mand'áková-Svašková**, ředitelka, ZŠ Střílky; **Mgr. Eva Pospíšilová**, učitelka, ZŠ Hulín; **Mgr. Světlana Hajdinová**, učitelka, ZŠ Slovan, Kroměříž; **Mgr. Jiřina Lošanová**, učitelka, ZŠ Koryčany; **Mgr. Olga Novotná**, učitelka, ZŠ Oskol, Kroměříž; **Mgr. Petr Krist**, učitel, ZŠ Zachar, Kroměříž; **Jarmila Gazdová**, učitelka, MŠ Malý val, Kroměříž; **Mgr. Sylva Matoušková**, učitelka, ZŠ U Sýpek, Kroměříž; **Mgr. Helena Večerková**, učitelka, ZŠ Komenského, Kroměříž.

Globální týden bezpečnosti silničního provozu

Mladí lidé ve věku do 25 let tvoří 40 procent všech obětí dopravních nehod. Usmrcení v důsledku dopravních nehod je druhou nejčastější příčinou úmrtí lidí ve věku 5 - 25 let. S ohledem na tyto skutečnosti vyhlásila OSN na období od 23.- 29. dubna „**Globální týden bezpečnosti silničního provozu**“. V tomto týdnu proběhla po celé republice řada akcí zaměřených na bezpečnost silničního provozu, zejména na bezpečnost dětí a mladých lidí. Také město Kroměříž, které dlouhodobě pracuje na programu Bezpečná komunita, připravilo na tento týden řadu zajímavých akcí.

Pro středoškoláky a žáky posledních ročníků ZŠ, jakožto budoucí řidiče, byl určen pořad s názvem **THE ACTION** (Akce), který je seznámil s důsledky dopravních nehod. Konal se ve čtvrtek 26. dubna v Domě kultury. V pořadu živě vystupoval policista, hasič, zdravotník, dívka na vozíku, z videa k účastníkům promlouvala matka, jejíž syn se zabil na motocyklu. Bylo zajímavé sledovat, jak mladí lidé po zhlédnutí tohoto vysoce emotivního pořadu odcházejí s vážnou tváří.

Pro všechny obyvatele města na náměstí v témže dnu operoval tzv. **BESIP TEAM**. Zájemci se mohli seznámit s nejčastějšími dopravními nehodami u nás, vyzkoušet simulovaný náraz v autě, seznámit se, jak mají být správně instalované autosedačky v osobních automobilech či jaké typy sedaček zvolit, prohlédnout si vzorově vybavená jízdní kola atd.

Kroměřížské školy byly vyzvány k zapojení do jiné akce, se kterou přišel Český červený kříž: v průběhu měsíce dubna děti psaly dopisy adresované řidičům na téma „**Proč se necítím bezpečně na silnicích**“. Dopisy v uvedeném týdnu dávaly za stěrače vozidel na parkovištích u okolí školy, na parkovištích u blízkých supermarketů apod. Pokud jste takový dopis za stěračem objevili, mohli jste si přečíst, čeho se děti obávají. Vždyť právě děti jsou tou nejohroženější

skupinou účastníků silničního provozu. Školy nám slíbily, že nejzajímavější dopisy poskytnou k uveřejnění.

V týdnu proběhla i řada dalších akcí na dětském dopravním hřišti či v jednotlivých základních školách. Například v ZŠ Slovan proběhla prezentace hlavního ročníkového projektu na téma „Zmapování a návrh řešení nebezpečných dopravních situací ve městě; v ZŠ Oskol projektový den Bezpečná ulice; v ZŠ Zachar, která byla Světovou zdravotnickou organizací vyhlášena jako druhá Bezpečná škola na světě, Olympiáda bezpečné jízdy. Tohle byl jen malý výběr z akcí škol, kterých proběhlo daleko víc.

Dne 25. dubna od 16 hodin se v Knihovně Kroměřížska uskutečnila v pořadí již třetí beseda s občany města, tentokrát na téma **Je Kroměříž (ne)bezpečné město?** Se závěry jednotlivých besed vás budeme na stránkách zpravodaje postupně seznamovat.

O tom, že město Kroměříž dělá v oblasti prevence úrazů víc než jiní, svědčí také to, že dva zástupci města byli požádáni o vystoupení na mezinárodním semináři k národnímu akčnímu plánu prevence dětských úrazů uspořádaném v dubnu tohoto roku pod záštitou a za přítomnosti ministra zdravotnictví ČR pro státy Visegrádské čtyřky. Je dobře, že výsledky můžeme prezentovat na tak významných akcích. Pokud se chcete s výsledky seznámit také vy, už dnes vás pozvu na červnovou výstavu do Knihovny Kroměřížska, kde budeme prezentovat naši dosavadní práci na projektu Kroměříž - Bezpečná komunita.

MUDr. Jarmila Číhalová, místostarostka města Kroměříž



Dětské dopravní hřiště připravuje nebo zdokonaluje nastávající účastníky silničního provozu. Foto: -kam-

Sídliště Bělidla projde regenerací

Obyvatelé kroměřížského sídliště Bělidla se v letošním roce dočkají ve svém okolí viditelných změn. Radnice tuto lokalitu zařadila do projektu, s nímž se uchází o dotaci v rámci Programu regenerace panelových sídlišť vyhlášeného ministerstvem pro místní rozvoj.

„Projekt zahrnuje opravy a rekonstrukce všech chodníků od ulice Tovačovského po prodejnu Albert, dále výměnu laviček, košů na odpady a některých dal-

ších prvků. Z dotačního titulu můžeme získat maximálně 6 milionů korun s tím, že 30 procent z celkových nákladů musí zajistit radnice vlastními prostředky. Proto je regenerace vyprojektována v celkovém rozsahu 9 milionů korun,“ uvedl starosta města Kroměříže Miloš Malý, který předpokládá, že regenerace následně může pokračovat ještě druhou fází, zahrnující například nová hřiště, úpravu travnatých ploch apod.

Případné pokračování ovšem není součástí stávajícího projektu.

Po sídlištích Zachar I a Zachar II jsou Bělidla třetí lokalitou v Kroměříži, která projde regenerací. A další lokality radnice na případnou obnovu připravuje. „Rádi bychom změnili prostředí i na sídlištích Oskol či Slovan. V současné době v nich probíhá sociologický průzkum a anketa o tom, jaké změny by zdejší obyvatelé přivítali, jaké jsou jejich představy, názory a požadavky,“ poznamenala místostarostka Olga Sehnalová.

-pz-



Kroměříž chce přehodnotit podmínky svého úvěrového zatížení

Kroměřížská radnice se rozhodla vypsát veřejné výběrové řízení na restrukturalizaci úvěrů města Kroměříže. Současné vedení města zdědilo po svých předchůdcích z minulého volebního období úvěry ve výši 217 milionů korun a zároveň bude muset toto úvěrové zatížení letos ještě navýšit o dalších 62 milionů. Taková zátěž by už ale neumožňovala disponovat dostatkem volných finančních prostředků, které jsou nezbytné pro čerpání dotací z fondů Evropské unie, případně z jiných dotačních titulů. Zastupitelé města se proto ve čtvrtek 29. března rozhodli přistoupit k restrukturalizaci úvěrů ve výši 250 milionů korun a zároveň uložili starostovi města Miloši Malému, aby ve spolupráci s vedoucím finančního odboru připravil zadání pro veřejné výběrové řízení a toto řízení provedl.

„Naším cílem je provést restrukturalizaci úvěrového zatížení tak, abychom si vytvořili volné prostředky na dofinancování potřebné spoluúčasti města v rámci

jednotlivých dotačních titulů,“ vysvětlil starosta Miloš Malý. Podle něj se tyto potřebné finance pohybují obvykle v rozsahu 15 až 30 procent celkových nákladů na konkrétní projekt. „V současné době máme podány žádosti o dotace na šest projektů. Jedná se třeba o projekt regenerace panelového sídliště Bělidla, jehož náklady se pohybují ve výši devíti milionů korun, přičemž tři miliony korun musíme zajistit vlastními zdroji. Dalším projektem je například přestavba bývalé vojenské ubytovny na domov pro seniory. Ze státního rozpočtu dostaneme 24 milionů, nicméně dalších osm milionů musíme sehnat vlastními silami,“ vysvětlil starosta.

Podle představitelů radnice by restrukturalizace úvěru neměla městu přinést žádné negativní dopady. „Počítáme totiž s plynulým splácením ve stejné výši po celou dobu osmi let,“ dodal starosta.

-pz-

Máme kulturu pro každou náтуру?

V závěru března se v Knihovně Kroměřížska konala v pořadí druhá veřejná diskuze na téma Řekněte, co vás pálí - máme kultury pro každou náтуру? Nevelké množství občanů si v počátku zmapovalo jednotlivé kulturní stánky a prostory, kde je možné provozovat programy pro veřejnost. Poté se zaměřili na rozbor nabídky pro jednotlivé věkové kategorie občanů. Vychází to tak, že pro školní mládež a seniory se připravuje největší množství programů, ovšem nabídka pro studenty a věkovou skupinu lidí do 30 let mírně pokulhává za jejich představami.

S anketními otázkami - co postrádáte v kulturní nabídce v Kroměříži a máte nějaký originální nápad pro její oživení - jsme se obrátili na studenty středních škol v Kroměříži.

„Uvítala bych menší komorní pořady v čajovně nebo v nekuřácké kavárně, kde by hrála kapela se současným repertoárem, představovali by se nejuspěšnější studenti konzervatoří nebo místní básníci. Navrhovala bych daleko víc využívat jedinečného prostředí Podzámecké a Květné zahrady, kde by se prezentovala živá hudba v kostýmech. Líbí se mi široké využívání Knihovny Kroměřížska, která se neomezuje na pouhé vypůjčování knížek.“ *Studentka 4. ročníku SPgŠ Kroměříž.*

„Já ráda sportuji - jezdím na kole nebo na bruslích, kulturní nabídku tolik nesleduji. Ale líbí se mi, jak v Anglii pořádají rodinné pikniky v parcích, kde se dokáže celá rodina nebo přátelé příjemně zabavit. U nás to není možné. Také bych navrhovala širší využití lesoparku Barbořina, třeba ho obohatit o lanové centrum, nebo okolí Bagráku. Oslavy zápisu zahrad a zámku na Listinu UNESCO by mohly doprovázet ještě větší a bohatší zámecké slavnosti v dobových kostýmech a řemeslný jarmark rozložit na víc dnů.“ *Studentka z Kroměříže.*

„Doporučila bych zvětšit počet galerií - ty současné se navštíví za jedno dopoledne. V Podzámecké zahradě by se mohla

pořádat benátská noc se vším, co k tomu patří. A chybí mi tady regionální folklór.“ *Studentka SŠ COPT Kroměříž.*

„Když navštívím Podzámeckou nebo Květnou zahradu, nevím nic o jejich historii, zvláštnostech nebo pozoruhodných dřevinách. Návštěvníci by měli dostávat jednoduchý plánek s popisem. I to patří ke kultuře.“ *Studentka SPgŠ, 4. ročník, Kroměříž.*

„Navrhoji upravit vnější i vnitřní vzhled Klubu Velehradská. Stále tam straší duch kasáren a armády. A daleko víc využívat Klub Starý pivovar, třeba jako studentský klub s nabídkou umění pro studenty, nebo v jejich podání. Středních škol je v Kroměříži poměrně dost.“ *Studentka SPgŠ Kroměříž.*

„Kroměříž je oproti jiným městům klidnějším místem. Raději bych to tak ponechala. Interiér kina Nadsklepi je odpudivý, neodpovídá výši ceny vstupenky na filmy. Studenti nemají peněz nazbyt a převážná většina programů je pro nás nedostupná právě z těchto důvodů.“ *Maturantka SPgŠ Kroměříž z Karviné.*

„Mohly by se dramatizovat významné události z bohaté historie města Kroměříže a z jejich veřejné inscenace vytvořit tradici, která by přilákala diváky. Stejně jako v Nitře by tu mohl jezdit motorový vláček s průvodcem, který by přibližoval pamětihodnosti města. V Kroměříži by se určitě našla nevhodnější trasa i dostatek cestujících, zvláště v turistické sezóně.“

Studentka SŠ COPT Kroměříž.

Anketu připravil **M. Karásek**



Foto: -kam-

Stane sa Nitra v roku 2013 hlavným mestom európskej kultúry?

Dôraz na cyrilo-metodské tradície

Ministerstvo kultúry SR vyhlásilo výzvu na predkladanie prihlášok slovenských miest do súťaže o titul Európske hlavné mesto kultúry 2013 (EHMK). Víťaz zo Slovenska sa v roku 2013 stane spolu s jedným francúzskym mestom Európskym mestom kultúry. Zástupcovia Nity sa v piatok 2. februára zúčastnili na informačnom dni, počas ktorého sa záujemcovia o titul dozvedeli podrobnosti o súťaži. Kandidujúce mestá musia predložiť svoj kandidátsky profil do 16. novembra 2007. Výber EHMK sa uskutoční v dvoch kolách. Hodnotiť sa bude európsky rozmer navrhovaných projektov, podpora udržateľného rozvoja mesta, ako aj jeho pozdvihnutie na medzinárodnú úroveň, či rozvoj turistického ruchu. Projekt víťazného mesta získa podporu zo štátneho rozpočtu aj z prostriedkov EÚ. Každé mesto však musí počítať aj s vlastnými zdrojmi a sponzormi.

Nitrianska verejnosť je už čiastočne informovaná o eminentnom záujme nášho mesta získať tento prestížny titul, ktorý deklaruje primátor Nity Jozef Dvonč. Ešte pred vyhlásením súťaže sa na mestskom úrade uskutočnilo stretnutie s médiami, na ktorom vedenie mesta oslovilo zástupcov médií. „Nitra je mesto, ktoré má svoje hlboké historické a kultúrne tradície. Má bohatú duchovnú, kresťanskú a kultúrnu minulosť. Samozrejme, tieto hodnoty chceme dostať mnohými aktivitami do modernej, kultúrnej prítomnosti Nity,“ povedal na stretnutí primátor mesta. Projekt, ktorý sa bude realizovať formou národnej súťaže viacerých miest, prinesie víťazovi štatút európskej kultúrnej metropoly, medzinárodnú prestíž, zvýšenie turistického ruchu a celkový rozvoj podporený investíciami v hodnote niekoľkých desiatok miliónov eur. Záujem o účasť v súťaži doteraz prejavili Bratislava - región, Košice, Martin, Banská Bystrica, Prešov, Levoča, Banská Štiavnica, Kremnica, Žilina, Trnava a Trenčín.

Nitra má podľa primátora Nity Jozefa Dvonča reálnu šancu na úspech za predpokladu vypracovania kvalitného a originálneho projektu. Apelujeme preto na celú nitriansku verejnosť a vyzývame ju k podpore a aktívnej účasti pri zapojení sa do projektu. Víťame každú myšlienku a každý námet, ktorý by nám pomohol zatraktívniť naše mesto z celoeurópskeho hľadiska.

„V projekte chceme klásť dôraz na cyrilo-metodské a veľkomoravské tradície. V pohľade na súčasnosť zvýraz-

níme miesto univerzít, stredných a odborných škôl, koncentráciu poľnohospodárskej a potravinárskej výroby, vedy a výskumu a Nitrú predstavíme aj ako centrum výstavníctva, veľkých divadelných, folklórnych a hudobných festivalov. Svoje miesto nájdú v projekte múzeá, galérie, knižnice, osvetové, vzdelávacie i športové zariadenia a ich činnosť,“ dodáva primátor Jozef Dvonč.

Väčšinu myšlienok si z pochopiteľných dôvodov musíme ponechať pre seba a nevysť s nimi ako sa hovorí „na bubon“, pretože by sme mohli nechtiac inšpirovať iných. Prihlásené mestá musíme predsa chápať ako konkurentov, uchádzajúcich sa o rovnaký titul. Vedúca oddelenia kultúry a športu Mgr. Dagmar Bojdová apeluje na spoluobčanov: „Poďme do nápadov, prídte k nám a predstavte nám vaše vizionárske myšlienky, ktoré možno už dlhé roky udržiate v rovine snívania a možno túžite po realizácii v našom meste. Bolo by škoda nechať si ich pre seba, a preto, ak ich nosíte v hlave a ešte nikdy ste sa s nimi neodvážili vyjsť na verejnosť, predstavte ich nám.“

Pri hodnotení podaných projektov sa bude klásť dôraz na európsku dimenziu projektu a mestá, ktoré sa mienia prihlásiť do súťaže, musia nevyhnutne uprednostňovať európske témy, zamýšľať sa nad úlohou mesta v Európe, nad väzbami v rámci Európy a európskou identitou mesta. Pri posudzovaní projektu sa hodnotí účasť občanov v európskom rozsahu, pričom v rovnováhe majú byť témy európske s témami domáceho prostredia. Vysoko cenený bude prínos každého prihláseného mesta, ktoré do projektu zapracuje spoluprácu s európskymi mestami.

V týchto dňoch vzniklo občianske združenie PRO NITRIA, ktoré od apríla zastreší celý projekt kandidatúry. Samostatné a nezávislé občianske združenie zložené z odborníkov a profesionálov bude ďalej pripravovať, koordinovať a riadiť projekt Nitra - kandidát na Európske hlavné mesto kultúry 2013. Pro NITRIA, ktorá začne na projekte pracovať od apríla a tvoria ju tímy z jednotlivých sfér kultúry, umenia, cestovného ruchu, architektúry a urbanizmu, životného prostredia a pod. V najbližších dňoch by malo byť známe už aj personálne obsadenie jednotlivých tímov. Občianske združenie by malo urýchliť a skvalitniť prípravu nitrianskeho projektu európskeho významu a dosahu a zároveň sa stať garantom kvality a originality. Ok-



rem toho zaručuje nezávislost projektu od politických struktur, což je jednou z podmínek úspěšnosti projektu.

V súvislosti s projektom sa v Nitre uskutočnil anonymný prieskum verejnej mienky formou vyplnenia dotazníku. Na jeho distribúciu spolupracovali študenti – dobrovoľníci z Katedry manažmentu kultúry

a turizmu UKF v Nitre. Dotazník vyplňali obyvatelia Nitra a nitrianskeho regiónu a jeho úlohou bolo zistiť potreby a očakávania verejnosti od pripravovaného projektu. Cieľom prieskumu je zistiť názor, postrehy, nápady, prípadne problémy obyvateľov, ktoré môžu prispieť ku kvalitnej príprave projektu.

Ľudmila Synaková, mesačník Nitra

Kroměříž sedmá v žebříčku oblíbených míst

Dvě lokality ve Zlínském kraji patří mezi dvacítku nejatraktivnějších míst v České republice. Vyplynulo to alespoň z hlasování šestnácti set respondentů celorepublikové ankety, která se konala při 16. středoevropském veletrhu cestovního ruchu Holiday World 2007 v Praze 15. - 18. února. Do TOP 20 lokalit patří podle hlasujících Kroměříž a Luhačovice.

„Pro město je to samozřejmě vyznamenání za činnost, kterou věnuje ve prospěch turistů a cestovní-

ho ruchu. Chceme, aby u nás byli návštěvníci na základě pestré nabídky spokojeni. Snažíme se ji zabezpečit z hlediska kulturního, společenského i třeba sportovního,“ uvedl starosta města Miloš Malý.

Kroměříž obsadila v pomyslném žebříčku sedmou pozici. Zůstaly za ní například Brno nebo České Budějovice. Luhačovice se umístily na sedmáctém místě.

-kam-

Architekturu města bude mít na starosti Jan Slanina



Změnu ve funkci předsedy komise Rady města Kroměříže pro architekturu, regeneraci a rozvoj městské památkové rezervace schválili kroměřížští zastupitelé ve čtvrtek 29. března. Do čela komise byl zvolen zastupitel ing. Jan Slanina, který nahradil současného předsedu, místostarostu Mgr. Petra Sedláčka. Toto rozhodnutí zastupitelů

úže souvisí s funkcí městského architekta, kterou by kroměřížská radnice ráda zavedla, nicméně bohužel doposud nenašla žádného vhodného kandidáta.

„Většina politických stran v naší koalici měla zřízení funkce městského architekta ve svém volebním pro-

gramu. Hned v prvních měsících po volbách jsme se snažili oslovit obec architektů a nějakého kvalitního kandidáta vybrat, bohužel na naše inzeráty a nabídky žádný nereagoval,“ uvedl kroměřížský starosta Miloš Malý, podle kterého proto vedení města přistoupilo k jinému řešení. „Členem zastupitelstva je pan inženýr Slanina, který pracoval jako náměstek ministra pro místní rozvoj a který se architekturou dlouhodobě zabývá. Byla by škoda, kdybychom člověka s takovou kvalifikací a zkušenostmi nevyužili, obzvláště je-li členem našeho zastupitelstva,“ vysvětlil Miloš Malý.

Jan Slanina se předsedou komise stává s účinností od 1. dubna 2007 jako dlouhodobě uvolněný funkcionář. „Zároveň dostane za úkol koordinovat vyjádření města v rámci správních řízení, vyjádření města ve vztahu k architektuře, k rozvoji výstavby v rámci města i v rámci různých investičních akcí soukromých investorů,“ dodal starosta Malý.

-pz-

Zápis dětí do mateřských škol

Odbor školství, mládeže a sportu Městského úřadu v Kroměříži oznamuje, že zápis dětí k předškolnímu vzdělávání v mateřských školách zřizovaných městem Kroměříž, to je v Mateřské škole, Gorkého 2566; v Mateřské škole, Kollárova 3945; v Mateřské škole, Malý val 1549; v Mateřské škole, Mánesova 3766; v Mateřské škole, Osvoboditelů 60; v Mateřské škole, Páleníčkova 2851; v Mateřské škole, Postoupky 78; v Mateřské škole, Spáčilova 3239; v Mateřské škole, Štítného 3712 a v Mateřské škole, Žižkova 4019 se uskuteční v době od 14. do 18. května 2007.

Oprav se dočká balustráda u kostela P. Marie i dům ve Ztracené ulici

Kroměřížská radnice každoročně připravuje program regenerace Městské památkové rezervace (MPR), zahrnující opravy vybraných památkových objektů ve městě. Při této příležitosti se město snaží využívat dotačního titulu, který vypisuje Ministerstvo kultury ČR. Letos se Kroměříž podařilo z ministerstva získat dotaci ve výši jeden milion 680 tisíc korun, která bude společně s penězi města a vlastníků objektů

rické uličky od kroměřížského zámku. „Dům číslo 64 má již opravenou střechu a štít. Zbývá dokončit přední a dvorní fasádu a vyměnit všechny truhlářské, zámečnické a klempířské prvky,“ popsal Miloš Malý.

O výběru jednotlivých objektů rozhoduje zastupitelstvo, které také musí významnou částkou přispět z rozpočtu města. Poměr investic je přitom v rámci programu jasně stanoven podle toho, kdo je vlastníkem památkového objektu. „Je-li jím radnice, musí se na financování oprav podílet nejméně padesát procenty. Stát může poskytnout maximálně padesát procent, většinou však jeho příspěvek bývá nižší,“ vysvětlil místostarosta Petr Sedláček. Pokud je majitelem opravované památky soukromá osoba, její minimální podíl činí čtyřicet procent. Stát pak přispívá maximálně padesát procenty a radnice do oprav musí vložit nejméně deset procent nákladů. „V případě, že je opravovaný objekt v majetku církve, stát může formou dotace poskytnout až 70 procent. Město ze svého rozpočtu dává minimálně 20 procent a alespoň deseti procenty



použita na opravu balustrády kostela Panny Marie a domu č. p. 64 ve Ztracené ulici.

Kroměřížská radnice od ministerstva kultury na opravu památek požadovala původně 30 milionů korun, z programu regenerace MPR však bylo Kroměříž přiděleno pouze 1 680 tisíc korun. „Je to zcela logické číslo, protože i ministerstvo má omezené zdroje a dotace se snaží rozdělit přiměřeně mezi všechny žadatele. Abychom netříštili síly, rozdělili jsme přidělené prostředky do dvou staveb,“ informoval kroměřížský starosta Miloš Malý.

Jedním z vybraných objektů je kroměřížský kostel Panny Marie, jehož balustráda nutně vyžaduje opravu. „Je po léta zanedbávána kvůli nedostatku financí ze strany církve. Dochází zde k vlhnutí opěrné zdi, která nemá žádnou kvalitní izolaci. Ve špatném stavu je i samotná dlažba balustrády,“ vysvětlil starosta. Druhým vybraným objektem je dům č. p. 64 ve Ztracené ulici, který společně s domem č. p. 63 tvoří vstup do této histo-



Foto: -kam-

se musí na opravách podílet vlastník. Vzhledem k tomu, že církev zpravidla nemá dostatek prostředků na rekonstrukci svých památek, přispíváme na úhradu církevního podílu i my,“ poznamenal místostarosta s tím, že letos radnice poskytne církvi na úhradu jeho podílu příspěvek ve výši 150 003 koruny. **-pz-**

Model znázorňuje Květnou zahradu v době založení



Na vernisáži v Arcibiskupském zámku 13. dubna, kdy se u příležitosti zahájení nové turistické sezóny prezentovala svěží jarní květinová výzdoba všech sálů, jimiž procházejí návštěvníci, byl veřejnosti představen unikátní model Květné zahrady, jak vypadala v době svého založení. „Model, který vám dnes představujeme, je základem budoucí expozice o kroměřížských zahradách. Máme představu, že expozice by návštěvníky seznamovala se současností i badatelskými objevy, které se vynoří z hlubiny zdejší zámecké knihovny,“ řekla nad modelem kastelánka Arcibiskupského zámku ing. Zdena Dokoupilová. Jen díky porozumění a přispění mecenášů (kroměřížský podnikatel ve sta-

vebnictví Emil Chalupa, firma Jihomoravská plynárenská a město Kroměříž) byla zhotovena replika modelu, který vlastní Muzeum umění v Olomouci. Model, vystavený ve vstupu do zámku, slouží jako pozvánka k návštěvě Květné zahrady, která vznikla jako součást stavitelské aktivity biskupa Karla II. Lichtensteina-Kastelkorna v druhé polovině 17. století na neplodné a bažinaté půdě za hradbami tehdejšího města. Realizace projektu tzv. „Libosadu“ je dílem autorů architektury zámku Fil. Luccheseho a G. P.Tencally. V roce 1998 byl celý komplex zahrad a zámku zapsán na Listinu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Text i foto: -kam-

Nová správa zámeckých sbírek

Od ledna 2007 přešla správa kroměřížských zámeckých sbírek pod nově vzniklé Arcidiecézní muzeum Kroměříž, které je zřízeno Muzeem umění Olomouc. Proč došlo k této změně? V roce 2006 vzniklo Arcidiecézní muzeum Olomouc (součást Muzea umění), které je sice státní organizací, ale bylo pověřeno správou sbírek Arcibiskupství olomouckého. V té době kroměřížské zámecké sbírky byly ve správě Arcibiskupského zámku a zahrad, nicméně Arcibiskupství olomoucké se rozhodlo svěřit správu veškerých sbírek jediné organizaci, Arcidiecéznímu muzeu Olomouc a jeho kroměřížské pobočce – Arcidiecéznímu muzeu Kroměříž (AMK). V současné době probíhá úprava pro-

stor, v nichž bude AMK do budoucna sídlit. S tím souvisí také uzavření studovny do doby, než budou nové prostory AMK dokončeny – předpokládané otevření AMK je červenec 2007. AMK vede Mgr. Ondřej Zatloukal - spravuje zároveň obrazovou sbírku, grafickou sbírku má na starosti Martina Klopánová, hudební archiv Bc. Jitka Kocůrková a knihovnu autor článku. Hlavním cílem AMK je maximální zpracování sbírek a v neposlední řadě i zpřístupnění sbírek především odborné veřejnosti. AMK navazuje na snahy stejnojmenného muzea, které vzniklo zásluhou Dr. Breitenbachera ve dvacátých letech 20. století.

Cyril Měsíc, knihovnik AMK

Co se děje na městském hřbitově?



Návštěvníci městského hřbitova se v nedávné době setkali s nepříjemnými výkopy na hlavní aleji. Dnes jsou výkopy zasypány, voda z litinových kašniček se může odebírat a definitivní úprava povrchu bude provedena během dvou měsíců.

Ke konci loňského roku došlo k poruše na vnitřních rozvodech vody na hřbitově. Přesná místa poruchy se ani moderními přístroji nedařilo na-

lézt. Potrubí bylo narušené na několika místech. Dosavadní rozvod vody byl z počátku šedesátých let, plas-

ťový, ale s malou a nepravidelnou tloušťkou stěny. Jako jediný vhodný způsob opravy se ukázala úplná výměna potrubí.

Podle zpracované dokumentace bylo provedeno prořezání živичného povrchu, výkop rýhy a odvoz výkopového materiálu. V hloubce, kde nehrozí zamrznutí, bylo položeno nové plastové potrubí a připojeny litinové kašničky. Přesto, že při zapravování byl zásyp hutněn, bude definitivní úprava asfaltbetonového povrchu provedena až po několika týdnech, kdy se materiál samovolně usadí a nezpůsobí obvyklé propady.

Pracovníci Kroměřížských technických služeb, kteří rekonstrukci zajišťovali, věří, že zařízení bude sloužit ke spokojenosti návštěvníků a všech, kdo pečují o hroby svých blízkých, a že nevzbudí zvýšený zájem některých spoluobčanů „podnikajících ve sběru předmětů, které se dají zpeněžit“. Tak totiž byly ohrány a ukradeny měděné svody na rekonstruovaných budovách.

Leo Berka,

ředitel Kroměřížských technických služeb, s.r.o.

Muzeum Kroměřížska má nový depozitář

Zlínský kraj otevřel nový sbírkový depozitář Muzea Kroměřížska. Objekt kuchyně v areálu bývalých Žižkových kasáren opravil za 14 milionů korun. Peníze uvolnil ze svého rozpočtu. „Své místo tam najdou například sbírkové předměty mimo etnografických, sbírky archeologické a historické, historického nábytku, výtvarného umění či přírodovědy včetně archivu dokumentace regionu,“ uvedla Helena Mráčková z tiskového odboru kraje.

„Součástí depozitáře jsou i pracoviště konzervátorů, pracoviště odborných správců sbírek a fotodokumentátora,“ uvedl ředitel Muzea Kroměřížska Jiří Stránský.

Sbírky mělo muzeum doposud uskladněné v nevhovujících podmínkách ve třech objektech na Kroměřížsku, a to v Arcibiskupském zámku, zámku v Chropyni a skanzenu lidových řemesel v Rymicích.

Zrekonstruovaná armádní budova poskytuje větší prostory. Sbírky jsou uskladněny na více než 1200 metrech čtverečných, což je přibližně o 200 metrů čtverečných více, než mělo muzeum k dispozici doposud. Muzeum vlastní sbírky z několika oborů - historie, archeologie, výtvarného umění a přírodních věd. Bohatý je například depozitář nábytku, kolekce zbraní nebo hodin. Jeho sbírky shromažďují na 40 000 předmětů.

-net-

Zastupitelé zvýšili počet členů kontrolního výboru

Zastupitelstvo města Kroměříže na svém jednání 29. března navýšilo počet členů svého kontrolního výboru. S účinností od 1. dubna bude mít výbor nikoliv pět, ale sedm členů. Novými členy byli zvoleni MUDr. Arnošt Škrabal (SZ) a PhDr. Zdeněk Coufal (KSČM).

„Při uzavírání koaliční dohody na radnici v Kroměříži Strana zelených nárokovala do kontrolního výboru jednoho člena. V rámci voleb na prvním zasedání zastupitelstva však nešťastným řízením

osudu k volbě zástupce Strany zelených nedošlo, což nyní v rámci korektních politických vztahů napravujeme. Strana zelených do výboru nominovala právě Arnošta Škrabala,“ uvedl starosta Kroměříže Miloš Malý.

Ze zákona ovšem musí mít výbor vždy lichý počet členů a proto bylo nutné zvolit nové členy dva. „Zbývající členství bylo navrženo pro KSČM jako jedinou opoziční stranu v zastupitelstvu,“ vysvětlil starosta.

-pz-

Afrika srdci blíž měla v Kroměříži úspěch

Výstava profesionálních dokumentárních fotografií Dany Safářové, které pořídila během pobytu v Ugandě a vystavovaných v Galerii Artizóna, byla v Kroměříži úspěšná. Projekt „Panenky pro Afriku“ našel pochopení u 98 subjektů - jednotlivců i kolektivů. Touto formou se rozhodli ochránit děti v Ugandě před smrtelnými chorobami, jež na ně číhají. Jedna ručně vyrobená panenka totiž představuje očkovací vakcinu pro jedno dítě. V průběhu výstavy se konala finanční sbírka, z jejíhož výtěžku budou zakoupeny školní lavice pro africké žáčky. Jedna lavice stojí 420 Kč. Během výsta-

vy se v pokladničce napočítalo 5 500 korun, ale toto konto je stále otevřeno. **-kam-**



Neházejte zářivky do popelnic

Nefunkční zářivky a výbojky nepatří do kontejneru se smíšeným komunálním odpadem, protože z nich mohou při rozbití unikat nebezpečné látky.

Správným místem pro vyřazené světelné zdroje (trubicové zářivky, kompaktní úsporné zářivky a výbojky) je sběrný dvůr na Zacharu v Kroměříži, který slouží jako místo bezplatného zpětného odběru elektrozařízení z domácností. Kromě vysloužilých televizorů a ledniček tady můžete bezplatně odevzdat i zářivky nebo úsporky. Najednou lze přinést maximálně třicet kusů, ale po předchozí dohodě s provozovatelem sběrného dvora jich můžete vrátit i více. Tyto světelné zdroje však musí být celé a nepoškozené. Jinak nepodléhají bezplatnému zpětnému odběru a město je likviduje za poplatek jako odpad. Místa zpětného odběru mohou bezplatně využívat i právnické a fyzické osoby oprávněné k podnikání, aniž by se musely v případě odevzdání zářivek a výbojek prokazovat speciální kartou nebo jiným dokladem.

Dalším místem, kde je možné zdarma odevzdat použité zářivky, jsou prodejny, ve kterých tyto výrobky nakupujete. V prodejně vám vezmou zpět tolik kusů použitých světelných zdrojů, kolik kupujete nových. Při nákupu musí být zákazník informován o způsobu

a možnostech zpětného odběru použitého elektrozařízení. V případě, že zákazník v obchodě tuto informaci nedostane, je prodejce povinen od něj stará elektrozařízení odebrat v neomezeném množství, aniž by jejich odběr vázal na nákup nových výrobků. Poslední prodejci pak mohou tyto odebrané světelné zdroje odevzdat v nejbližším sběrném dvoře.

Systém bezplatného odběru použitých elektrozařízení, který zajišťují společnosti EKOLAMP, Asekol a Elektrowin, snižuje počet černých skládek a šetří obcím peníze. Kolektivní systém EKOLAMP vybavuje sběrné dvory speciálně označenými kovovými nádobami a zajišťuje jejich výměnu za prázdné. Nepoškozené světelné zdroje jsou pak na náklady EKOLAMP přepravovány k recyklaci.

Město Kroměříž má zájem, aby se množství odevzdaných použitých lineárních a úsporných zářivek stále zvyšovalo. Proto uzavřelo smlouvu o zpětném odběru s kolektivním systémem EKOLAMP. Pomoci můžete i vy - žádnou zářivku ani úsporku neházejte do popelnice nebo do kontejneru. Tam se s největší pravděpodobností rozbijí. Pokud se však v nepoškozeném stavu dostanou k recyklaci, bude možné z nich více než devadesát procent materiálu (sklo, hliník) využít.



MÁ TO SMYSL. TŘÍDĚTE ODPAD





**MĚSTO
STROMŮ
KROMĚŘÍŽ**
říjen 2006 - říjen 2007

Květen – měsíc jasanu

Fraxinus – jasan

O p a d a v ý strom, vzácněji keř. Celkem existuje asi 65 druhů rostoucích na severní polokouli. Jasanů jsou většinou rychle rostoucí stromy a

podle podmínek dosahují výšky až 40 m. Mají poměrně pravidelný tvar koruny s výjimkou převislých kultivarů. Listy jsou vstřícné, lichozpeřené, vzácně redukované na jeden lístek. Raší velmi pozdě a na podzim dříve opadávají, což se někdy negativně projevuje zejména v městských výsadbách efektem holých větví. Květy jsou složeny v drobných latách, u některých druhů i s okrasnou hodnotou, např. jasan manový. Jasanů jsou zajímavé tím, že patří do skupiny tzv. mnohomanželných rostlin. Na jednom stromě můžeme najít květy oboupohlavné, i jen samčí, nebo samičí.

Doba kvetení je dle druhu od dubna do června.

Lidová pranostika říká, že nekvete dříve, než ze svých skrýší vylezou hadi. Plod je jednosemenná nažka nahoře prodloužená v křídlo. Nažky jsou seskupeny v plodenství, které vydrží na stromě dlouho do zimy. Kmen bývá přímý, poměrně štíhlý, s kůrou v mládí hladkou, lesklou, později tmavší rozpraskanou. Věřilo se, že odvar z jasanové kůry pomáhá proti uštknutí a psímu kousnutí. Má močopudné a projímavé účinky. Kořenový systém dobře zakotvuje strom v zemi a stromy nacházejí vhodné uplatnění při zpevnění svahů, břehů vod apod. Nejlépe se jim daří na slunném stanovišti, ale dobře snášejí i stinnější polohy na půdách hlubokých a vlhkých. V našich podmínkách jsou otužilá a snášejí dobře zakoušené městské klima. Roste na březích potoků a řek často

pospolu s olší. Říkává se, že olše je žena a jasan je muž

Ze sadovnického hlediska je důležitou kosterní dřevinou parkových výsadeb, dobře se hodí do alejí v krajině, zejména v okolí vod, i do městských stromořadí. Převislé kultivary se uplatňují v travnatých plochách v blízkosti cest a budov. Množí se snadno výsevem semene, šlechtěné kultivary roubováním. Dřevo má pevné, tvrdé, houževnaté a z našich dřevin nejpružnější. Často se používal na výrobu saní, lyží, luků, topůrek a madel. Dodnes je využíván na výrobu tělocvičného nářadí. Barva dřeva je světlá s tmavohnědým jádrem. Letokruhy vytvářejí krásnou kresbu s nazlátlým leskem. Dřevo jasanů je všestranně využitelné pro výrobu nábytku, obkladů, i dýhy. Dobře se opracovává, soustruží a leští.

V keltském stromokruhu je jasan přisouzen lidem narozeným 21. – 30. listopadu a 21. – 30. května. Lidé narození ve znamení jasanu bývají citizadostiví a jdou soustavně za vytčeným cílem. Obvykle si do vysokého věku dokážou udržet mladistvý vzhled a dobrou kondici. Umějí manipulovat s lidmi a často se z nich stávají schopní politici. Ve znamení jasanu



REALIZOVÁNO V RÁMCI PROJEKTU MĚSTO STROMŮ



**NADACE
PARTNERSTVÍ
strom života**



SKANSKA
Stavíme na Zemi



Strakonice



Kroměříž

se narodili např. J. F. Kennedy, Winston Churchill, Henri Kissinger nebo spisovatel Mark Twain.

V Kroměříži lze spatřit krásné mohutné stromy v Podzámecké zahradě i v Bezručově parku. Menší a převážně formy jsou často zastoupeny v sídlíštních výsadbách. V nedalekých Kvasicích roste jasanová alej, tvořená 105 vzrostlými stromy ve stáří cca 150 let. V Litenčicích v zámeckém parku roste jasan ztepilý ve stáří cca 300 let, který má obvod kmene nad zemí 1050 cm, obvod hlavní větve 196 cm.



Soutěžní otázka: Jaký druh stromu tvoří bludiště ve Květné zahradě? Vyrovaný výherce, který do uzávěrky příštího vydání odešle na adresu redakce Kroměřížského zpravodaje správnou odpověď (poštou, osobně či e-mailem), získá věcné ceny.

Vítězem soutěže z minulého vydání s odpovědí - Pompejská kolonáda - se stal **Petr Korvas** z Kroměříže. Vítězi blahopřejeme.

V historii Květné zahrady je stále co objevovat

Ingredere hospes - vstup hosti! Honosným latinským pozváním vtesaným do kartuše nad původní hlavní branou do Květné zahrady - Libosadu - vítal své hosty biskup Karel II. Lichtenstein-Kastelkorn, zakladatel zahrady (založena 1665). Už ve své době se stala proslulou ukázkou spojení zahradní architektury s uměním sochařským, malířským a uměleckým řemeslem.

Na exkurzi do historie ale i současnosti Květné zahrady pozvala veřejnost ing. Lenka Křesadlová, PhD., 3. dubna do Knihovny Kroměřížska. Lenka Křesadlová představila dobové plány a projekty celého Libosadu, přiblížila plánované i realizované radikální změny a neuskutečněné projekty, které barokní zahradu v průběhu staleté historie potkaly. Výjimečnost Květné zahrady spočívá především ve skutečnosti, že si do dnešní doby zachovala svou původní podobu. Byla období, která jsou detailně zmapovaná, ale celá desetiletí se o zahradě nikdo nezmínil. Unikátní prostor byl koncem 19. a v první polovině 20. století hojně využíván k národním výstavám, doprovázeným bohatým kulturním programem, s obrovskou účastí veřejnosti. Po celou dobu se zahrada potýkala vzhledem ke geologickému podloží s nedostatkem

vody pro rostliny a s potížemi, které způsobila vzlínající voda ve zdech Rotundy.

V současné době se řeší náročná obnova špalírů, tvořených ze stromů za horizontem své životnosti. Ale na generální obnovu zatím není dostatek finančních prostředků. Na stejný problém naráží obnova Holandské zahrady nebo starobylého Ptačince.

Beseda se konala v rámci kampaně Kroměříž - město stromů. **-kam-**



Lenka Křesadlová představila i některé nerealizované záměry architektů, podle nichž mělo dojít k modernizaci Květné zahrady. Foto: -kam-

PARTNEŘI



spol. s r.o.

Čtrnáctý ročník autorské literární soutěže pro žáky základních, praktických a speciálních škol a studenty primy až kvarty gymnázií

Oddělení pro děti a mládež Knihovny Kroměřížska se připojilo do projektu Klubu dětských knihoven SKIP ČR s názvem „Kde končí svět“, vyhlašovaném a organizovaném veřejnými knihovnami pro děti a mládež v České republice. Jednou z oblastí projektu je literární soutěž, k níž se Knihovna Kroměřížska ve školním roce 2006/2007 opět připojila, aby ctěla dlouhou tradici autorské tvorby žáků z kroměřížského regionu. Okresní kolo soutěže v autorském psaní pro dívky a chlapce do 15 let pořádáme již po čtrnácté.

Výběrem tematiky 14. ročníku literární soutěže jsme se připojili ke kampani Město stromů a vyzvali jsme mladé autory k psaní povídek, básní, fejetonů, esejů či humorného příběhu na téma Příběh stromu. Tak se také okresní kolo naší literární soutěže jmenovalo.

Všech 109 příspěvků, které jsme obdrželi, jsme hodnotili podle věku autorů, rozdělili je tedy opět do pěti věkových kategorií: 1. až 3. třídy, 4. a 5. třídy, 6. a 7. třídy, 8. a 9. třídy a kategorie žáků praktických a speciálních škol, jejichž práce rozdělujeme do mladší a starší věkové kategorie. Tedy rozdělili bychom, ale zde psali jen starší žáci, mladší kategorie nebyla

v praktických a speciálních školách zastoupena, což je škoda.

Pětičlenná porota složená z knihovníků a pedagogů přidělovala každé práci jeden až deset bodů, přičemž desítka znamená nejvyšší ocenění. Od pěti porotců mohl tedy soutěžící získat nejvýše 50 bodů. Porotci pečlivě přečetli 72 prací od dívek a 37 příspěvků, jejichž autory byli kluci. Nejvíce spisovatelů se našlo mezi osmáky a deváťáky – 45 děvčat a chlapců. 24 dětí bylo ze šestých a sedmých tříd, 19 ze speciální a praktické školy, 17 bylo čtvrtáků a pátáků a jen 4 děti patřily do kategorie prvních až třetích tříd. 84 literárních prací napsaly děti v próze, 25 v řeči vázané, šlo tedy o poezii.

Čtrnáctého ročníku literární soutěže s názvem Příběh stromu se zúčastnilo nejvíce žáků ze ZŠ Oskol, bylo jich 37. 19 příspěvků nám zaslali žáci ze ZŠ praktické a ZŠ speciální na ulici 1. máje, 17 ze ZŠ Zachar, 13 prací jsme obdrželi od dětí ze ZŠ Bratrství Čechů a Slováků v Bystřici pod Hostýnem, přečetli jsme 8 příspěvků z 2. ZŠ Smetanovy sady v Holešově, psalo také 6 studentů z kroměřížského gymnázia, 4 děti z Církevní ZŠ v Kroměříži a 3 práce poslali žáci ze ZŠ v Hulíně. **Hana Fialová**, Knihovna Kroměřížska

UKÁZKA Z LITERÁRNÍ SOUTĚŽE

O jablečném stromě

Když si tatínek bral maminku, dostali jablečný strom jako dárek. Než se přestěhovali, byl ten strom nejprve ve velkém květináči. Když se pak přestěhovali a měli větší zahradu, tak se tatka rozhodl přesadit strom do země. Jednoho dne vykopal jámu a stromek zasadil do jámy, zahrabal hlínou a zalil dobře vodou.

Strom rostl a rostl, až jedno jaro se na něm objevily malé květy a v tom roce se urodilo jedno jablíčko. Druhý rok vyrostla dvě jablíčka a potom třetí rok tolik jablek, že měli plný košíček. S těmi jablíčky mohli dělat spoustu věcí. Zavářet, dělat přesnídávky, marmelády, jablečnou dřeň a sušit. Po celou zimu jsme si pak pochutnávali na domácích výrobcích z jablíček.

Strom rostl a rostl, až zestárl. Když jsem byl větší, tak jsem se ptal: „Táto, co jsi potom s tím stromem udělal, když už zestárl?“ A táta mi říká, tak poslouchej a dozvíš se víc.

Tak ty se ptáš, co jsem s tím stromem udělal, když zestárl? Protože už byl moc a moc starý a větvičky mu začaly usychat, tak jsem se rozhodl, že ho pokácím. Jenže potom nám bylo s maminkou stromu líto a rozhodli jsme se, že je to památka a strom prořežeme a omladíme.

A do dneška ten jablečný strom, co dostal táta s mamkou, roste na naší zahradě a plodí jablka. Takže až budu mít svoje děti, rád bych jim o tátově jablečném stromě také vyprávěl.

Lukáš Střelka, ZŠ praktická a ZŠ speciální Kroměříž

Ohlédnutí za BMI (Březen Měsíc Internetu)

Knihovna Kroměřížska byla po celou dobu trvání kampaně BMI zapojena do aktivit na propagaci internetu. Používám záměrně minulý čas, protože bylo dohodnuto, že tato akce již postrádá smysl a že není nutné u nás internet nadále tak masivně propagovat.

Někteří také kritizovali i to, že březen byl původně spojen s knihou, kterou internet poněkud vytlačuje. Spojení knihoven s internetem zdařile spojuje obě akce, tedy propagaci internetu a zároveň podporu čtenářství jako takového.

Knihovna připravila pro dospělé informační výstavu ve vestibulu, senioři se mohli naučit hledat na internetu, propagovali jsme interní i externí databáze. Dětské oddělení připravilo březnové brouzdaliště pro žáky školních družin, byla vyhlášena vědomostní soutěž Klíč ob bran Nitry. Hudební oddělení informovalo o hudebních portálech a o nové aktivitě knihovny Zapojení do sítě EURODESK a Evropského portálu pro mládež. Tato nová aktivita se nastartovala podepsáním smlouvy a postupným vytvářením multimediálního pracoviště pro mládež. Ale o tom raději až budeme mít za sebou více zkušeností.

Knihovna se zapojila také do soutěže o nejlepší webové stránky BIBLIOWEB. Nedělali jsme našim stránkám žádnou velkou propagaci, ani jsme nepozornili naše uživatele, že našim stránkám mají vyjadřovat podporu prostřednictvím zasláním hlasů. Přesto jsme byli na pátém místě z asi 30 přihlášených. Myslím si, že i to je pro nás pozitivní. Ale samozřejmě stále je co zlepšovat.

Nedávno jsem měla dotaz, zda si myslím, jestli elektronické zdroje vytlačí klasickou knihu. Odpověděla jsem jednoznačně, že si to nemyslím. Proto také беру internet tak, že pomáhá rychle se dostat k informaci. Je zde však problém týkající se věrohodnosti této informace. Zveřejněná data mohou být anonymní a také chybná. Internet řada lidí i našich uživatelů využívá také ke komunikaci. Internet je u nás dostupný zdarma nejen v knihovně, ale i v našich pobočkách a je veřejně přístupný našim uživatelům i ostatní veřejnosti. Návštěvnost na internet se zvýšila i tím, že nevybíráme žádné poplatky za provoz dle výkladu Ministerstva kultury ČR.

V posledních několika letech jsme se také věnovali našim pobočkám. Jejich fond je dostupný v našem on-line katalogu, vybavili jsme pobočky pěkným zařízením, které odpovídá dnešnímu pojetí

knihovny. Díky partnerství v projektu města jsme získali na pobočky vysokorychlostní internet. Rozšířili jsme otvírací dobu v naší knihovně i v pobočkách. Internet zatím není pouze v naší jediné pobočce, a to v Hradisku, kde je potřebné nalézt technické řešení. Připojení přes telefonní linku se jeví jako neekonomické.

Samozřejmě se zaváděním těchto technologií je také nutné, aby souběžně bylo zajištěno vzdělávání knihovníků. Sebevzdělávání je opravdu nutností a pokud se člověk chce posunout nejen profesně, musí se vzdělávat. Už nestačí vystudovat školu, je potřebné sledovat trendy v oboru a těm přizpůsobovat i své znalosti a dovednosti.

A možná závěrem co nového v knihovně chystáme. Mám radost, protože jsem nedávno dostala vyznamenání, že náš projekt podaný na Ministerstvo kultury ČR byl úspěšný, získáme finanční prostředky ve výši 180 000 Kč ze státního rozpočtu. Čeho se projekt týkal: zlepšení softwaru do SQL verze a tím umožnění lepšího zveřejnění a zabezpečení dat knihoven. S provázaností na regionální funkce naší knihovny, které jsou financovány krajským rozpočtem, to bude znamenat postupné zpracování knihovních fondů malých knihoven a jejich zpřístupnění, tzn. vytvoření Souborného katalogu okresu. Práce spojené s tvorbou souborného katalogu budou hrazeny z regionálních funkcí. Umožní tak našim uživatelům zjistit, ve které knihovně se žádaný dokument nachází a tím také zajistit jeho rychlejší dostupnost. Revize fondu v takto zpracované knihovně může být také otázkou hodin.

Chceme samozřejmě, aby se u nás naši uživatelé cítili dobře, aby našli žádané informace, aby jim byly poskytnuty odborné služby. To je náš hlavní cíl.

PhDr. Šárka Kašpárková,
ředitelka Knihovny Kroměřížska



Jste srdečně zváni na **zápis do Základní umělecké školy Kroměříž**, Jánská 31. Zápis na školní rok 2007/2008 se koná v budově školy a probíhá v oborech: * hudební * výtvarný * taneční * literárně-dramatický.

Termín 18. a 19. června, vždy od 13 - 17 hodin.

Kontaktní telefon - 573 331 479.

e mail - zuskm@zuskm.cz

MgA. Ivona Křivánková, ředitelka ZUŠ

NABÍDKA KULTURNÍCH A SPOLEČENSKÝCH PROGRAMŮ V KROMĚŘÍŽI

KONCERTY

- Úterý 1. května v 19.30 h - **ČECHOMOR** - koncert populární skupiny. Dům kultury - divadelní sál.
- Středa 2. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se absolventi pěveckého, smyčcového a klávesového oddělení. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Čtvrtek 3. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se absolventi dechového, pěveckého a klávesového oddělení. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Pondělí 7. května v 18 h - **Koncert učitelů ZUŠ**. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Středa 9. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se žáci a absolventi ZUŠ. Kaple Sv. Kříže, Tovačovského ul. Kroměříž.
- Čtvrtek 10. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se absolventi smyčcového, dechového, klávesového a strunného oddělení ZUŠ. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Pátek 11. května ve 21 h - **Michal Pavlíček a Bára Basiková** - koncert rockových legend pořádá o.s. Alternativa 003. Music Club Slady Kroměříž.
- Pondělí 14. května v 19.30 h - **Pavel Smetáček & Traditional Jazz studio**. Nejznámější orchestr hrající tradiční jazz. Dům kultury - přístavba.
- Středa 16. května v 18 h - **Koncert pro dva klavíry** - účinkují D. Výmlátlová a E. Zónová. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Čtvrtek 17. května v 19.30 h - **Varhanní koncert**. Karel Hiner - varhany, Břetislav Kotrba - trombon. Koncert Kruhu přátel hudby. Kostel sv. Mořice.
- Čtvrtek 17. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se absolventi klávesového a dechového oddělení ZUŠ. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Sobota 19. května ve 21 h - **Divokej Bill** - koncert živoucí legendy pořádá o.s. Alternativa 003. Music Club Slady Kroměříž.
- Pondělí 21. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se žáci a absolventi ZUŠ. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Úterý 22. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se absolventi klávesového oddělení ZUŠ. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Čtvrtek 24. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se absolventi klávesového a dechového oddělení ZUŠ. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.
- Úterý 29. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se absolventi strunného, klavírního a dechového oddělení ZUŠ. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.

- Středa 30. května v 17 h - **Absolventský koncert** - představi se absolventi smyčcového a dechového oddělení ZUŠ. Sál Základní umělecké školy v Kroměříži.

JAZZ CLUB KROMĚŘÍŽ

Navštivte www stránky: www.jazzkm.blog.cz

- Úterý 15. května v 16.30 h - **Hudební vizička Jazz Clubu** na vernisáži členky SPVUK Jitky Karbanové. Kavárna Slavia Kroměříž.
- Čtvrtek 17. května v 18 h - **Hudební zahrádka** - přehlídka živých kapel - cimbálová kapela Konzervatoře P. J. Vejvanovského. Nádvoří Klubu Starý pivovar Kroměříž.
- Čtvrtek 24. května v 18 h - **Jamtour Štěpánovi** - Nádvoří Klubu Starý pivovar Kroměříž.
- Čtvrtek 31. května v 18 h - **Trumpetista Jaromír Hnilička** a His boys trio. Klub Starý pivovar Kroměříž.

HUDEBNÍ AKADEMIE

- Středa 9. května v 16.30 h - Carl Maria von Weber: **Euryanthe** (Jessye Norman, Nicolai Gedda). Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.

PŘEDNÁŠKY, BESEDY

- Čtvrtek 10. května v 16 h - **Zahrady v okolí Kroměříže** - beseda s ing. Lenkou Křesadlovou, PhD. Přednáškový sál Knihovny Kroměřížska.
- Úterý 15. května ve 14 h - **Přednáška pro členy Svazu diabetiků - Josef Nos**. Přednáškový sál Knihovny Kroměřížska.
- Středa 16. května v 16 h - **Diskuzní fórum**
- Sobota 26. května v 9 h - **Duchovní univerzita BYTÍ** vás zve na filozofické zamyšlení **Tomáše Pfeiffera** nad dotazy posluchačů v rámci cyklu „Tvore lidského stupně, staň se člověkem“. Jde o biotroniku, což je vedle léčby i lidským hledáním nejen životní filozofie, ale i zcela prozaických otázek běžného života. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.

VÝSTAVY

- **Památník Maxe Švabinského** - přehlídka všech období a technik tvorby kroměřížského rodáka. Muzeum Kroměřížska.
- **Příroda a člověk** - Fauna, flóra a archeologické nálezy z regionu - například keltské osídlení Hostýna a stopy Slovanů. Muzeum Kroměřížska.
- **Núbie v dobách faraonů**. Unikátní exponáty ze starého Egypta zapůjčilo Náprstkovo muzeum v Praze a Městské muzeum v Moravské Třebové ve spolupráci se Společností přátel Afriky - Spolkem přátel Súdánu. Výstavu doprovodí fotografie z archeologických výzkumů. Výstava potrvá do 27. května. Muzeum Kroměřížska.

● Čtvrtek 3. - 10. května denně od 9 do 17 h - **Výstava ručních prací**. Vystavují členky Kroužku ručních prací Domu kultury Kroměříž. Dům kultury - pravá klubovna.

● **Malba na hedvábí a keramiku** - autorská výstava Jitky Jarmarové, členky Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska - přátel výtvarného umění Kroměřížska. Výstava potrvá do 11. května. Kavárna Slavia Kroměříž.

● **Autorská výstava výtvarnice Jitky Karbanové**. Vernisáž se koná 15. května v 17 h. Kavárna Slavia Kroměříž.

● **Výstava fotografií Antonína Salajky**. Vernisáž 23. května v 17 h. Klub Velehradská - Artizóna, Kroměříž.

● **My private Island aneb Soukromý ostrov snů** - obrazy, grafiky, plastiky a užitě umění z autorských dílen výtvarníků z Holešovska. Souborná výstava potrvá do 18. května. Galerie Artizóna, Klub Velehradská Kroměříž.

● **Vzpomínky na Indii a Nepál** - výstava fotografií Jiřího Večeří. Výstava potrvá do 7. června. Knihovna Kroměřížska.

● Středa 23. května - **Výstava ke „Dni Země“**. Vestibul Knihovny Kroměřížska.

● Až do 25. května probíhá v Muzeu Kroměřížska **interaktivní program pro školy O starověkém Egyptě**. Na program je nutné se objednat. Muzeum Kroměřížska.

DIVADLO

● Neděle 6. května ve 14.30 h - **Červená Karkulka** - pohádku uvádí Říše loutek Domu kultury Kroměříž. Dům kultury - přístavba.

● Pátek 18. května v 19.30 h - Yasmina Reza: **Kumšt (Art)**. Uvádí Divadelní společnost Jana Hrušínského Divadlo Na Jezerce Praha. Hrají: J. Tříška, J. Kačer, J. Hrušínský. Dům kultury - divadelní sál.

● Středa 30. května v 18 h - B. Lassaygues: **Velká zebra aneb Jak že se to jmenuje**. V. jarní divadelní předplatné. Hrají O. Vetchý, K. Hrachovcová, N. Boudová a další. Zbylé vstupenky v předprodeji od 15. května. Dům kultury - divadelní sál.

ZÁBAVA

● Úterý 15. května v 17 h - **Křest knihy „Kronika MS ve fotbale“** autorů F. Vyhldála a F. Kříže, spojený s besedou a autogramiádou s **J. Masopustem a K. Dobiášem**. Pension Na Octárně v Kroměříži.

● Čtvrtek 17. května v 17 h - **„Která je ta pravá?“** - studentů Arcibiskupského gymnázia recitují poezii o lásce. Přednáškový sál Knihovny Kroměřížska.

● Středa 23. května v 19.30 h - **Ladies Party - dámská jízda**. Program pro dámy - americký strip a další překvapení uvádí nejuhledávanější pánská skupina The Rangers. Dům kultury - přístavba.

● Sobota 26. května od 9 h - **34. ročník FONORAL-LYE a 17. ročník VIDEORALLYE** - soutěž pohotovosti fono- a videoamatérů. Klub Starý pivovar Kroměříž.

● Čtvrtek 31. května v 15 h - **Den bez tabáku - Výstup na zámekovou věž (za čerstvým vzduchem)**. Setkání na nádvoří u věže Arcibiskupského zámku - výstup je zdarma.

SVČ ŠIPKA

SVČ ŠIPKA: Úprkova 3268, Kroměříž, tel. 573 339 054, www.svcsipka.cz

● **Sobotní brigády na botanické zahradě**.

● Pátek 25. května od 18 h - **Diskotéka**.

● Denně od 8 do 12 h - **Internet pro veřejnost zdarma**.

MC KLUBÍČKO

Areál MŠ Kollárova ul. 3945 Kroměříž.

www.klubicko.webz.cz

● Sobota 12. května od 15 h - **Zahradní párty ke Dni matek** - vyrábíme dárek pro maminky; horolezecké a lanové aktivity pro nejmenší, soutěže, grilování a spousta zábavy. Přineste si něco na gril.

● Úterý 15. května od 10 h - **Ukázka stříhání dětí** (nutno objednat).

● Středa 2., 16., 23. května - **Želvičky** - klub rodičů s dětmi se speciálními potřebami - fyzioterapie.

● Čtvrtek 24. května v 9.30 h - **Výtvarná dílna** - ubrousková technika, krakelování.

Podrobnější program na www.

KINO NADSKLEPÍ

● 1. - 2. května - **Vratné láhve** - nová česká komedie, obsazená známými herci. V 17 a 19.30 h.

● 3. - 9. května - **Prázdniny pana Beana** - Rowan Atkinson v hlavní roli nové britské komedie. V 17 a 19.30 h.

● 10. - 16. května - **Bestiář** - česká romantická komedie. V 17 a 19.30 h.

● 17. - 20. května - **Ošklivé káčátko** - americký animovaný film. V 17 h.

● 17. - 20. května - **Ghold Rider** - americký akční film. V 19.30 h.

● 21. - 23. května - **Dreangils** - americký muzikál. V 17 h.

● 22. - 23. května - **Poslední skotský král** - britské drama. V 19.30 h.

● 24. - 27. května - **Most do země Terabithia** - americká sci-fi komedie. V 17 h.

● 24. - 27. května - **Horší už to nebude** - americká komedie. V 19.30 h.

● 28. - 30. května - **Pusinky** - nová česká milostná komedie. V Po jen v 17 h, ostatní v 17 a 19.30 h.

● 31. 5. - 3. června - **Rocky Balboa** - americké drama ze sportovního prostředí. V 17 a 19.30 h.

KINO MLADÝCH

- 5. května - **Kamarád Krteček** - české pásmo animovaných pohádek s malým Krtečkem.
- 19. května - **Krtek a hodiny** - české pásmo animovaných pohádek s malým Krtečkem. Představení začínají vždy v 15.15 h.

VEČERY NÁROČNÉHO DIVÁKA

- 7. května - **Volver** - Penélope Cruz v hlavní roli španělské komedie.
- 14. května - **Krajina přílivu** - americké dramatické fantasy.
- 21. května - **Fast Food Nation** - americké drama.
- 28. května - **Bílá Masajka** - německé drama. Představení začínají vždy v 19.30 h.

Den ošetřovatelství

V úterý 15. května od 12 do 15 hodin zajišťuje Střední zdravotnická škola Kroměříž na Velkém náměstí **Den zdraví** s obvyklými úkony.

Vzpomínka u památníku padlých

Město Kroměříž vás zve v **pondělí 7. května v 11.30 hodin** na místní hřbitov k památníku všech padlých a umučených, kde jim bude u příležitosti 62. výročí ukončení II. světové války vzdána pocta. **Ve 12 hodin** budou položeny věnce a květiny u hrobu armádního generála a prezidenta ČSSR Ludvíka Svobody.

Je tu opět Kvetoucí Kroměříž

Město Kroměříž vyhláší pro rok 2007 soutěž o nejhezčí květinovou výzdobu domů - Kvetoucí Kroměříž. Kdokoli může podat návrh na ocenění vlastního nebo cizího květinami vyzdobeného okna, balkonu, předzahrádky či interiéru veřejně přístupné budovy. Podmínkou je místní příslušnost soutěžící výzdoby v Kroměříži a místních částech a poskytnutí jména majitele nebo autora výzdoby. Je třeba rovněž uvést příslušnou kategorii, zda se jedná o rodinný dům, bytový dům, instituci,

Dům kultury Kroměříž

Informace, přihlášky a předprodej vstupenek: Dům kultury, Tovačovského 2828, Kroměříž. Tel.: 573 337 422 - pokladna, 573 341 400 - programové oddělení. Online rezervace www.dk-kromeriz.cz e-mail: pokladna@dk-kromeriz.cz e-mail: bisahova@dk-kromeriz.cz justinova@dk-kromeriz.cz Předprodej vstupenek: Pondělí 10 - 16 hodin; Úterý 12 - 16 hodin; Středa 10 - 17 hodin; Čtvrtek 12 - 16 hodin; Pátek 12 - 15 hodin.

JASPIS - KLUB MLADÝCH

Moravcova 430/16, tel. 775 946 675 Setkání v Po a St v 14 - 20h; Út a Čt v 13 až 17 h. www.jaspis.info

- Středa 2. května - **Kino Jaspis.**
- Středa 9. května - **Večer plný her s Martinou.**
- Středa 16. května - **Poznáváme profese.**
- Středa 23. května - **Turnaj ve sportovních disciplínách.**
- Středa 30. května - **Otázky na entou s Věrkou.**

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

Pravidelná setkávání každou středu v 17 h v 2. poschodí budovy bývalé Palackého školy, Tovačovského ul.

- 2. května - **zastupitelé města**, diapozitivy, p. Mekyska.
- 9. května - **Mikulov a okolí** - fotoprojekce, dr. Voňka.
- 16. května - **Ze Skotska do Irska** - videoprogram, Šmídovi.
- 23. května - **Českou republikou** - fotoprojekce, Mgr. Krčál.
- 30. května - **Rychlebské hory** - fotoprojekce, dr. Voňka.

Ve středu 9. května v 11 hodin se koná vzpomínkové setkání na náměstí Míru u památníku vojáků rumunské královské armády, kteří položili životy při osvobození Kroměříže.

Dne 4. května položí členové Českého svazu bojovníků za svobodu věnce na památná místa v regionu, kde probíhaly poslední boje II. světové války.

ci, podnikatelský objekt, předzahrádku a okolí domu popřípadě jako ostatní. A také adresu výzdoby a na dokreslení i fotografii. Přihlášky budou přijímány do 5. října na podatelně Městského úřadu v Kroměříži nebo je možné oznámit tipy na č. tel. 573 321 284, mobil 721 456 742, e-mail: jana.knapkova@mesto-kromeriz.cz - ing. Jana Knapková. Vítězové budou odměněni v říjnu na Městském úřadu v Kroměříži.

Udělejme něco pro zdraví

Krajská hygienická stanice Zlínského kraje pořádá při příležitosti Světového dne bez tabáku, který připadá na 31. května, **výstup na Kohútku**. Výcházka se koná 26. května. Odjezd autobusu je od Městského divadla ve Zlíně v 8 hodin. Kdo má zájem, ať potvrdí svou účast na č. tel. 577 006 748 nebo 577 210 266, nebo e-mail: magda.cernicka@khszlin.cz nebo stepanka.velecka@khszlin.cz

Sedmá konference s tematikou dobrovolnictví

Dobrovolnictví bez hranic - to je ústřední téma v pořadí už sedmé konference, kterou pořádá Klub UNESCO Kroměříž a HESTIA - Národní dobrovolnické centrum v Kroměříži. Účastníci konference i veřejnost se sejdou ve dnech 14. - 15. května v zasedací síni Úřadu pro zastupování států ve věcech majetkových na Husově náměstí.

Cílem jednání konference je představit dobrovolnictví jako formu aktivit, které překračují hranice států, ale také hrani-

ce mezilidských vztahů, rasových předsudků a náboženství. Na konkrétních příkladech chce přiblížit aktivity organizací, které se u nás mezinárodní dobrovolnickou spoluprací zabývají, a s možností zapojení se do těchto činností (například Člověk v tísni, ADRA, YMCA v ČR, Charita, HESTIA, ČNA - mládež, AFS - mezikulturní programy, INEX-SDA, ale i konkrétní osoby a zástupci neziskového sektoru). Představitelé dobrovolnických organizací budou na konferenci lektory. Nad hranicemi dobrovolné práce se v obecné rovině zamyslí pravidelná účastnice kroměřížských konferencí doc. PhDr. Jiřina Šíková.

Doprovodným programem konference bude koncert workshop „Dobrovolnický program mládež v akci“.

-kam-



Shromáždění u pomníku PTP-VTNP

Setkání u příležitosti pátého výročí odhalení pomníku PTP-VTNP na Husově náměstí se koná **17. května v 11 hodin**. Nad pietním aktem převzal záštitu starosta města Kroměříže Mgr. Miloš Malý. V 16 hodin se bývalí příslušníci PTP-VTNP sejdou u stromu Milénia, který zasadili v Podzámecké zahradě.

V Kroměříži bude probíhat průzkum zaměřený na sociální služby

Tazatelé společnosti Sociotrendy by se měli v průběhu měsíců dubna, května a června pohybo-

vat v Kroměříži a okolních obcích sdružených do mikroregionu Kroměřížsko. V rámci projektu „Komunitní plán sociálních služeb na Kroměřížsku“ budou získávat podklady pro zpracování analýz potřebných k jeho realizaci.

Respondenty průzkumu budou jak poskytovatelé sociálních služeb, tak i samotní občané jako uživatelé těchto služeb, a to v Kroměříži i obcích mikroregionu. Zaměstnanci uvedené společnosti se budou prokazovat vizičkami, občanskými průkazy a také pověřeními, které podepsal starosta města Kroměříže Miloš Malý. „Akce by měla probíhat dotazníkovou metodou v průběhu měsíců dubna až června tohoto roku, přičemž v červnu by měla společnost Sociotrendy předat zpracované materiály městu,“ uvedla Libuše Spáčilová, manažerka projektu Komunitní plán sociálních služeb na Kroměřížsku.

Pověření k získávání a zpracování informací v rámci analýz pro komunitní plánování sociálních služeb na Kroměřížsku

Město Kroměříž je nositelem a realizátorem projektu „Komunitní plán sociálních služeb na Kroměřížsku“. V rámci komunitního plánování sociálních služeb je třeba získat informace o potřebách uživatelů sociálních služeb, o potřebách poskytovatelů sociálních služeb, informace o poskytovatelích sociálních služeb apod. Tyto informace jsou důležitými podklady pro zpracování komunitního plánu sociálních služeb, katalogu poskytovatelů sociálních služeb a pro vytvoření informačního systému sociálních služeb v Kroměříži.

Získáním a zpracováním výše uvedených informací pro komunitní plánování sociálních služeb v Kroměříži byla pověřena výzkumná agentura SOCIOTRENDY, zastoupená Doc. RNDr. Ivanou Loučkovou, CSc.

V Kroměříži dne 15. března 2007


Mgr. Miloš Malý
starosta města



Celoživotní učení po čtrnácté

Rok uběhl jako voda a už je v Kroměříži opět měsíc nového života a radosti, měsíc květen. Neláká však jen veselými barvami a vůněmi prostého občana a člověka. Pro odborníky z oblasti celoživotního vzdělávání představuje květen dobu, ve které mají jedinečnou příležitost společně zasednout pod jednou střechou a rokovat o náplni jejich povolání, jež představuje klíč k budoucnosti celé společnosti. Ve dnech 17. a 18. května 2007 se do Domu kultury v Kroměříži vrací další, v pořadí čtrnáctý, ročník celostátního semináře Celoživotní učení – Kroměříž 2007.

Trocha historie na úvod

Bude li člověk počítat jednotlivé ročníky seminářů Celoživotní učení pozpátku, vyjde mu jako první rok pořádání 1994. Nebude však na škodu si připomenout, že už v roce 1993 byl na půdě města Kroměříže za podpory tehdejšího starosty Ing. Petra Kvapilíka zorganizován první seminář pod názvem „Typ vzdělání a prosperita území“ orientovaný na témata toho času bouřlivě transformace odborného vzdělávání. Skutečný průlom ale opravdu představuje až rok následující.

Je květen a Kroměříž hostí mezinárodní seminář „Regionální centra a rozvoj ekonomické prosperity regionu“ pod záštitou ministra hospodářství Karla Dyby, jehož výsledkem je „Kroměřížské memorandum“, které se tak stává tradičním zhodnocením všech následujících akcí věnovaných oblasti celoživotního učení. Hvězda vzdělávání stoupá vzhůru. V květnu 1995, tedy

o rok později, vítá Kroměříž více než dvě stě padesát hostů a přednášejících (z toho téměř padesát ze zahraničí) na semináři „Transformační procesy v profesním vzdělávání ve střední Evropě“. Kroměřížské setkání pracovníků z oblasti celoživotního vzdělání se stává vzdělávacím etalonem pro všechny zainteresované.

Roky postupují a stále aktuální témata se postupně mění. Spolupráce škol a podniků v profesní přípravě. Odborné vzdělávání a trh práce. Profesní příprava – podmínka budoucí prosperity. Celoživotní učení a vstup České republiky do Evropské unie. Odborné vzdělávání – klíč k budoucnosti. To jsou jen některé tituly a podtituly následujících ročníků, které mezi lety 1996 až 2006 probíhají. Mění se témata, mění se přednášející i posluchači. Mění se i vlády. Zájem o celoživotní učení však přetrvává.

Aktuální témata

Pro letošní ročník se stala hlavním námětem semináře dvě témata. Prvním z nich je Vzdělaný zaměstnanec coby konkurenční výhoda firmy. Čím dál více je zřejmé, že nestačí pouze sázka na dobrý management, na dobrý marketing nebo na moderní, respektive úsporné technologie. Vzdělaný a především průběžně vzdělaný zaměstnanec je nedílnou součástí prosperující ekonomiky. Ekonomiky znalostí a dovedností. Trvalý rozvoj lidských zdrojů je prvotním předpokladem pro udržení kontaktu s realitou a aktuálními trendy.



Ve dnech 17. a 18. května se do Domu kultury v Kroměříži vrací další, v pořadí čtrnáctý, ročník celostátního semináře Celoživotní učení – Kroměříž 2007.

Foto: -kam-

S tím zároveň souvisí téma semináře číslo dva, Role odborného vzdělávání a jeho podoba v procesu vzdělávání zaměstnanců firem. Téma zdánlivě již probrané, avšak ve skutečnosti více než kdy jindy aktuální. V odborném vzdělávání totiž začíná docházet k zásadním změnám, které souvisejí s blížícím se poklesem počtu nově přijímaných žáků. Tyto změny přinesou potřebu nového pohledu na roli odborných škol a využívání jejich kapacit. Na řadu přijde nutná inovace role učitelů, intenzivnější spolupráce firem se školami a především aktivnější snaha o získání většího podílu škol na trhu celoživotního učení.

Z programu semináře

Dvoudenní program semináře se v minulých letech osvědčil a nejinak tomu bude i letos. Po dopolední prezentaci v prvním dni zahájí od 13 hodin samotný seminář kroměřížský starosta Mgr. Miloš Malý, hejtman Zlínského kraje Libor Lukáš, ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Mgr. Daňa Kuchtová a také prezident Hospodářské komory České republiky Dr. Ing. Jaromír Drábek.

Poté už přijde na řadu první blok referátů a po krátké přestávce i druhý, který bude zakončen krátce před šestou hodinou večerní. První den uzavře společenský večer na Arcibiskupském zámku s prohlídkou historických sálů a koncertem studentů Konzervatoře P. J. Vejvanovského.

Program druhého dne bude začínat o poznání dřívě. Třetí blok referátů se rozjede již od půl deváté ráno. Odměnou všem zúčastněným bude přestávka o půl jedenácté vyplněná doprovodnou výstavou. Od jedenácti celý seminář bude vrcholit. Nejprve diskusním fórem účastníků a poté přijetím memoranda. Slavnost-

ní oběd v Domě kultury pak už bude jen symbolickou tečkou za dvoudenním maratónem.

Pořadatelé a partneři

Za seminářem Celoživotní učení stojí roky podobný realizační tým. Pořadatelé jsou stejně jako v minulých letech město Kroměříž a Hospodářská komora České republiky, jejíž kroměřížské pracoviště obstarává technické provedení semináře. Stejně jako v minulých letech má ale tento pořadatelský tandem také dlouhou řadu partnerů. Těmi jsou letos z oblasti správy Zlínský kraj, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvo práce a sociálních věcí, Ministerstvo průmyslu a obchodu, Ministerstvo vnitra a Ministerstvo pro místní rozvoj.

Vzdělávací a podnikatelský sektor pak zastupují coby partneři Národní vzdělávací fond, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Střední škola – Centrum odborné přípravy technické Kroměříž, Střední škola – Centrum odborné přípravy technickohospodářské, Škoda Auto, a.s., Mladá Boleslav, Magneton, a.s., Chropýňská strojírna, a.s., a Fatra, a.s. Zbývá ještě dodat, že záštitu letos převzali ministryně školství, mládeže a tělovýchovy, hejtman Zlínského kraje a rektor Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Trocha budoucnosti na závěr

Ačkoliv do zahájení semináře zbývá ještě několik málo dnů, už nyní je jasné, že se bude jednat o další úspěšný ročník plný zajímavých příspěvků a podnětné diskuse. A jen těžko si lze se představit, že by tomu v dalších letech mělo být jinak. Seminář Celoživotní učení se stal povinným zastavením pro všechny, kterým vzdělání není lhostejné a kteří cítí odpovědnost za budoucnost dalších generací. **Jaroslav Smola**

Celostátní soutěž oboru Opravář zemědělských strojů v Kroměříži

Ve Střední škole – Centru odborné přípravy technické Kroměříž proběhne třetí ročník celostátní soutěže oboru Opravář zemědělských strojů. Termín je stanoven na 3. května a samotnou soutěž zahájí v 7.30 hodin ředitel SŠ – COPT Kroměříž ing. Miroslav Školoudík a pozvaní hosté. Ostré klání rozdělené na teoretickou a praktickou část pak bude bez přestávky probíhat až do půl druhé. Následně přijde na řadu vyhlášení výsledků.

Do finálové soutěže oboru Opravář zemědělských strojů se letos přihlásilo celkem 32 žáků v doprovodu 33 školských pracovníků. Připomeň-

me, že toto odborné klání středoškoláků probíhá již třetím rokem a v loňském ročníku, který hostilo Střední odborné učiliště Nové Strašecí, obsadil vynikající druhé místo Zdeněk Obdržálek právě ze SŠ – COPT Kroměříž. Nezbyvá tedy než se těšit na perfektní organizaci a skvělý soutěžní zážitek.

Partneři soutěže jsou: Zlínský kraj, město Kroměříž, Linde Technoplyn, Lukrom Kroměříž, TDS Brno, TOSHULIN, NAVOS Kroměříž, Rovina Hulín, NÚOV Praha.

Zastupitelé ocenili dárce krve



Zastupitelstvo města Kroměříže udělilo Pamětní medaili města trojici bezpříspěvkových dárců krve, kteří na Transfúzním oddělení Nemocnice Kroměříž absolvovali padesátý odběr krve. Jde o Pavlínu Horehledřovou, Jana Buxu a Ladislava Švarce.

Foto: -kam-

Strážníci přistihli vandaly při ničení lavičky

Mladíky demolující lavičku v historickém centru Kroměříže přistihla ve středu večer hlídka zdejší městské policie. Vandalové se vraceli z diskoklubu Slady a rozhodli se vybit si svou sílu na zdejších mobiliářích. Jakmile hlídku spatřili, pokusili se z místa činu utéct, strážníkům však neunikli.

Trojici hlídka monitorující okolí diskoklubu zpozorovala kolem půl desáté večer. „Zahlédla, jak mladíci z klubu míří k Arcibiskupskému gymnáziu a tam dva z nich začali demolovat lavičku. Hlídka se snažila mladíky zadržet, ale ti, když strážníky spatřili, začali prchat přes Velké náměstí Vodní ulicí směrem k Domu kultury,“ popsal situaci ředitel Městské policie Kroměříž Miloslav Skřebský.



Podle něj hlídka vandaly pronásledovala a uvědomila operační středisko, které cestu prchající trojice sledovalo kamerovým systémem. Zároveň byly povolány další dvě hlídky z okolí. „U Domu kultury se chtěli mladíci rozdělit a hlídce uniknout. Na místo ale dorazily posily a ty jejich plán zmařily,“ dodal Skřebský. Všichni tři zadrženi, z nichž se vyklubalí žáci základní školy, byli podrobeni dechové zkoušce na alkohol, která u jednoho z nich odhalila 0,8 promile alkoholu. Školáci byli ihned s patřičným výkladem předáni rodičům. Kromě toho, že byl případ oznámen radničnímu oddělení sociálně právní ochrany dětí, budou muset rodiče uhradit škodu způsobenou svými ratolestmi.

-pz-

Policie radí - pozor při návštěvě hřbitovů

Ani místo posledního odpočinku neodradí od páchní trestné činnosti.

Začalo jaro. Venku je krásné počasí, lidé ve větší míře upravují a navštěvují hroby svých zemřelých příbuzných, přátel a známých. Na těchto většinou odlehklých místech na okraji měst nebo vesnic není v běžné dny nijak velká frekvence pohybu osob, navíc většina návštěvníků je ponořena do vzpomínek na své blízké a nevěnuje pozornost okolí. Toho využívají nenechavci k okradání zejména starších a bezbranných, převážně seniorů.

Dochází ke krádežím osobních věcí, odložených kabelek a tašek. Proto je důležité mít tyto věci stále při sobě, neodkládat je na hrobě ani u hrobu, když třeba odcházíme pro vodu či s odpadky. V menší míře dochází i k násilné trestné činnosti, jako je ublížení na zdraví nebo loupež. Dokonce existuje i případ, kdy se pachatel dopustil přímo na hřbitově znásilnění a následné vraždy. Další kapitolou předmětu zájmu zlodějů na hřbitov-

vech je samotná výzdoba hrobů. Pachatelé krádeží se zaměřují mimo květinovou výzdobu hlavně na věci, které mohou snadno a rychle zpeněžit. Jsou to sošky, části náhrobků a hrobek, kovové okrasné předměty, dveře a mříže. Neštítí se krást ani ury s popelem nebožtíků. Je lepší raději nepořizovat ozdoby hrobů zejména z barevných kovů, ury neponechávat na snadno dostupných místech, ale ukládat je třeba pod krycí desku. V zájmu usnadnění pátrání po případně odcizených věcech pak pomůže mít pořízenou fotodokumentaci a popis cennějších věcí. Ani parkoviště před hřbitovy nezůstávají bez povšimnutí zlodějů. Důležité je tedy dávat pozor na řádné uzamčení jízdních kol i vozidel. Ve vozidlech pak neponechávat na viditelných místech žádné věci. I prázdná igelitová taška na sedadle může budít zájem případného nenechavce. Policie doporučuje to nejednoduší, „Stále být pozorný a opatrný. Nedat zlodějům ani násilníkům příležitost!“

Nrap. Blanka Králová

Ohlédnutí za úspěšnou sezónou Jazz Clubu Kroměříž

Osvědčené a léty prověřené nedělní hudební setkání v restauraci Oskol dovršily šestnáctou sezónu. Dramaturgie přinášela aktivity zaměřené na široké žánrové pole s nabídkou toho nejzajímavějšího z regionu, České republiky i ze zahraničí, pochopitelně v rámci finančních možností. Každým rokem je nabídka muziky pestřejší a prezentované kapely originálnější.

„V minulé sezóně jsme objevili mladou talentovanou Janu Dovrtělovou, která hraje na tenorsaxofon a dobře zpívá. A z dříve narozených harmonikářku Evu Hrmovou, ale také několik mladých kapel různých žánrů,“ pochlubil se dramaturg Jazz Clubu Zdeněk Hána. „Přehled programů svědčí o tom, že na našem pódiu hostují špičkoví sólisté, instrumentalisté, soubory nebo kapely.“ Činnost Jazz Clubu podporují pedagogové Konzervatoře P. J. Vejvanovského Lazaro Cruz, M. Gajdoš, Z. Mucha nebo Viktor Kozánek. „Na kvalitě programů i večerů, kde hudebnímu stylu kraluje STEEL JAZZ Kroměříž, má lví podíl jazzový pianista Zdeněk Kryštof s celou kapelou,“ pochvaluje si Zdeněk Hána místní zdroje zábavy. Jazz Club rovněž úzce spolupracuje se Sdružením přátel výtvarného umění Kroměřížska, pro něž chystá malé hudební vizitky, což jsou minikon-

certy skvělých kapel, které vyladí obecnost na vernisáž. Inspirovající je součinnost s Klubem poezie a místními divadelníky. „Ale bez desítek členů klubu, kteří navštěvují nedělní či jiné programy, by to nešlo,“ pochvaluje si aktivitu návštěvníků jazzových pořadů jejich spoluvůrce a organizátor. Jazz Club si za 16 let své existence vypracoval mezi neziskovými organizacemi pozici aktivního tvůrce regionální kultury, který je schopen přispět i k reprezentování města. „Ceníme si podpory města Kroměříže, kde je oboustranná komunikace i spolupráce na přátelské úrovni,“ uzavřel Zdeněk Hána.

-kam-



Klub Starý pivovar hodlá radnice lépe využívat

Kroměřížský Klub Starý pivovar od letošního prvního července nebude spadat pod Dům kultury, ale přímo pod radniční odbor kultury, cestovního ruchu a

státní památkové péče. Vedení města si od tohoto kroku slibuje lepší využití klubu v oblasti kultury i potřeb radnice, s níž zařízení sousedí.

Podle starosty Miloše Malého nebylo vedení města spokojeno s rozsahem činností, které se v klubu konají. „Nesouhlasili jsme například s tím, že je tato budova využívána ke komerčním účelům, které se neslučují s jejím kulturním zaměřením. Na mysl máme především nejruznější prodejní akce, které snižují kredit zařízení. Proto jsme se rozhodli, že radnice klub převezme pod odbor kultury,“ vysvětlil Miloš Malý.

Podle něj je záměrem města zajistit lepší využití klubu. „Dnes zde působí už několik organizací, které se dělí o prostory v přízemí. Využívají je od dopoledních do pozdních odpoledních hodin, přičemž dříve byly tyto prostory využity spíše jen odpoledne. Stejný záměr máme i s prvním patrem budovy, kde se nachází divadelní sál. Zde by měly působit dva divadelní spolky a předpokládáme, že sál bude využit zároveň i pro alternativní kulturní akce,“ plánuje starosta. **-pz-**



Divadelní spolek Kroměříž nabídl publiku 11. dubna na scéně Klubu Starý pivovar inscenaci divadelní hry Vše o ženách. Kateřina Nakládalová, Hana Fialová a Romana Blažková se bleskově převtělovaly do rolí představujících ženy ve věku od tří do devadesátí let. Sthujícím výkonem připravily divákům nezapomenutelný zážitek. Foto: -kam-

Jezinky bezinky v Sokolském domě

Divadelní spolek Vlastenecká omladina z Vídně přivezl kroměřížskému obecenstvu další novinku - detektivní komedii světové dramatiky Jezinky bezinky. Hru do češtiny přeložila Zdena Werichová a Marie Fantová-Breinlová, pro divadelní prkna ji upravil Jan Werich. Režii představení měla Petra Pěšková. Hra už ve své předmluvě slibuje trochu napětí a kva-

litní zábavu. Skvělí herci Vlastenecké omladiny dali do svých rolí všechno co umějí a diváci v sále se díky tomu nádherně bavili. Dvojice starších, v každé příležitosti elegantních dam, nadmíru pohostinných, se bavila absurdním koníčkem - totiž v dobré víře likvidovala osaměle žijící pány otráveným bezinkovým vínem. Všechny oběti pohřbívaly s patřičnými náležitostmi doma ve sklepě, přičemž jim vydatně pomáhal pomatený synovec. Když tento tragický fakt odhalil jejich druhý synovec, shodou podivných náhod hromadný vrah, trpěl pocitem méněcennosti, protože jeho „konto“ bylo nižší... Na divadelním spolku Vídeňské omladiny můžeme kromě jejich umění obdivovat také nadšení, s jakým se vrhají do nových - a přitom nijak jednoduchých her, jež nastudují dvě až tři za rok. Díky za to!



Foto: -kam-

M. Karásek

Člověk zůstává mladý, pokud je ještě schopen učit se, získávat nové vlastnosti a snášet odlišné názory ostatních.

Marie von Ebner – Eschenbach

První ročník Univerzity 3. věku v Kroměříži právě končí

Jedná se o vzdělávání dospělých pokročilejšího věku, jimž se v dnešní době tak pěkně říká senioři. Všech 25 posluchačů má začátkem května před sebou ještě kolokvium z oboru regionální literatury. Tento typ studia zajistila Knihovna Kroměřížska pod záštitou Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Jako posluchačka uplynulých dvou semestrů se zamýšlím nad tím, co mi toto studium dalo. V prvním semestru jsme čerpali poučení z přednášek na téma „Psychologie a zdraví“. Přednášeli nám odborníci, kteří mají hluboké teoretické znalosti i rozsáhlé zkušenosti z praxe. Hlavními tématy nás provázeli PhDr. Barbora Koláčková a prof. PhDr. Stanislav Kratochvíl, CSC, autor mnoha odborných a populárně naučných publikací. Psychologie přináší v dnešní době nové poznatky a nabízí pro život každého z nás metody, o nichž jsme v mládí neměli ani tušení. Uvítali jsme možnost lépe poznat sami sebe i jiné lidi.

Ve druhém semestru nás čekaly přednášky Mgr.

Igora Fice, Dr. Přednášející vycházel ze své knihy „Kroměříž literární“ a pomohl nám lépe se orientovat v literární historii Kroměříže i okolí. Mnozí z nás ani netušili, kolik významných osobností působilo například v Arcibiskupském gymnáziu. Získali jsme lepší přehled a hlubší poznání o mnohých autorech, jimž se doposud nedostávalo zasloužené pozornosti. Ukázky z jejich díla jsme našli také v nedávno vydané Kroměřížské čítance a čerpali jsme i z dalších pramenů, k nimž bychom se jinak stěží dostali. S velkým zájmem jsme sledovali také přednášky dr. J. Slavotínka o osudech Maxe Švabinského a méně známého kroměřížského rodáka Karla Vašíčka.

Program byl tedy velmi poutavý a poučný. Už se těšíme, až se po prázdninách opět sejdeme v Knihovně Kroměřížska k dalšímu pokračování studia. A prázdniny? Ty si letos opravdu vychutnáme – nejlépe s vnoučaty, s nimiž se můžeme podělit o získané vědomosti.

Svatava Mašová

Max Švabinský a Rudolf Vejrych pod jednou střechou

Galerie Muzea Kroměřížska vystavila jedinečnou sbírku obrazů málo známého a neprávem opomíjeného českého malíře Rudolfa Vejrycha. Takové množství jeho výtvarných děl se doposud nikdy nepodařilo na výstavu, která pokryla všechna období Vejrychovy tvorby, shromáždit. Vernisáže se zúčastnila dcera Zuzany Švabinské, Zuzana Nováková. Výjimečnost kroměřížské výstavy spočívala i v tom, že se pod jednou střechou sešli dva mimořádní mistři štětky a palety - Rudolf Vejrych a Max Švabinský. Foto: -kam-



Svátek poezie 2007

Setkání s krásou patří vždy k radostným chvílím našeho života. A krásná umění nám svými díly taková setkání zprostředkují. K takovým dotykům s krásou patřilo i oblastní kolo Svátku poezie, které proběhlo v Domě kultury v Kroměříži dne 21. března a symbolicky tento den – 21. březen – je zároveň Světovým dnem básní. Oblastní kolo pořádala Rada amatérské umělecké činnosti spolu s Domem kultury a Službou školám v Kroměříži. Soutěž přišli pozdravit zástupci Odboru školství, mládeže a sportu MěÚ Kroměříž – D. Večerková a M. Marinčák.

Soutěže se zúčastnilo 106 žáků ze základních škol a nižších tříd gymnázií Kroměřížska a Holešovska, kteří se snažili zaujmout svým přednesem členy porot všech pěti kategorií.

Nižší účast žáků 1. tříd v 0. kategorii byla ovlivněna do jisté míry nemocností přihlášených dětí, ale přesto je třeba ocenit vítěze Matyáše Sedláčka ze ZŠ Zachar v Kroměříži a Markétu Bráblíkovou z Církevní ZŠ v Kroměříži. Čestné uznání za osobitý přednes obdržel Daniel Kutý ze ZŠ Zachar v Kroměříži.

Úroveň žáků 2. a 3. tříd, kteří soutěžili v 1. kategorii, byla vysoká. Děti měly vhodně zvolené texty, výbornou výslovnost a recitovaly s porozuměním a nadšením. Vítězem se stal opět Viktor Franc ze 3. ZŠ v Holešově. O 2. místo se podělily Anna Němečková ze ZŠ Zachar v Kroměříži s Lenkou Morongovou ze ZŠ Nábřeží v Hulíně, 3. místo získal Dominik Skříčka z Církevní ZŠ v KM a diplomy za výrazný přednes obdržely Michaela Gažová z 1. ZŠ v Holešově a Zuzana Vagalová ze ZŠ Oskol v KM.

Ve 2. kategorii soutěžili žáci 4. a 5. tříd a jejich úroveň odpovídala věku a výběru textu. Vítězství zopakoval Jan Mach ze ZŠ Zachar v KM, který už v loňském roce získal prvenství v krajském kole v Uherském Hra-

dišti. Na druhém místě se umístila Lenka Dvořáková rovněž ze ZŠ Zachar. Porota udělila tři třetí místa, a to Karolíně Hrudíkové ze 3. ZŠ Holešov, Anně Svačinové ze ZŠ ve Slavkově p. Hostýnem a Markétě Setinské ze ZŠ Oskol v Kroměříži.

Ve 3. kategorii žáků 6. a 7. tříd převažovaly dívky, které si vybíraly texty zejména mezi současnými autory, a to i prozaiky. Soutěžící texty interpretovali osobitě, se zaujetím. Porota udělila 1. místo Tadeáši Hozovi z Gymnázia v Holešově, 2. místo Lucii Vajdové ze ZŠ Nábřeží v Hulíně a třetí místo Kateřině Vejrostové rovněž z Gymnázia v Holešově.

Ve 4. kategorii se soutěže zúčastnilo 22 žáků 8. a 9. tříd. Jednu třetinu tvořili chlapci, což je potěšitelné. Převažovala poezie, avšak výběr textů byl tentokrát méně originální a úroveň byla poněkud nižší než v minulém roce. První místo obdržela Helena Krejčí ze ZŠ Bratrství Bystřice p. Hostýnem, o 2. místo se podělily Tereza Šíbllová a Radka Perutková, obě z Gymnázia v Holešově, 3. místo získal Jonáš Hickl ze ZŠ Slovan v Kroměříži. Čestným uznáním byla oceněna Lenka Pavelková z Gymnázia v Holešově a David Chytil ze ZŠ Bratrství Bystřice p. Hostýnem.

Vítězové 1., 2., 3. a 4. kategorie náš region reprezentovali v krajském kole v Uherském Hradišti. Kromě soutěže jednotlivců se Svátku poezie zúčastnil recitační soubor z Gymnázia v Kroměříži s pásmem z veršů Pavla Šruta.

Svátek poezie byl skutečně svátkem jak pro soutěžící, tak i pro pedagogy, kteří děti na tuto náročnou soutěž obětavě připravovali. Jim i členům poroty a pořadatelům soutěže patří velký dík za to, že každoročně příchod jara vítáme verši v citlivém provedení dětí. Blahopřání patří nejen vítězům soutěže, ale všem soutěžícím, kteří se Svátku poezie zúčastnili.

Mgr. Marie Šerá, vedoucí soutěže

Korálek vystoupil v Chropyni

V neděli 25. března sehrál v Městském kulturním středisku v Chropyni představení Divadelní soubor Korálek, který pracuje při Základní škole a Mateřské škole speciální v Kroměříži. Chropynskému publiku nabídl hru O chytré Zdeničce. S dětmi ze speciální školy představení sevcila Mgr. Ivana Baštinová, která si zaslouží obdiv za skvěle odvedený výkon s téměř čtyřicítkou účinkujících. Velmi nápadité představení s mnoha oblíbenými dětskými písničkami, které si spolu s účinkujícími s chutí zazpívali mnohdy i diváci. Na klávesy doprovodila Mgr. Zuzana Vaculovičová.

Děti používaly mikroporty (malé mikrofony), aby jejich hlas ve velkém sále nezanikl (technicky vše zajistil Lukáš Pumplra). Pohádku provázely vkusné kostýmy, které charakterizovaly jednotlivé figury. Rychlou změnu prostředí operativně umožnila funkční scéna. Mladí divadelní nadšenci svými výkony a zpěvem dokázali, že je divadlo skutečně baví, do výkonu vložili všechno a představení si s viditelnou chutí užili. Vydařenou inscenací nakonec diváci odměnili srdečným potleskem. Můžeme jen doufat, že budeme svědky dalších podobných událostí. **Lukáš Paleček**

K historii Komenského náměstí

Snad každé místo v Kroměříži má svou specifickou historii. Nejinak je tomu s Komenského náměstím a místem, kde dnes stojí Dům kultury.

V roce 1322 král Jan dovolil biskupovi Konrádovi, aby usadil ve městě jednoho Žida. Za kardinála Ditrichštejna byl jejich počet natolik veliký, že utvořili samostatnou obec a osídlili vyčleněné uličky - ghetto - zvané Malá a Velká Židovna. Protože i oni byli smrtelní, potřebovali pohřebiště. První bylo na místě několika zahrádek před Vodní branou, v okolí dnešního hotelu Straka. Později je přenesli na protější stranu dnešního Komenského náměstí, do sousedství křesťanského hřbitova při klášteře františkánského řádu, dnešního areálu firmy Elma-therm.

Dlouho se zde pohřbívalo, až konečně křesťanský i židovský hřbitov znovu změnil své místo a „usadily“ se tam, kde je Bezručův park, židovský na místě ředitelství policie. V roce 1908 se Židovská obec kroměřížská rozhodla postavit novou modlitebnu - synagogu - za již nevyhovující v Moravcově ulici - Velké Židovně. Byla situována na jižní stranu náměstí. Plány budoucí stavby vypracoval vídeňský architekt Jakob Gartner. Po schvalovacím řízení byl 2. prosince 1908 položen základní kámen. Samotná stavba byla zahájena na jaře 1909. Práce byly zadány kroměřížské stavební firmě Ladislava Mesenského. Stavba pokračovala tak rychle, že již 27. června 1910 byla provedena kolaudace a 3. července byla slavnostně předána židovské obci. Ta modlitebnu v maurském slohu, důstojnou dominantu Komenského náměstí, užívala až do roku 1942. V tom roce byli kroměřížští Židé i s posledním zdejším rabinem dr. Jáchymem Astelem (nar. 1901 v Przemyslu, absolvent univerzity v Oxfordu, zahynul v Osvětimi) dne



Dnes už historický snímek pořídil Miroslav Večerka.

26. června 1942 deportováni do sběrného tábora v Olomouci, odtud do Terezína a dále do vyhlazovacích táborů na východě. Po deportaci Židů začala synagoga nacistům i fašistickým příslušovcům vadit. Rozhodli se ji zničit. Dne 5. listopadu 1942 byla vyhozena do povětří a místo důkladně srovnáno se zemí.

V závěru 2. světové války zde byl vybudován protiletectký kryt - Luftschutzraum. V době, kdy kroměřížský rodák Alexej Čepička zastával funkci ministra obrany, hodlal si v Kroměříži postavit „pomník“ v podobě Armádního domu. Projekt vypracoval v roce 1947 architekt Lubomír Šlapeta. Na místě někdejší synagogy se otevřela ohromná jáma, na jejímž dně vyrůstalo zdivo do výše přízemí. Stavba zaujímal prostor od Betlémské uličky až po polikliniku. Dokončení se však občané nedočkali. Práce byly zastaveny a zdivo se postupně rozpadalo, až bylo zcela rozebráno a prostor zplanýrován.

Teprve v roce 1964 byla zahájena stavba Domu kultury, který město do té doby postrádalo. Projekt vypracoval architekt Š. Zelina.

Takže i tak malým územím Kroměříže procházely dějiny a měnily jeho tvář.

V. Březina

Pět otázek pro zástupce tří kontinentů

Studenti Arcibiskupského gymnázia v Kroměříži mají unikátní příležitost komunikovat s hodinách cizích jazyků s rodilými mluvčími, kteří je vyučují. Ainslie pochází z Austrálie a působí zde druhým rokem. Jelena je z Krasnojarsku za Uralem a šestým rokem vyučuje své mateřštině - ruštině a francouzštině. Carl a Vereen (nyní na mateřské dovolené) se k nám přistěhovali z Jihoafrické republiky a žijí tu už sedm let. Všem třem jsme položili pět stejných otázek, na které odpověděli osobitým způsobem. Jelena velmi lakonicky, Ainslie podrobně a Carl značně filozoficky a v širším multikulturálním záběru. Přinášíme jejich odpovědi ve značně zkrácené podobě a ve volném překladu. Jeleniny reakce jsou doslovné.

Splnily se vaše představy o životě v České republice?

Jelena: Ano.

Ainslie: Měla jsem těch snů více. Tím nejdůležitějším bylo zkusit žít a cestovat v Evropě. Ten se mi opravdu splnil. Žít v cizí zemi a stát se součástí jiné kultury je pro mne nejkrásnější zkušeností. Hodně jsem se dozvěděla o lidech, jejich zvycích a v té souvislosti i o sobě, takže dnes jsem mnohem jistější. Dalším snem bylo prožít „bílé Vánoce“. Australské Vánoce jsou spalující slunce, písek, vedro... U vás jsem poprvé uviděla sníh, který navodil neopakovatelnou magickou vánoční atmosféru. Třetím snem bylo naučit se cizí jazyk. Čeština není snadná. Mám problémy s gramatikou, výslovností (zejména „ř“), ale dorozumím se. Děláme co můžeme a dobří lidé mi vždy pomohou.

Carl: Je to něco jako hledání ráje, který z pohledu cestujícího se může objevit za příštím horizontem nebo až dalším kopcem či městem. Co pohání cestovatele? Touha po dobrodružství nebo nepřátelství míst, která jste kdysi nazývali domovem? Ať je to cokoliv, ráj je nedosažitelný, i když někdy blízký. I když hledaný ráj je nedosažitelný, být zde v tomto městě, v této republice je fajn. Ženy se zde mohou procházet po ulicích bez strachu. Děti se nemusí bát zabijáckých maniáků, jako je tomu v Africe.

Rozhodli byste se po určitých zkušenostech znovu pro pobyt v České republice?

Jelena: Vybrala jsem si ji proto, že v ní mám přátele a měla jsem proto dostatek informací. Určitě ano.

Ainslie: Rozhodně ano. Líbí se mi životní styl, zdravotní péče, většina lidí je přátelská, ochotná. Někteří lékaři hovoří anglicky. Nelíbí se mi papírování na úřadech a příliš dlouhá zima.

Carl: Neodpověděl.

Co vám u nás nejvíc chybí?

Jelena: Možnost častěji vidat svoji rodinu.

Ainslie: Moře! Bydlím v Austrálii 150 metrů od pláže, každý den moře vidím, cítím a slyším. Také mi chybí mořská strava. Čerstvé chutné ryby, ústřice, krevety... české hovězí je tučné a tuhé, australské taje v ústech. Chybí mi rodina a přátelé, ale jen někdy.

Carl: Nejvíce litujeme, že jsme v té „divoké Utopii“, jakou je Jižní Afrika, museli zanechat rodinu a přátele.

Nejnepříjemnější zážitek z pobytu u nás?

Jelena: Nemám

Ainslie: Moje návštěva v salonu krásy. Chtěla jsem vyzužit obočí, ale slečna mi nerozuměla a automaticky jej načernila. Narazila jsem si čepici přes oči a doma jsem pak hodiny odstraňovala barvu, ale marně. Vytrhala jsem si nechtě téměř celé obočí a dodnes to není v pořádku. Už tam nevkročím!

Carl: Neodpověděl.

A nejpříjemnější zážitek?

Jelena: Milé chování lidí, s nimiž jsem se setkala, a vlídné přijetí.

Ainslie: Když mě v létě navštívila moje rodina a já jsem byla hrdá na to, že jim mohu ukázat Kroměříž, její pamětihodnosti, vyprávět o historii, se kterou mě seznámili studenti. Líbila se jim moje čeština, již vůbec nerozuměli. A právě tehdy jsem si uvědomila, co všechno jsem se tady naučila a jak šťastná a spokojená tady jsem.

Carl: Největším požehnáním v České republice je narození našich dvou dětí. Chceme se stát součástí tohoto společenství a moudře investovat do budoucnosti naší rodiny. Ničeho bychom však zde nedosáhli bez laskavé a velkorysé pomoci mnohých přátel.

Připravila **L. Geryková**

Pyrotechnika, ohňostroje a zařízení

V pátek 11. května od 21 hodin proběhne ve vyhrazeném prostoru letiště v Kroměříži tradiční celostátní setkání ohňostrojařů - VI. ročník - Pyrotechnika, ohňostroje a zařízení. Program je určen jen pro odborné návštěvníky a pozvané hosty. O účast na akci projeví zájem vystavovatelé z předchozích ročníků, účast přislíbili zahraniční hosté vystavovatelů a další firmy. Večerní předvedení pyrotechnických efektů bude komentováno a doplněno hudbou.

Cílem setkání ohňostrojařů je seznámení s nabídkou pyrotechniky a zařízení, výměna nápadů a předvedení zajímavých pyrotechnických výrobků vlastní výroby či z dovozu.

František Kožík má v Kroměříži pamětní desku

František Kožík se narodil v Uherském Brodě 16. května 1909. Od roku 1913 byl jeho otec okresním soudcem v Kroměříži. Malý František chodil do cvičné školy v Jánské ulici. Jeho dětství patřilo kroměřížským parkům a ulicím. „Mé dětství v Kroměříži bylo bohaté a šťastné. Kroměříž sama jako by mě chránila

a vychovávala. Jako by si předsevzala, že svou nevy-slovitelnou krásou, něžností a moudrostí uloží mi do duše poklad, z něhož budu celý dlouhý život žít. Když se po letech ve vzpomínkách vracím, byla pro mne Kroměříž rájem.“ Těmito krásnými slovy vzpomíná na romantickou Kroměříž svého dětství spisovatel a čestný

občan města Kroměříže František Kožík. V úterý 24. dubna byla na domě ve Ztracené ulici, kde rodina žila, odhalena pamětní deska. O její instalaci se postaraly město Kroměříž, Švabinského kruh přátel výtvarného umění, Muzeum Kroměřížska a Knihovna Kroměřížska. Místostarostka MUDr. Jarmila Čihařová na malé slavnosti přivítala vzácné hosty – manželu a dceru Františka Kožíka, které přijely z Prahy.

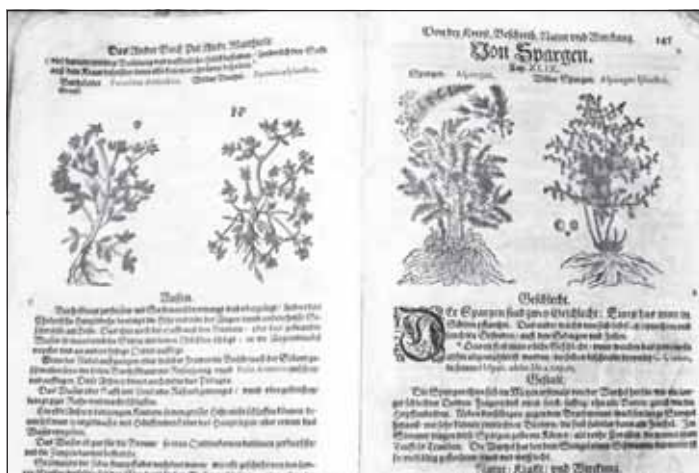
-kam-



Mathioliho herbář z roku 1626

V kroměřížské zámecké knihovně se nachází kniha v katalogu s názvem *Von Kräutern und Bäumen*, což v podstatě není nic jiného než Mathioliho herbář, ovšem vzhledem k tomu, že chybí titulní strana, lze to jen předpokládat. Zápis kurentem na předešlé vazby nám přináší informaci, že kniha je z roku 1626 a byla vytištěna ve Frankfurtu nad Mohanem. Není bez zajímavosti, že kniha o 457 stranách obsahuje i barevné obrázky, barvy však byly dokresleny ručně po vytištění. Kniha je svými obrázky vhodná pro nynější pěkné jarní období.

Cyrl Měsíc, knihovnik AMK



Rodák z Kroměřížska se dožívá 100 let

Navštívil Kroměříž v roce 2005 při významné příležitosti 140 let od založení Sokola v Kroměříži. Doc. PaedDr. Jaroslav Kozlík, CSc., se narodil 22. května 1907 v Bystřici pod Hostýnem. V Kroměříži vystudoval Státní učitelství, po tříleté vojně se vrátil a učil na kroměřížských obecných školách a dívčí měšťance. Byl členem mistrovského volejbalového družstva Sokola Kroměříž. Od roku 1933 více než 12 let působil v Pokusné škole měšťtánské ve Zlíně. Byl učitelem tělesné výchovy a matematiky, setkal se i s J. A. Baťou, kterému radil odborně při stavbě tělocvičny. Experimentoval při výuce tělesné výchovy a vypracoval moderní koncepci tělesné výchovy, uplatněnou po roce 1945. Kroměřížští učitelé si velmi dobře vzpomínají na svého školního metodika, který jim přednášel nové způsoby výuky TV ve školách a na seminářích. Stal se totiž ústředním metodikem pro školy 1., 2. a 3. stupně v ČR ve Výzkumném ústavu pedagogickém v Praze. Vydával učební texty, osnovy, knižní publikace, v našich i zahraničních časopisech uveřejnil přes 300 článků, ale pro své pevné názory na politickou situaci u nás musel v roce 1972 VÚP opustit.



Jaroslav Kozlík v Kroměříži v roce 2005. Foto: -kam-

PaedDr. Jaroslav Kozlík nezahálel ani v důchodu. Zpracoval Dějiny kroměřížské odbíjené, vydává „Aktuální historie a nové pojetí našich základních škol“ v roce 1994, „Myslet, komunikovat, učit se“ v roce 2003, rozvíjí v časopise Sokol diskusi „O smyslu sokolství v 21. století“. Je neúnávným myslitelem nad problémy mravnosti současné konzumní společnosti. V roce 2005 byl oceněn ČOS v Tyršově domě stříbrnou medailí za rozvoj „Zlaté éry sokolského volejbalu“.

Bratr Jaroslav Kozlík je čestným členem Sokola Kroměříže. K jeho mimořádnému jubileu organizuje Sokol volejbalový turnaj „O pohár Jaroslava Kozlíka“ smíšených družstev v sobotu 19. května ve Sportovním areálu v Podzámecké zahradě za účasti družstev z celé republiky a hostů z ČOS. Je také držitelem Pamětní medaile města Kroměříže, kterou mu předal starosta ing. Petr Dvořáček v roce 2005 při jeho návštěvě v Kroměříži. Získal i ocenění „Legenda sokolského sportu“ od

České obce sokolské, která mu bude předána 8. května v Tyršově domě v Praze při zasedání Odboru sportu celé ČR. V roce 1997 přijal od ministra školství „Komenského plaketu“ za celoživotní dílo.

Blahopřejeme bratru Jaroslavu Kozlíkovi k významnému životnímu jubileu 100. n a r o z e n i n . K našemu přání se jistě připojí i všichni jeho bývalí žáci a spolupracovníci. Přejeme mu pevné zdraví, svěží mysl, tvůrčí nápady a klidnou pohodu s rodinami svých tří dcer z Prahy, USA a Anglie při rodinné oslavě.

Zdeňka Seidlová,
Sokol Kroměříž



Historie ve znacích a erbech v Kroměříži (2. část)

V další ukázce z historie znaků v Kroměříži představují znaky, které jsou v kostele sv. Mořice. Jsou to znaky biskupů Bruna ze Schauenburgu (1245 – 1281), Jana VII. Volka (1334 – 1351), Jana XIII. Dubravia (1541 – 1553), Stanislava Pavlovského (1579 – 1598), Wolfganga Schrattenbacha (1711 – 1738), L. B. Egkha (1758 – 1760), probošta Vojtěcha Krále (1975 – 1991) a znak země Bavorsko.

K uváděným znakům doplňují další údaje.

Biskup Bruno ze Schauenburgu je zakladatelem města Kroměříže, když v roce 1260 povýšil trhovou osadu na město a nechal vybudovat kolem něj hradby. Založil chrám sv. Mořice spolu s kolegiátní kapitulou, vybudoval raně gotický hrad, který se stal sídlem lenního systému. Tento lenní systém mu potvrdil sám Přemysl Otakar II., jemuž byl předním rádcem a přítelem. Uváděný znak není z doby vlády tohoto biskupa, ale až z doby biskupa Karla Liechtensteina, který jej nechal zhotovit na počest zakladatele kostela spolu se znaky dalších biskupů, kteří se zasloužili o kostel (Bruno, Thurzo, Pavlovský a Liechtenstein).

Biskup Jan II. Volek – nemanželský syn českého krále Václava II., byl jedním z vykonavatelů poslední vůle Jana Lucemburského. Význam olomoucké diecéze zvýšil úmluvou s králem Karlem IV., kdy se olomoucké biskupství stalo přímým lénem České koruny a olomoučtí biskupové pak královskými many. Vybudoval klášter benediktněk v Pustiměř.

Biskup Jan XIII. Dubravius pocházel z moravského rodu Doubravských. Jeho znak je doložen už v *Paprockého Zrcadle slavného markrabství moravského* (1593). Věnoval se diplomacii ve prospěch Ferdinanda I. Napsal šestidílný spis o rybníkářství, latinsky napsal *Dějiny království českého*, které vyšly v Prostějově 1552. V roce 1551 zahájil úpravy hradního paláce na Hukvaldech.

Znaky biskupů Jana Volka a Jana Dubravia jsou jediné ve městě a byly namalovány ve svornících klebebních žeber až v r. 1829.

Za vlády biskupa Stanislava Pavlovského byly dokončeny úpravy chrámu sv. Mořice po poškození za husitských válek, významný je renesanční portál spojující obě sakristie. Nechal vybudovat krytou chodbu spojující zámek s kostelem sv. Mořice. Je pokládán za obnovitele biskupství a byl velkým cítelem moravských věrozvěstů sv. Cyrila a sv. Metoděje. Ujal se a byl mecenášem Paprockého po jeho emigraci z Polska. V roce 1585 dal razit zlatou medaili, nejstarší známou ražbu olomouckého biskupství (známo je jen šest kusů). Mimo ukazovaný znak jsou v kostele sv. Mořice znaky ještě v sakristii (2), nad bočním vstu-

pem uvnitř kostela, dále v zámku v Manském sále na stropě a na pylonu na Vejvanovského ulici.

Kardinál biskup Wolfgang Hannibal Schrattenbach, 50. biskup olomoucký, byl jmenován císařem Karlem VI. členem jeho tajné rady a byl také spolu-protektorem Německa (od r. 1726 protektorem). Roku 1715 zahájil beatifikační proces mučedníka Jana Sarkandra. V letech 1719 – 21 působil jako místokrál a místodržící v Neapoli. Významně se do dějin diecéze zapsal jako stavebník, ať již staveb hospodářských nebo církevních. Hlavními stavbami, o něž se zasloužil, jsou: biskupská sýpka na ulici gen. Svobody (s jeho znakem), kostel P. Marie v Kroměříži (též se znakem), kaple Bolestné P. Marie v chrámu sv. Mořice (znak na průčelí i uvnitř na náhrobku), položení základního kamene kostela sv. Jana Křtitele v Kroměříži a zbudování domu pro vysloužilé kněze u kostela P. Marie. Znaky W. Schrattenbacha můžeme vidět mimo uváděná místa také na skleníku ve Květné zahradě, na pylonu v Podzámecké zahradě, v pivovaře, v zámku (7x), na bývalé židovské radnici v Moravcově ulici a také na bývalé hájence pod kopcem Hvězda.

Biskup Leopold hrabě Egkh se nejvíce zasloužil o obnovu kroměřížské rezidence po požáru v roce 1752. Dal provést opravu knihovny a hlavně vyzdobit Manský sál nádhernou freskou rakouským malířem Fr. Ant. Maulbertschem. Ve své závěti pamatoval částkou 54 000 zlatých na výstavbu kněžského semináře. V roce 1759 mu bylo Marií Terezií odňato dávné privilegium olomouckých biskupů razit vlastní mince. Znaky tohoto biskupa jsou v areálu kostela sv. Mořice (na budově tzv. Vikárky, na budově proboštvství a uvnitř kostela 4). Další jsou již jen v zámku (2).

Nejmladším zmiňovaným znakem je znak **probošta Vojtěcha Krále**. Pro mnohé Kroměřížany osobně známý, neboť žil v letech 1902 až 1991. Proboštem byl jmenován 1. ledna 1975. Významně se zasloužil o opravy a úpravy interiéru kostela na Sv. Hostýně, také kostela sv. Mořice v letech 1978-1980 a zahájil opravu kostela sv. Jana Křtitele. Osobnost probošta V. Krále byla velká nejen postavou, ale i duchem.

Posledním z uváděných znaků je **znak země Bavorsko**. Je zvláštní, že se zde v Kroměříži objevuje tento znak (spolu se znakem chorvatsko-slovinským na stejném okně) v chrámu sv. Mořice. Oba znaky jsou na vitráži okna z r. 1883 v jižní lodi. Důvod umístění znaku Bavorska lze spojovat s osobami donátorů tohoto okna, kterými byli Theresia a Johann Troltsch (J. Troltsch byl biskupským vrchním účetním). Který z těchto manželů pocházel z Bavorska, zatím není známo a doloženo.

Ing. Jiří Čermák



V rámci oslav Dne Země v Kroměříži se v pondělí 23. dubna uskutečnila v Podzámecké zahradě přehlídka dravých ptáků. V překrásném prostředí jarně kvetoucí zahrady mohli návštěvníci vidět ukázky lovu a letu kráľů plectva společnosti Seiferos a dozvědět se zajímavé informace ze života dravců.

Foto: -kam-

POZVÁNKA na křest knihy **Kronika MS ve fotbale**

autorů F. Vyhliďala a F. Kříže a besedu s autogramiádou s bývalými fotbalovými reprezentanty Josefem Masopustem a Karolem Dobiášem, která se bude konat **v úterý 15. května 2007 v 17 hodin** v prostorách Pensionu Na Octárně

Vážený sportovní příteli,
nedávno se na mne obrátili autoři a nakladatelství, abych uvedl jejich připravovanou publikaci knihy, která nás bude provázet dějinami mistrovství světa ve fotbale od svých prvopočátků v roce 1930 až do počátků let 21. století. Měl jsem možnost si tuto knihu pročíst v jejím zrodu a mohu říct, že ten nápad se mi velmi zalbil. V knize je zachyceno velmi mnoho údajů, faktů, zajímavostí i dokumentačního materiálu, což nám podrobně přibližuje historii světových šampionátů v nejpobulárnějším sportu naší planety. Najdete zde v podstatě všechny výsledky závěrečných turnajů mistrovství světa a všechny rozhodující statistické údaje, což jsem v takovém rozsahu a komplexu nikde jinde nenašel.

Jsem také přesvědčen, že po přečtení této knihy dojdete i vy, stejně jako já, k názoru, že autoři se vynasnažili, aby ty krásné okamžiky našeho fotbalu a poslání této úžasné a nejrozšířenější hry na celém světě nikdy neupadly v zapomnění.

Josef Masopust - z předmluvy ke knize.



KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ - kulturně - společenský měsíčník. Ročník 5/2007. Vydává město Kroměříž. Šéfredaktor Mgr. Miroslav Karásek. Redakční rada: MUDr. Olga Sehnalová, MBA, MUDr. Jarmila Čihalová, Mgr. Petr Sedláček, Mgr. Daniela Hebnarová, Mgr. Pavel Zrna, Mgr. Miroslav Karásek. Adresa redakce: Kroměřížský zpravodaj, Městský úřad, odbor kultury, cestovního ruchu a státní památkové péče, Velké náměstí 33, 767 01 Kroměříž. Tel.: 573 321 210, fax: 573 321 202, e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz. Grafické zpracování a příprava pro tisk: František Valer. Tisk: KATOS CZ, s.r.o., Kojetín. Vychází 30. dubna 2007 nákladem 2 800 kusů. Cena 5 Kč. Redakce nezabezpečuje předplatné ani zaslání poštou. Uzávěrka příštího vydání je 16. května 2007. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Nevyžádané rukopisy nevracíme. Povolení Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.



V pátek 13. dubna se v Arcibiskupském zámku zahajovala výstava květin nazvaná Jaro na zámku. Nádherné svěží jarní květiny umělecky svázané vyzdobily všechny sály hlavní návštěvnické trasy a připravily prvním hostům nové sezóny nečekané zážitky.

Foto: -kam-

Snímek dole: Kvetoucí Kroměříž, foto -kam-

Foto na zadní straně obálky: Jiří Čermák

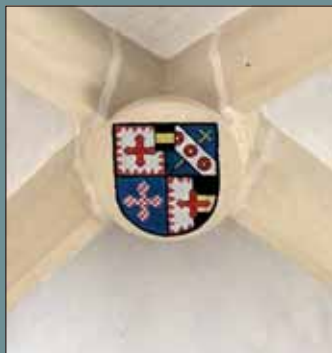




Znak Jana XIII. Dubravia na svorníku v chrámu sv. Mořice.



Znak LB. Egkha v kapli Bolesné P. Marie nad oltářem.



Znak probošta V. Krále na svorníku v chrámu sv. Mořice.



Znak Bruna ze Schauenburgu na velké drapérii nad vchodem do křestní kaple.



Znak Jana VII. Volka na svorníku v chrámu sv. Mořice.



Znak St. Pavlovského na boku hlavního oltáře chrámu sv. Mořice.



Znak W. Schratzenbacha na jeho náhrobku v kapli Bolesné P. Marie.



Znak Bavorska v chrámu sv. Mořice.