



REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI

ARCHITEKTONICKÁ STUDIE
04/ 2025



MĚSTO
KROMĚŘÍŽ

Objednatel:

Město Kroměříž
Velké náměstí 115/1, 767 01 Kroměříž
IČ: 002 87 351

Zhotovitel:

sikula architects s.r.o.
Josefská 698/9, 602 00 Brno
IČ: 177 20 117

Autorský tým:

Ing. arch. Jana Liptáková
Ing. arch. Martin Šikula

Konzultace koncepční části:

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

Konzultant dopravního řešení:

Ing. Vojtěch Říhák
Ing. Tomáš Gross

Konzultant návrhu zeleně:

Ing. Jana Vrbasová

Zpracovatel vizualizací:

Ing. arch. Petr Valíček

OBSAH:

01	ÚVODNÍ TEXT, HISTORIE MĚSTA
02	SWOT ANALÝZA
03	SITUACE-STÁVAJÍCÍ STAV, FOTOGRAFIE
04 A	SITUACE – NAVRHOVANÝ STAV
04 B	SITUACE – NAVRHOVANÝ STAV, ROZMĚRY
04 C	SOUTISK STÁVAJÍCÍHO A NAVRHOVANÉHO STAVU
05	HLAVNÍ PRINCIPY NÁVRHU, ZÓNOVÁNÍ, ETAPIZACE
06 A	VIZUALIZACE
06 B	VIZUALIZACE
06 C	VIZUALIZACE
06 D	VIZUALIZACE
06 E	VIZUALIZACE
07 A	DETAIL ŘEŠENÉHO MÍSTA
07 B	DETAIL ŘEŠENÉHO MÍSTA
07 C	DETAIL ŘEŠENÉHO MÍSTA
07 D	DETAIL ŘEŠENÉHO MÍSTA
08 A	DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ HISTORICKÉHO JÁDRA
08 B	DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ PROSTORU NÁMĚSTÍ
09	TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA
10	NÁVRH ZELENĚ
11	NÁVRH MOBILIÁŘE
12	NÁVRH MATERIÁLŮ POVRCHŮ
13 A	ORGANIZACE PROSTORU KULTURNÍCH AKCÍ
13 B	ORGANIZACE PROSTORU KULTURNÍCH AKCÍ
13 C	DOPLŇKOVÁ ORGANIZACE STŘEDOVÉHO PROSTORU
13 D	ORGANIZACE RESTAURAČNÍCH PROVOZŮ

ZÁKLADNÍ INFORMACE	
Objednatel:	Město Kroměříž Velké náměstí 115/1, 767 01 Kroměříž IČ: 002 87 351
Zhotovitel:	síkula architects s.r.o. Josefská 698/9, 602 00 Brno IČ: 177 20 117
Autorský tým:	Ing. arch. Jana Liptáková Ing. arch. Martin Šíkula
Konzultace koncepční části:	doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
Konzultant dopravního řešení:	Ing. Vojtěch Říhák Ing. Tomáš Gross
Konzultant návrhu zeleně:	Ing. Jana Vrbasová
Zpracovatel vizualizací:	Ing. arch. Petr Valíček

MĚSTO KROMĚŘÍŽ

Kroměříž je historické město nacházející se ve Zlínském kraji. Leží na řece Moravě, přibližně 60 kilometrů východně od Brna a asi 15 kilometrů západně od Zlína. Žije zde přibližně 28 000 obyvatel. Město je známe svou bohatou minulostí, významnou architekturou, rozvinutým kulturním životem a vysokou kvalitou veřejného prostoru. Často bývá označováno jako „Hanácké Athény“ – a to pro svou kulturní tradici a přítomnost vzdělaného prostředí.

Dominantou města je bezesporu Arcibiskupský zámek, který byl v minulosti letní rezidencí olomouckých arcibiskupů. Zámek vyniká nejen svým architektonickým ztvárněním a nádhernými interiéry, ale i rozsáhlou knihovnou a obrazárnou, která je po pražské Národní galerii druhou nejvýznamnější sbírkou výtvarného umění v České republice. Zámek je obklopen dvěma zahradami – Květnou zahradou (známou také jako Libosad), která je skvostem barokní zahradní architektury, a Podzámeckou zahradou, která je koncipována v přírodně krajinářském stylu. Obě zahrady spolu se zámkem byly v roce 1998 zapsány na seznam světového dědictví UNESCO.

Historické jádro města, které je městskou památkovou rezervací, tvoří Velké náměstí s barokní radnicí, kašnou, mariánským sloupem a řadou zachovalých měšťanských domů s podloubími. V ulicích centra se nachází množství galerií, muzeí, kaváren i restaurací, které přispívají k příjemné atmosféře města. Kroměříž je také aktivním kulturním centrem – pravidelně se zde konají koncerty, divadelní představení, výstavy a tradiční akce jako Hudební léto v Kroměříži, Letní filmová škola, Floria Kroměříž, Dny evropského dědictví a další slavnosti.

Významnou roli hraje i školství a vzdělávání. Ve městě působí několik středních škol, včetně gymnázia, odborných škol a především Konzervatoř P. J. Vejvanovského, která nese jmen významného barokního skladatele působícího v kroměřížském zámku.

Z hlediska životního stylu nabízí Kroměříž velmi příznivé podmínky – čisté ovzduší, dostatek zeleně, kvalitní infrastrukturu, bezpečné prostředí a široké možnosti trávení volného času. Město je propojeno s okolím **cyklostezkami**, které vedou zejména podél řeky Moravy. V okolí se nachází také několik přírodních památek a rekreačních oblastí. V posledních letech se Kroměříž zapojuje do projektů zaměřených na ekologii, chytré technologie a udržitelný rozvoj.

Kroměříž městem, kde se harmonicky snoubí slavná historie s moderním způsobem života. Nabízí svým obyvatelům i návštěvníkům příjemné prostředí, kulturní vyžití, bohaté dědictví a klidnou atmosféru. Právem tak patří mezi nejkrásnější města České republiky.

CÍLE ZADÁNÍ

1.1.1. Cíle zadání

Studie je vyhotovena za účelem prověření možného využití prostoru Velkého náměstí v Kroměříži, doplnění jeho funkcí a celkového zatraktivnění prostranství pro širokou veřejnost s ohledem na možnost jeho plnohodnotného užívání v průběhu celého roku. V rámci architektonické studie jsou řešeny zejména následující otázky:

- návrh řešení dopravní a technické infrastruktury, návaznost dopravy na celé historické jádro města
- návrh řešení městské zeleně, její doplnění a rozšíření
- řešení organizace prostoru při konání vybraných kulturních a společenských událostí, vybudování sítě nápojných míst, základní podoby a modifikace stánků a souvisejícího mobiliáře
- řešení otázky možného umístění a podoby veřejných toalet
- ideový návrh prvků městského mobiliáře, veřejného osvětlení
- definice materiálového a barevného řešení jednotlivých povrchů
- řešení veřejné reklamy v městském prostoru, schematický návrh možné podoby a umístění
- řešení otázky zapojení restauračních provozů do prostoru náměstí, využití podloubí
- prověření možnosti umístění trvalého nebo dočasného provozu občerstvení v centrální ploše náměstí
- etapizace výstavby

HISTORICKÝ VÝVOJ MĚSTA KROMĚŘÍŽE

Počátky Kroměříže sahají až do raného středověku. První písemná zmínka pochází z roku 1110, kdy zde stávala trhová osada při brodu přes řeku Moravu. Význam města rychle rostl díky výhodné poloze na křižovatce obchodních cest a úrodné krajině Hané. Ve 13. století, konkrétně v roce 1260, byla Kroměříž povýšena na město králem Přemyslem Otakarem II. a krátce poté přešla do držení olomouckého biskupství, čímž se začala psát její specifická církevní historie.

Biskupové, později arcibiskupové, učinili z Kroměříže své rezidenční město a významně přispěli k jejimu rozvoji. Největšího rozkvětu dosáhla Kroměříž v období baroka za biskupa Karla II. z Lichtenštejna-Kastelkornu v 17. století. Po třicetileté válce, během níž bylo město několikrát vypáleno a vydrancováno (zejména Švédy roku 1643), bylo obnoveno a přestavěno ve velkolepém stylu. Právě tehdy vznikl Arcibiskupský zámek, jak ho známe dnes, a byly vybudovány proslulé Květná a Podzámecká zahrada.

V roce 1848 sehrála Kroměříž důležitou roli v rámci celé habsburské monarchie – právě zde se konalo zasedání Ústavodárného říšského sněmu Rakouského císařství, které mělo přijmout první ústavu. Ačkoliv bylo shromáždění brzy rozehnáno, město se tak na chvíli stalo centrem politického dění celé říše.

V 19. století Kroměříž postupně modernizovala – byly zřízeny první školy, nemocnice, železniční spojení a další infrastruktura. Přesto si uchovala svůj klidný, kulturní a duchovní charakter. Mezi významné osobnosti města této doby patří například hudební skladatel Pavel Josef Vejvanovský, který působil na biskupském dvoře a zanechal po sobě cenné hudební dědictví.

Ve 20. století město zažilo dramatické změny. Po vzniku Československé republiky v roce 1918 si Kroměříž zachovala svůj regionální význam. Během druhé světové války bylo město okupováno nacistickými jednotkami, ale na rozdíl od některých jiných měst uniklo rozsáhlejšímu ničení. Po roce 1945 nastala doba poválečné obnovy, industrializace a výstavby nových čtvrtí.

Období mezi lety 1948-1989 přineslo změny ve vlastnictví majetku, církev byla omezena ve svém vlivu a mnohé objekty ztratily své původní využití. Přesto se městu podařilo uchovat svou historickou tvář. Po roce 1989 došlo k obnovení samosprávy, restituce majetků a rozsáhlým rekonstrukcím. Město se začalo otevírat turistice a kultuře.

Významným milníkem vývoje města byl rok 1998, kdy byl Arcibiskupský zámek a zahrady zapsány na seznam světového dědictví UNESCO. Tím se Kroměříž zapsala nejen do národní, ale i mezinárodní kulturní mapy.

Dnes je Kroměříž moderním městem, které úspěšně propojuje svou historickou identitu s potřebami současného života. Rozvíjí se zde školství, kultura, cestovní ruch i veřejné služby. Město pravidelně získává ocenění za kvalitu života, péči o veřejný prostor a přístup k udržitelnosti. Zůstává sídlem okresních institucí a zároveň je oblíbeným cílem domácích i zahraničních návštěvníků.



VÝVOJ PROSTORU NÁMĚSTÍ V 19. STOLETÍ

V průběhu 19. století došlo k zásadní proměně samotného veřejného prostoru Velkého náměstí, tedy nikoliv jen okolních budov, ale především povrchu, vybavení, funkcí a vzhledu volné plochy.

V první polovině 19. století mělo náměstí ještě převážně nezpevněný povrch tvořený hlínou. To se postupně měnilo po roce 1841, kdy město přistoupilo k částečné dláždění prostoru žulovými kostkami. V roce 1856 pak byla dokončena rozsáhlejší úprava dlažby celého náměstí, a to podle plánů městského inženýra Františka Antonína Langerera, který působil v Kroměříži i jako městský stavitel.

Dlažba byla rozdělena do několika pásů, které zároveň vymezovaly prostor pro pěší, povozy i trhy. Záměrně byl zachován centrální prostor pro konání tržních dnů.

Původní barokní kašna, která stávala v centru náměstí již od konce 17. století, prošla v 19. století několika opravami. V roce 1851 byla upravena její podoba i vodovodní napojení. Voda byla nově přiváděna z městského vodovodu. Kašna nadále plnila praktickou funkci (napájení zvířat, zásobování vody), ale začala být také vnímána jako estetický a historický prvek prostoru.

Zavedení veřejného osvětlení představovalo další výrazný krok k modernizaci. První olejové lampy byly na Velkém náměstí instalovány už kolem roku 1836, ale skutečný pokrok nastal v roce 1862, kdy město zavedlo plynové osvětlení. Plynové lampy byly rozmístěny podél všech čtyř stran náměstí i v jeho středu, a večerní osvětlení se stalo symbolem modernizace městského života.

Na základě doporučení zahradního architekta Franze Friedricha (působícího tehdy na úpravách Podzámecké zahrady) byly v roce 1879 na několika místech náměstí vysazeny lípy a jeřabí.

Funkčně se náměstí v 19. století posunulo od ryze tržního prostoru k reprezentativnímu městskému fóru. Kromě pravidelných trhů (zejména dobytčích, obilních a fernesních) se zde konaly i slavnostní akce, císařské průvody, koncerty městské kapely či vojenské přehlídky.

Významný zásah přichází v roce 1948, kdy byla podle návrhu vrchního stavebního rady Jana Zavřela provedena rozsáhlá rekonstrukce dlažby. Plocha dostala novou strukturu: pravidelný rastr 10 x 6 čtverců, každý o rozměru 10 × 10 m, který navazoval na historickou šířku domovních parcel. Zavřel také navrhl parkovací pás podél jihovýchodní fronty náměstí a určil trasu komunikací, která se používá dodnes. V té době se proměnilo náměstí spíše ve fyzicky organizovaný prostor pro dopravu a stání aut než jako veřejné fórum.

Ve 2. polovině 20. století pak následovaly další zásahy – např. vznik památníku Jana Miliče, osazení lavičky Václava Havla, a také pódia v horní části náměstí. Celkový charakter prostoru se tak více posunul k účelovému a dopravnímu využití, ačkoliv si zachoval některé historické prvky.



VÝVOJ ELEKTRICKÉHO OSVĚTLENÍ

Elektrické osvětlení bylo na Velké náměstí zavedeno v roce 1911, kdy město dokončilo první elektrickou síť a vybudovalo městskou elektrárnu u železniční trati.První lampy byly obloukové, tedy svítidla s otevřeným elektrickým obloukem mezi uhlíkovými elektrodami. Tyto lampy měly silné, bílé světlo, ale vyžadovaly častou obsluhu a výměnu elektrod.Obloukové lampy byly instalovány především na rohové části náměstí a v jeho středu – šlo o masivní kovové stožáry, jejichž podobu určovala ještě pozdní secesní estetika.V následujících letech byly obloukovky postupně nahrazovány žárovkovými svítidly (tzv. Edisonky), které byly praktičtější a levnější na údržbu.Původní stožáry byly natřeny na černo a měly bílé globy z opálového skla. Světlo mělo velmi ostrý střed a temnější okraje, což způsobovalo stíny mezi lampami.

Ve 30. letech byla část svítidel modernizována – přibýly nízkotlaké sodíkové lampy, které měly teplejší, nažloutlé světlo a vyšší účinnost.

Po mezi lety 1939-1945 bylo veřejné osvětlení částečně omezeno z důvodu úsporných opatření a válečné tmy. Některé stožáry byly sníženy nebo zcela odstraněny – zejména kvůli kovovým normám a nedostatku materiálu pro válečný průmysl.

Po roce 1945 proběhla obnova osvětlení, přičemž byly použity typizované sloupy veřejného osvětlení

Ty byly v 60. letech nahrazeny jiným typem lampy, typicky vybavené rtuťovými výbojkami, produkujícími chladné bílé světlo. Kryt lampy byl opatřen červenou barvou, její drík byl pak natřen žlutě. Celkový vzhled náměstí v tomto období působil utilitárně – osvětlení bylo účelné, ale bez většího důrazu na estetiku nebo soulad s historickým prostředím.

V 90. letech došlo ke kompletní rekonstrukci Velkého náměstí, včetně nového řešení veřejného osvětlení. Byly instalovány nové litinové stožáry s dekorativními prvky, které se inspirovaly původními historickými sloupy z 19. století.



ÚVODNÍ TEXT, HISTORIE MĚSTA			01
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Šíkula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



S

SILNÉ STRÁNKY - STRENGHTS

- URBANISTICKÁ A ARCHITEKTONICKÁ HODNOTA MÍSTA
- HISTORICKÁ A ESTETICKÁ HODNOTA VZHLEDU BUDOV
- GENIUS LOCI - DUCH MÍSTA A ATMOSFÉRA, CHARAKTER MÍSTA
- POHLEDOVÉ OSY A DOMINANTY - VÝHLED NA ZÁMEK, RADNICI A POD.
- KULTURNÍ VÝZNAM CENTRÁLNÍHO PROSTORU V CENTRU MĚSTA
- VÝZNAMNÉ HODNOTNÉ PRVKY NA MÁMĚSTÍ - KAŠNA A MARIÁNKÝ SLOUP
- ROZLOHA, PROSTOR, VELIKOST, UZAVŘENOST

W

SLABÉ STRÁNKY

- DOPRAVNÍ OBSLUŽNOST A DOPRAVA V KLIDU - PARKOVÁNÍ
- NEDOSTATEK ZELENÉ V CENTRÁLNÍ ZÓNĚ
- CHÝBĚJÍCÍ PROSTORY PRO ZAHRÁDKY RESTAURAČNÍCH PROVOZŮ
- ROZSÁHLA VÝDLÁŽDĚNÁ PLOCHA NÁMĚSTÍ BEZ DOPLŇKOVÝCH FUNKCÍ, INTERAKTIVNÍCH PRVKŮ A MOŽNOSTI POBYTU
- MIKROKLIMA - ROZSÁHLÁ PŘEHŘÍVANÁ PLOCHA
- ABSENCE MODROZELENÉ INFRASTRUKTURY
- ZASTARALOST A TECHNICKÝ STAV MĚSTSKÉHO MOBILIÁŘE
- NEJEDNOSTNOST VIZUÁLNÍ IDENTITY - MOBILIÁŘ, STÁNKY, REKLAMNÍ PRVKY

O

PŘÍLEŽITOSTI - OPPORTUNITIES

- REDUKCE DOPRAVY V KLIDU - ZLEPŠENÍ OVZDUŠÍ A BEZPEČNOSTI CHODCŮ A CYKLISTŮ
- PROSTOR NA PŘEDZAHRÁDKY A MOŽNOST INTEGRACE PROVOZŮ DO NÁMĚSTÍ - PODPORA SPOLEČENSKÉHO ŽIVOTA
- OŽIVENÍ PARTERŮ - ZPŮRŮCHODNĚNÍ PODLOUBÍ
- INTEGRACE MĚSTSKÉ ZELENÉ NA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍCH, MODROZELENÝ INFRASTRUKTURA
- IMPLEMENTACE DOPLŇKOVÝCH ZON - PROSTORŮ A PRVKŮ PRO POBYT - RŮZNORODOST PROSTORŮ
- ORGANIZACE KULTURNÍCH A SPOLEČENSKÝCH AKCÍ - ZONOVÁNÍ NÁMĚSTÍ TECHNICKÁ PŘÍPRAVENOST
- VARIABILITA NÁMĚSTÍ, JEHO PROMĚNA A DOPLNĚNÍ DROBNÝCH FUNKCÍ A PŘÍLEŽITOSTI PO DOBU CELÉHO ROKU
- OSVĚTLENÍ VEŘEJNÝCH PROSTOR, MODELACE PROSTOR A SCÉNOGRAFIE

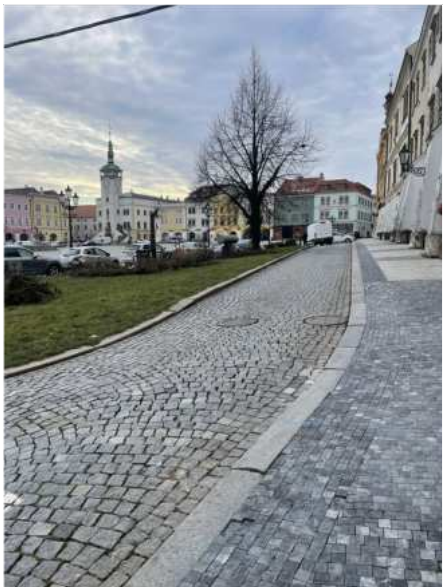
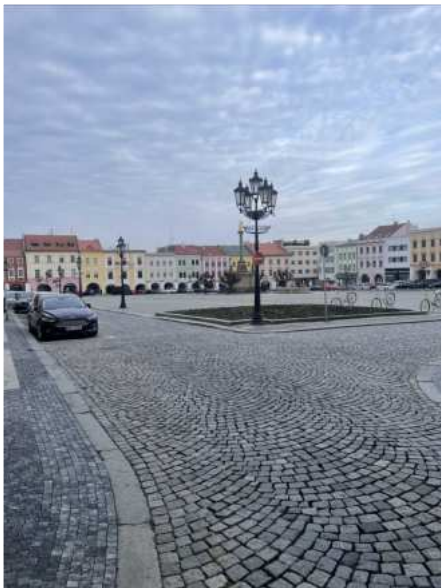
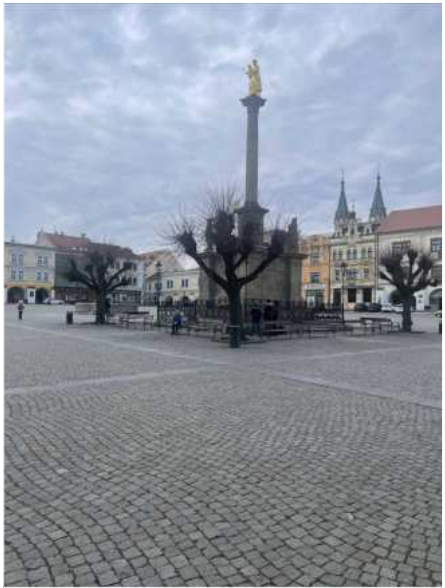
T

HROZBY - THREATS

- NEDOSTATEČNÁ BEZPEČNOST, KŘÍŽENÍ DOPRAVY, CHODCŮ A CYKLISTŮ
- MNOŽSTVO PARKOVACÍCH MÍST KOLEM CENTRÁLNÍHO PROSTORU
- OPUŠTĚNÉ A NEVYUŽÍVANÉ OBJEKTY - CHÁTRAJÍCÍ BUDOVY, ZTRÁTA HODNOTY
- REKLAMNÍ SMOG - REKLAMNÍ PANELEY, REKLAMA PROVOZŮ
- NEJEDNOTNÝ VIZUÁL - MOBILIÁŘ, REKLAMA, STÁNKY
- KLIMATICKÉ ZMĚNY/ DISKOMFORT
- VYLIDNENOST NÁMĚSTÍ ZA BEŽNÉHO PROVOZU BEZ DLOUHODOBEJŠÍHO POBYTU LIDÍ

SWOT ANALÝZA

OBJEDNATEL		Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351		ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOVOVITEL		sikula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117		OBJEDNÁVKA ČÍSLO	
PROJEKTANT		Ing. arch. Martin Šíkula		MĚŘÍTKO	
		Ing. arch. Jana Liptáková		DATUM	
				1:500	
				04 / 2025	



SITUACE - STÁVAJÍCÍ STAV, FOTOGRAFIE

03

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/ 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH

Tento návrh vychází z urbanistického založení náměstí definovaného úpravou z roku 1948, které dále rozvíjí a aktualizuje v souladu s požadavky současného městského života. Základní kompoziční a prostorové principy původního řešení jsou zachovány, současně však dochází k jejich modifikaci a doplnění o nové prvky reagující na aktuální funkční i společenské potřeby.

Cílem návrhu je revitalizace náměstí jako živého veřejného prostoru s nadčasovým charakterem, který bude schopen plnohodnotně fungovat v horizontu několika desetiletí. Návrh usiluje o vytvoření vyváženého prostředí, které bude odpovídat nárokům současných uživatelů – jak místních obyvatel, tak návštěvníků – a zároveň bude s respektem přistupovat k historickým, architektonickým a urbanistickým hodnotám řešeného území i jeho bezprostředního okolí.

Zásadní principy a koncepční východiska návrhu:

Preference centrální části náměstí

Centrální prostor je uvolněn a otevřen pro pořádání kulturních, společenských a komunitních akcí. Navržené uspořádání podporuje variabilní využití a posiluje veřejný charakter tohoto prostoru.

Zvýraznění historických dominant

Zvláštní pozornost je věnována morovému sloupu a kašně, které tvoří klíčové kompoziční a symbolické body náměstí. Jejich okolí je upraveno tak, aby v prostoru vynikly a byly plně čitelné jak z hlediska historického, tak v rámci současné prostorové skladby.

Zachování průhledů a komunikačních vazeb

Návrh respektuje a dále rozvíjí historicky vzniklé osové vazby, vizuální průhledy a komunikační trasy. Tyto prvky zajišťují kontinuitu prostoru a přirozené napojení na okolní městskou strukturu.

Redukce dopravy a podpora pěšího provozu

Doprava v pohybu i klidu je minimalizována v maximální možné míře s cílem preferovat pěší režim. Návrh přitom zohledňuje nutnost zachování dopravní obslužnosti a provozních vazeb, avšak upřednostňuje kvalitní městské prostředí a historický význam lokality.

Rozšíření předprostorů před fasádami objektů

Rozšířením předprostoru dojde ke zvýšení využitelnosti okolí jednotlivých budov (např. pro předzahrádky, vstupní zóny), a zároveň ke zvýraznění historických fasád, které se tak uplatní v širších pohledech i v rámci pěšího pohybu.

Začlenění vegetace a zlepšení mikroklimatických podmínek

Doplnění náměstí o zeleň, zejména stromy v definovaných lokalitách, přispěje ke zlepšení mikroklimatu, stínění a celkovému komfortu pobytu. Zeleň je navržena s ohledem na prostorové, historické i provozní souvislosti.

Zvýšení atraktivity prostoru pro veřejnost

Prostor je navržen tak, aby přirozeně vybízel k pobytu, odpočinku a aktivnímu využívání. Centrální část se stává přirozeným těžištěm městského dění.

Minimalizace zásahů do archeologických vrstev

Nové stavební zásahy a výsadby jsou situovány do lokalit, kde již v minulosti došlo k narušení archeologických vrstev (např. při výstavbě parkovacích ploch nebo komunikací). Tímto způsobem je zajištěna maximální ochrana kulturního dědictví pod povrchem.

Obměna městského mobiliáře

Součástí návrhu je i výměna mobiliáře za kvalitní soudobé prvky odpovídající estetickým i funkčním nárokům veřejného prostoru 21. století. Nové prvky jsou navrženy tak, aby byly vizuálně nenápadné a nekonkurovaly historickému charakteru místa.

SITUACE - NAVRHOVANÝ STAV

04A

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/ 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



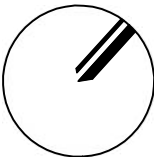
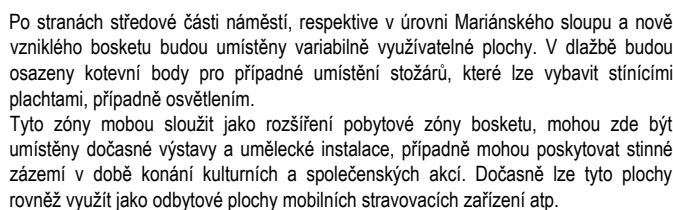
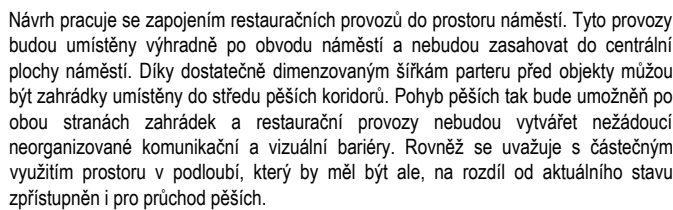
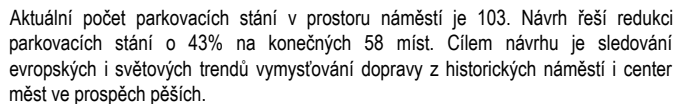
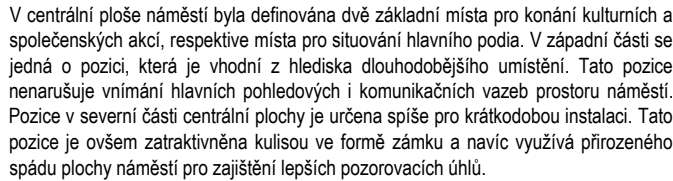
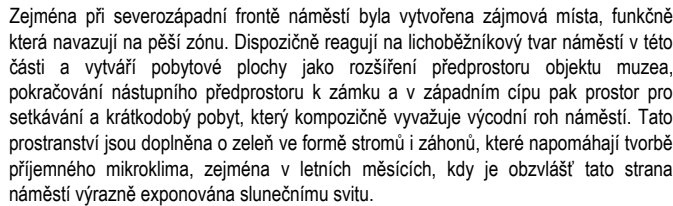
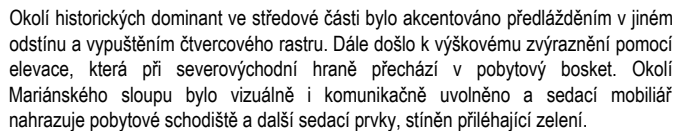
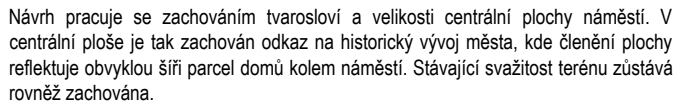
SITUACE - NAVRHOVANÝ STAV, ROZMĚRY

04B

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	sikula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Šíkula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



SOUTISK STAVAJÍCÍHO A NAVRHOVANÉHO STAVU			04C
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



— hlavní pohledová a komunikační osa

Kompozice návrhu klade významný důraz na zachování, respektive akcentování hlavní pohledové osy náměstí radnice - zámek. Celkový návrh je koncipován tak, aby byla dostatečně uvolněna nároží a v rámci osy nevznikaly vizuální a komunikační bariéry.

— • — pěší přístupy

Pro pohyb pěších jsou primárně určena nároží náměstí, kde je provedeno zklidnění dopravy a kde jsou definovaná místa pro přecházení. Návrh pracuje s dalším napojením ve směru pokračování Lenonovy uličky a ulice Křížné. Tyto směry jsou poté geometricky zrcadleny přes hlavní osy náměstí a vytváří tak dílčí koncepční linie návrhu.

Etapizace výstavby

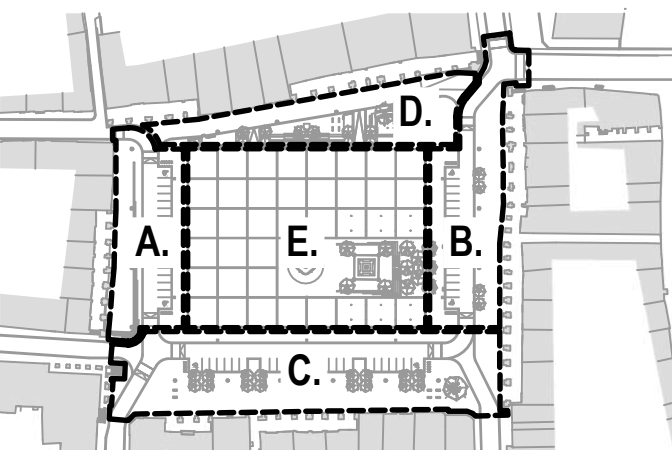
Etapizace výstavby by měla probíhat zejména s ohledem na stávající dopravní vazby a obsluhu jednotlivých částí náměstí. Jako první by mělo být realizovaný etapy A a B. Z toho důvodu, že navýší aktuální počet parkovacích stání prostoru náměstí a pozice nových komunikací umožňuje napojení na ponechanou komunikaci na jihovýchodní straně náměstí. Současné s komunikací by měla proběhnout úprava parteru před budovami a mělo by být odebráno jedno pole stávajícího rastru centrální plochy náměstí na severovýchodní a jihozápadní straně.

Následně by navazovala etapa C., při které dochází k eliminaci parkovacích stání při jihovýchodní straně a bude rozšířen parter před objekty. Dále bude v rámci tohoto kroku provedeno napojení na ulice Prusinovského a Vodní. Současně bude přebudován pás chodníku v centrální ploše náměstí.

Technicky nejnáročnější bude etapa D., při které dochází k proměně komunikace na pěší zónu. S touto etapou jsou spojeny terénní úpravy (převážně náskyty), které vytvoří výškové elevace podél cely sevozerapadní strany náměstí a díky kterým dojde k vyrovnání stávajících spádů chodníků před objekty. Součástí etapy D. bude také pravděpodobně i přeložka kanalizace a plynovodu. Tato etapa bude ukončena v místě stávajícího rastru prochý náměstí, respektive v místě stávající komunikace.

Etapa E je zařazena jako poslední v pořadí. Dochází při ní k přeložení dlažby v celé ploše náměstí, zvýšení terénu v místě morového sloupu a vytvoření pobytového schodiště. Tuto etapu není nutno realizovat jako poslední. Může být zařazena v jakémkoliv pořadí, protože je stavebně ukončena pozicí aktuálního rastru náměstí.

Při zvažování etapizace je nutné rovněž zohlednit technickou připravenost a provázanos mezi jednotlivými etapami. Tato podrobnost již není v rámci architektonické studie zohledněna.



HLAVNÍ PRINCIPY NÁVRHU, ZÓNOVÁNÍ, ETAPIZACE

05

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/ 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	Šikula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Šikula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



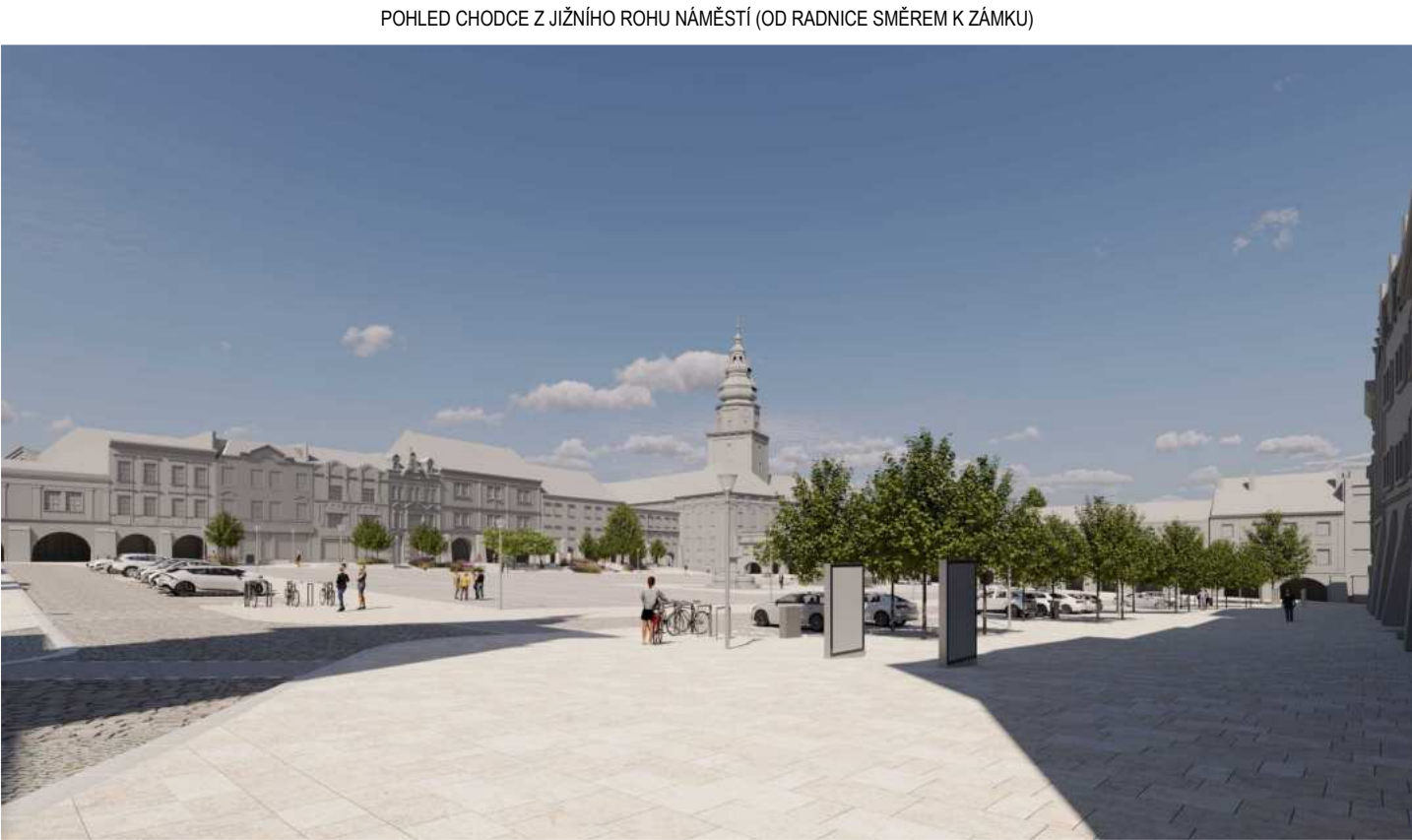
VIZUALIZACE			06A
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	-
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



VIZUALIZACE			06B
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	-
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



VIZUALIZACE			06C
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	-
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



VIZUALIZACE			06D
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	-
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



VIZUALIZACE			06E
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/ 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	-
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025

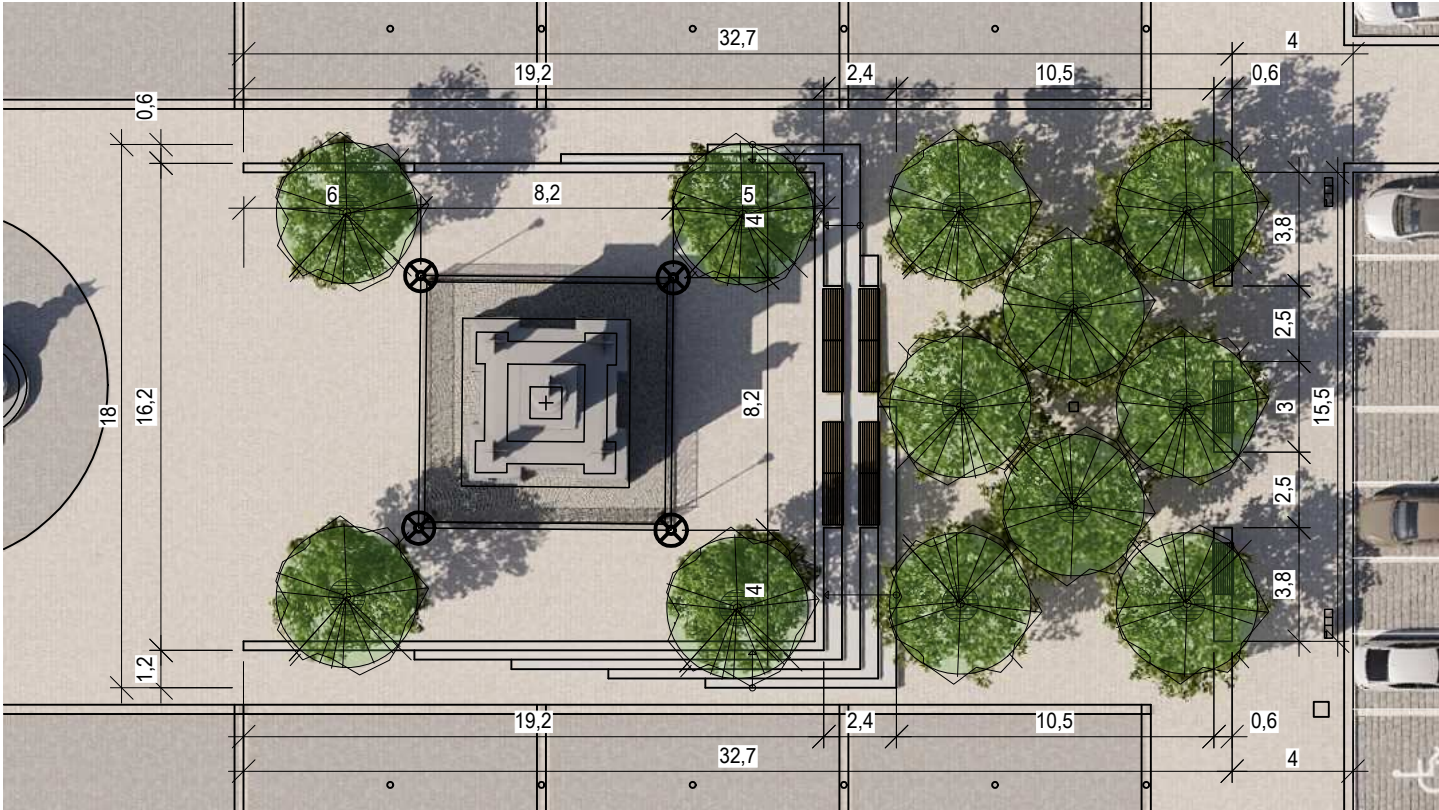
HORNÍ AXONOMETRICKÝ POHLED NA STŘEDOVOU ČÁST NÁMĚSTÍ



HORNÍ AXONOMETRICKÝ POHLED NA STŘEDOVOU ČÁST NÁMĚSTÍ



PŮDORYS STŘEDOVÉ ČÁSTI NÁMĚSTÍ



POHLED CHODCE NA STŘEDOVOU ČÁST NÁMĚSTÍ



POHLED CHODCE NA STŘEDOVOU ČÁST NÁMĚSTÍ



Dominantním prvkem centrální části Velkého náměstí v Kroměříži je bezesporu Mariánský sloup s kašnou, významný barokní monument s vysokou historickou a památkovou hodnotou. V současnosti však prostor kolem něj není plnohodnotně využíván. Jedinou pobytovou funkcí je několik laviček, orientovaných zády k samotnému sloupu, umístěných částečně ve stínu vzrostlých stromů v nárožní části. Toto řešení nejenže neposkytuje kvalitní pobytové zázemí, ale vytváří i nežádoucí komunikační a vizuální bariéru mezi centrální plochou a samotným sloupem.

Návrh nového řešení pracuje s uvolněním prostoru v bezprostředním okolí Mariánského sloupu a jeho architektonickým zvýrazněním. Klíčovým prvkem bude vyvýšení a vyrovnání plochy okolo sloupu – tím vznikne jasné definovaná platforma, která střed náměstí prostorově i významově akcentuje. Výškový rozdíl mezi touto centrální částí a okolní dlažbou bude vhodně využit k osazení pobytového schodiště, které se, v závislosti na svažité plochu náměstí, pozvolna ztrácí.

Schodiště bude sloužit nejen pro pohodlný přístup k platformě, ale také jako pobytový prvek – některé stupně budou upraveny jako sedací stupně s převýšenou nášlapnou plochou. Na severovýchodní straně bude prostor ukončen trojicí kamenných bloků, které budou rovněž opatřeny lavičkovými sedáky a nabídnou uživatelům další místa k posezení.

Součástí návrhu je rovněž umístění pitky ve středu této pobytové zóny, které doplní její rekreační charakter a přispěje ke komfortu návštěvníků, zejména v letních měsících.

Stávající vzrostlé stromy v okolí Mariánského sloupu budou zachovány a na severovýchodní straně doplněny o bosket – malý hájek s hustší výsadbou, který zajistí příjemné mikroklima a stín pro posezení v horkém počasí.

Jedná se o úpravu, která respektuje památkovou hodnotu prostoru, posiluje význam historické dominanty a zároveň vytváří kvalitní veřejný prostor určený pro každodenní pobyt.

DETAIL ŘEŠENÉHO MÍSTA

07A

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula Ing. arch. Jana Liptáková	MĚŘÍTKO	1:250
		DATUM	04 / 2025

HORNÍ AXONOMETRICKÝ POHLED NA SEVEROZÁPADNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ



POHLED CHODCE NA SEVEROZÁPADNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ



POHLED CHODCE NA SEVEROZÁPADNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ



PŮDORYS SEVEROZÁPADNÍ ČÁSTI NÁMĚSTÍ



V severním cípu Velkého náměstí se dnes nachází jediná zatravněná plocha, do které byla v minulosti vysazena lípa milénia. V prostoru je umístěna také lavička Václava Havla a památník Jana Miliče z Kroměříže. Přestože jde o místo s potenciálně silným symbolickým obsahem, jeho současné využití je značně omezené – prostor je obklopen nekonceptně vedenou dopravou, chybí zde ucelené řešení pro pěší, pobytové zázemí i kompoziční uspořádání. Vyjma zmíněné lavičky nenabízí tato část náměstí návštěvníkům žádné další využití.

Zároveň se jedná o prostor s výrazným výškovým rozdílem mezi úrovní přilehlých budov a centrální plochou náměstí, což bylo v návrhu vnímáno nikoliv jako překážka, ale jako příležitost k novému ztvárnění. Tato část náměstí totiž bezprostředně navazuje na zámecký předprostor, a proto bylo cílem návrhu jednak eliminovat komunikační bariéry, jednak otevřít prostor aktivnímu užívání veřejnosti.

Výškové rozdíly jsou překlenuty pomocí soustavy terénních stupňů doplněných o schodiště, čímž je umožněn plynulý pohyb bez výrazného narušení prostoru. Nové členění zároveň zprostředkovává přímé vizuální propojení mezi hlavní plochou náměstí a vstupem k zámku, čímž je podpořen jak funkční, tak i kompoziční vztah těchto dvou historicky významných celků.

Z původních prvků této části prostoru zůstává zachována lípa milénia, která zde nadále plní funkci přírodní dominanty. Ostatní objekty – lavička Václava Havla i památník Jana Miliče – byly z prostoru vyjmuty, aby bylo možné zformovat kompaktní, soudobý a pobytově hodnotný celek. Lípa bude doplněna o nižší stromy vysazené v rozích, které opticky reagují na jihovýchodní frontu náměstí a pocitově prostor uzavírají.

Nároží tohoto cípu budou zároveň zjemněna výsadbou travin a bylin, jejichž přesné druhové složení a řešení je uvedeno v samostatné části studie.

Do středu prostoru bude vložen vodní prvek – fontána se šesti tryskami zapuštěná do dlažby. Voda bude odváděna zpět do oběhu pomocí šterbinových žlabů, přičemž plocha bude spádována směrem ke středu, aby bylo zajištěno správné odvodnění. Fontána společně s doplňkovou zelení významně přispěje k vytvoření příjemného mikroklimatu a zvýší pobytovou kvalitu prostoru.

Lavička Václava Havla bude přemístěna na vhodnější místo, které bude určeno v dalších fázích projektu. Cílem je, aby nezanikla v rámci nového řešení, ale naopak získala důstojnější kontext.

Památník Jana Miliče z Kroměříže bude rovněž přemístěn do nového prostoru, kde nebude vizuálně ani symbolicky rušen dalšími dominantními prvky. Za vhodné se z hlediska významu i kontextu jeví např. předprostor gymnázia na Miličově náměstí, kde by se památník mohl stát hlavní dominantou nově upravené menší parkové plochy.

DETAIL ŘEŠENÉHO MÍSTA

07B

OBJEDNATEL ZHOVITEL PROJEKTANT	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351 sikula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117 Ing. arch. Martin Šikula Ing. arch. Jana Liptáková	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
		OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
		MĚŘÍTKO	1:250
		DATUM	04 / 2025

HORNÍ AXONOMETRICKÝ POHLED NA SEVEROZÁPADNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ S PŘEDPOROSTOREM MUZEA



POHLED CHODCE NA SEVEROZÁPADNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ S PŘEDPROSTOREM MUZEA



POHLED CHODCE NA SEVEROZÁPADNÍ ČÁST NÁMĚSTÍ S PŘEDPROSTOREM MUZEA



PŮDORYS SEVEROZÁPADNÍ ČÁSTI NÁMĚSTÍ S PŘEDPROSTOREM MUZEA



Jedním z architektonicky i historicky nejvýznamnějších objektů na Velkém náměstí je dům č.p. 38, známý jako palác kardinála Dietrichsteina. Dnes v něm sídlí Muzeum Kroměřížska, které patří mezi často vyhledávané cíle domácích i zahraničních návštěvníků. Budova zaujímá dominantní polohu na severozápadní frontě náměstí, avšak její bezprostřední okolí je v současnosti řešeno nevhodně a nedůstojně – jak z pohledu pěšího návštěvníka, tak z hlediska kulturní reprezentace města.

Prostor před palácem je znehodnocen parkovacími stáními a přiléhající komunikací, která prochází těsně podél průčelí objektu, čímž zcela eliminuje možnost jeho přirozeného vnímání a zároveň vytváří nebezpečnou komunikační bariéru - vstup je veden de facto do křižovatky. Muzeum zcela postrádá předprostor, který by odpovídal jeho významu – ať už historickému, architektonickému nebo funkčnímu. Situaci navíc nepřispívá výrazný výškový rozdíl mezi parterem budovy a centrální částí náměstí.

Návrh na úpravu této části náměstí reaguje vytvořením důstojného, rozměrného předprostoru, který bude zcela vyhrazen pěším. Tento nově definovaný prostor bude sloužit nejen jako pobytová zóna, ale také jako exteriérová prezentace města Kroměříže a jeho památkově chráněných hodnot, zejména v souvislosti se statutem UNESCO. Půjde tak o kombinaci reprezentativní, vzdělávací i rekreační funkce, která podpoří kulturní význam místa.

Kompozičně se jedná o největší a nejvýraznější úpravu na severozápadní straně náměstí. Její poloha je určena osou, která je kolmá na osu kašna – Mariánský sloup, osou, která protíná kašnu a zároveň vychází z přirozeného nástupu k budově muzea. V centrální části nově vymezené plochy bude umístěn model města Kroměříže, který bude návštěvníkům přibližovat urbanistický vývoj města včetně jeho klíčových památek.

Tato středová část je primárně přístupná od průčelí objektů, tedy z úrovně chodníku před muzeem. Směrem k centrální ploše náměstí bude přístup zajištěn přes dvě široká schodiště, která reagují na výškový rozdíl mezi průčelím objektů a centrální částí náměstí a která rovněž navazují na přirozený sklon centrální plochy náměstí. Schodiště je opět doplněno sedacími stupni s integrovanými lavičkovými sedáky, které umožní pobyt a pozorování dění na náměstí v klidové zóně.

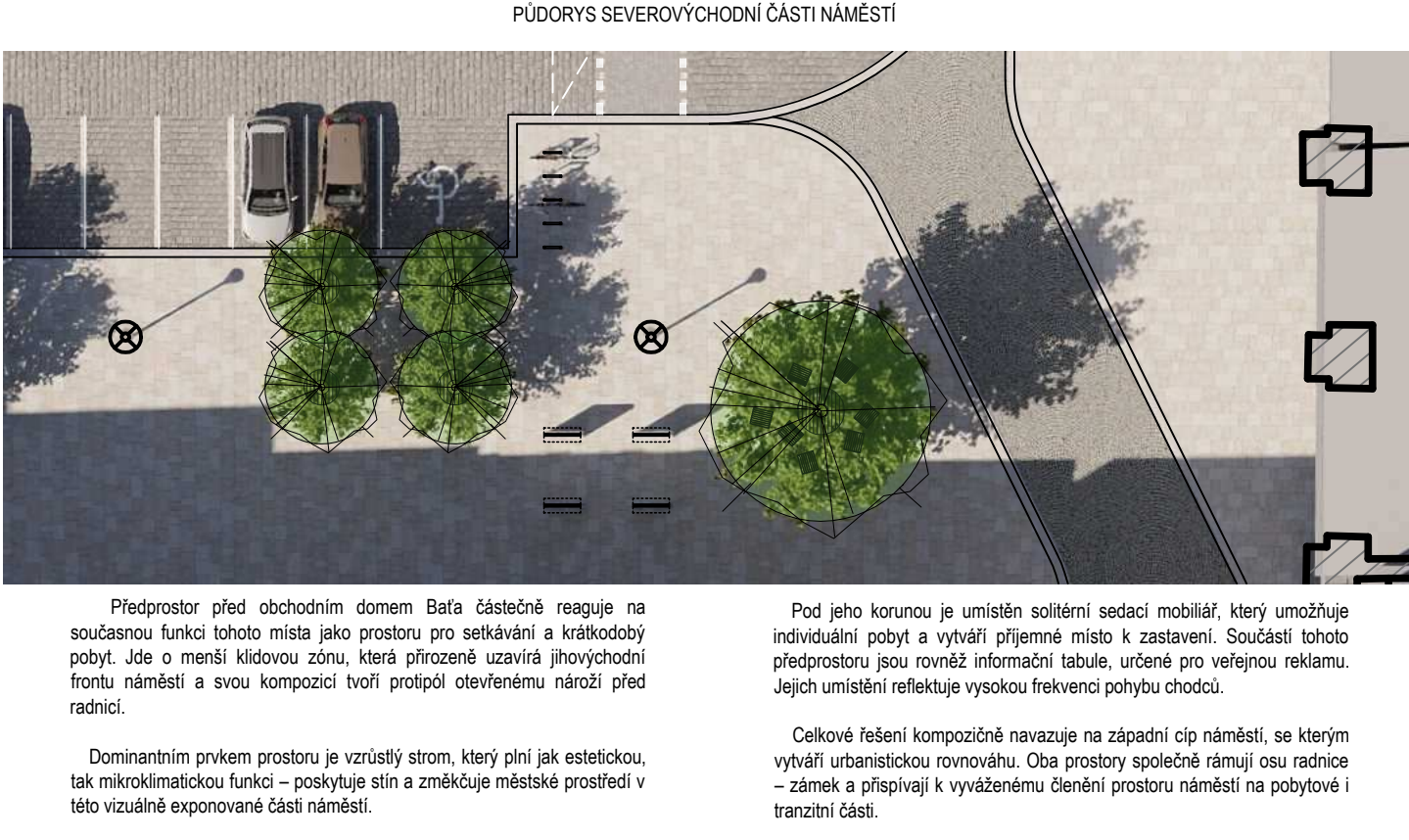
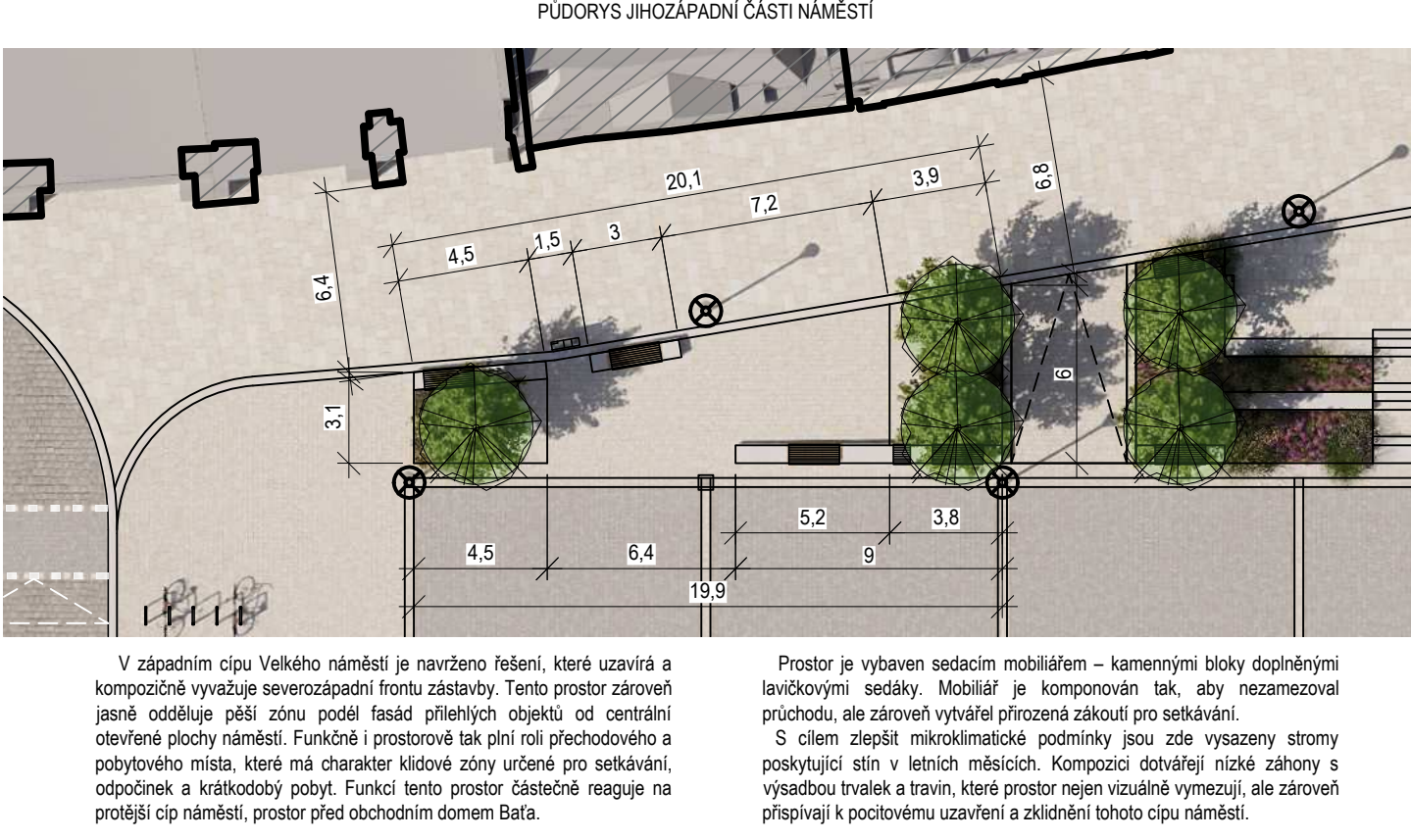
Po stranách této kompozice budou vytvořeny zelené zóny s výsadbou travin a bylin, které zajišťují překlenutí proměnlivých výškových rozdílů mezi nově navrženou plochou a okolními rampami. Výsadba zároveň prostor zjemní a ozelení, čímž, mimo jiné, dochází k vylepšení mikroklimatických podmínek předmětného celku.

V rámci návrhu jsou ve střední části prostoru situovány také nově vysazené stromy, které vytvářejí příjemné stinné zázemí. Tento zásah je obzvláště důležitý vzhledem k vysoké expozici slunečního svitu na této straně náměstí. Nová výsadba rovněž výrazně přispěje ke zvýšení pobytové kvality.

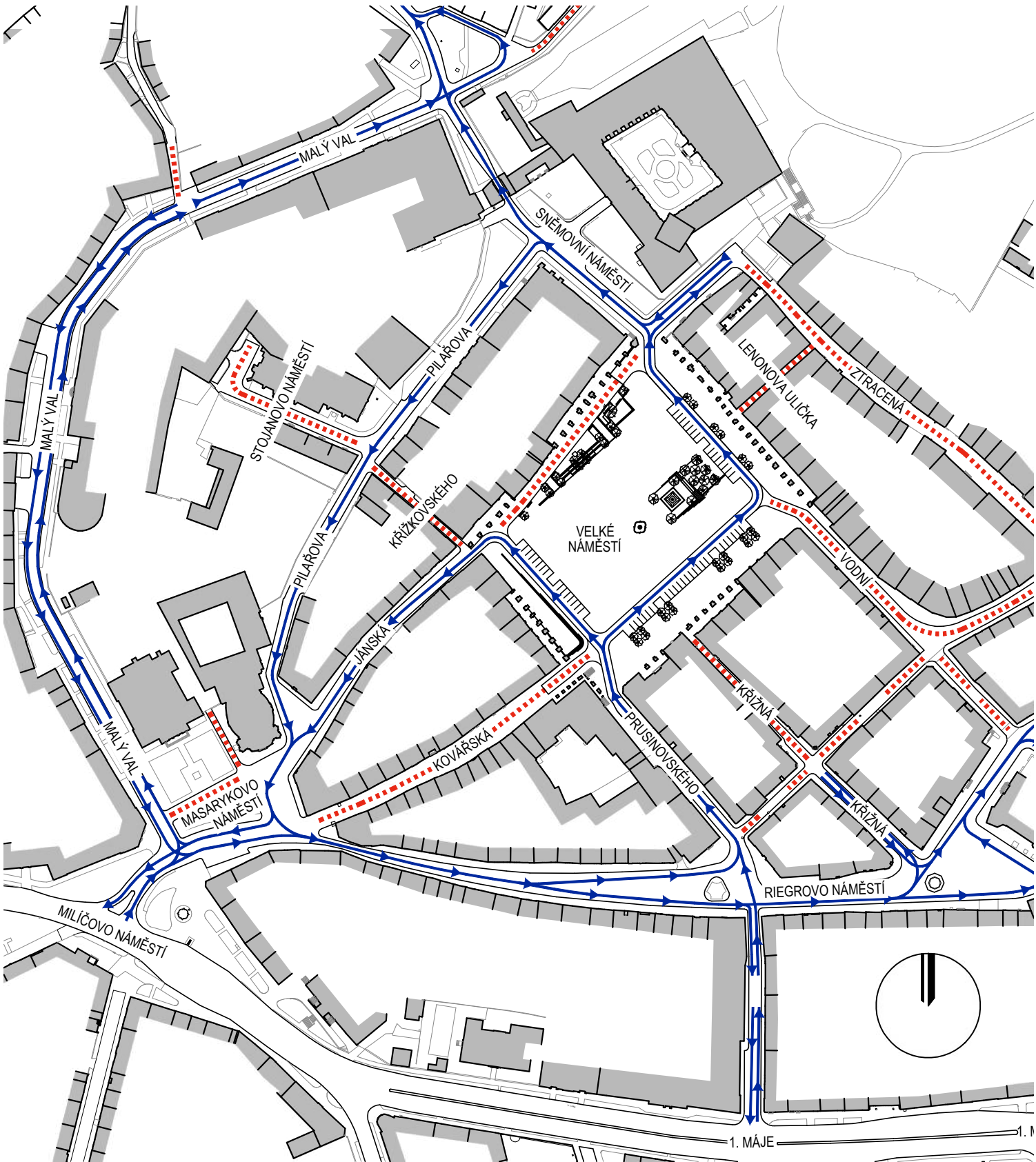
DETAIL ŘEŠENÉHO MÍSTA

07C

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Šíkula	MĚŘÍTKO	1:250
		DATUM	04 / 2025

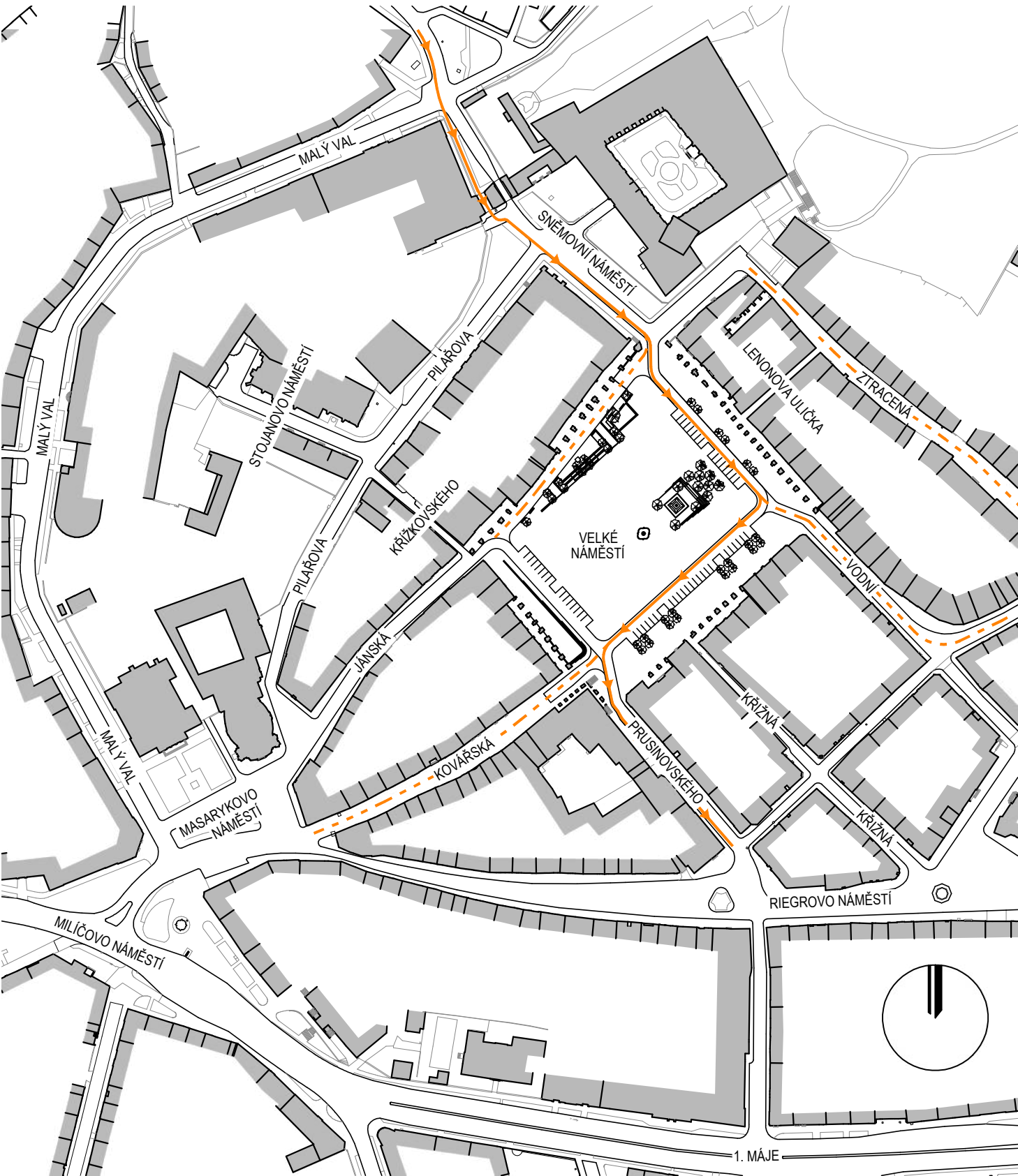


DETAIL ŘEŠENÉHO MÍSTA			07D
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	1:250
		DATUM	04 / 2025



LEGENDA ZOBRAZENÍ

- vedení směru automobilové dopravy
- pěší zóny s vyloučením dopravy



LEGENDA ZOBRAZENÍ

- vedení cyklistů v protisměrném provozu
- vedení cyklistů v pěší zóně

NÁVRH DOPRAVY - HISTORICKÉ JÁDRO

Návrh komplexně řeší celkovou podobu dopravy v historickém jádru města. Změna orientace dopravy je po důsledném zvážení všech vstupů provedena pouze v ulici Pilařova. Tato změna směru doplňuje průjezdnost náměstí při severozápadní straně, která je nově vyloučena jako pěší zóna. Otočení směru dopravy v ulici Pilařova tak umožňuje návrat vozidla do historického jádra města, aniž by muselo absolvovat značně delší objízdnou trasu přes hlavní tah městem - ulici Kojetínskou. Zároveň průjezd ulicí Pilařovou umožňuje využití dalších volných parkovacích kapacit. Vzhledem k výše popsanému otočení směru dopravy navrhujeme zavedení pěší zóny do ulice Křížkovského. Jedná se o velmi úzký, nebezpečný a problematický úsek, zejména při vjezdu do ulice Jánská.

V pracovní verzi návrhu byla zvažována rovněž možnost eliminace průjezdu z Velkého náměstí na Sněmovní náměstí. Toto řešení se nám jeví jako neúčelné, protože i nadále bude polovina předprostoru zámku zatížena dopravou z ulice Pilařova, která ústí přímo k jeho vstupu.

Další zvažovanou variantou bylo otočení provozu v ulici Jánská a podél jihozápadní strany náměstí. Přijezd na náměstí by se tímto dělil ze dvou směrů, výrazně by se dopravně odlehčilo Riegrovo náměstí a zkrátily by se i průjezdné trasy vozidel při pohybu v historickém jádru města. Od tohoto řešení bylo v rámci konzultací upuštěno.

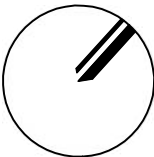
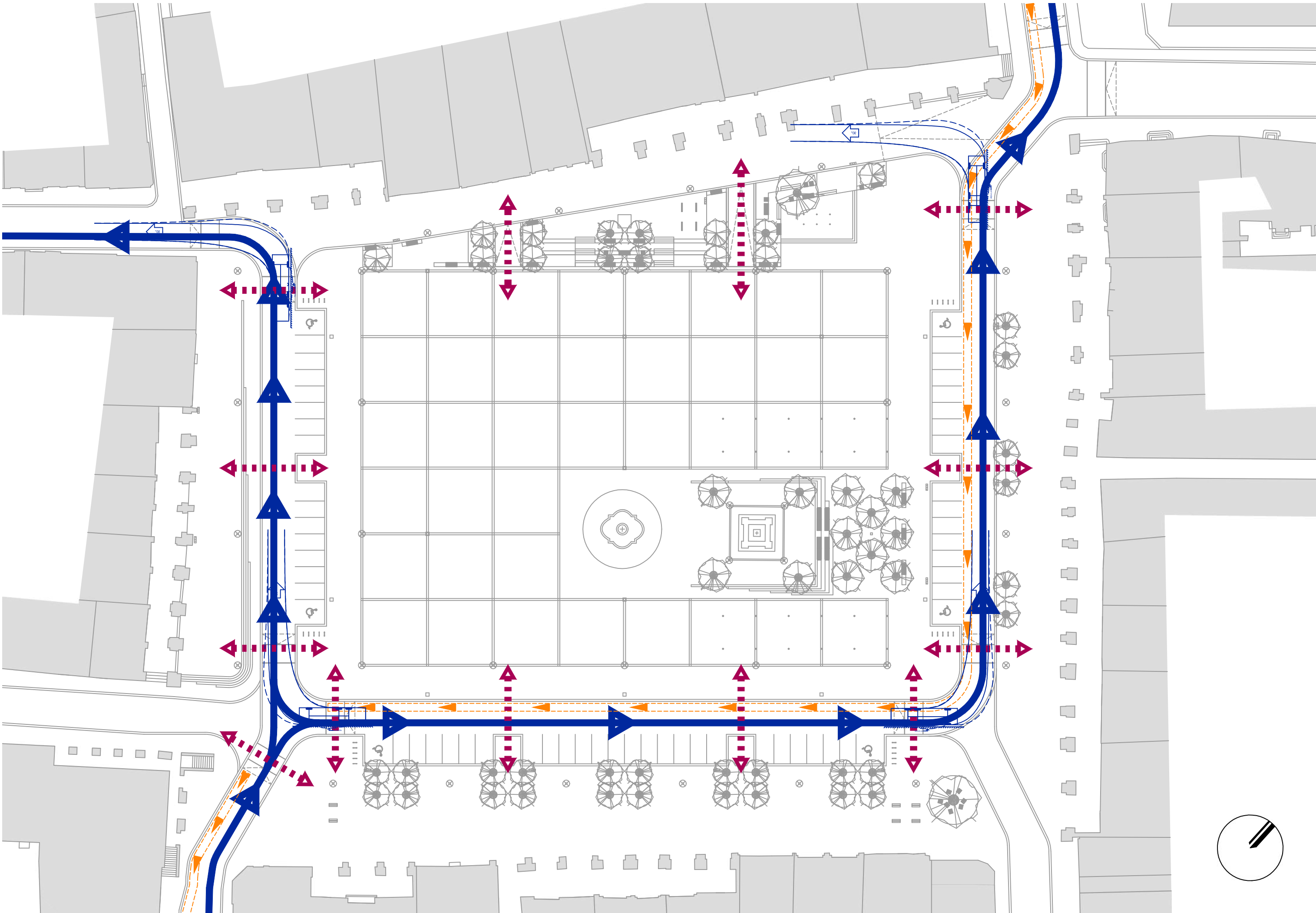
Město Kroměříž aktuálně pracuje na zavedení informačního parkovacího systému, který bude při příjezdu do města informovat návštěvníky o volných parkovacích kapacitách v jednotlivých částech samotného historického jádra města. Předpokladem tedy je, že přesné směřování příjíždějícího vozidla na volné kapacity pomůže ke zklidnění dopravy.

Navzdory výše uvedenému považujeme za zásadní maximálně eliminovat průjezdnost, včetně možnosti parkování, nejen v prostoru Velkého náměstí, ale i v celém historickém jádru města s takovou historickou hodnotou, jakým Kroměříž bezpochyby je.

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ HISTORICKÉHO JÁDRA

08A

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	1:2500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



NÁVRH DOPRAVY - VELKÉ NÁMĚSTÍ

Cílem návrhu je věnovat maximální plochy stávajícího prostranství pěším. Vyloučení parkování z historických náměstí není tedy omezováním, ale naopak navrácením veřejného prostoru lidem. V posledních dvou dekadách sledujeme napříč Evropou i světem jasný trend: transformace centrálních městských prostor z dopravních uzlů na místa setkávání, pobytu a kultury. Města jako Vídeň, Krakov, Kodaň nebo Praha ukazují, že odstranění parkování z historických náměstí vede k výraznému zlepšení kvality prostředí, zvýšení atraktivity pro obyvatele i návštěvníky a oživení turistického ruchu i podnikání.

Velké náměstí v Kroměříži je urbanisticky i kulturně natolik cenným prostorem, že by mělo být vnímáno a využíváno primárně jako veřejný prostor pro lidi, nikoliv pro vozy. Přítomnost parkujících aut snižuje estetickou i funkční kvalitu místa – narušuje pohledové osy, zmenšuje prostor pro pěši, omezuje možnost pořádání kulturních a společenských akcí, a v neposlední řadě zvyšuje hlukovou i emisní zátěž. Cílem města Kroměříže by tedy mělo v první řadě být nalezení alternativní plochy pro parkování s dostatečnou kapacitou v docházkové vzdálenosti, čímž se zachová dostupnost centra, aniž by trpěl jeho historický a veřejný charakter.

Z hlediska udržitelného urbanismu a městského plánování je dnes prioritou vytvářet prostory, které podporují pěší pohyb, krátké pobyty, komunitní setkávání i turistický zážitek. Otevřený, přehledný, auty nezatížený prostor Velkého náměstí je v tomto smyslu předpokladem pro skutečné oživení centra a jeho další rozvoj – kulturní, ekonomický i sociální.

Aktuální počet parkovacích stání v prostoru náměstí je 103. Navrhované řešení reguluje dopravu na 58 míst, tedy o 43 %. Výhledově je (v rámci doporučení autorů studie) koncepce návrhu taková, že parkovací stání při severovýchodní a jihozápadní straně náměstí budou v budoucnu eliminována ve prospěch pěších, plochy přičleněny k centrální části náměstí a výsledný počet parkovacích stání pro rezidenty bude tedy pouze 28. Tato místa budou situována do prostoru stávajícího parkoviště pod radnicí. Parkování v budoucnu by tedy mohlo být oproti stávajícím počtům zredukováno až o 70 %.

Stávající rozloha náměstí je 14309 m². Stávající doprava (komunikace a parkovací stání) zaujímá 4 320 m², tedy přibližně 30 %. Návrh reguluje stávající rozlohu ploch pro dopravu o dalších 2000 m², což při celkové výměře činí pouze 16 %. Lze tedy říci, že návrh věnuje přibližně polovinu stávajících ploch dopravě ve prospěch pěších a městské zeleně, což vnímáme pro historické náměstí takového významu jako zcela zásadní. V případě, že by v budoucím vývoji města byla z náměstí vyloučena i doprava v klidu při severovýchodní a jihozápadní straně, ve prospěch centrální části náměstí by připadlo dalších 500 m² a došlo by k odstranění dalších vizuálně negativních aspektů.

Doprava v prostoru náměstí by měla být nově vedena v režimu zóna 30, čímž dojde k výraznému zajištění bezpečnosti chodců a cyklistů. V nárožích jsou zřízeny vyvýšené zpomalovací prahy, které jsou vedeny přes celou plochu křížení. V těchto plochách jsou rovněž umístěna a vyznačena místa pro přecházení pěších.

Návrh uvažuje se zapuštěním komunikace o 80 mm oproti středové ploše náměstí i postranním chodníkům. Vyvýšení o 60 mm, respektive na výšku 20 mm od chodníku bude porvedeno pouze v nárožích v rámci zpomalovacího prahu. Parkovací stání, kolmo orientovaná ke komunikaci, jsou navrhovány v hloubce 4,5 m s převýšením vozidla 0,5 m za obrubníkovou hranu. Vlastní komunikace je navržena v celkové šíři 5 m za předpokladu, že v některých částech je do této šířky zahrnut i protisměrný pruh pro cyklistickou dopravu.

LEGENDA ZOBRAZENÍ



směr vedení automobilové dopravy



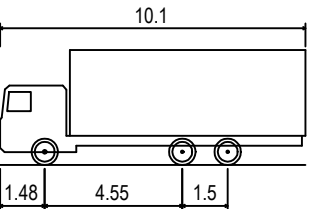
hlavní směry přístupu pěších



protisměrné vedení cyklistů



vlečné křivky



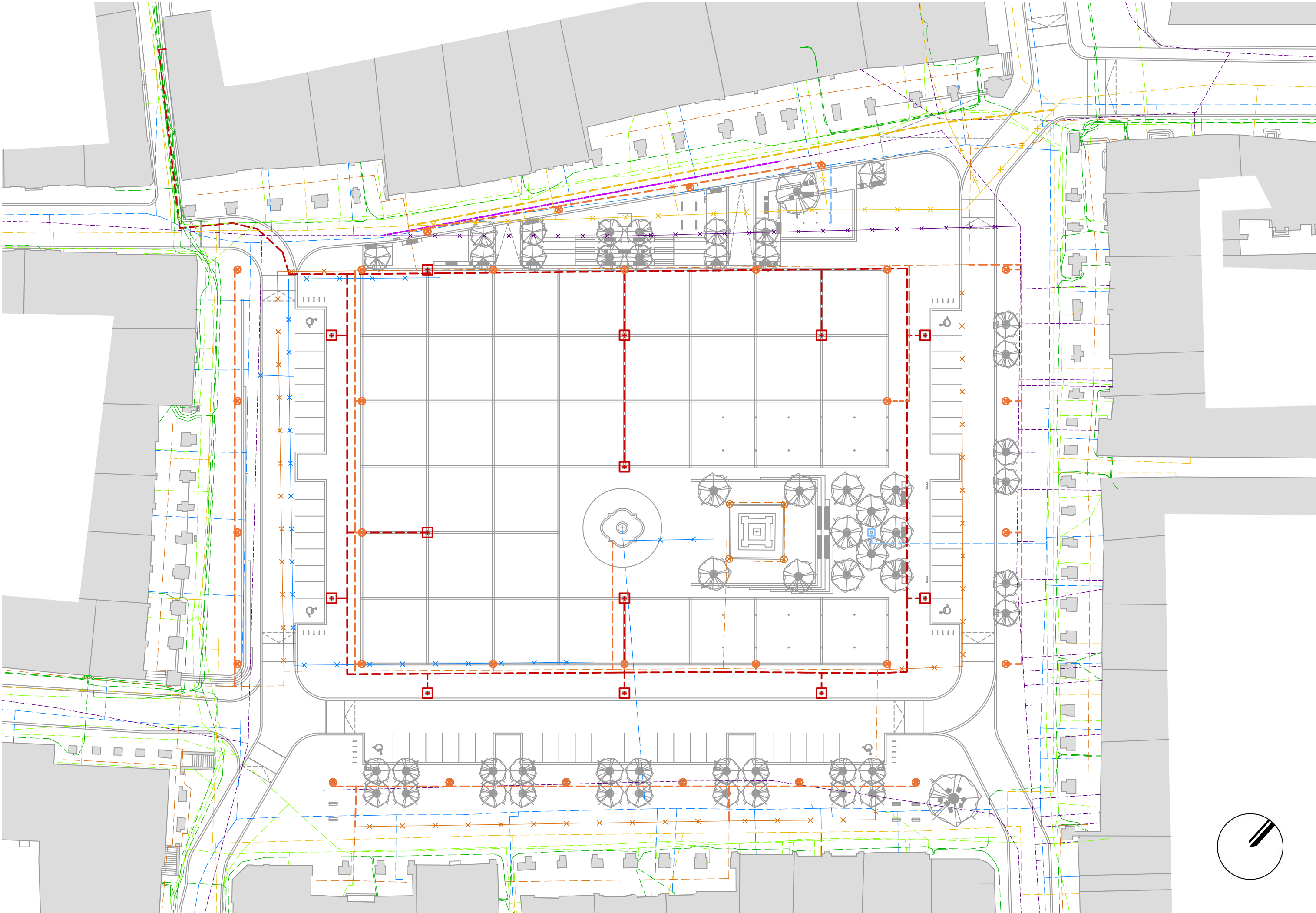
VNA - Velky Nakladni Automobil (3 Napravy)

Celková délka	10.100 m
Celková šířka	2.500 m
Celková výška karoserie	3.800 m
Min. světlá výška karoserie	0.427 m
Rozchod kol	2.500 m
Doba otáčení mezi plnými rejdy	6.00 s
Poloměr zatažení mezi stěnami	10.050 m

DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ PROSTORU NÁMĚSTÍ

08B

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	sikula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Sikula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



LEGENDA ZOBRAZENÍ

stávající inženýrské sítě

- vodovod
- kanalizace
- nízké napětí
- plynovod
- sítě elektronických komunikací
- veřejné osvětlení

navrhované inženýrské sítě

- přeložka kanalizace
- přeložka plynovodu
- veřejné osvětlení
- sítě technického vybavení

rušené inženýrské sítě

- vodovod
- kanalizace
- plynovod
- veřejné osvětlení

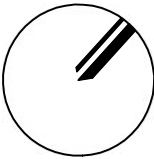
TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Stávající struktura inženýrských sítí je vedena výhradně po obvodu náměstí. Do centrální části zasahují pouze přípojky pro kašnu, stávající pitko a rozvody pro veřejné osvětlení.

V rámci připravované revitalizace bude nutné částečně přebudovat síť veřejného osvětlení, zejména v severovýchodní a jihozápadní části náměstí, kde dojde k úpravě kompozice a tras pěších komunikací.

Dále návrh pravděpodobně vyvolá potřebu přeložky části kanalizace a plynovodu při severozápadní frontě náměstí. Nutnost a rozsah těchto úprav musí být upřesněny na základě požadavků správců, vlastníků či provozovatelů jednotlivých inženýrských sítí.

Součástí nového řešení je také doplnění nápojných bodů v centrální části náměstí (elektro – nízké napětí, případně vodovodní přípojky), které budou sloužit k zajištění zázemí pro konání kulturních a společenských akcí. Tyto přípojné body budou rozmístěny tak, aby efektivně obsloužily ucelené skupiny stánků a provozních zařízení, jejichž rozmístění je detailně řešeno v navazujících částech architektonické studie.



TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA			09
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



Obsahem studie sadových úprav je návrh druhového složení rostlinného materiálu v prostoru Velkého náměstí v Kroměříži.

Řešené území se nachází v k.ú. Kroměříž, na parcelách číslo: 3075/1, 3075/2, 3075/3. Všechny dotčené parcely jsou v majetku investora, kterým je Město Kroměříž, Velké náměstí 115/1, 76701 Kroměříž.

Na náměstí se nachází několik vzrostlých stromů. Sloup se sousoším a sochou Panny Marie je v pravidelném rastru doplněn čtyřmi lipami, které jsou každoročně ořezávané na hlavu. Další vzrostlá lípa Tilia cordata se nachází v zeleném pásu na severní straně náměstí. Ve čtyřech rozích náměstí jsou vynechány plochy čtvercového půdorysu pro výsadbu letničkových okrasných záhonů. Plocha náměstí je doplněna mobilními nádobami s výsadbou převážně ovocných stromů (jabloni).

Architektonická studie pracuje s ponecháním 5 ks stávajících dřevin – lip na Velkém náměstí. Jedná se o čtyři lipy kolem Sloupu se sousoším a sochou Panny Marie a jedné Lípy svobody v severní části náměstí. Návrh druhového složení nově navržených rostlin můžeme rozdělit do tří částí, v rámci studie jsou navržena variantní řešení:

1. Stromy v pravidelném rastru u Sloupu se sousoším a sochou Panny Marie

Tilia cordata 'Rancho' - lípa srdčitá je pomalu rostoucí druh lípy menšího vzrůstu s pravidelnou oválnou či vejčitou korunou. Výška stromu je 8-12 m, průměr koruny 4-7 m.

Acer campestre 'Elegant' - javor babyka je pravidelně rostoucí strom s uzavřenou hustě větvenou korunou široce vejčitého tvaru. Větším chybějí korkové lišty. Matně zelené listy mění v podzimním období barvu na žlutou. Dorůstá výšky 6-12 m, průměr koruny je 3-5 m.

Platanus acerifolia 'Alphens Globe' - platan javorolistý je pomalu rostoucí odrůda platanu s kompaktní kulovitou korunou dorůstající výšky 8-10 m, o průměru koruny 7-9 m.

2. Stromy po obvodu náměstí doplňující parkovací stání

Acer campestre 'Elsrijk' - javor babyka, strom s kuželovitou hustou korunou, dosahující výšky 8-12 m, o průměru koruny 4-6 m.

Gleditsia triacanthos 'Skyline' - dřezovec trojtrnný je navzdory svému názvu bez trnů. Má světlou kompaktní korunu a zpeřené listy. Dosahuje výšky 9-15 m a šířka koruny je 3-6 m.

Robinia pseudoacacia 'Casque Rouge' - trnovník akát je strom s lehkou pravidelnou pyramidální korunou. Atraktivní je hroznovitým květenstvím růžové barvy. Jeho výška je 6-10 m, šířka koruny 5-8 m.

Tilia cordata 'Rancho' - lípa srdčitá je pomalu rostoucí druh lípy menšího vzrůstu s pravidelnou oválnou či vejčitou korunou. Výška stromu je 8-12 m, průměr koruny 4-7 m. Lípa je navržena jako soliter v severovýchodní části náměstí.

3. Vyvýšené terasy na severozápadní straně náměstí

Prunus subhirtella 'Sunset Boulevard' - višně chloupkatá patří mezi nejoblíbenější a nejdolnější okrasné višně, známé zejména pro svůj bohatý a nápadný květ naružovělé barvy. Je to menší strom, který rychle dosahuje výšky 6-8 m. Jeho větve jsou vzpřímené a koruna, zpočátku sloupovitá, se později rozšiřuje do šířky a může dosáhnout až 6 m.

Prunus subhirtella 'Autumnalis' - višně chloupkatá - tato 'sněhová' okrasná višně je strom vysoký až 5-8 m. Květy jsou v hroznech, jsou polodvojitě a naružověle bílé.

Robinia pseudoacacia 'Casque Rouge' - trnovník akát je strom s lehkou pravidelnou pyramidální korunou. Atraktivní je hroznovitým květenstvím růžové barvy. Jeho výška je 6-10 m, šířka koruny 5-8 m.

4. Výsadba okrasných záhonů

Na severozápadní straně náměstí jsou navrženy vyvýšené terasy s výsadbou zeleně. Moderní vzhled záhonů zajišťí výsadba okrasných travin dochanů Pennisetum alopecuroides 'Hameln', které svým kulovitým květem ztraktivní v pozdním jaře okrasné česneky Allium 'Purple Sensation'. V létě travinový záhon doplní fialové, bílé a zelenožluté květy sporýše Verbena bonariensis, svíčkove Gaura lindheimeri a třapatky Echinacea 'Green Jewel'. Jarní aspekt v decentních bílo-růžovo-fialových barvách zajišťí tulipány.

Ochrana stávajících dřevin

Při rekonstrukci zpevněných ploch na náměstí je třeba dbát zejména na ochranu stávajících stromů a jejich kořenového systému. Jeho ochranu řeší především norma ČSN DIN 18920 či standard AOPK - Ochrana dřevin při stavební činnosti. Dodržení této normy by mělo být základní povinností při realizaci díla.

Výsadba dřevin

Při plánování výsadby vzrostlých stromů na náměstí je nutné počítat s nutností vytvořit vhodný prokořenitelný prostor. Jeho minimální hloubka by u vzrůstnějších dřevin měla být více jak 1m. Vhodný prostor lze vytvořit za použití prokořenitelných buněk. Před prorůstáním do inženýrských sítí je třeba kořeny stromů chránit kořenovými bariérami. Při výsadbě u mladých dřevin lze bariéru umístit minimálně 1 m od paty kmene. Měly by být instalovány do hloubky cca 1 m (minimálně 40 cm).

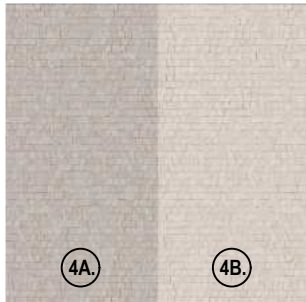
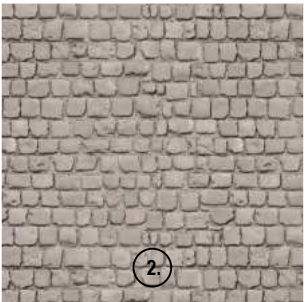
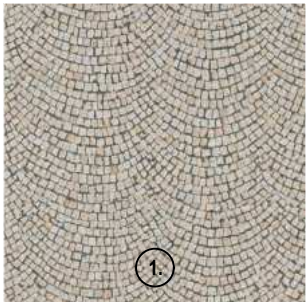
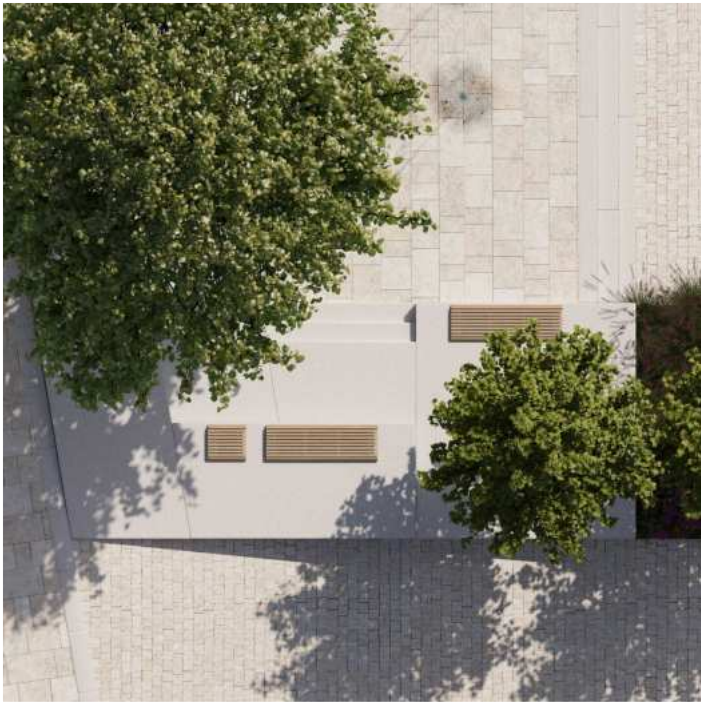
Vhodným řešením pro výsadbu dřevin je vyvýšení terénu pomocí teras na severozápadní straně náměstí. Část potřebného objemu půdy se tak ocitne nad terénem a není nutné zasahovat do takové hloubky. Nadzemní konstrukce mohou sloužit jako místo pro sezení.

V rámci dodržení zásad drozozelené – infrastruktury mohou být záhony s výsadbami travin a trvalek uzpůsobeny pro zasakování dešťové vody.

Dalším důležitým aspektem je správný druhový výběr dřevin. Všechny navržené stromy jsou vhodné do městského prostředí, snášejí zasození, sušší půdy a výsadbu do zadlážděných ploch.



NÁVRH ZELENĚ			10
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/1, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	sikula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Šikula	MĚŘITKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



1. STÁVAJÍCÍ KOMUNIKACE A PĚŠÍ ZONY
KAMENNÁ DLAŽBA - MALÁ KOSTKA

2. NAVRHOVANÉ KOMUNIKACE
KAMENNÁ DLAŽBA - VELKÁ KOSTKA

3. NAVRHOVANÉ PĚŠÍ ZONY
KAMENNÁ DLAŽBA - VELKOFORMÁTOVÁ

4. NAVRHOVANÉ NÁMĚSTÍ (2 ODSŤINY)
KAMENNÁ DLAŽBA - MALÁ KOSTKA



NÁVRH MATERIÁLŮ POVRCHŮ

12

OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	1:500
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



SRAZ VETERÁNŮ

Sraz veteránů je navržen kapacitně pro řádově 50 automobilů a další doprovodné dopravní prostředky motocykly atp. Počty vystavených exponátů lze rozšiřovat nebo dle reálných potřeb v závislosti na hustotě organizace, případně záboru dalších volných částí v centrální ploše náměstí. Příjezd a odjezd vozidel, respektive průjezdný pás pro start závodu a řazení veteránů je umístěn při jihovýchodním okraji centrální plochy náměstí tak, aby vozidla opouštěla středovou plochu v nárožích, kde je dlažba komunikace vyvýšena do úrovně plochy náměstí. V rozích u vjezdu je pak možné umístit zázemí pro pořadatele, které lze připojit na technickou infrastrukturu.

Pro případný doprovodný program lze vybudovat podium v severním rohu náměstí. Podium v této pozici využívá zámek jako vizuální siluetu. Před podium je vyobrazen prostor o rozloze 300 m², který pokrývá kapacitu 600-1200 stojících osob v závislosti na plošné hustotě diváků. Doprovodný program je od prezentační plochy oddělen skupinou stánků s občerstvením a dalším doplňkovým prodejem. Po straně hlediště je pak možné zbudovat stínění pod které lze umístit kupříkladu stoly jako stravovací zónu.



MEZINÁRODNÍ FESTIVAL VOJENSKÝCH HUDEB

Pro Mezinárodní festival vojenských hudeb je zvolena pozice hlavního podia v západním cípu náměstí. Tato pozice je vhodná i pro dlouhodobější umístění, zejména z důvodu že nenarušuje základní a hlavní pohledovou a komunikační osu radnice-zámek.

Centrální prostor tvoří prostranství 40 x 30 m o rozloze 1 200 m². Toto prostranství slouží pro konání přehlídky a rovněž pro umístění sezení (v návrhu je vyobrazeno 224 míst). Po stranách jsou zřízeny koridory pro nástup účinkujících.

Ve vyobrazení jsou navrženy 3 postranní mobilní tribuny, každá pro 200 osob. Situování jedné z tribun je uvažováno na úkor parkování při jihozápadním okraji centrální plochy.

Konání festivalu je doplněno o stánky se stravováním a doplňkovým prodejem v severním rohu náměstí. V návaznosti na stánky je možné zřídit klidovou a stravovací zónu stíněnou systémem sloupů a plachet.



KONCERT

Vyobrazení zachycuje konání koncertu nebo kulturní akce s podium umístěným v severním cípu náměstí. Tato pozice využívá objektu zámku jako přirozené kulisy. Podium v této pozici je doporučeno umístit na nezbytně nutnou dobu, protože negativně ovlivňuje důležité pohledové i komunikační osy celého prostoru. Naopak velikou výhodou je svažitá konfigurace terénu, která nabízí lepší pozorovací úhly.

Vymezené prostranství 40 x 25 m o rozloze 1 000 m² dokumentuje kapacitu 486 sedících diváků, případně 2 000 - 4 000 stojících osob v závislosti na jejich plošné hustotě. Toto prostranství může být rozšířeno a uzpůsobeno dle potřeb konkrétní akce. Rovněž tak může být konání akce doplněno stravovací a prodejní zónou nacházející se při jihovýchodním okraji centrální plochy. Centrální plocha v jihozápadní části tak zůstává volná bez dalšího využití.

ORGANIZACE PROSTORU KULTURNÍCH AKCÍ			13A
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	sikula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Sikula	MĚŘÍTKO	1:750
	Ing. arch. Jana Liptáková	DATUM	04 / 2025



DOŽÍNKY ZLÍNSKÉHO KRAJE

Pro konání akce je využíváno podium umístěné v západním cípu náměstí. Jedná se o pozici vhodnější k dlouhodobějšímu umístění, které nenarušuje základní komunikační a vizuální osy prostoru.

Návrhem je před podium vyčleněno prostranství 30 x 15 m o rozloze 450 m², doplněné o postranní koridory pro nástup účinkujících. Ve vyobrazení je navržena kapacita pro 240 sedících osob a postranní prostory jsou určeny stojícím divákům.

Prostor navazující severovýchodním směrem je pak určen pro umístění prodejních stánků a doprovodného stravování.

Při jihovýchodním okraji centrální plochy náměstí je umístěn volný pás pro případnou prezentaci zemědělské techniky. Veškeré dění lze umístit do centrální plochy náměstí, aniž by byla ovlivněna doprava nebo parkování jak je tomu při konání dožinek v současné době.



VÁNOČNÍ TRHY

Vánoční trhy využívají, zejména z jejich dlouhodobějšího charakteru trvání, pozici podla v západním cípu centrální části náměstí, která neruší základní pohledové a komunikační osy prostoru. Vánoční strom je umístěn na prodloužené ose kašna - morový sloup a zároveň je centrován na osu podla. Vytváří tedy jakýsi průsečík mezi historickými dominantami náměstí a centrálním prostorem, určeným jako hlediště.

Vánoční trhy jsou koncipovány tak, aby byla jednotlivá funkční prostranství vytvářela uzavřené, ale komunikačně vzájemně propojené celky. Na středové ploše okolo kašny je situován prostor pro setkávání, po stranách morového sloupu pak klidová prostranství doplněná o stravovací provozy.

Vyobrazená středová plocha 15 x 40 m o rozloze 600 m² umožňuje koncentraci 1 200 - 2 400 osob v závislosti na jejich plošné hustotě. Ve vyobrazení je 82 prodejních stánků.

Přístup do vizuálně a pocitově uzavřeného prostranství vánočních trhů je veden vždy z nároží a dále pak i ve středních částech, jako tomu je ve standardním režimu v průběhu celého roku.



KONCERT

Vyobrazení dokumentuje pořádání kulturních akcí s důrazem na největší kapacity hlediště. Vyobrazený prostor 35 x 50 m o rozloze 1 750 m² nabízí kapacitu pro 3 500 - 7 000 stojících diváků v závislosti na jejich plošné hustotě. Podium je pak umístěno v západním cípu centrální plochy náměstí, tedy pozici neruší hlavní komunikační a pohledové vazby náměstí.

Konání akce je možné s ohledem na charakter a skutečné potřeby doplnit o stravovací a prodejní stánky, případně zřídit stíněnou klidovou zónu po stranách kašny Marinánského sloupu.

ORGANIZACE PROSTORU KULTURNÍCH AKCÍ			13B
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	1:750
		DATUM	04 / 2025

HORNÍ ORTOGONÁLNÍ POHLED NA STŘEDOVÝ PROSTOR NÁMĚSTÍ



Po stranách středové části náměstí je možno vytvořit variabilní prostor s doplňkovými funkcemi. Do dlažby budou instalovány pevné kotevní body pro soustavu odnímatelných ocelových sloupů. Na tyto sloupce lze zavěsit stínění proti slunci, případně i jako částečnou ochranu proti mírnému dešti, ve formě plachet trojúhelníkového tvaru. Na konstrukci lze rovněž umístit i různé druhy osvětlení s ohledem na požadovaný efekt.

Tato prostranství mohou zajišťova (zejména v letních měsících) chráněné obytné plochy pro případné formy mobilního stravování. Mohou zde být rovněž umístěny venkovní expozice umění a výstavy.

V rámci organizace prostoru při konání společenských a kulturních akcí v rámci celého prostoru náměstí zde mohou být situovány klidové nebo stravovací zóny viz strany 13A a 13B. Počet sloupů a rozsah stínění je možno modifikovat dle individuálních potřeb. Tato postranní uskupení rozšiřují pobytový prostor situovaný pod Mariánským sloupem a vytváří tak atraktivní místo pro setkávání a pobyt, včetně poskytnutí zázemí pro nejruznější akce přímo v samém centru náměstí.

POHLED CHODCE Z VÝCHODNÍHO ROHU CENTRÁLNÍ PLOCHY



POHLED CHODCE ZE SEVERNÍHO ROHU CENTRÁLNÍ PLOCHY



DOPLŇKOVÁ ORGANIZACE STŘEDOVÉHO PROSTORU			13C
OBJEDNATEL	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
ZHOTOVITEL	síkula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117	OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
PROJEKTANT	Ing. arch. Martin Síkula	MĚŘÍTKO	-
		DATUM	04 / 2025

horní ortogonální pohled na organizaci restauračních provozů



V současné době není možno zakomponovat do prostoru náměstí venkovní restaurační provozy, které by přímo navazovaly na parter objektů. Je tomu tak zejména z důvodu blízkosti komunikací a parkování a nedostatečné uliční šíře před objekty. Umisťovat restaurační zahrádky do centrální plochy je z hlediska historické a urbanistické hodnoty nepřijatelné. Před fasádami tyto provozy vytváření nežádoucí komunikační bariéry. Potřeba venkovních zahrádek je tak suplována především v podloubích, čímž je v podstatě znemožněn jejich přirozený průchod pěšími. Tento současný stav působí v prostoru náměstí značně negativně.

Cílem návrhu je jasné definování nejen velikosti a konkrétního umístění ale i formy restauračních provozů do prostoru náměstí. Jedině díky tomuto celkovému koncepčnímu řešení bude možné nerušeně vnímat jednotu historického náměstí i okolních objektů.

Díky značnému rozšíření uličního prostoru před fasádami objektů (řádově do šířky okolo 10 - 13 m) lze do tohoto pásu implementovat restaurační zahrádky, aniž by vytvářeli komunikační bariéry. Pro zahrádky bude vyhrazen středový pás šířky 4 m, který bude mít po stranách dostatek prostoru (3 m) pro pohyb chodců. Zahrádky by rovněž neměly probíhat kontinuálně v jedné řadě, ale po nejvíce 8 metrech by měly být přerušeny čtyřmetrovou mezerou pro příčný pohyb chodců. Zahrádky rovněž není možné situovat v návaznosti na přístup do náměstí z Lenonovi uličky a ulice Křížné. Na severovýchodní a jihozápadní straně náměstí je možné zahrádky umístit přímo na dlažbu, která je téměř v rovině. V důsledku svažitého terénu na jihovýchodní straně bude pro restaurační provozy nutné zřídit vyrovnávací mola, rozměrově i výškově limitovaná, aby nedošlo k zamezení výše popsaných principů.

Z hlediska vizuální stránky by se mělo jednat o plošené (nejlépe dřevěné) konstrukce o rozměrech 4 x 4 nebo 4 x 8 m, které svojí výškou nepřesáhnou 200 mm od plochy dlažby. V případě navázání více těchto částí na sebe by měla být mola rovněž výškově odstupňována. Dřevěné pontony by neměly být ohraničeny žádnou formou oplocení, mobilní zeleně atp.

Stínění zahrádek je doporučenou pouze ve formě odnímatelných deštníků, které nevyžadují trvalou instalaci. Mobilář by měl být tvarově jednoduchý a subtilní. Z hlediska celkové barevnosti by se mělo jednat o zemité tóny barev s vyloučením jakékoliv reklamy. Celková podoba restauračních zahrádek by neměla být svým provedením a barevností v prostoru akcentována a měla by dát naopak důstojně vyniknout cennému historickému prostředí Velkého náměstí.

Restaurační provozy v podloubích by měly být i nadále zachovány (jedná se o soukromé plochy jednotlivých vlastníků a provozovatelů). Cílem města by ovšem měla být dohoda s restauratéry, která díky nabídce zahrádky v ploše náměstí zajistí alespoň částečný příčný průchod podloubími pro pěší jak tomu v historii vždy bylo.

pohled chodce z jihovýchodní strany na organizaci restauračních provozů



pohled chodce ze severovýchodní strany na organizaci restauračních provozů



ORGANIZACE RESTAURAČNÍCH PROVOZŮ			13D
OBJEDNATEL ZHOTOVITEL PROJEKTANT	Město Kroměříž, Velké nám. 115/, 76701 Kroměříž, IČ: 00287351 sikula architects s.r.o., Josefská 698/9, 60200 Brno, IČ: 17720117 Ing. arch. Martin Šíkula Ing. arch. Jana Liptáková	ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - REVITALIZACE VELKÉHO NÁMĚSTÍ V KROMĚŘÍŽI	
		OBJEDNÁVKA ČÍSLO	OBJ/2024/2163/INV
		MĚŘÍTKO	-
		DATUM	04 / 2025