

Historie kašny na Milíčově náměstí v Kroměříži od vzniku po rekonstrukci v roce 2025

Lokalizace:

Obec: Kroměříž

Adresa: Milíčovo náměstí

Název objektu: kašna

Rejstříkové č. památky: není evidována jako památka

Katastrální území: Kroměříž

Parcela č.: 3110/1

Vlastník: Město Kroměříž, Velké nám. 115/1, 7657 01 Kroměříž



Fotografie přibližně z roku 1910 - zachycený stav původního umístění kašny na Milíčově náměstí s podstavcem bez vázy



77. Milíčovo náměstí s povozy trhovců, kolem roku 1910. V pozadí je budova Nadsklepí.

Fotografie přibližně z roku 1910 - zachycený stav původního umístění kašny na Milíčově náměstí s podstavcem bez vázy



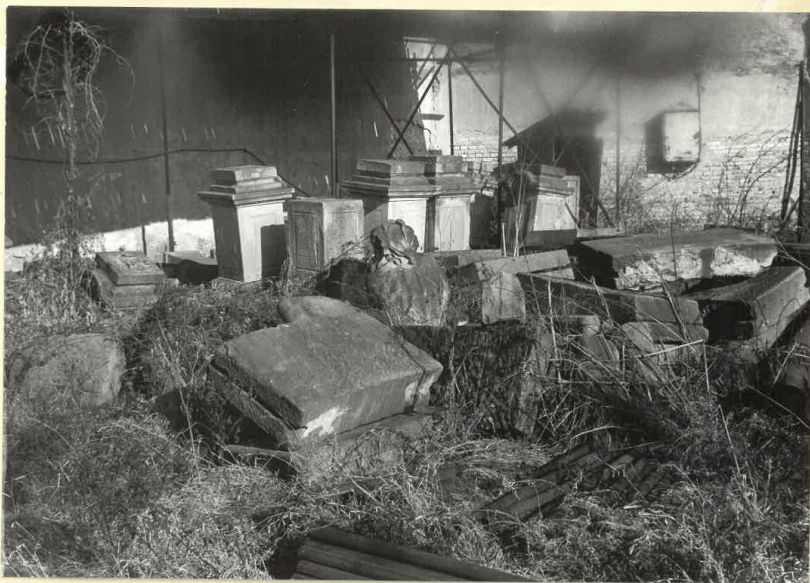
Fotografie kašny s květinovou výzdobou z roku 1932



Fotografie kašny s vázou z roku 1961



Fotografie z archívu Kroměřížských technických služeb – torzo původní kašny - rok 1984



Fotografie z archívu Kroměřížských technických služeb s.r.o. – torzo původní kašny

rok 2001



rok 2024





Stav památky 1/2024 - celkový pohled

Replika staré kašny, umístění neodpovídá původnímu místu z roku 1910. Jedinou dochovanou částí je pískovcový pylon (sloup) uprostřed kašny. Z původních fotografií víme, že litinová váza původní není, byla zde osazena později.



Stav památky 1/2024 - středový pylon s vázou



Stav památky 1/2024

Obruba kašny - těleso nádrže zhotovené z umělého kamene je v rozích stěn rozpraskané. V minulosti bylo opakovaně opravováno a trhliny byly zatmelovány, stěny byly k sobě přimknuty kovanými pásy a kramlemi. Nicméně pravděpodobně vlivem nedostatečného založení původních základů kašny v souvislosti se současnými nároky nedaleké vozovky rušné komunikace dochází k pravidelným pohybům dlažby a základu a tím k opakovaným defektům spár tělesa kašny.



Stav památky 3/2024 - středový pylon s vázou - detaily vázy



Práce na rekonstrukci kašny – 06/2025

Kašna byla zcela rozebrána a demontována. Původní středový pylon byl odvezen do ateliéru do Radkova.
Váza do ateliéru do Olomouce.



Demontáž a odvoz díla do ateliérů.



Středový pylon v ateliéru **TOMÁŠ SKALÍK ATELIÉR s.r.o.** – restaurování a obnova památek

Čištění povrchu kamene - odstranění vodního kamene a nečistot

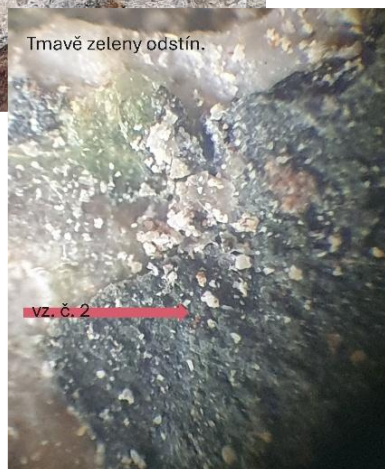
Čistící zábaly pro odstranění sádrovcových krust

Tmelení mechanických defektů



Vzorky č. 2 a, 2 b - perlovec

1. vrstva: mikročástečky suříku
2. vrstva: černá barva
3. vrstva: tmavě zelená mechová barva



Vzorek č. 1 - noha vázy

1. vrstva: mikročástečky suříku
2. vrstva: černá barva
3. vrstva: hnědá – medová barva



Váza v ateliéru **UMĚLECKOKOVÁŘSKÉ A RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE JIŘÍ BĚHAL**

Váza z kašny byla pokryta velmi silnou vrstvou vodního kamene, který pohltil nejmladší povrchové úpravy. Rozšířený restaurátorský průzkum odhalil torza původní barevnosti. Barevnost vázy byla stanovena v ateliéru restaurátora.



Váza v ateliéru **UMĚLECKOKOVÁŘSKÉ A RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE JIŘÍ BĚHAL**

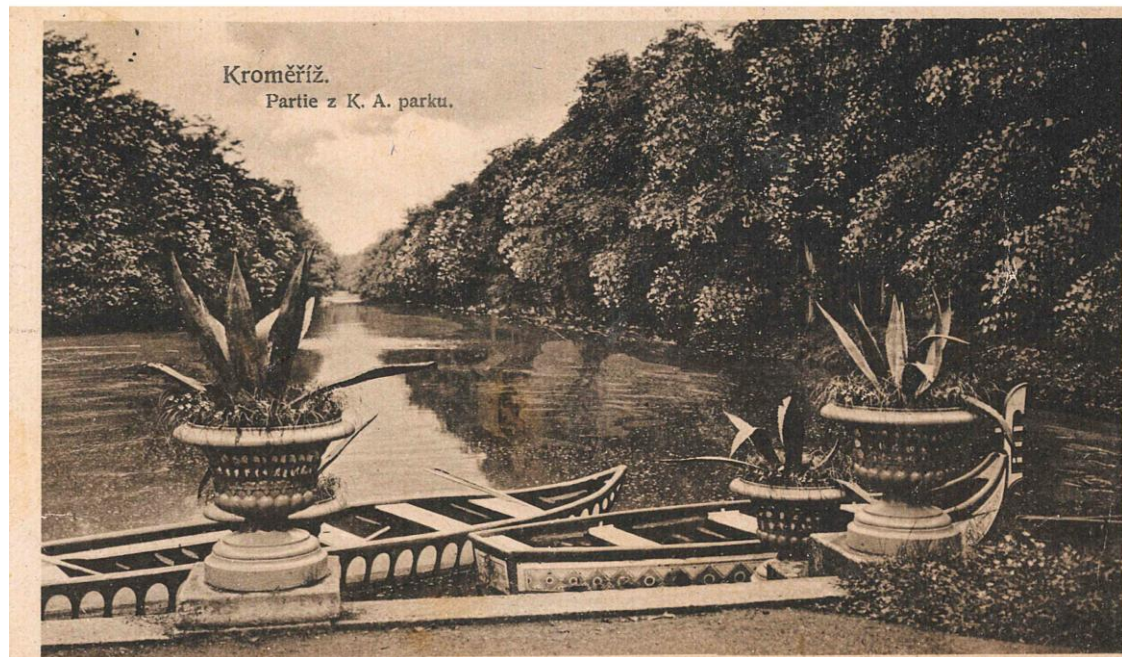
Váza po chemickém ošetření

Váza po aplikaci nátěrů základní barvou

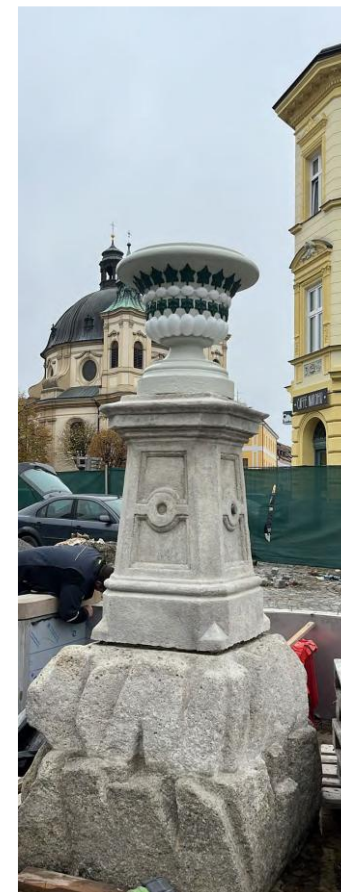
Váza s vynesnými vzorky barev dle stratigrafického průzkumu



Z historických fotografií z roku 1910 a 1932 víme, že litinová váza kašny původní není. Lze se jen domnívat, že byla přenesena z jiného místa.



Analogické vázy se nacházejí v Podzámecké zahradě u Dlouhého rybníka v Kroměříži



Zpětná montáž pylonu a vázy do kašny.

V průběhu realizace prací byl vybudován nový základ, včetně železobetonové desky. Těleso kašny bylo místo dřívějšího betonového odlitku vybudováno z kvalitního pískovce. Instalována byla nová podzemní technologie a nerezová vana.



Finální podoba kašny při zkoušce nově dodané technologie – listopad 2026

Celkové náklady 4,2 mil. Kč

Pro prezentaci prací byly, mimo jiné, použité fotografie ze závěrečné restaurátorské zprávy kamenných prvků kašny MgA. Tomáše Skalíka a závěrečné restaurátorské zprávy litinové vázy kašny pana Jiřího Běhala.
Dále fotografie z archivu Kroměřížských technických služeb s.r.o.

Vypracovala Ing. Gregorová Jana
únor 2026