

Cyklostezka z Kroměříže do Kvasic je hotová
Stavba Hanáckého náměstí je ve finále
Zima vystavila účet za údržbu komunikací



V rámci výstavy Průřezy se v Galerii Orlovna a v galerii Muzea Kroměřížska prezentovali mladí výtvarníci ZUŠ Kroměříž a ZUŠ Brno Veverí.

Foto: M. Karásek



Připomeneme si několik jubileí

V uplynulém měsíci došlo k řadě událostí, jež stojí za zaznamenání. Předně skončila úporná zima, která milovníky zimních sportů mimořádně a dlouho těšila, ovšem firmám pečujícím o sjízdnost komunikací a schůdnost cest pro pěší nadělala hluboké vrásky a především neplánovanou díru do rozpočtu. Město Kroměříž muselo hledat navíc bezmála dva miliony korun, aby pokrylo nezbytné náklady na zimní údržbu.

V letošním roce oslavuje Kroměřížská nemocnice, a.s., sté výročí založení. Kulaté jubileum si připomene řadou odborných seminářů, pracovních i přátelských setkání, vydáním vzpomínkové publikace a dalšími akcemi připomínajícími uplynulé století nemocnice. Prošli jí uznávaní a nezapomenutelní odborní lékaři, zdravotnický personál, vyléčila nescísný zástup pacientů, v jejích sálech se narodilo tisíce občánků, zavedla množství objevných léčebných postupů, ale také prošla dvěma světovými válkami, zkrátka má na co vzpomínat.

Kroměříž si už posedmnácté zvolil za nejvhodnější místo jednání celostátního semináře s tematikou celoživotního učení Národní ústav odborného vzdělávání. Závěrečné memorandum vždy přináší nové prvky do složitosti výchovně vzdělávací oblasti.

V letošním roce si připomínáme 65 let, která uplynula od ukončení 2. světové války, osvobození Kroměříže a Kroměřížska. Určitě si lidé v roce 1918 přísahali, že nedopustí opakování válečných hrůz, které je tragicky poznamenaly. A neuplynulo ani 20 let, rozběhla se další světová válka s daleko hrůznějšími důsledky, než přinesla předcházející. O to víc si musíme vážit skutečnosti, že už 65 let se přes naše území nepřehnal válečná fronta. I když nedaleko, na Balkánském poloostrově, mají jiné zkušenosti.

Do třetího roku výstavní sezóny vstupuje mladá kroměřížská Galerie Orlovna. Ze zanedbaných prostor se vyklubala životaschopná galerie vystavující díla předních výtvarníků, upřednostňující mladé umělce a vyhledávaná studenty výtvarných škol k vlastní prezentaci. Záhy si vydobyla dobré jméno mezi srovnatelnými galeriemi. Umělecká scéna v Kroměříži získala mocného (a potřebného) konkurenta. **-kam-**

Pozvánka k oslavám 65. výročí ukončení 2. světové války

Výstava fotodokumentů a unikátních materiálů o konci 2. světové války a osvobození Kroměříže a Kroměřížska. Výstava potrvá do 9. května, volně přístupná v pracovní době Městského úřadu. Vestibul radnice, Velké náměstí.

Setkání příslušníků 1. čs. armádního sboru u hrobu svého velitele armádního generála Ludvíka Svobody. 4. května ve 13 h, hřbitov Kroměříž.

Pietní akt s velvyslanectvím Rumunské republiky u příležitosti osvobození města Kroměříže. Středa 5. května v 11 h, památník před Justiční akademií, náměstí Míru, Kroměříž.

Položení věnečků ČSBS k památníkům padlých občanů města Kroměříže a okolí – čtvrtek 6. května mezi 8 až 11 h.

Osvobození Kroměříže a Kroměřížska v roce 1945 – beseda s PhDr. Vladimírem Gardavským. Čtvrtek 6. května v 16 h. Přednáškový sál Knihovny Kroměřížska.





Foto: -kam-

Stavba Hanáckého náměstí je ve finále

Dne 20. května se pro veřejnost otevře zcela nový prostor města – Hanácké náměstí. Pro toho, kdo tuto plochu znal jen jako nevzhledné vojenské nástupiště obklopené kasárenskými budovami, to bude veliké překvapení. Rozsáhlé a nákladné stavební úpravy proměnily neútluný a izolovaný pozemek v příjemnou klidovou zónu, která se stane cílem vycházek rodin s dětmi i střediskem nenáročné kultury v malém amfiteátru. Parková plocha bude lemována stovkou parkovacích míst pro osobní vozy a osmi místy pro autobusy. Rekonstrukce Hanáckého náměstí představuje největší investiční projekt uplynulého i letošního roku. Radnice v této lokalitě investuje více než 35 milionů korun, z toho 24 milionů město získalo jako dotaci z Regionálního operačního programu Evropské unie. **-kam-**

Zima vystavila účet za údržbu komunikací

Kroměřížská radnice má za sebou konečné vyúčtování letošní zimní údržby. Úklid chodníků a komunikací ve městě byl mimořádně náročný jednak kvůli samotnému průběhu a délce zimy, ale také v souvislosti s takzvaným chodníkovým zákonem. Rozpočet města na zimní údržbu činil 5 milionů 400 tisíc korun, do konce měsíce února 2010 ale radnice vyčerpala 7 mil. 391 tisíc korun, takže skutečné náklady byly o 1 milion 991 tisíc korun vyšší, než město předpokládalo.

„Úklid sněhu a zimní údržba v takovém počasí, jakému jsme byli vystaveni letos, není levnou záležitostí. Zejména odvoz sněhu pomocí techniky, kterou muselo město smluvně zajišťovat, je nákladný. I proto ji radnice používala jen v nejpotřebnějších

případech. Finančně nákladný je také posyp solí a inertním materiálem. Letos jsme prosypali 730 tun soli," uvedl vedoucí odboru služeb Lambert Hanzal. Kroměřížská radnice letos zajišťovala zimní údržbu asi na 110 kilometrech chodníků a 120 kilometrech vozovek. Před účinností chodníkového zákona to bylo asi jen 45 kilometrů chodníků. „V souvislosti s chodníkovým zákonem však musíme obyvatelům Kroměříže i poděkovat za vstřícný přístup ke vzniklé situaci. Navzdory legislativním změnám si v mnoha případech odklízeli sněh sami a před svými domy udržovali chodníky schůdné, čímž městu skutečně velmi pomohli, a patří jim za to poděkování," dodal Hanzal.

Tuhá zima se navíc podepsala i na stavu chodníků a komunikací. Ve značné míře je poškozena dlažba a živичné povrchy a město nyní musí investovat do jejich oprav. Na opravy chodníků má radnice v rozpočtu na letošní rok vyčleněno 400 tisíc korun a na opravy živичných povrchů vozovek 1 milion 200 tisíc korun. Vzhledem k omezeným finančním prostředkům dojde jen k opravám v nezbytném rozsahu.

V souvislosti s průběhem letošní zimy zatím město eviduje 16 žádostí o náhradu škody. Tyto případy už byly nahlášeny pojišťovně jako pojistné události. Ve 14 případech jde o úrazy osob, ve dvou o škodu na majetku. Oprávněnost žádostí posuzuje pojišťovna a teprve v případě, že bude žádost uznána jako oprávněná, odškodné bude vyplaceno v rámci pojistky odpovědnosti za škodu, kterou má kroměřížská radnice řádně uzavřenou. „V loňském roce jsme evidovali jen jedinou žádost o náhradu škody. Tento značný nárůst může být dán jednak velmi mírným průběhem minulé zimy, jednak i letošní nebyvalou medializací problematiky zimní údržby v obcích a městech," uvedl mluvčí radnice Pavel Zrna.

-pz-

Váleční veteráni obdrželi medaile Ruské federace

Generálního konzula Ruské federace Valerije Děrgačeva přivítal v úterý 13. dubna v obřadní síni kroměřížské radnice starosta Miloš Malý. „Chci poděkovat vedení města Kroměříže za péči, kterou věnuje pomníkům válečných hrdinů i dosud žijícím veteránům, a rovněž za organizaci dnešního slavnostního setkání," uvedl Valerij Děrgačev. Představitel ruské ambasády přijel do města na slavnostní setkání spojené s předáním ruských jubilejních medailí vojenským veteránům z Kroměřížska a Vyškovska při příležitosti 65. výročí vítězství ve Velké vlastenecké válce. Za zásluhy v boji za svobodu předal Valerij Děrgačev jménem ruského prezidenta medaili kroměřížským veteránům Josefu Buzikovi, Vladimíru Vaňovi, Ladislavu Daňkovi, Oldřichu Dřimalovi, Ondreji Murinovi, Karlu Janskému a dalším sedmi veteránům z Vyškovska. Starosta města zároveň využil tohoto slavnostního setkání a předal generálnímu konzulovi Ruské federace Pamětní medaili města Kroměříže

-kam-



Zlínský kraj ocenil práci pedagogů

MEZI OCENĚNÝMI JSOU DVĚ PEDAGOŽKY Z KROMĚŘÍŽE

Pamětní medailí a soškou sovy – symbolem moudrosti a vzdělanosti, bylo 7. dubna v Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě oceněno z rukou hejtmana Zlínského kraje Stanislava Mišáka a krajského radního Josefa Slováka celkem 15 pedagogů z celého Zlínského kraje. Vyznamenání pedagogové byli oceněni za dlouholetou pedagogickou činnost a významný přínos pro výchovu a vzdělávání mladé generace. Skleněnou sošku sovy si z rodného kraje učitelé národů odvezly MVDr. Hana Vrajová z Tauferovy SOŠ veterinární Kroměříž a PhDr. Jaroslava Chudobová, zástupkyně ředitele Krajské pedagogicko-psychologické poradny Zlín.

Celkově bylo do sídla hejtmanství řediteli škol, starosty či starostkami, radami měst a obcí či jinými organizacemi doručeno 58 nominací pedagogů mateřských škol (5), základních škol (17), středních



Foto: -kam-

škol (25), speciálních škol (5) a základních uměleckých škol (6). Komise sestavená z odborníků doporučila k vyznamenání v rámci letošního 9. ročníku oceňování pedagogických pracovníků celkem 15 osobností. „Ocenění si podle mne zaslouží všichni pedagogové, kteří se každodenně a mnohdy ve svém volném čase věnují vzdělávání a výchově našich dětí. Toto ocenění je symbolickým poděkováním a vzdáním úcty těm, kteří se svým způsobem rozdávají mladým lidem. Jsou těmi, kteří nejen předávají informace, ale jdou mladým lidem vzorem a příkladem, nerezignují na vychovatelskou roli, snaží se najít v mladých lidech to, co by je nejlépe nasměrovalo do jejich budoucího povolání, aby se v něm našli, byli schopní a zažívali radost z úspěchu,“ pronesl hejtmán Stanislav Mišák. Na zajištění slavnostní atmosféry společného středečního setkání a ocenění pedagogických pracovníků se podílely Střední škola hotelová a služeb Kroměříž a žáci Základní umělecké školy Uherský Brod. Moderátorem akce byl herec Slováckého divadla Uherské Hradiště David Vacke.

-kam-



Zlínská čtyřka se těšila velké návštěvnosti

Z velkého úspěchu se těšilo sympozium dětského oddělení Kroměřížské nemocnice, a.s., s názvem Zlínská čtyřka, které se konalo 20. března v Domě kultury v Kroměříži. Na konferenci, která se stala první akcí v rámci oslav sto let nemocnice, zavítalo přes dvě stovky návštěvníků z řad lékařů a sester. Konferenci zahájil ředitel nemocnice Pavel Calábek, do publika usedla také řada významných osobností a čestných hostů. „Svou návštěvou nás poctil například starosta Kroměříže Miloš Malý, místostarostka Jarmila Číhalová, která je zároveň v komisi zdravotnictví a zdravého životního stylu, nebo europoslankyně Olga Sehnalová,“ vyjmenovala primářka pořádajícího dětského oddělení Jana Mathonová.

„Seminář dětského oddělení byl určitě vhodnou úvodní akcí u příležitosti letošních oslav 100.výročí založení kroměřížské nemocnice,“ zhodnotila Sehnalová. „Je dobré využít každé příležitosti a ukázat široké veřejnosti, že kvalitní medicínu umíme dělat i na úrovni okresní nemocnice, která je konec konců spolu s ambulancemi praktických lékařů a specialistů místem, kde se odehrává nesmírně důležitý první a dlouhodobý kontakt s pacienty. Seminář ukázal několik příkladů výborné spolupráce mezi lékaři v terénu a v nemocnici, a také, jak je důležitá jejich spolupráce pro další osud a léčbu pacientů,“ podotkla europoslankyně, která je sama lékařkou.

Po skončení sympozia pak měli zájemci z řad hostů možnost prohlédnout si dětské oddělení, které prošlo v roce 2008 celkovou rekonstrukcí a svým vzhledem a vybavením nyní patří k nejkrásnějším v České republice.

Veronika Klímová, tisková mluvčí
Kroměřížské nemocnice, a.s.

Výstava připomíná události z osvobození

Oslavy letošního významného výročí byly zahájeny už v závěru minulého měsíce. Od 20. dubna mají místní občané i návštěvníci města možnost zhlédnout ve vestibulu radnice na Velkém náměstí rozsáhlou fotodokumentární výstavu připravenou Českým svazem bojovníků za svobodu v úzké spolupráci s městem Kroměříž. Na rozdíl od dřívějších výstav představují organizátoři některé nově získané materiály. „Jsou zde zachyceny nejen historické dokumenty o významném podílu Rumunské královské armády na osvobození západní části okresu a města Kroměříže. Mezi nové dokumenty patří i fotografie z posledních bojů 1. československého armádního sboru u Břestu 7. května 1945. Zařadili jsme i snímky z poválečné obnovy města a života lidí po osvobození,“ uvedl jeden z autorů výstavy, PhDr. Vladimír Gardavský.

Výstava je přístupná v pracovní dobu radnice až do 9. května.

-kam-



Výstavu dokumentů o osvobození Kroměříže a Kroměřížska, kterou připravil ČSBS, zahájil starosta města Miloš Malý.

Foto: -kam-



Stonásobný dárce krve z Hradiska

V úterý 6.dubna se na Transfuzní oddělení Nemocnice Kroměříž dostavil Zdeněk Čechlovský z Hradiska, aby absolvoval jubilejní stý bezpříspěvkový odběr krve.

Text a foto: Adolf Kalabus

Radnice státní policii věnovala moderní přístroj na měření alkoholu

Speciální přístroj na okamžité zjišťování alkoholu věnovala kroměřížská radnice zdejšímu územnímu odboru Policie České republiky. Přístroj Alcotest 7510 patří k nejmodernějším typům ve své kategorii a měl by policistům pomoci nejen při kontrolách řidičů, ale i při akcích zaměřených na konzumaci alkoholu mladistvými.

„Přístroj jsme pořídili z vlastních prostředků a věnovali ho státní policii jako dar, který napomůže k větší bezpečnosti nás všech. Je osvědčený, certifikovaný a kalibrovaný a

lze díky němu okamžitě zjistit, kolik alkoholu prověřovaná osoba požíla,“ sdělil kroměřížský starosta Miloš Malý. Podle něj radnice do nákupu přístroje včetně potřebného příslušenství investovala téměř padesát tisíc korun.

Podle vedoucího kroměřížského územního odboru Policie ČR Ludvíka Urbana se město Kroměříž jako první ozvalo na výzvu a nákup přístroje na měření alkoholu v dechu realizovalo. „Jsme rádi, že ho máme. Usnadní nám práci s dokladováním přestupkového i trestního řízení a v neposlední řadě nám přináší i velmi důležitý ekonomický aspekt. Přístroj budeme využívat nejen v Kroměříži, ale v rámci celého územního obvodu se zaměřením i na preventivní akce podávání alkoholu mladistvým v restauračních zařízeních, kde bude mít velké uplatnění,“ uvedl Ludvík Urban.

Předání přístroje je jedním z příkladů dlouhodobě dobré spolupráce mezi samosprávou a státní policií. V minulosti již radnice například policii věnovala radar zabudovaný v automobilu a v rámci možností se snaží vycházet vstříc i dalším potřebám a požadavkům policistů.

-pz-



Oslavy Dne Země

Zábavnou soutěží oslavily 22. dubna na Velkém náměstí děti z prvních stupňů kroměřížských základních škol Den Země. Město Kroměříž, Středisko pro volný čas dětí a mládeže ŠIPKA Kroměříž a společnost Bio-pas připravily pro účastníky zábavní soutěžní program přiměřený věku dětí, cílený na třídění odpadů, ekologii a znalosti přírody. Otázky byly ve většině případů dobře odpovězeny a vítězové si odnesli sportovní výbavu, encyklopedie a diplomy.



Poděkování

Církev československá husitská děkuje všem, kteří přispěli svými věcmi i penězi na jarní humanitární sbírku pro Diakonii v Broumově. Naplnily se dva vrchovaté vagony a ještě část bude odvezena kamionem. Darovali jste na přepravu celkem 7 450 Kč. Věci z Kvasic, kde sbírka také probíhala, byly odvezeny na vagon a vybralo se 800 Kč na přepravu. Ještě jednou děkujeme těm, kteří chápou potřebnost věcí pro postižené, seniory i lidi ve světě stížené přírodními katastrofami.

Sledujte Zpravodaj, další - podzimní sbírka by měla být koncem září.

Mgr. Jana Chaloupková,
farářka, Milíčův sbor CČSH Kroměříž

Den dětí města Kroměříže

V sobotu 29. května od 9 do 13 hodin se na letišti v Kroměříži a vodní ploše Bagráku uskuteční oslavy Dne dětí města Kroměříže, den plný zábavy, her a soutěží k Mezinárodnímu dni dětí. Program: Štvanci – šerm, zbraně, koně, tanec; Biskupští manové; adrenalinové skákací prvky; lanové centrum pro malé i velké; letecká vystoupení; hudební vystoupení žáků ZUŠ Kroměříž; projížďky na koních; projížďky na lodích; ukázky výcviku služebních psů; návštěva v indiánském ležení; hasiči a zdravotnická záchranná služba v akci; kolotoče a jiné atrakce.

Za nepříznivého počasí se Den dětí města Kroměříže koná ve stejnou dobu na Zimním stadionu v Kroměříži.



Foto: Aleš Karban

Otázka pro ing. Jana Slaninu

Ptáme se předsedy komise pro architekturu města, regeneraci a rozvoj MPR ing. Jana Slaniny – směřuje vývoj památkové zóny města Kroměříže tím správným směrem?

„Je třeba mít na zřeteli zejména skutečnost, že centrum města je tvořeno historickým jádrem, které se vyznačuje zejména urbanistickými faktory a takto by se s ním i mělo pracovat. Směřovat jeho rozvoj ve prospěch posilování živého, zejména pěšího provozu v centru města s kompletní občanskou, technickou a dopravní infrastrukturou.

Městská památková rezervace je vymezena vyhláškou ministerstva kultury a podléhá tak i jejím přísným podmínkám, za kterých je možné zde něco nového stavět, opravovat nebo rekonstruovat. Památky UNESCO, Arcibiskupský zámek a zahrady, jsou navíc sledovány i z mezinárodního hlediska a příznivě ovlivňují vztah občanů i návštěvníků města ke Kroměříži. Květná zahrada, součást MPR, je propojena nově zřízeným informačním a orientačním systémem, netradičně umístěným i do chodníku, který bude dále rozšiřován v nejbližší době s vazbou na Hanácké náměstí.

Je zřejmé, že v těchto podmínkách dochází často ke kolizím mezi představami stavebníků a orgány ochrany památek. Nejsou to

však otázky zásadního rozměru. Jedná se především o různé druhy a způsoby reklamy, nebo použití materiálu na výplně oken a dveří, či detaily ve fasádě. Komplexně však je možné konstatovat, že se setkáváme s ukázněnými stavebníky.

V ochranném pásmu městské památkové rezervace jsem tolerantnější, zejména pro jeho značný rozsah. Město se snaží motivovat k údržbě a opravám vlastníky a správce objektů uvnitř MPR formou spolufinancování s uplatněním dotačních titulů ministerstva kultury. Pokračujícím problémem zůstává nedostatek parkovacích míst i jejich vyvážený rozsah k celkové ploše veřejného prostoru, jenž nesmí vést k omezování pohybu či jakési klaustrofobii chodců, kteří musí mít na ploše MPR přednost před motorovou dopravou.

Vítané je časté užívání veřejných ploch, zejména náměstí, pro veřejné produkce, trhy, kolotoče, divadla. Ty by však neměly být vázány na v tomto prostoru trvale umístěná krytá zařízení - pódia, tribuny. Situaci by nepochybně stabilizovalo zpracování Regulačního plánu městské památkové rezervace.

Odpověď na otázku, zda směřuje vývoj památkové zóny správným směrem tedy zní: ano, vývoj městské památkové rezervace se ubírá správným směrem, nedochází ke stavebním excesům, stavebníci jsou vedeni formou dosažitelných dotací ke kázní a údržbě svých domů, zřizovatelé reklamních zařízení jistě časem pochopí, že si transparenty v průhledech hlavních pěších tahů škodí sami, protože tím ohrožují hlavně svoji marketingovou výhodu - sídlo provozovny v památkové rezervaci. Snižující se podíl státu při dotační spoluúčasti na opravách bude vykrýván větším podílem stavebníka. Nadějí do budoucna skýtá i přijatý projekt Národního kulturního centra zaměřený na obnovu Podzámecké a Květné zahrady."

M. Karásek

Dětská hřiště v Kroměříži nejvíc trápí vandalismus

Pravidelnou údržbu více než stovky dětských hřišť a hracích koutků ve městě musí zajišťovat kroměřížská radnice. Kontrola těchto zařízení se koná v průběhu celého roku, ale nyní po zimě je potřeba věnovat hřištím zvláštní pozornost. V Kroměříži se nachází 111 dětských hřišť.

„Jedná se o volně přístupná dětská hřiště na veřejném prostranství v rozsahu od menších dětských koutků s několika herními prvky až po velká vybavená sportovní hřiště. Uvedený počet nezahrnuje školní hřiště a areály,“ uvedl vedoucí odboru služeb Lambert Hanzal. Stav dětských hřišť je vcelku uspokojivý. Značná část totiž byla vybudována poměrně v nedávné době a kromě toho radnice tato zařízení průběžně obnovuje a opravuje. „V současné době by se žádné hřiště či dětský koutek neměly nacházet v havarijním stavu a všechna zařízení by měla splňovat technické, bezpečnostní i hygienické normy. Kontroly se provádějí průběžně a případné nedostatky se operativně odstraňují,“ poznamenal Lambert Hanzal.

Bohužel, tak jako jiná města se také Kroměříž potýká s vandalismem, který bývá nejčastější příčinou poškození jednotlivých herních prvků. Díky pravidelným kontrolám odboru služeb i dohledu městské policie se radnice snaží vandalismu předcházet, ale ani tak není možné mít dětská hřiště pod kontrolou 24 hodin denně. „V letošním roce kroměřížská radnice vzhledem k nedostatku volných finančních prostředků počítá s opravami a údržbou vycházejících z pravidelných kontrol a revizí. Pro tyto účely má město v rozpočtu vyčleněno 900 tisíc korun na údržbu, opravy herních prvků, laviček a výměnu písku v pískovištích,“ uvedl mluvčí radnice Pavel Zrna.

Celostátní seminář řeší zkušenosti z rozvoje a podpory celoživotního učení v krajích

ODBORNÍCI SE SEJDOU V KROMĚŘÍŽI UŽ POSEDMNÁCTÉ

Vážení hosté,

jsem rád, že vás v letošním roce mohou opět přivítat v Kroměříži. Naše město si díky kulturnímu zázemí a počtu škol již v minulosti vysloužilo výstižné pojmenování Hanácké Athény. Mozaika zdejších školských a vzdělávacích zařízení je velmi bohatá a mohou s potěšením říci, že jedním z kamínek, které tvoří pestrý celek, je i tento seminář o celoživotním vzdělávání. Téma je to celospolečensky aktuální v každé době, avšak dnes, kdy stále častěji skloňujeme taková slova, jako je nezaměstnanost, konkurenceschopnost či efektivita práce, nabírá celoživotní učení stále více na významu. A zájem ze strany škol, zaměstnavatelů i úřadů práce toto konstatování jen potvrzuje.

Dovolu mi, abych poděkoval všem partnerům, kteří se zapojili do přípravy letošního ročníku semináře, a věřím, že i tentokrát se seminář stane zdrojem zajímavých a praktických poznatků o dalším vzdělávání zaměstnanců. Doufám, že se vám bude v Kroměříži líbit, že si z našeho města odvezete co nejvíce cenných poznatků a zážitků a že se k nám budete i v následujících letech rádi vracet.

Mgr. Miloš Malý, starosta města Kroměříže

Zpátky ke kořenům, napadne pravidelné účastníky kroměřížských setkávání při pohledu na téma letošního semináře

Právě zahajovaný 17. ročník se bude snažit uchopit tradičně pojaté téma z pohledu krajských specifíků. Co kraj, to originál. Ne-

otevřít se zde nový prostor pro seznámení se s tím dobrým, co se často odehrává i jenom několik kilometrů od našeho působení? Pokud se mnou budete souhlasit že ano, je právě pro vás kroměřížská tradice tím prvním místem pro načerpání nových podnětů. Pokud si říkáte možná, jste na nejlepší cestě přijet a přesvědčit se, že setkávání se s lidmi, kterým není lhostejné, co a s jakým výsledkem právě konají, je inspirující.

Vždyť právě výměna zkušeností, diskuse, polemiky, vyjadřování souhlasných a odlišných stanovisek, ztotožňování se s názory a hledání východisek přivádí do tohoto malebného, přátelskou atmosférou prosyceného města každoročně tolik účastníků. Díky péči pořadatelů o kultivaci a rozvoj jednotlivých ročníků, jsou tato pracovní setkávání důstojná, obohacující, bez zbytečných klišé. Mám možnost srovnávat vývoj mezi jednotlivými ročníky a jako dlouholetý účastník jsem vždy naplněn očekáváním. A nejenom očekáváním. Každý rok se i těším. Těším se na výzvy, které zhodnotí budoucnost, až se přítomnost stane minulostí.

Mgr. Josef Ležal, ředitel SŠ-COPHT, Praha 9

Podporujeme celoživotní učení

Letos je to právě šedesát let, co vznikl Národní ústav odborného vzdělávání, který se od 90. let velmi aktivně podílí na pořádání celostátních seminářů v Kroměříži. Účast na těchto seminářích, které se stále intenzivněji věnují odbornému vzdělávání z perspektivy celoživotního učení, byla nanejvýš logická. Také Národní ústav odborného vzdělávání (NÚOV) se totiž ve svém působení posunul tímto směrem.

V roce 1950 vznikl pod názvem Studijní a informační středisko pro hospodářské nauky odborných škol a zabýval se hlavně tvorbou učebních osnov, od šedesátých let pak také výzkumnou činností. V roce 2001 se přejmenoval na nynější Národní ústav odborného vzdělávání, který je řízen Ministerstvem škol-

ství, mládeže a tělovýchovy a podílí se na nových koncepcích i všech reformních krocích. Velkou pozornost proto věnujeme novým vzdělávacím programům, a to jak pro počáteční, tak pro další vzdělávání.

Od jednotných osnov k různorodosti

Původně jsme byli institucí, která vytvářela jednotné osnovy a tím školám vlastně říkala, co a jak mají učit. V nových podmínkách po roce 1990 se ústav proměnil v organizaci, která se svou činností snaží otevírat různorodé cesty za odborným vzděláním a umožňovat školám tvůrčí přístup k výuce i využívat inspiraci ze zahraničí. NÚOV proto během několika posledních let vytvořil rámcové vzdělávací programy jak pro obory maturitní, tak učební i nástavbové.

Spolupracoval přitom s pedagogickými odborníky i se školami a nebyla to práce jednoduchá. Zároveň totiž probíhala také redukce počtu oborů vzdělání. Z původních cca 600 vyučovaných oborů jich dnes zůstalo 270 se širším záběrem. Příprava rámcových vzdělávacích programů byla přitom velmi důležitá, aby mohla odstartovat reforma na středních školách.

NÚOV se snaží školám také prakticky pomáhat při zavádění inovací a využívá k tomu možností financování z Evropského sociálního fondu. Jde například o národní projekt Kurikulum S, v jehož rámci se ve všech krajích ČR vytvářejí konzultační centra a ta poskytují pomoc i rady přesně podle potřeb škol. Další národní projekt Cesta ke kvalitě zase pomáhá školám při vlastním hodnocení, které je předpokladem k odstartování změn ve výuce.

NÚOV usiluje o to, aby odborné vzdělávání co nejlépe odráželo kvalifikační požadavky praxe, podporuje úzkou spolupráci škol a zaměstnavatelů.

Od celoživotní specializace k celoživotnímu učení

Dřívější stav, kdy člověk mohl pracovat v určitém oboru po celý život, aniž by na sobě musel nějak významně pracovat, je ne-

návratně minulostí. Národní ústav odborného vzdělávání si tento fakt velmi jasně uvědomuje a vyvíjí proto celou řadu aktivit, které podporují celoživotní vzdělávání. Souvisí s tím také potřeba více než dosud rozvíjet kariérové poradenství, které má pomoci nejenom žákům, ale také dospělým zájemcům v různých bodech jejich profesní dráhy a v celoživotní perspektivě. Kariéroví poradci by jim měli sloužit jako průvodci, s jejichž radami a informacemi naleznou vzdělávací cestu, která maximálně využije jejich přirozeného potenciálu a přitom nabídne i možnost dobrého uplatnění.

Také v oblasti celoživotního učení je velmi důležitá pomoc Evropské unie, která financuje celou řadu projektů. Jedním z nejvýznamnějších je v tomto ohledu národní projekt UNIV 2 – KRAJE, který usiluje o proměnu středních škol v centra celoživotního učení. Ta pak nabízejí své vzdělávací služby nejen svým žákům, ale i dospělým zájemcům. Tento projekt tak přispívá k rozšíření nabídky kurzů pro dospělé, ale to zdaleka není všechno. Pomáhá také školám, aby rozšířily svou činnost do nové oblasti a překonaly tak období, kdy ubývá žáků kvůli demografickému poklesu. Nová aktivita je výzvou i pro učitele, kteří mají možnost dále se vzdělávat a stát se lektory pro dospělé.

Právě projekt UNIV 2 – KRAJE bude letos podrobně představen na kroměřížském semináři. Stejně jako i další projekty podporující rozvoj celoživotního učení realizované Národním ústavem odborného vzdělávání v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost – především Národní soustava kvalifikací (NSK2) a Koncept, který se zaměřuje na uvedení Strategie celoživotního učení do života. Chceme tak přispět k hledání rozmanitých cest k systematickému rozvoji celoživotního učení a k získání většího zájmu veřejnosti o další vzdělávání.

Zoja Franklová,

Národní ústav odborného vzdělávání

Cyklostezka z Kroměříže do Kvasic je hotová

Výstavba cyklostezky z Kroměříže do Kvasic je u konce. Více než pětakilometrový úsek vedoucí podél řeky Moravy a navazující na cyklostezku podél Baťova kanálu bude slavnostně otevřen v sobotu 24. dubna v 9 hodin u kroměřížského přístaviště na Erbenově nábřeží. Po slavnostním přestřižení pásky a krátkém programu si zájemci budou moci celý nový úsek projet.

Výstavba cyklostezky, která je součástí evropské cyklistické sítě Euro Velo vedoucí od Baltu k Jadranu, začala v dubnu loňského roku a byla jednou z největších investičních akcí kroměřížské radnice v uplynulých dvou letech. „Dokončení a otevření cyklostezky je pro nás významným krokem, který podporuje rekreační cykloturistiku a rekreační jízdu na kolečkových bruslích, ale i propojuje vazby na okolní města a regiony. Cyklostezka město Kroměříž připojí k cyklostezkám nacházejícím se kolem Baťova kanálu a rozšíří využití kanálu o další možnosti a turistické atrakce,“ uvedl kroměřížský starosta Miloš Malý.

Cyklostezka vede z Kroměříže kolem zdejšího sportovního letiště přes místní část Trávník podél pravého břehu řeky Moravy až k fotbalovému hřišti v obci Kvasice. „Je



tvořena kvalitním živичným povrchem a její součástí jsou odpočívky, lávka přes potok Kotojedka, informační tabule, lavičky, odpadkové koše i dopravní značení,“ uvedla manažerka projektu Iveta Staňková. Stezka je součástí nadregionální trasy podél Baťova kanálu, která cyklisty zavede až do Uherského Ostrohu a dál ke hranici se Slovenskem. „Je škoda, že v úseku z Kvasic do Otrokovic není cyklostezka hotová a musí se jezdit po státní komunikaci. Věřím ale, že i tato vada na kráse bude brzy odstraněna a že se komfortního a bezpečného napojení na Baťův kanál brzy dočkáme,“ poznamenal kroměřížský starosta.

Celkové náklady na výstavbu dosahují téměř na úroveň 30 milionů korun. „Stěžejní část, konkrétně 24,3 milionů, pokryla evropská dotace v rámci Regionálního operačního programu Střední Morava, kterou získalo město Kroměříž. Obec Kvasice spolufinancuje stavbu částkou 1 milion 300 tisíc korun a zbývající sumu 4,2 milionu korun hradí kroměřížská radnice ze svého rozpočtu,“ sdělila Iveta Staňková.

Ve stejném termínu, tedy v sobotu 24. dubna, bude otevřena celá cyklostezka podél Baťova kanálu, jejíž součástí je úsek z Kroměříže do Kvasic. Slavnostní akt se uskuteční v 15 h ve Starém Městě.



Foto: -kam-

Kroměříž je zapojena v celostátních projektech na podporu turismu

Město Kroměříž je součástí několika svazků obcí a zájmových sdružení. Tato spolupráce je pro naše město bezesporu velmi výhodná. V březnu byly s mnohaměsíčním zpožděním vyhlášeny výsledky výzvy v rámci Integrovaného operačního programu v oblasti Národní podpora cestovního ruchu (žádosti byly podány již v polovině prázdnin loňského roku!). V tuto chvíli je již jisté, že Kroměříž bude hrát významnou roli minimálně ve dvou úspěšných projektech. Tím prvním je projekt s názvem Živá města – živé památky, který zasáhne nejen všechna místa sdružená v Českém dědictví UNESCO a České inspiraci, ale minimálně také všechna krajská města. Navržené aktivity propojují témata historie, památek, kultury s identifikací lidí s kořeny a historií daných měst přesně v souladu s podtitulem „Žij v živých městech s živými památkami“. Nosnou aktivitou projektu je realizace mobilní artistní roadshow, na kterou budou navázány další denní a večerní aktivity a doplňkový program. Celá akce získá v nejbližší době svůj název s výstižným podtitulem a výrazným výtvarným stylem. Hlavním tématem show má být inspirace a tvořivost bez hranic. S volnou návazností plánujeme prezentovat i jiné umělce nebo jejich díla pohybující se na těžko definované hranici geniality či čirého podivínství. Ve spolupráci s uměleckým souborem již připravujeme vlastní představení „na míru“, které bude putovat i po skončení projektu. Stylově půjde o žánr multimediální performance. Doplňkovým programem mobilní roadshow, kde bude prostor i pro hostování amatérských kapel či například pro autorské čtení na dobrou noc, budou soutěže. Mezi další doplňkové aktivity bude pat-

řit program pro děti, putovní výstava a akce s názvem Ozvěny festivalů. Záměrem projektu je novým způsobem nabízet významné památky měst v České republice. Projekt se vyznačuje inovativností jak ve své náplni - nový způsob a charakter propagace a oslovení veřejnosti „buď součástí svého města a jeho památek“ - a jednak inovativností v přístupu - společná a jednotná propagace nejvýznamnějších památek českých měst sdružených ve dvou významných svazcích obcí. V dobrém slova smyslu podivná roadshow vyjede na cesty již během letošní turistické sezóny. V Kroměříži se na ni můžeme těšit ve středu 30. června.

Ing. Michaela Severová, výkonná ředitelka sdružení České dědictví UNESCO

Putování po historických městech Čech, Moravy a Slezska

Projekt s názvem Putování po historických městech Čech, Moravy a Slezska na to jde tak trochu obráceně. Nositel projektu, kterým je Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, plánuje vytvořit celkem 14 nabídek regionálních aktivit a jeden národní produkt z již existujících kulturních akcí. Hlavními iniciátory snažení přilákat do historických měst domácí i zahraniční turisty mají být tzv. Historická města roku. Tedy ta členská města, která za uplynulých 15 let dosáhla v oblasti obnovy památek nejlepších výsledků a obdržela Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. V soutěži uspěla a na programu se chtějí kromě Litomyšle (Historické

město roku 2000) podílet tato města: Svítava, Kadaň, Třeboň, Kroměříž, Klášterec nad Orlicí, Kutná Hora, Nový Jičín, Prachatice, Spálené Poříčí, Česká Kamenice, Polná, Jindřichův Hradec a Šternberk. Prioritou programu je podpořit kulturní a městský cestovní ruch v regionech s cílem zvýšit cestovní ruch především v členských městech sdružení. Připomeňme, že Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska má celkem 211 členů a vzniklo již v listopadu 1990 s výrazným přispěním tehdejšího starosty Litomyšle Ing. Miroslava Brýdla. Sdružení vzniklo z obavy představitelů historických měst, že po sametové revoluci nebude regenerace památkového fondu prioritou a dostane se na okraj zájmů. Od začátku bylo jasné, že obnova památek je sice prostředkem, ale nikoli cílem snažení. Obnova památek nesmí být samoučelná, má za cíl přilákat do historických měst domácí i zahraniční turisty.

Oba projekty mají za cíl nejen přilákat návštěvníky do našich měst, ale také je v nich udržet delší dobu. Jisté je, že změnit poměr mezi počtem výletníků a turistů ve prospěch turistů je možné pouze díky spolupráci s dalšími městy, vlastníky kulturních památek v našem i v sousedních regionech. Turistovi je však třeba nabídnout komplexní služby, a proto přirozená a nutná je i spolupráce s dalšími poskytovateli služeb v cestovním ruchu.

Ing. Michaela Severová, výkonná ředitelka sdružení České dědictví UNESCO

AdCamp 2010

Ve dnech 8. – 9. dubna se v na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně konalo dvoudenní mezinárodní setkání odborníků a zástup-

ců samosprávy ze zemí střední a východní Evropy. Prvního ročníku setkání nazvaného AdCamp 2010 se za město Kroměříž zúčastnila Libuše Rajmišová, odborná referentka pro oblast cestovního ruchu z Odboru školství, kultury a státní památkové péče. Hlavním tématem společného jednání byla marketingová komunikace veřejného sektoru zemí Visegrádské čtyřky (V4) s důrazem na propagaci regionu, měst a obcí. „Jednu z nejzajímavějších prezentací měl Tomio Okamura, viceprezident Asociace českých cestovních kanceláří a agentur. Jeho prezentace se týkala rozboru problémů v cestovním ruchu, proč k nám přestávají jezdit zahraniční turisté a hlavně co musí udělat pracovníci v cestovním ruchu pro to, aby se k nám turisté znovu vraceli,“ uvedla Libuše Rajmišová.

Několik údajů ze statistiky za rok 2009: Pokles zahraničních turistů v České republice – o devět procent (pro srovnání ve Zlínském kraji je to o 11 procent). O dvě procenta klesla návštěvnost tuzemských turistů po České republice. Celosvětová turistika registruje pokles o čtyři procenta. V Praze zůstává 63 procent turistů. Českou republiku vloni navštívilo šest milionů cizinců. Pro srovnání nejnavštěvovanější zemí světa byla vloni Francie, kam zavítalo 76 milionů turistů. Do České republiky přijelo nejvíc hostů z Německa, Velké Británie a Itálie.

Podle průzkumu odborníků nejsou důsledky světové hospodářské krize příčinou poklesu turismu u nás. Hodně jich odradí pouliční kriminalita a velmi nízká objasňenost těchto případů, podivné praktiky taxikářů či nedůvěryhodné směnárny. Případní návštěvníci a cestovní kanceláře si všimají i neřešení důležitých zákonů (silničního zákona o taxislužbách, cizineckého zákona pro nepřizpůsobivé cizince a podobně) ze strany vlády.

-kam-

Galerie Orlovna vstoupila do třetí sezóny

Průřezy a Ostravské městské inženýrství a stavitelství, tak se jmenovaly dvě výstavy, jimiž zahájila svou třetí sezónu kroměřížská galerie současného umění Orlovna. Kroměřížský Zpravodaj využil této příležitosti a položil několik otázek předsedovi správní rady galerie ing. Jiřímu Antošovi, CSc.

Začínáte hned dvěma výstavami současně. Co vás vede k takovému spěchu?

My jsme sezónní galerie a můžeme zatím vystavovat jen od jara do podzimu. Přitom nabídky na kvalitní výstavy máme dnes až do konce roku 2011. Rozhodli jsme se tedy, že oproti loňským třem výstavám zvýšíme letos jejich počet na sedm. Proto začínáme dřív a hned dvěma výstavami.

Není to ale příliš ambiciózní?

Je to především poměrně organizačně náročné. Vystavovali jsme zároveň na třech místech. ZUŠ Kroměříž a ZUŠ Brno Veveří se prezentovaly v Orlovně a v galerii Muzea Kroměřížska a studenti Technické univerzity Ostrava v přízemí radnice. Naštěstí máme dobré partnery jak z muzea, tak z města, kteří nám vyšli velice vstříc.

Proč jste si k zahájení vybrali právě tyto dvě výstavy?

Vyplývá to z naší výstavní koncepce. Ta je založena na třech základních pilířích. Především chceme principiálně vystavovat práce mladých a začínajících umělců. Za druhé bychom každý rok chtěli přinést do Kroměříže jednu až dvě výstavy špičkových českých, případně zahraničních výtvarníků. A konečně za třetí bychom chtěli vystavovat díla významných umělců, kteří se v Kroměříži narodili, nebo k ní mají nějaký vztah.

Mohl byste uvést nějaký konkrétní příklad?

Tak třeba první ročník byl zaměřen vysloveně na mladé. Vystavovali studenti UMPRUM



Markéta Mercová zahájila výstavu obrazů Michala Jemelky. Foto: -kam-

z Hradiště, mladá slovenská výtvarnice Markéta Žitňanská – Lamošová nebo mladí módní designeři z Brna. Vloni to už byl docent Kuča jako osobnost, která se výrazně zasloužila o zapsání kroměřížských památek na Listinu světového dědictví UNESCO, mladí výtvarníci z Univerzity Tomáše Bati a na závěr sezóny špičkoví čeští výtvarníci jako Petr Nikl, Boris Jirků, Michael Rittstein, Vladimír Kokolia, Stefan Milkov, Mirek Malina a další. O tom, že se jedná o skutečně jedinečné osobnosti, svědčí například fakt, že většina z nich byla zastoupena mezi dvaceti výtvarníky reprezentujícími dvacet posledních let českého moderního umění na právě ukončené výstavě Czech Art v bratislavské Danubianě. V tomto trendu bychom chtěli pokračovat i nadále.

A co tedy Galerie Orlovna připravila pro letošní rok?

O prvních dvou výstavách už byla řeč. V dubnu a květnu se veřejnosti představí mladý kroměřížský výtvarník Michal Jemelka. V současné době je výrazně na vzestupu a my bychom chtěli představit průřez jeho dosavadním dílem včetně nejnovějších prací. Myslím, že to pro Kroměříž bude docela objev. V květnu budou znovu vystavovat studenti grafického ateliéru UTB ve Zlíně. Vloni jsme měli mož-

pokračování na straně 23

KONCERTY

- **Středa 5. května v 19 h – Marie Rottrová & Flamingo.** Turné 2010. Hosté Petr Němec a Jaroslav Wykrent. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- **Čtvrtek 13. května v 19 h – Swing koktejl v podání J+J Band a hostů (s tancem).** Pivovar, restaurace, penzion Černý orel, Velké náměstí, Kroměříž.
- **Čtvrtek 13. května v 19.30 h – Folk „DI-VOZEL“.** Restaurace Wechův Dvůr, Kojetínská ul., Kroměříž.
- **Pátek 14. května ve 20 h – KARBURÁTOR band.** Restaurace Wechův Dvůr, Kojetínská ul., Kroměříž.
- **Pátek 14. května v 19 h – Koncert Posádkové hudby Praha s populárními zpěváky.** Velké náměstí Kroměříž.
- **Pátek 21. května ve 20 h – DARK EYE rockový večer.** Restaurace Wechův Dvůr, Kojetínská ul., Kroměříž.
- **Pátek 28. května ve 20 h – SPIRIT DAYS alternativ rock,** chlapecko-dívčí kapela. Restaurace Wechův Dvůr, Kojetínská ul., Kroměříž.
- **Neděle 30. května v 16 h – Koncert Akademického pěveckého sdružení Moravan Brno** k oslavám 750. výročí chrámu sv. Mořice. Kostel sv. Jana Kroměříž.

JAZZ CLUB KROMĚŘÍŽ

Navštivte: www.jazzkm.blog.cz

- **Úterý 11. května v 16.45 h – hudební vitzka na vernisáži Věry Kubáčkové,** členky SPVUK. Kavárna Slavia Kroměříž.
- **Úterý 18. května v 18 h – švýcarské duo Koblizek & Baumgartner – Tour 2010 CZ.** Aleš Koblížek – saxofon (absolvent Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž), Tomas Baumgartner – piano. Oba hudebníci se potkali během studií na jazzové škole v Basileji ve Švýcarsku. Repertoár postavili na vlastních kompozicích, ale hrají i standardy světových jazzových velikánů ve vlast-

ních aranžmá. Využijte příležitosti seznámit se s evropskou produkcí. Kavárna Slavia Kroměříž.

HUDEBNÍ AKADEMIE

- **Středa 5. května v 16.30 h – Friedrich von Flotow: Martha (Anneliese Rothenberger, Fritz Wunderlich).** Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.
- **Středa 2. června v 16.30 h – Giuseppe Verdi: Don Carlos (José Carreras, Mirella Freni, Nikolaj Gjaurov).** Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.

PŘEDNÁŠKY

- **Čtvrtek 6. května v 16 h – Osvobození Kroměříže a Kroměřížska v roce 1945** – fotografie, dokumenty, mapy představí PhDr. Vladimír Gardavský. Přednáškový sál Knihovny Kroměřížska.
- **Sobota 8. května v 9 h - Setkání s biotronikem Tomášem Pfeifferem.** Zveme vás na společné zamyšlení nad otázkami a záhadami života. Témata přednášek určují návštěvníci sami, a to svými dotazy. Tyto se mohou týkat velmi rozmanitých oblastí života, jako je biotrická prevence, filozofie a jiné. Jsou to otázky osudu, smyslu života, nauka o vznikaní, tedy celkově otázky filozofie Bytí, a to i s dopady do hmotných oborů. Vstupné je dobrovolné. Na závěr přednášek proběhne biotrické působení formou rozloučení. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.
- **Pondělí 10. května v 16 h – Moravský rodák František Beda Dudík (1815-1890)** ve službách rakouské vědy. Přednáší Mgr. Richard Mahel. Přednáškový sál Knihovny Kroměřížska.
- **Úterý 11. května v 17 h - Švabinského kruh přátel výtvarného umění pořádá besedu s názvem „Hledání osobitého rukopisu ve výtvarné tvorbě“.** O svém díle promluví grafik, sochař, architekt a spisovatel Evžena Jecho. Konferenční sál Muzea Kroměřížska.

- Úterý 18. května v 16.30 h – **Muzikoterapie** – léčivé účinky hudby. Beseda s praktickou ukázkou tibetské mísy apod. Přednáší muzikoterapeut Ing. Petr Krohe. Přednáškový sál Knihovny Kroměřížska.
- Středa 26. května v 16.30 h – **Beseda s Janem Kantůrkem** – překladatelem fantasy, science fiction, komiksů a westernů. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.

VÝSTAVY

- **Památník Maxe Švabinského - přehlídka všech období a technik tvorby kroměřížského rodáka.** Muzeum Kroměřížska.
 - **Příroda a člověk - Fauna, flóra a archeologické nálezy z regionu** - například keltské osídlení Hostýna a stopy Slovanů. Muzeum Kroměřížska.
 - **Historie ukrytá pod dlažbou města.** Kulturně-historický obraz města Kroměříže od jeho vzniku do raného novověku. Expozice je určena široké veřejnosti s tím, že zejména školám a mládeži nabídne interaktivní využití (téma: středověké město, stavební proměny města, památné objekty, řemesla a obchod, městská práva, tortura, středověká kuchyně, výsledky archeologického bádání apod.). Sklepní prostory Muzea Kroměřížska.
 - **Ladislav Jalůvka: Malířské variace na téma přírody, života a času.** Výstava maleb olomouckého malíře a vysokoškolského pedagoga. Výstava potrvá do 16. května. Galerie v podloubí Muzea Kroměřížska.
 - **Branou muzea do středověku aneb Doba měst a hradů, jak ji ještě neznáte.** Interaktivní program pro mateřské školy a I. stupeň ZŠ přibližující život ve středověku. Výstava potrvá do 13. června. Malá galerie Muzea Kroměřížska.
 - **Josef Ščotka – fotografie.** Výstava fotografií známého kroměřížského fotografa. Výstava potrvá do 7. května. Galerie SCÉNA u Domu kultury v Kroměříži.
 - **Radek Klímek – letem světem** - výstava uměleckých snímků fotografa z Frýdku
- Místku. Výstava potrvá do 22. května. Galerie SCÉNA u Domu kultury v Kroměříži.
- **Jitka Jarmarová a Iva Šenkyříková: Městská zátiší hedvábím zdobená.** Netradiční prolnutí výtvarného zachycení zákoutí měst s malbami na hedvábí, které se vznášejí prostorem. Výstava potrvá do 7. května. Kavárna Slavia Kroměříž.
 - **Jitka Jurnečková (malby), Petr Jurnečka (dřevěné plastiky) – Krajiny vesmíru, krajiny Země.** Výstava brněnských výtvarníků, kteří mají úzké vazby na Kroměříž a SPVUK, nabízí propojení velkoplošných maleb a dřevěných plastik v prostoru. Výstava potrvá do 14. května. Galerie ARTIZÓNA, Klub Velehradská Kroměříž.
 - **O ukončení druhé světové války a osvobození Kroměříže a Kroměřížska** - výstava unikátních dokumentů a fotografií. Výstava potrvá do 9. května. Vestibul radnice, Velké náměstí, Kroměříž.
 - **Salvador Dalí: Božský komediant.** Ilustrace k Dantově Božské komedii – 103 grafik, plastiky, grafika, malované talíře a světově proslulé fotografie Václava Chocholy, který Dalího fotografoval v roce 1969. Výstava potrvá od 20. května do 15. srpna. Galerie v podloubí Muzea Kroměřížska.
 - **Biskupští manové z Kroměříže** – výstava potrvá do 21. května. Knihovna Kroměřížska.
 - **Máj – lásky čas** – výstava milostné korespondence osobností. Výstava potrvá do 31. května. Knihovna Kroměřížska.

DIVADLO

- Úterý 4. května v 19 h - **Jeptišky k výročí.** Muzikál v podání Divadelního spolku Kroměříž. Klub Starý pivovar Kroměříž.
- Středa 5. května v 19 h - **Jeptišky k výročí.** Muzikál v podání Divadelního spolku Kroměříž. Klub Starý pivovar Kroměříž.
- Čtvrtek 6. května v 19 h - **Marco Camoletti: Na správné adrese.** Bláznivá francouzská komedie; čtyři naprosto rozdílné ženy shodně hle-

dají štěstí a každá z nich chce především správného spolubydliče. Hraje ochotnický spolek Koryčany. Klub Starý pivovar Kroměříž.

● **Neděle 9. května ve 14.30 h – O červené Karkulce** – pohádku pro děti uvádí Říše loutek Domu kultury v Kroměříži. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Neděle 16. května v 18 h – J. C. Penchenet a H. Gregorová: Tančírna.** Uvádí Divadlo R. Brzobohatého v rámci V. jarního divadelního předplatného. Jen na předplatny. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **27. – 30. května – Divadelní festival Ludmily Čápkové.** Blíže na plakátech. Pořádá Divadelní spolek Kroměříž. Klub Starý pivovar.

ZÁBAVA

● **Sobota 8. května od 10 do 01 h – MAJÁLES** – po roce je opět připravena kulturní akce Kroměřížský Majáles 2010. Hlavním tahounem bude letos punk-rocková kapela z Prahy Visací zámek a taneční scénu obohatí známý DJ Dolyx ze Slovenska a DJ Click Joe z Brna. Celým dnem budou účastníci provázet známé i méně známé kapely jako například Los Peridos, Helemese, Oničom, Hannibal Lecter, Ad Libitum, Mandelínbrambor, Tojs a další. Pro menší účastníky bude připraven skákací hrad, skluzavka, kolotoč a v 16 hodin odpoledního pohádkové představení v podání Divadelního spolku Kroměříž „Strach má velké oči“. Vedle rockové a punkové hudby se na vedlejším pódiu představí house, techno, jungle, drum&bass a jiné. Hurá brouku, pojd' na louku! Vstupné do 12 h – 100 Kč, po 12. h – 150 Kč. Pionýrská louka Kroměříž.

● **Pondělí 17. května v 15 h – Krása zralého věku** – zábavný pořad s bohatým programem a známými tvářemi pro seniory. Sněmovní sál Arcibiskupského zámku v Kroměříži.

● **Sobota 22. května od 9 h – XXXVII. Ročník FONORALLYE a XX. Ročník VIDEORALLYE.** Amatérská pohotovostní soutěž fonu a video amatérů na dané téma. Přistavba Domu kultury v Kroměříži.

● **Sobota 29. května od 9 h – Den dětí města Kroměříže.** Den plný zábavy, her a soutěží k Mezinárodnímu dni dětí s bohatým programem. Plocha letiště Kroměříž a vodní plocha Bagrák.

KINO NADSKLEPÍ

Milíčovo náměstí 488, tel.: 573 339 280. Agentura Kinoathény

<http://www.kino-nadsklepi.cz/>

● **3. – 5. května – Babylon A.D.** – americko-francouzský thriller. Po jen v 17 h, jinak v 17 a 19.30 h.

● **6. – 9. května – Skřítek Rolli** – britský animovaný dobrodružný film. Jen v 17 h.

● **6. – 9. května – Herkules 3D** – americká rodinná komedie. Jen v 19.30 h.

● **10. – 12. května – Doktor od jezera hrochů** – nová česká komedie. V 17 a 19.30 h.

● **13. – 16. května – Nine** – americký broadwayský muzikál. V 17 a 19.30 h.

● **17. – 19. května – Všichni jsou v pohodě** – americké drama. V 17 a 19.30 h.

● **20. – 23. května – Soubor titánů** – americká dobrodružná fantasy. V 17 a 19.30 h.

● **24. – 26. května – Ženy v pokušení** – nová česká komedie. V 17 a 19.30 h.

● **27. – 30. května – Legie** – americký akční thriller. V 17 a 19.30 h.

● **31. května – 2. června – Muži, co zírají na kozy** – film USA a Velké Británie, komedie s hvězdným obsazením. V 17 a 19.30 h.

KINO MLADÝCH

● **8. května – Hrnečku, vař** – české pásmo animovaných a loutkových pohádek.

● **22. května – Jak stařeček měnil** – české pásmo krátkých kreslených pohádek.

● **5. června – Z pohádky do pohádky** – české pásmo animovaných pohádek. Představení začínají vždy v 15.15 h.

VEČERY NÁROČNÉHO DIVÁKA

● **3. května – Ať vejde ten pravý** – švédský netradiční upířský horor.

● 17. května – **Květ pouště** – britsko-německé drama.

Představení začínají vždy v 19.30 h.

Letní kino na náměstí

● V úterý 1. června ve 21.30 h se na Velkém náměstí v Kroměříži koná veřejné promítání nového českého filmu **2 Bobule**. Pořádá město Kroměříž ve spolupráci s agenturou Kinoathény v rámci filmového festivalu. Změna programu vyhrazena.

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

Pravidelná setkávání každou středu v 17 h v 2. poschodí budovy bývalé Palackého školy, Tovačovského ul.

● 5. května – **Jeseníky**. Foto p. Pospíšil

● 12. května – **Nejkrásnější kaňony Francie**. Foto pí Plachá.

● 19. května – **Vánoční a zimní výlety**. Foto dr. Voňka.

● 26. května – **Řecko**. Video p. Havelka.

SVČ ŠIPKA

SVČ ŠIPKA, Úprkova 3268, Kroměříž, tel. 573 339 054, www.svcshipka.cz

● Neděle 9. května od 14 h - **vystoupení aerobiku** ke Svátku matek.

● 17. a 20. května - **výlet do ekologického centa Sluňákov**.

● 22. května - **turistický výlet ke hřibatům do Napajedel**.

● 22. května - **Rybářské závody mládeže**.

Hobby setkání v Kroměříži

Klub filatelistů Kroměříž pořádá v Domě kultury v Kroměříži pravidelná hobby setkání sběratelů všech oborů a zájmů. V prvním pololetí se budou konat 22. května a 26. června vždy od 7 do 11 hodin. Bližší informace získáte na tel. 573 336 333 nebo na www.zx.cz/burzy a mesto-kromeriz.cz

Knížecí holdování

● Pátek 4. června – Na Velkém náměstí se bude konat dvoudenní jarmark lidových řemesel za účasti zručných řemeslníků z Čech, Moravy a Slovenska. V prostoru Vejvanovského ulice vyroste stavba vojenského tábora z 19. století. Od 20 hodin se na Velkém náměstí představí komponovaný pořad Z dějin Kroměříže. Pásmo divadelních skečů prokládaných dobovou hudbou, tancem a mluveným slovem. Ve 21 hodin vystoupí skupina Palitchi s ohňovými variacemi.

● Sobota 5. června - Od rána pokračuje na Velkém náměstí jarmark lidových řemesel. V čase mezi 9. až 14. hodinou bude možné se zúčastnit akce Dvorky a dvorečky, stavby a stavbičky. Je to příležitost nahlédnout do míst, která nejsou běžně přístupná. Poslanecký běh – připomínka útěku poslanců říšského sněmu v letech 1848/1849 po rozeznání císařskou policií. Trasa Kroměříž (tržnice před Podzámeckou zahradou) – Hulín (vchod do podchodu pod nádražím). V 11.30 h – nástup armády v táboře a průvod vojska a všech účastníků programu na náměstí. Od 12.30 h – program na náměstí – carská armáda – divadlo – sokolnictví – ukázka práce loveckých psů – pohádka – zábavná přednáška o lukostřelbě s ukázkami – Husarský regiment – divadlo o šermu – přehlídka historických kostýmů. Od 19.30 h – Velké náměstí, koncert skupiny Kamelot. Od 21 h – závěrečný komponovaný program s bojovou ukázkou. Ohňový průvod městem. Ohňostroj.

Program od 27. do 30. května – Divadelní festival Ludmily Čápkové

Šedm soutěžních představení a divadelních dílen pro všechny příznivce divadla. Podrobnější informace na stránkách www.divadlok.cz V rámci projektu „Česko-slovenský most mezi památkami UNESCO“ vystoupí ochotnické divadlo z města Ružomberok. Projekt je spolufinancován Evropskou unií.

Program oslav 750 let kolegiátního kostela sv. Mořice v Kroměříži

Záštitu přijali: Mons. Jan Graubner - arcibiskup olomoucký, MVDr. Stanislav Mišák - hejtman Zlínského kraje, a Mgr. Miloš Malý - starosta města Kroměříže.

Pořádající: Římskokatolická farnost sv. Mořice, Klub UNESCO Kroměříž, Česká křesťanská akademie Kroměříž, NPÚ, územní odborné pracoviště Kroměříž, Muzeum umění Olomouc - Arcidiecézní muzeum Kroměříž.

Program oslav:

● 19. května v 16.30 h – Ing. František Valdštýn: **Biskup Bruno ze Schauenburgu – prelát a politik.** Přednáška o významné osobnosti, která stála na počátku dějin města Kroměříže. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.

● 3. června v 18 h – „**Boží Tělo**“ Společná slavnost Těla a Krve Páně obou farností, mše sv. u sv. Mořice s průvodem do kostela P. Marie. Kostel sv. Mořice.

● 7. června v 16.30 h – **Vernisáž výtvarné soutěže „Kostel sv. Mořice očima mladých výtvarníků“ s vyhodnocením.** Vestibul radnice v Kroměříži.

● 9. června (10. 6.) v 19.30 h – **Musica pro Festo Ecclesiae Sancti Mauriti.** P. J. Vejvanovský, H. I. F. Biber, M. Hantke, F. Götz, J. L. Kuvert. Kroměřížský komorní orchestr – dirigent Adam Novák, sbor Konzervatoře P. J. Vejvanovského pod vedením L. Poláškové. Kostel sv. Mořice.

● 15. června v 16.30 h – **Mgr. Jitka Kocůrková: Hudba z kůru sv. Mořice s ukázkami.** Muzeum Kroměřížska.

Kontakt:

Římskokatolická farnost sv. Mořice
Stojanovo nám. 5, 767 01 Kroměříž
tel.: 573 338 952

e-mail: svmoric@svmoric.net

www.svmoric.net

Noc kostelů

„Tobě patří den, i noc je tvoje,
tys upevnil světlo noci i slunce.“

Ž 74,16

V celé České republice proběhne v pátek 28. května 2010 „Noc kostelů“. K této akci se připojily církve, které působí na území města Kroměříže. Na tuto noc připravují společný duchovně-kulturní program. Budou otevřeny kostely, kaple a modlitebny. Před 18. hodinou budou zvonit zvony, které pozvou občany našeho města k návštěvě posvátných a historicky významných prostor.

Od 18 hod. budou otevřeny tyto objekty:

Kostel P. Marie na Riegrově nám.

Kolegiátní kostel sv. Mořice na Stojanově nám.

Kostel sv. Jana Křtitele na Masarykově nám.

Kostel sv. Cyrila a Metoděje v Psychiatrické léčebně v Kroměříži

Kostel sv. Cyrila a Metoděje církve pravoslavné na Slovanském nám.

Kaple sv. Vincence de Paul na Malém valu

Kaple sv. Kříže na Koperníkově ulici

Milíčův sbor ČSCH na Milíčově nám.

Farní sbor Českobratrské církve evangelické na Riegrově nám.

Chceme pozvat do našich chrámů a modliteben, kde můžete prožít chvíle ztišení a seznámit se s historií církve a chrámů. Scholy, sbory a instrumentalisté pro Vás mají připravené hudební vystoupení. Budete mít také možnost k rozhovoru s duchovními.

Srdečně zvou pořadatelé.

dokončení ze strany 17

nost vidět práce celé Fakulty multimediálních komunikací, letos se zaměřujeme na grafický design. Rozhodně to bude výstava, která stojí za zhlédnutí. V červnu by měl přijít vrchol letošní sezóny – výstava fotografií Vladimíra Židlického. Ten dnes ve světě patří mezi nejuznávanější české fotografy. Jeho práce vlastní nejprestižnější galerie, počínaje Centre Pompidou a konče galeriemi v Tokiu nebo LA. V Amsterdamu vystavoval společně s Josephem Beyusem, vystavuje i v dnes tak pro nás exotických destinacích jako Čeljabinsk nebo Jekatěrinburg. Za to, že se podařilo získat jeho kolekci pro Kroměříž v době, kdy má současně výstavu v Moskvě a Paříži, patří díky dr. Miladě Frolcové ze Slovákého muzea v Uherském Hradišti, která je členkou naší umělecké rady. Výstava navíc naplňuje další princip naší koncepce: otevřenost všem uměleckým odvětvím a oborům. Po malbě, designu, sochařství a architektuře přinášíme fotografii.

Červenec bude znovu patřit mladým nadějným výtvarníkům. Pod názvem Parádní příběhy někoho jiného pořádáme kolektivní výstavu Simony Blahutové, Barbory Motlové, Denisy Krausové, Petra Bařinky, Petra Strouhala, Lucie Ferlíkové a Lukáše Maliny.

A na závěr sezóny představíme Františka Hodonského jako významného soudobého krajináře.

Hovořil jste o roce 2011...

Říkal jsem, že máme hodně nabídek. Ty se v současné době snažíme sladit s naší výstavní koncepcí. Takže v příštím roce, nebo v roce 2013 například uvažujeme o výstavě významného českého architekta a kroměřížského rodáka Karla Pragera, autora Nové scény Národního divadla, ruzyňského letiště, Federálního shromáždění nebo rekonstrukce Rudolfinu. I když se dnes na jeho práce někdy pohlíží jako na kontroverzní, patří neodmyslitelně k významným archi-

tektům dvacátého století. Výstavu bychom pořádali z fondů Národní galerie buď k desátému výročí jeho úmrtí, nebo k devadesátému výročí narození. Jiným kroměřížským rodákem, kterého bychom chtěli představit, je Dimitrij Kadrnožka (1923), jeden z tvůrců slavného období československého filmového plakátu šedesátých let. Máme nabídku na společnou výstavu absolventů Akademie výtvarných umění z ateliérů prof. Sopka, Kolkolij, Rittsteina a dalších. Rozhodně znovu vystavíme díla studentů UMPRUM z Uherského Hradiště.

Když jste zmínil studenty UMPRUM, počítáte znovu s nějakou aukcí jako v prvním ročníku?

My nejsme aukční galerie, takže se pro podobné akce musíme vždy spojit s někým, kdo má dražební licenci. Přesto, pokud o to bude v Kroměříži zájem, bychom právě u této výstavy chtěli aukci znovu zkusit. Má totiž význam jak pro vystavující, kteří si tak ověří zájem o své práce, tak pro dražitele, kteří za rozumnou cenu mohou získat práci někoho, kdo možná za dvacet, nebo třicet let nebude vystavovat v Orlovně, ale třeba v Národní galerii, nebo Rudolfinu. To vzrušení, že někoho takového mohu objevit, pokládám při sbírání prací začínajících výtvarníků za mnohem zajímavější než nákup prověřených jmen za ceny, které dnes při aukcích létají až na desítky milionů.

Když už jsme u prodeju, jsou obrazy na vašich výstavách prodejné?

My sami obrazy neprodáváme, ale jsme pochopitelně ochotni, pokud s tím umělci souhlasí, zprostředkovat na ně kontakt. Pokud vím, tak po výstavě 11x3 se pár věcí prodalo, i když to byly spíše práce středního formátu.

Tedy z trochu jiné oblasti: Při jednom z předchozích rozhovorů jste říkal, že samotné výstavy nejsou jediným zájmem vašeho občanského sdružení.

Už od založení našeho občanského sdružení tvrdíme, že druhou z našich priorit je

záchrana a revitalizace budovy bývalé arcibiskupské vodárny. Největší práce na výstavním prostoru „Orlovna“ se nám podařilo udělat už vloni, kdy jsme do ní vložili, především díky soukromým sponzorům, téměř 300 tisíc korun. Před letošní sezónou jsme zatím zajistili provizorní elektrický rozvod pro případné osvětlení a od nového kastelána Arcibiskupského zámku ing. Martina Krčmy máme příslib na úpravu vstupu do galerie pro vozíčkáře. Věřím, že do otevření výstavy Michala Jemelky bude hotový. Na víc zatím nemáme prostředky, což je zároveň odpověď na otázky jako „proč si neuděláte lepší dveře?“ nebo „proč vám u vstupu straší stavební buňka?“. Nedostatek prostředků mne osobně nejvíc mrzí kvůli výstavnímu prostoru „Vodárna“, bez něhož nebude galerie nikdy úplná.

Myslíte si, že se vám podaří najít na záchranu starého zámeckého vodovodu nějakého sponzora?

My jsme vděční za ty sponzory, které máme. V podstatě nám své prostředky poskytují skutečně jen proto, že mají nějaký vztah ke Kroměříži, nebo k výtvarnému umění. Nemůžeme jim totiž nabídnout ani žádnou větší reklamu. Může je těšit jen to, že když se ve třicátých letech připravovaly oslavy šedesátin Maxe Švabinského, tak se jejich předchůdci také skládali na opravu fasády jeho rodného domku. Pokusím se tu naše sponzory alespoň s díky vyjmenovat. Kromě města Kroměříže, Zlínského kraje a Národního památkového ústavu jsou to především Toma Otrokovice, PSG Zlín, Hotel Octárna, Vacutec Moravia, Chropyšská strojírna, NWT Computer, stolářství Atyp, Glasspol Kroměříž a Sindat Group z Prahy. Kromě nich máme i několik mecenášů, kteří přispěli jako fyzické osoby, ale nepřejí si být jmenováni. Ale abych odpověděl na vaši otázku. Nemyslím si, že by se vodovod dal zachránit jen díky sponzorům. Když někdy vidím, na co všechno se v Česku rozha-

zuji státní peníze, nebo peníze Evropských fondů, tak je mi to docela líto.

Vidím, že finance jsou vaše docela velká bolest.

To není jen problém Orlovny, ale všech neziskových organizací. Na druhé straně, když si uvědomíte, kolik lidí v Kroměříži (a nejen v oblasti kultury) pracuje jako dobrovolníci jen pro pocit, že dělají něco užitečného, tak si myslím, že tohle město má docela štěstí. Mohl bych jmenovat Klub UNESCO Kroměříž, Centrum pro seniory na Zacharu a další, zmíním se ale jen o těch, bez kterých by se neobešla naše galerie: Jitka Dvořáková, Jarmila Číhalová, Markéta Mercová, Zdeňka Strnadlová, Lenka Peclová, Petr Pálka, Jan Slanina, Jan Slezák, Jiří Pánek, Antonín Puchar nebo z přespolních Mirek Malina z uherskohradištské SUPŠ, Rostislav Illík z UTB, Milada Frolcová ze Slováckého muzea nebo Michal Beneš z ministerstva kultury. Myslím, že nadšení je někdy víc než peníze, jen prostě nestačí na všechno. Pokud se ale vrátím k penězům: v letošním roce jsme v zájmu alespoň trochu vyrovnaného rozpočtu museli zavést vstupné na jednotlivé výstavy s výjimkou výstav ZUŠ. Takže nám s provozem a budováním galerie mohou pomoci všichni obyvatelé i návštěvníci Kroměříže. Stačí, aby se přišli do galerie podívat.

Poslední otázka: proč se vlastně pro Galerii Orlovna angažujete vy sám?

Poslední bývá nejtěžší. Myslím, že jednak proto, že mám rád výtvarné umění. Také se domnívám, že by měl člověk, dokud se dokáže hýbat, dělat něco smysluplného. A také jednou, až bude galerie hotová a bude třeba skutečnou městskou galerií současného umění, budu kolem ní moci chodit a říkat: byl jsem u toho, když to začínalo. Ale to je myslím jeden z hlavních důvodů všech lidí, kteří jsou dnes s Galerií Orlovna spojeni.

Redakce KZ



Foto: -kam-

Dětské dopravní hřiště nabízí zábavu i poučení

Český červený kříž, pobočka Kroměříž, provozovatel Dětského dopravního hřiště, zve širokou veřejnost k jízdám na dopravním hřišti, Koperníkova ulice, Kroměříž. S sebou si přineste cyklistickou přilbu a své jízdání kolo (kolečkové brusle, koloběžky). Hřiště je přístupné každou středu od 15 do 18 hodin. Pracovníci DDH nepřebírají za děti zodpovědnost. Vstupné činí 20 Kč na osobu. V případě nepříznivého počasí bude DDH uzavřeno.

Dětské dopravní hřiště má od roku 2006 v nájmu kroměřížská radnice. Ta do něho ročně ze svého rozpočtu vkládá velké dotace. V roce 2008 to bylo 120 000 korun, v následujícím roce vzhledem k rekonstrukci vozovky zaplatilo město 470 000 korun. Hřiště i učebna byly zmodernizovány, byly vyměněny dopravní značky a zrekonstruován povrch vozovky. Český červený kříž v areálu vedle zajišťování dopravní výuky pro školy organizuje i celou řadu dalších akcí nejen s dopravní tematikou, například soutěže mladých cyklistů, hlídek zdravotníků, příměstské tábory atd. K financování dětského dopravního hřiště se vrátíme v příštím vydání KZ.

-kam-

Na lince 156

Dne 13. dubna večer bylo na operační středisko Městské policie Kroměříž přijato telefonické oznámení, že před internátem ve Štěchovicích se nachází muž, který se obnažuje před okny, kde jsou ubytovány dívky. Po příjezdu hlídky bylo zjištěno, že muž se již na místě nenachází. Od dívek, které muže spatřily, byl zjištěn popis a spolu s další hlídkou městské policie bylo provedeno pátrání, protože podobný incident v uvedené lokalitě již byl zaznamenán dříve. Asi po čtyřiceti minutách pátrání byl hlídkou MP na ulici Pavláková spatřen muž, který se před strážníky snažil ukrýt mezi parkující vozidla. Bylo patrné, že je to muž, který odpovídá popisu uvedenému dívkami. Byla proto provedena konfrontace s těmito dívkami a ty muže označily jako osobu, která se před nimi obnažovala. Muž byl proto pro podezření z trestného činu předán PČR k dalšímu řešení.

Dne 17. dubna po půlnoci hlídka městské policie při pochůzkové kontrolní činnosti v ulici Třebízského potkala dvojici mladíků, kteří měli viditelná krvavá zranění v obličejové části. Hlídce uvedli, že byli před chvílí bezdůvodně napadeni v ulici Na Sladovných jinou skupinkou mladíků. V té chvíli k hlídce přistoupili další dva mladíci, kteří uvedli, že byli také napadeni touto skupinkou mladíků a jsou ochotni mladíky identifikovat. Strážníci se proto spolu s napadenými mladíky přesunuli na ulici Na Sladovných, kde u vchodu na diskotéku Slady napadení bezpečně označili dvojici, která je měla napadnout. Poté byla na místo přivolána Zdravotnická záchranná služba, která čtyři zraněné mladíky odvezla k ošetření do nemocnice v Kroměříži. U mužů podezřelých z útoku bylo provedenou dechovou zkouškou zjištěno, že jsou pod vlivem alkoholu a protože nebyla záruka, že ve svém protiprávním jednání nebudou pokračovat, byli umístěni na protialkoholní záchytnou stanici. Celá věc bude předána příslušnému správnímu orgánu k dořešení.

Koncertem oslaví chrám sv. Mořice

Letošní rok je rokem, ve kterém společně oslavujeme 750. výročí kolegiálního kostela sv. Mořice v Kroměříži. Svým koncertem přispěje k oslavám i Akademické pěvecké sdružení Moravan v Brně. Koncert se uskuteční v neděli 30.května 2010 v 16 hod v kostele sv. Jana Křtitele a bude i vzpomínkou na zakladatele sdružení prof. J. Veselku.

Akademické pěvecké sdružení Moravan Brno patří k uměleckým tělesům, bez nichž si historii a ani současnost českého sborového zpěvu nelze představit. Sbor vznikl ustanovením pěveckého kroužku při Spolku katolických vysokoškolských studentů v Brně v roce 1931. Vysoká úroveň tohoto sboru byla zahájena příchodem dirigenta Josefa Veselky. Po krátkém čase začal sbor vystupovat veřejně doma i v zahraničí. Tento slibný rozvoj sboru byl násilně umlčen německou okupací a zavřením českých vysokých škol. Po válce obnovil svou činnost a poprvé vystoupil koncertem k 17.listopadu 1945.

Moravan vděčí za svou kvalitu a pověst mimořádné umělecké osobnosti – prof. Josefu Veselkovi, který stál v čele sboru až do let sedmdesátých. Po něm přebírá umělecké vedení Jan Řezníček. Repertoár APS Moravan je bohatý a mnohostranný – vedle českých chorálů je to naše i evropská polyfonie,

klasikové i autoři současní až po četné úpravy lidových písní. V koncertním místopisu najdeme celou řadu českých a moravských měst a vesnic i velká kulturní centra v Rakousku, Německu, Francii, Itálii, Bulharsku, Polsku a Lotyšsku.

Moravan má i blízký vztah ke Kroměříži. Mladý Veselka zde sváděl studentské souboje s profesory na reálném a piaristickém gymnáziu. Často hrával na varhany v kostele sv. Mořice. Dále pak jeho bratr P. Jan Veselka byl řadu let kaplanem v kostele u P. Marie. V dávnějších dobách byli členy Moravana významné osobnosti Kroměříže, např. prof. Vincenc Drápal, vynikající tenorista a sólista PSMU, dále pak P. J. Bartek, děkan u P. Marie, nebo MUDr. J. Dufka, posléze člen Moravských madrigalistů, a další.

V roce 1996 se ujímá dirigování Oldřich Severa. Vyvrcholením tohoto období je skvělá reprezentace sboru při mezinárodní pěvecké soutěži v Římě v roce 1998. Po úmrtí dirigenta se ujímá místa uměleckého šéfa i dirigenta mladý Tomáš Ibrmajer. Pod jeho vedením uslyšíme i kroměřížský koncert. Věříme, že přinese posluchačům potěšení, bohaté dojmy ze sborového zpěvu a zážitky.

Ing. Bohumil Šimek

Knihovna Kroměřížska nabízí vzdělávání

Knihovna Kroměřížska otvírá pro seniory ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně již 3.ročník Univerzity III. věku. Nabízí 2 studijní cykly.

Cyklus A – Společensko-vědní: Psychologie a zdraví, Soudobá česká literatura, Moderní umění, Osobnosti světového filmu.

Cyklus C – Počítače a další technologie: práce na PC, komunikační programy, digitální fotografie a jejich úprava, Mp3, internet atd.



Každý cyklus obsahuje čtyři studijní semestry, které jsou vždy zakončeny kolokviem nebo seminární prací. Cena je 2000,- Kč za celý cyklus. Zájemci se mohou přihlásit v Knihovně Kroměřížska u PhDr. Šárky Kašpárkové nebo Petry Vymětalové do 15. května 2010.

Knihovna Kroměřížska, Slovanské nám. 3920
767 01 Kroměříž
tel: 573 503 173
email: kasparkova@knihkm.cz
vymetalova@knihkm.cz

Světový den knihy a autorských práv - 23. duben

Knihovna Kroměřížska si připomenula tento významný den výstavami. Jistě se budete chtít dozvědět, proč UNESCO vybralo právě tento den. Datum se uvádí jako symbolické a souvisí s literaturou, knihami i knihovnami a zejména s podporou čtení, které samozřejmě světová organizace podporuje. Symbolické datum je to proto, že v tento den v roce 1616 zamřeli Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare a Inca Garcilaso de la Vega. Ale je také datem narození či úmrtí dalších významných osobností světové literatury, např. M. Druona, H. K. Laxnesse, V. Nabokova a dalších. Světový den knihy a autorských práv roku 2010 je slaven v rámci letošního Mezinárodního roku pro sbližování kultur.

Nápad slavit tento den vznikl původně v Katalánsku, kdy na den sv. Jiří (24. 4.) ke každé prodané knize dostal kupující i růži. Slavy probíhají na celém světě a také samozřejmě v České republice. Z tohoto důvodu se zapojila i naše knihovna, aby nejen našim čtenářům, ale všem občanům připomenula tento významný den.

PhDr. Šárka Kašpárková

Knihovna Kroměřížska doporučuje z knižních novinek

Christian Jacq: Mumie před soudem

Tento světově proslulý autor tentokrát přichází s poutavým detektivním románem, v němž opět využívá hlubokých znalostí egyptologie, zejména Egyptské knihy mrtvých.

Strhující detektivní příběh ze starého Londýna, kde klíč k záhadě najdeme v náboženských představách starého Egypta.

Maggie Stiefvaterová: Mrazení

Něžný milostný příběh, střídavě vyprávěný z pohledu Grace a Sama, je prodchnut působivou melancholií a tragikou. Vypráví se v něm o touze být tím, kým chci být, a zároveň o nezbytnosti přijmout to, kým jsem. Zatímco Grace a Sam se pozvolna sbližují a snaží se vypořádat s minulostí, přítomností a beznadějnou budoucností, čas a osud pracuje proti nim...

Světový bestseller.

Lubomír Smatana: Jánošiči s těžkou hlavou

Proč proslulý národní hrdina Juraj Jánošík nikdy neochutnal pravé slovenské halušky? A proč euro kazí servírkám postavu? Mnoho podobných otázek a odpovědí přináší tato prvotina, která je patrně prvním seriózním průřezem života našich sousedů na Slovensku od cestopisů B. Němcové vydaných před 150 lety.

Sean McGlynn: Mečem a ohněm

Navzdory všem řečem o rytířství, středověké válečnictví běžně zahrnovalo i praktiky, které bychom dnes pokládali za válečné zločiny. Přesvědčivý obraz války ve středověku, jak jej podává autor, odhaluje pravou tvář středověkých konfliktů prostřednictvím popisů bitev, obléhání a tažení.

Další knižní novinky a tituly najdete v naší knihovně nebo na www.knihkm.cz



Foto: Marek Hořava

Show Dance v Domě kultury už počtvrté

Osmnáct nejúspěšnějších tanečních formací z KST Swing a TK Gradace vystoupilo 9. dubna ve dvou programech ve společenském sále Domu kultury v Kroměříži. O oblíbenosti představení standardních a latinskoamerických tanců ve špičkovém provedení skvěle připravených tanečních mistrů svědčí to, že všechna místa byla zcela vyprodána.

-kam-

Jazz Club Kroměříž vstoupí do dvacáté sezóny

Závěrečným koncertem Jazz Steel Kroměříž s hosty z orchestru Gustava Bromy Milanem Kašubou, Vítou Vavrdou, Rudou Hájkem a zpěvákem Karlem Strykem se v neděli 18. dubna rozloučil Jazz Club Kroměříž se svými členy a příznivci, kteří společně ukončili devatenáctou sezónu. Za tu dobu několi-

krát vyměnil domovskou scénu – od restaurace U Přemysla až po současnou restauraci Oskol, rozšířil své působení o hudební vizitky na vernisážích členů Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska, vystupuje pravidelně na vernisážích pod širým nebem SPVUK na Velkém náměstí, reprezentoval v Nitře, zkrátka je to stabilní klub, který se má čím pochlubit. A to také plánuje se vstupem do jubilejní dvacáté sezóny na podzim letošního roku.

-kam-



Foto: -kam-

...Just a Man aneb ... Jen člověk/Michal Jemelka

„První samostatná výstava Michala Jemelky v Galerii Orlovna v Kroměříži představuje ve výběru přehled autorovy dosavadní tvorby. Především na velkých formátech dokumentuje jeho vývoj i současné směřování,“ uvedla na vernisáži Markéta Mercová z Muzea Kroměřížska. „Jako základní téma se zde prezentuje mužské tělo v idealizované podobě, lidská figura ztvárněná osobitým rukopisem, se snahou o preciznost vyjádření a technicky dokonalý výtvarný projev.“ Dílo výtvarníka Michala Jemelky nevypovídá jen o člověku jako o solitéru putujícím životem a

KALENDÁŘ

»JUBILEA « SVÁTKY «» UDÁLOSTI «
» VÝROČÍ «» VÝZNAMNÉ DNY«

9. května 1845

se narodil v Kroměříži **Mauritz Ludwig**, pedagog, hudebník–varhaník, dirigent, skladatel. V rodném městě učil zpěv na německých středních školách, byl ředitelem hudební školy a sbormistrem spolku Concordia, zastával posty městského kapelníka, ředitele kůru a varhaníka u sv. Mořice. Autor pochodů, tanečních skladeb, operet, chrámové hudby a sborů. Zemřel 5. února 1907 ve Vidnavě na Jesenicku.

11. května 1905

se narodil v Kroměříži **František Stejskal**, výtvarník–malíř, ilustrátor. Výtvarné studium zahájil na vídeňské akademii, poté byl žákem Maxe Švabinského na pražské AVU. Věnoval se ilustrační tvorbě, spolupracoval s redakcí časopisu „Ozvěny“. Zemřel 6. října 1944 v Praze.

12. května 1820

se narodil v Praze **Josef Mánes**, výtvarník – malíř, ilustrátor; zakladatel českého novodobého výtvarného umění. Autor romantických námětů, krajin a portrétů. V Kroměříži pobýval a tvořil ve dnech konání „Kroměřížského sněmu 1848“. Zemřel 9. prosince 1871 v Praze.

12. května 1945

se narodil v Kroměříži **Milan Vaculík**, pedagog, pracovník v kultuře, publicista, organizátor, úředník, předseda městského i okresního národního výboru. Absolvoval Univerzitu Palackého v Olomouci, potom krátce učil češtinu a tělesnou výchovu na středních školách; byl též ředitelem Okresního kulturního střediska. Z pozice místopředsedy a předsedy Městského národního výboru se podílel na organizaci celostátní soutěžní přehlídky „Arsfilm Kroměříž“ věnované filmové a te-



Foto: -kam-

vztahy. Vypovídá především o snaze být člověkem a život skutečně vnímat.

Michal Jemelka má v Muzeu Kroměřížska na starosti sekci výtvarného umění jako propagační grafik, kurátor výstav a správce sbírek.

-kam-

Josef Ščotka zve na SCÉNU

Až do 7. května vystavuje své umělecké snímky známý kroměřížský fotograf Josef Ščotka. Kolekci velkoformátových fotografií si můžete prohlédnout v galerii SCÉNA u Domu kultury v Kroměříži.



Foto: -kam-

levizní tvorbě o umění. Autor či spoluautor prací „Antika v Hanáckých Athénách“, „Kámen vodou rosený“, „Kroměříž“ aj. Zemřel 31. prosince 1996 v Kroměříži.

13. května 1865

se narodil v Třeštině na Šumpersku **Jan Poštulka**, duchovní, pedagog, publicista - spisovatel. Byl členem pedagogického sboru Učitelského ústavu v Kroměříži, v té době napsal a vlastním nákladem vydal Metodický výklad biblických dějin pro 1. školní rok a Malého katechismu pro 2. a 3. školní rok. Působil také v Životicích a Veřovicích na Novojičínsku. Zemřel 7. července 1937 v Šumperku.

16. května 1910

se narodil **Jan Krčmař**, knihkupec, divadelní ochotník. Ve filmu Karla Kachyni „Už zase skáču přes kaluže“ vytvořil roli diváka dostihových závodů. Zemřel 9. října 1985 v Kroměříži.

16. května 1925

se narodila **Libuše Ševčíková** (rodným jménem Brůžková), pedagožka, amatérská herečka, recitátorka a režisérka; sbormistryně. Aktivně pracovala v tělocvičné jednotě „Sokol“, podílela se na hudebním a kulturním životě města. Zemřela 21. října 2009 v Kroměříži.

17. května 1850

se narodil v Třešti na Jihlavsku **Alois Josef Pátek**, pedagog, etnograf - folklorista, vlastivědný pracovník, publicista, knihovník. Učil na školách v Brtnici, Lukách a Třešti. Vedle toho se věnoval vlastivědné činnosti, aktivně působil v divadelním ochotnickém souboru, hasičském spolku, jako člen obecního zastupitelstva pracoval v různých komisích a výborech. Poslední léta jeho života jsou spojena s Kroměříží. Autor prací „Jihlavský okres“, „Okresní hejtmanství jihlavské“, „Pověsti Jihlavy a okolí“. Zemřel 13. září 1927 v Kroměříži.

17. května 1955

zemřel v Brně **Jaroslav Elgart**, lékař, publicista, organizátor. Zastával post prvního ředitele Nemocnice v Kroměříži. Naroděn 10. května 1872 v Ivančicích na Brněnsku.

23. května 1905

se narodil v Přerově **Josef Birgus**, pedagog, filolog, publicista - překladatel. Pedagogickou dráhu začínal jako středoškolský učitel mj. v Kroměříži. Později přednášel germanistiku na Univerzitě Palackého v Olomouci. odborné studie a překlady z němčiny publikoval časopisecky. Zemřel v říjnu 1985.

25. května 1930

se narodil v Kobeřicích na Opavsku **Vladimír Gardavský**, pracovník v kultuře, publicista, organizátor; bratr filozofa Vítězslava Gardavského. Absolvoval Vojenskou akademii v Praze a jako voják z povolání byl náčelníkem kroměřížského Posádkového domu armády. Po odchodu z armády byl řadu let ředitelem Domu kultury. Četné příspěvky publikoval na stránkách „Zpravodaje města Kroměříže“, spolupracuje též s redakcí „Kroměřížského zpravodaje“.

25. května 2000

zemřel v Kroměříži **Vladimír Příkryl**, etnograf, pracovník v kultuře, publicista, čestný člen Klubu UNESCO Kroměříž. Na kulturním životě města se podílel jako etnograf Uměleckohistorického muzea, později Muzea Kroměřížska. Po roce 1968 byl zaměstnán ve Vodovodech a kanalizacích, později působil jako korektor Moravských tiskařských závodů. Během jednotlivých ročníků „Arsfilmu“ se podílel na vydávání denního „Zpravodaje“. Patřil k pořadatelům kroměřížských „Hanáckých slavností“, byl členem hanáckého poradního sboru. Účastnil se soutěží fonomatérů atd. Naroděn 7. října 1933 ve Zlíně.

29. května 1955

zemřel ve Zlíně **Petr Denk**, vl. jménem Josef Císař pedagog, úředník, publicista - překladatel. Po válce pracoval na ministerstvu školství, později zastával post ředitele Střední všeobecně vzdělávací školy (nyní gymnázium) ve Zlíně. Byl prvním učitelem, kterému bylo propůjčeno státní vyznamenání Řád práce. Naroděn 20. září 1902 v Kroměříži. (ala)

Moravan vzpomíná

Dne 8. dubna 2010 navždy opustila naše řady paní Růžena Hudečková, rozená Bábková, členka spojeného pěveckého sboru Moravan Kroměříž a Občanské besedy Kyselovice.

Pro všechny pěvecké kolegy i vedení sboru znamená její odchod těžko nahraditelnou ztrátu.

Čest její památce.

Moravan

Vzpomínka na Jiřího Karneta

Vloni v dubnu jsme se rozloučili s Jiřím Karnetem, který by se 21. listopadu 2009 dožil 75 let. Pouze vážná choroba mu zabránila v tom, aby pokračoval ve svých plánech týkajících se vzpomínek na studentská léta prožitá v Kroměříži.

Založil Klub přátel Kroměříže, v němž se scházejí absolventi kroměřížských škol, převážně starších ročníků, bydlící v Brně. Stal se jeho předsedou. Organizoval i různá zajímavá setkání s představiteli kroměřížského kul-

turního a společenského života. Během studia na kroměřížském gymnáziu, kde strávil nejhezčí léta mládí a studentského života, patřil mezi studenty stále zapojené do všech třídních dobrovolných činností, které i rád organizoval. Patřily sem různé brigády a kroužky v oblasti přírodních věd, pořádané v obou kroměřížských zahradách. Velmi rád se účastnil nastudování školních divadelních představení a veškerého hudebního života v Hanáckých Athénách. Tuto zálibu si zachoval i ve svých zaměstnáních v Praze, později v Brně, kde pracoval jako redaktor. Jako absolvent – pamětník se rád vracel na všechna setkání a třídní sjezdy mezi bývalé spolužáky.

Děkujeme za veškerou práci a ochotu, kterou nám ve svém životě věnoval, a slibujeme, že Jiří Karnet zůstane stále v našich vzpomínkách.

Ze vzpomínek
Dagmar Weissové-Červinkové



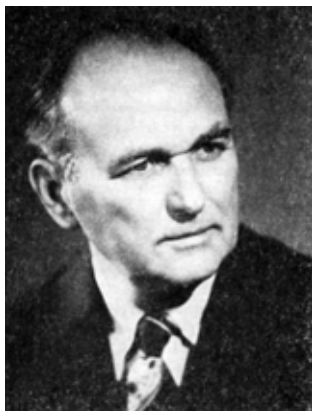
Vzpomínka na dobrého kamaráda

Prázdné místo u okna v kanceláři v kině a igelitová zástěra, ve které jsme spolu před kinem prodávali vánoční kapry, mně připomíná dva roky od odchodu kamaráda a pracovního společníka, „bajdovského čaroděje“ Jardy Střečovského do tenisového nebe. Jeho nepřehlédnutelná postava a svérázný humor chybí nejen v kině, ale i na přátelských srazech z celých Čech, kde připíjel na zdraví všech svou tak oblíbenou „slivovičkou“. Nic už nebude jako dřív.

Kinař



Ze zahajovacího shromáždění Kroměřížanů žijících v Brně. Jiří Karnet sedí první zleva.
Foto: -kam-



Jubilant Dr. Václav Spurný

ODKRÝVAL PRAVĚKOU MINULOST HRA- DISKA

(K životnímu jubileu PhDr. Václava Spurného, CSc.)

V letošním roce se dožívá 90 let PhDr. Václav Spurný, CSc., přední archeolog a odborník na problematiku doby bronzové, bývalý vědecký pracovník Archeologického ústavu ČSAV v Praze, který věnoval podstatnou část své vědecké práce archeologickým výzkumům na Kroměřížsku, zejména v Hradisku a v Bezměrově. To, co dnes víme o těchto významných archeologických nalezištích s počátky osídlení již v mladší době kamenné, je velkou měrou zásluha právě dr. Spurného, který navázal na starší výkopy nadšeného archeologa - amatéra, hradiského faráře P. Ludvíka Ledviny (1869-1930). V roce 1949 byl dr. Spurný Státním archeologickým ústavem pověřen výzkumným úkolem, který se týkal řešení problematiky opevněných osad starší doby bronzové na Moravě. Archeologický výzkum polykulturního sídliště a pravěkého hradiště v Hradisku pod jeho vedením brzy prokázal klíčový význam této lokality, zejména pro studium počátků lužické kultury. Průzkum valového opevně-

ní, odkryv žárového pohřebiště a sídlištních objektů opevněné osady v Hradisku a sídliště v Bezměrově přinesl bohatý archeologický materiál, který přispěl k rozpoznání složitých kulturních poměrů ve střední době bronzové na Moravě.

V průběhu 50. a 60. let minulého století, kdy při okresním muzeu v Kroměříži trvale nepůsobil školený archeolog, realizoval dr. Spurný také některé záchranné výzkumy v Kroměříži (rekonstrukce hotelu Haná) a v okolí, jako např. v Hulíně, Záhlinicích, Zlobicích, Roštíně, Postoupkách, Popovicích, Lutopecnách, Křenovicích aj. V průběhu svého působení na Kroměřížsku navázal dr. Spurný řadu přátelských vztahů, především s řediteli kroměřížského muzea Stanislavem Hlobilem a Václavem Tomáškem, kterým byl metodicky nápomocen při pořádání sbírek a instalaci muzejních expozic. Ani později, v době působení v pražském Archeologickém ústavu, nepřerušil kontakt s Kroměříží a jeho muzejním pracovištěm. Pojítkem tu byl nejen rozsáhlý fond nálezů



Na archeologickém výzkumu v Hradisku se pracovně podílela řada místních občanů. Archivní snímek z r. 1949.

Fotoarchiv MK

z Hradiska, Bezměrova a dalších lokalit uložený v depozitáři kroměřížského muzea, ale také vzpomínky na léta náročné práce v terénu, při dokumentaci nálezů na hradiské faře a v muzejním depozitáři. Živý zájem o dění v regionu a aktivity kroměřížského muzea projevuje dr. Spurný i dnes.

Archeologické nálezy z Hradiska, z nichž část našla své místo v archeologické expozici kroměřížského muzea, jsou i nadále objektem zájmu studia našich i zahraničních badatelů. Výsledky práce dr. Spurného související s výzkumy pravěkého opevnění v Hradisku, včetně bohaté historie této archeologické lokality, připomíná naučný informační panel umístěný díky péči města Kroměříže a místních obyvatel v blízkosti reliktu pravěkého valu, který je chráněnou archeologickou památkou.

Helena Chybová

Vrátí se Nadsklepí někdejší význam?

Nadsklepí, zvané také Měšťanský sklep nebo prostě Sklep, bylo od svého postavení centrem kulturního a společenského dění v Kroměříži. V roce 1866 byly na Porázkově zahradě vybudovány skutečné sklepy k uskladnění piva a nad nimi, na rozhraní let 1867 - 1868, byla postavena také budova. Nadsklepí patřilo tzv. singulárním měšťanům.

Budova Nadsklepí měla dva sály. V přízemí velkou dvoranu a v poschodí malou dvoranu. Zatímco velká dvorana se pod akcemi všeho druhu doslova prohýbala, malá dvorana byla vyhrazena výhradně komorním akcím, koncertům komorní hudby, besedám. Součástí budovy byla restaurace se zahradou a kuželnou. Provoz Nadsklepí byl až do devadesátých let 19. stol. praktikován tak, že singularisté celou budovu i s re-

staurací pronajímali hostinskému a ten ji za nájem poskytoval ostatním zájemcům. Ze začátku se svítilo svíčkami nebo petrolejem, později plynem a po roce 1903 bylo instalováno elektrické osvětlení.

Sál Nadsklepí, jehož kapacita představovala kolem 270 míst, neměl ještě samostatné jeviště. Ochotníci, kteří si sál pronajímali, si museli pořídit vlastní dřevěné přenosné jeviště. Pro každé představení bylo třeba je postavit a pak ještě rozebrat a uskladnit. V sedmdesátých letech je odváželi do domu dr. Kozánka ve Štěchovicích. Když uvážíme, že se tehdy odehrálo vždy jedno představení, není těžké si představit, jak se náklady navyšovaly a jak jeviště chátralo. V roce 1885 se volá po důkladné opravě celého Nadsklepí, a to už s perspektivou přístavby samostatného jeviště. Oprava začala v roce 1891 a projekt vypracoval bezplatně kroměřížský architekt Lad. Menský, který jej také realizoval.

Otázkou Nadsklepí žili tehdy nejen ochotníci, ale celá kroměřížská veřejnost. Už v listopadu 1892 bylo Nadsklepí opraveno. První slavnostní večer patřil moravskému opernímu představení Zmařené svatby, které k této mimořádné slavnostní příležitosti nastudoval a řídil Ferdinand Vach.

Velké popularitě se v Kroměříži těšil film, zpočátku němý. V Kroměříži poprvé promluvil až koncem listopadu 1921. A městské kino promítalo na Nadsklepí, které v roce 1919 koupila obecní rada od singulárních měšťanů, ale využívala je převážně pro své kino. Promítalo se 5x týdně. Starostou byl v té době Josef Jedlička, profesor tehdejšího učitelského ústavu. Obec preferovala kino před vším ostatním, protože od něj očekávala největší finanční přínos a neohlížela se na to, že právě ochotnické divadlo je na Nadsklepí přímo existenčně závislé. Vyjednávání o pronájmu sálu bylo stejně obtížné jako se singularisty. Budova sice patřila obci, ale části zařízení a jeviště

včetně dekorací pořizoval na své náklady Spolek ochotnického divadla.

Velkým problémem byl technický stav i vybavení budovy. Obojí se rychle opotřebovávalo a chátralo, ale na opravy neměla obec ani peníze, ani chuti. Pokud se dalo hrát kino, obec o opravy neměla zájem a k nezbytným opravám přistoupila tehdy, až nastal havarijní stav. V roce 1938 pro „technicky nezpůsobilý stav jeviště bylo provozování divadla úředně zakázáno“. Tehdy si noviny posteskly, že divadelní a hudební kultura bude v Kroměříži známá pouze z vypravování pamětníků.

Opravy Nadsklepí byly provedeny ledabyle a neodborně. Např. heraklitový strop narušil kdysi tak výtečnou akustiku sálu. Také přední fasáda byla necitlivě narušena.

V dnešní době se naskýtá velká příležitost Nadsklepí zrekonstruovat a vrátit mu bývalou prestiž společenského a hudebního centra. Sloužilo by nejen k promítání filmů v nejvyšší kvalitě, ale také jako hudební sál s dobrou akustikou, který v Kroměříži tolik chybí.

Mgr. Jitka Dvořáková

Kluci ze Zámoraví vyhráli

V úterý 13. dubna se ve Valašském Meziříčí uskutečnilo krajské kolo ve vybíjené kluků 4.a 5. tříd základních škol. Kroměřížský okres reprezentovali žáci ZŠ Zámoraví (viz foto). Hoši tento turnaj vyhráli a postoupili do celostátního kola, které proběhne v červnu v Nové Pace. V loňském roce podobného úspěchu dosáhly dívky ze stejné školy a skončily na krásném 7. místě v republice. Doufáme, že se klukům ze Zámoraví povede stejně dobře nebo dokonce lépe.

Stojící zleva: Jakub Rakušan, Ondřej Urupek, Adam Aljič, Stanislav Tesařík, Jan Klebl, Michal Vaculík, Martin Miklík, uč. Petr Bubla.
Přední řada: Lukáš Lisý, Jakub Menšík, Martin Demeter, Albert Legát



Stojící zleva: Jakub Rakušan, Ondřej Urupek, Adam Aljič, Stanislav Tesařík, Jan Klebl, Michal Vaculík, Martin Miklík, uč. Petr Bubla.

Přední řada: Lukáš Lisý, Jakub Menšík, Martin Demeter, Albert Legát

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ - kulturně - společenský měsíčník. Ročník 7/2010.

Vydává město Kroměříž. **Šéfredaktor** Mgr. Miroslav Karásek. **Redakční rada:** MUDr. Olga Sehnalová, MBA, MUDr. Jarmila Čihalová, Mgr. Petr Sedláček, Mgr. Daniela Hebnarová, Mgr. Pavel Zrna, Mgr. Miroslav Karásek. **Adresa redakce:** Kroměřížský zpravodaj, Městský úřad, Odbor kultury, cestovního ruchu a státní památkové péče, Husovo náměstí 534, 767 01 Kroměříž. Tel.: 573 321 210, fax: 573 321 202, e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz.

Grafické zpracování a příprava pro tisk: František Valer. Tisk: KATOS CZ, s.r.o., Kojetín.

Vychází 3. května 2010 nákladem 2 800 kusů. Cena 5 Kč. <http://www.mesto-kromeriz.cz/kz.asp>

Redakce nezabývá předplatné ani zaslání poštou. Uzávěrka příštího vydání je 21. května 2010, vyjde

31. května 2010. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Nevyžádané rukopisy nevracíme.

Povolení Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.



Hanácké náměstí se 20. května otevře pro veřejnost. Vzniká tu vážná konkurence pro daleko starší náměstí, jako je například Velké nebo Riegrovo, která nabídne zónu klidu, odpočinku a nových možností.

Místo, kde stál autor snímku, odhalí jen skuteční znalci Kroměříže. A nebo ti, jimž jsem se už pochlubil.

Foto: -kam-





8 594062 670001