

Vedení radnice se setkala s občany místních částí města
Městská policie se zaměřila na mladistvé opilce
Pro jihovýchodní obchvat navrhujeme i jiné varianty



Setkání vedení města s občany místních částí měla příznivý ohlas a stala se užitečným zdrojem informací pro obě strany.



Bílany



Hradisko



Ve Vážanech byl sál restaurace přeplněn, občany zajímal především osud místního hliniště.

Foto: -kam-



Foto: -kam-

Livii Klausovou přivítala v Domě kultury starostka města Daniela Hebnarová.

V Kroměříži byly předány ceny Mosty 2010

Veřejné aktivity oddělení pro handicapované zpřístupněné neslyšícím osobám a speciální vzdělávací aktivity v českém znakovém jazyce, záchranu života dívky a jejího psa při požáru v bezbariérovém domě, zmapování přístupnosti Jizerských a Lužických hor pro vozíčkáře – vydání turistických map s vyznačenými trasami a komplexní projekt Škoda Auto Handy, který je zaměřen na cíle rozvoje dopravní mobility osob se zdravotním postižením v České republice, ocenila 17. března v Domě kultury v Kroměříži cenou Mosty 2010 Národní rada osob se zdravotním postižením. Osmý ročník cen Mosty

podpořila převzetím záštity i osobní účastí manželka prezidenta České republiky Livia Klausová.



První dámu a patronku cen Mosty Livii Klausovou, místopředsedu Senátu ČR Zdeňka Škromacha, předsedu Národní rady zdravotně postižených Václava Krásu, radní Zlínského kraje Taťánu Nersesjan a moderátora slavnostní akce Jakuba Železného přivítala v Domě kultury starostka města Daniela Hebnarová. Do letošního ročníku bylo nominováno 54 projektů a také osobností, které dlouhodobě, cíleně a systémově podporují osoby se zdravotním postižením a jejich postavení ve společnosti. O kulturní program se postarali houslista Václav Hudeček, dívčí pěvecký sbor Střední pedagogické školy v Kroměříži, Tereza a Láďa Kerndlvi, zpěvačky Denisa Folkeová a Monika Heczková.

Starostka Daniela Hebnarová zdůraznila pojmenování ceny, neboť mosty lidí přibližují a spojují. Připomněla, že i v Kroměříži se věnujeme osobám se zdravotním postižením, například vybudováním bezbariérových chodníků a přechodů, využíváním indukčních smyček v Knihovně Kroměřížska, v kině Nadsklepí nebo v Květné zahradě pro neslyšící, jedenkrát ročně umožněním vstupu do památek, které jinak nejsou pro postižené běžně přístupné, zpřístupněním MHD v Kroměříži pro osoby se sníženou schopností pohybu a jiné. **-kam-**



Předseda Národní rady zdravotně postižených Václav Krása.



Foto: -kam-

Vedení radnice se setkala s občany místních částí

HOVOŘÍME SE STAROSTKOU MĚSTA KROMĚŘÍŽE DANIELOU HEBNAROVOU

Ve středu 9. března se konalo v pořadí poslední setkání zástupců vedení kroměřížské radnice s občany všech devíti místních částí města. **Co bylo jejich cílem?** – ptáme se starostky města Daniely Hebnarové.

Cílem bylo seznámení občanů s nově zvoleným vedením radnice, osobní představení starostky a navázání fungujícího kontaktu s občany v místních částech. Zaznívá odsud oprávněná kritika, že vzájemná komunikace byla v posledních letech poněkud svízelná. Jsme rozhodnutí tento stav napravit, navázat dobré vztahy, i když to zpočátku nebude jednoduché.

V každé místní části jste vyslechli celou řadu námětů a problémů, jež trápí občany. V čem se podobaly?

Spojovacím článkem je nedostatek peněz v rozpočtu města na obnovu, opravy nebo investice. Obyvatelé by potřebovali opravit nebo vybudovat chodníky, kanalizaci, vodovod, dětská hřiště, sportovní plochy, výletišť, hasičské zbrojnice, ošetřit, vysadit nebo naopak vykácet stromy, požadují častější přítomnost strážníků městské policie, řešení dopravního značení, omezení parkování

velkých vozidel, zpomalovací zábrany, odpadkové koše.

Místní části leží od města v různých směrech i vzdálenostech. V čem jsou jejich problémy rozdílné?

Některým místním částem byla v minulosti díky prioritám věnována větší pozornost, směřovalo do nich víc peněz a víc investic, a je to na nich vidět. Ne všechny se ale mohou chlubit svou výstavností. Občané, kteří tu bydlí, vidí nedostatky ve svém okolí a žádají město o nápravu.

Součástí návštěv byla volba nových, životaschopných a komunikujících osadních výborů. Podařilo se je ve všech místních částech sestavit, nebo alespoň položit dobrý základ jejich vzniku?

Volby měly v každé místní části zcela specifický průběh. Podotýkám, že osadní výbor v místní části je pro radnici významným a důležitým partnerem s hlasem poradním, jeho názorem se zabýváme a respektujeme ho. Je pro nás zpětnou vazbou v konkrétních rozhodnutích. V některých částech osadní výbor pracoval nad rámec běžných povinností, v jiných existoval jen formálně nebo vůbec ne. Někde měli občané ve výběru kandidátů už předem jasno a volby proběhly bez problémů. Lidé se dobře znají a vědí, co mohou očekávat. V Drahlově nastalo takové napětí v názorech na podílu osadního výboru na životě v obci, že radnice musela asistovat pořádání tajných voleb.

Nejemotivnější průběh setkání vedení radnice s občany byl ve Vážanech.

Považujeme za velmi důležité komunikovat se všemi občany. Situace ve Vážanech v souvislosti se zavážením někdejšího těžebního prostoru cihelny je vyhrocená a dramatická. Celou záležitost jsem přijala jako osobní prioritu starostky. Budeme jednat se všemi stranami a chceme bouřlivou diskuzi uklidnit.

Po devíti setkáních s několika stovkami obyvatel města jste si odnesli řadu men-

ších či závažných námětů. Některé se podle možností řešily už v následujících dnech, na jiné se musí soustředit síly a zbytek se z důvodů nedostatku finančního krytí odloží na vhodnější dobu. Budou se setkávání s obyvateli místních částí opakovat?

Chceme se setkávat v kratších intervalech, minimálně jedenkrát, ale ještě raději dvakrát ročně. Mezitím si budeme zvat předsedy osadních výborů, s nimiž chceme komunikovat mnohem častěji. Uvolnění zastupitelé města se stanou garanty konkrétní místní části a jako kontaktní osoby budou mít podrobnější přehled o potřebách občanů v uvedené části města Kroměříže.

M. Karásek

Radnice loni řešila 62 stížností

Počet písemně podaných stížností evidovaných oddělením řešení přestupků a stížností Městského úřadu v Kroměříži za poslední léta přibývá. Za celý loňský rok bylo podáno 62 stížností od občanů či právnických osob, v předešlém roce jich přišlo 37, za rok 2008 se radnice zabývala 48 stížnostmi, v roce 2007 řešila 45, 40 jich přijala v roce 2006 a nejméně v roce 2005, to bylo jen 30 podaných stížností.

Každá stížnost se pečlivě zaeviduje na oddělení řešení přestupků a stížností. Pak se předává k řešení příslušnému vedoucímu odboru, úřadu, tajemníkovi nebo starostce. Popřípadě se řeší jako přestupek, pokud jde o sousedské spory. Jedná-li se o stížnost na hlučnost provozu restaurací nebo diskoték, zápach ovzduší a jiné záležitosti mimo působnost města, je poslána Krajské hygienické službě nebo Krajskému úřadu ve Zlíně.

Stěžovateli by se měla dodat odpověď na jeho podání ve lhůtě do 60 dnů. Pokud je šetření náročné a vyžaduje další důkazní materiál, může se lhůta po dohodě prodloužit. „Pokud někteří občané notoricky opakují svoji stížnost a evidujeme jich v Kroměříži několik,“ – nahlíží do ročního přehledu vedoucí oddělení JUDr. Milan Fritz, „odpovídáme mu ve smyslu, že vzhledem k tomu, že nepředkládá žádné nové skutečnosti ve svém případě, jeho stížnost je neopodstatněná a odkládá se. Město se s ní nebude dále zabývat.“ Bohužel jsou občané, kteří si psaní stížností zvolili jako koníčka a bombardují svými mnohastránkovými písemnostmi radnici, krajský úřad, ombudsmana, několik ministerstev i úřad premiéra české vlády. Přestože lhůty k odpovědím dobře znají, už po čtyřech dnech píše opakovanou stížnost s dovětkem, kde vážne vyjádření. Úřady pak předávají spisy dál, agenda narůstá.

Stížnosti od občanů jsou nejčastěji směrovány stavebnímu úřadu, odboru životního prostředí, odboru právnímu (přestupky), odboru služeb, odboru dopravy, obecnímu živnostenskému úřadu a k rukám tajemníka městského úřadu. Obsahem stížností bývá rušení nočního klidu, odvoz domovního odpadu, povolení vjezdu k nemovitosti, způsob parkování, kácení stromů, ořezy stromů, soužití mezi obyvateli v Domě zvláštního určení, čištění komunikací ve městě, stížnosti na nesprávný postup úředníka, zápach v ovzduší, stížnost na jednání souseda, postup stavebního úřadu – stavební úpravy, stavební rozhodnutí, nečinnost odboru, nadměrný výskyt much v určité lokalitě, postavení přívěsu na parkovišti u souseda, zápach na Velkém náměstí, rušení nočního klidu ze zahrádky před restaurací. „Oddělení se nezabývá oprávněností nebo neoprávněností podané stížnosti, ale předá ji k řešení příslušnému odboru nebo úřadu,“ vysvětlil JUDr. Milan Fritz.

M. Karásek



Foto: -kam-

Blátivé pěšiny v parku budou opravené

V loňském září byla dokončena nákladná rekonstrukce Bezručova parku. Tímto prostorem procházejí denně stovky lidí ať na autobusové zastávky, na dětské hřiště či pokračují dál do města. Lidé ale nejsou s výsledkem rekonstrukce spokojeni. Po dešti nebo tání sněhu se cestičky na několika místech proměňují v blátivé kaluže, kterým je bezpečnější se vyhnout.

„Stavba jako taková je krásná. Nebylo cílem rekonstrukce všechny cesty opět zalít asfaltovým povrchem, nebo je vydláždít,“ řekl nám vedoucí Odboru rozvoje města Kroměříže Josef Koplík. „Proto jsme volili mlatový povrch. Ale mlatové povrchy při zaplavení vodou rozbředly. S firmou jsme už domluveni, že jakmile to jarní počasí dovolí, závady budou odstraněny. Ve stavebnictví občas dochází k závadám, jež se později v reklamační lhůtě po vzájemné dohodě řeší. Ostatně toto není jediná reklamace v uvedeném parku. Už krátce po otevření parku veřejnosti jsme s dodavateli řešili nesprávně tryskající fontány a světla ve vodních proudech, která nesvítila podle projektu. A místy se uvolnila dlažba pod lavičkami. Předpokládáme, že po odstranění všech závad bude Bezručův park sloužit veřejnosti v celé své kráse,“ uzavřel Josef Koplík.

-kam-

Zastupitelé: pro jihovýchodní obchvat města navrhujeme i jiné varianty

Mimořádnou pozornost veřejnosti vyvolalo ve čtvrtek 24. března jednání kroměřížského zastupitelstva. Mezi projednávanými tématy byla změna č. 5 územního plánu, jejíž součástí je i vymezení koridoru pro jihovýchodní obchvat města. Přestože se v dohledné době neuvažuje takový plán realizovat, proti navržené variantě se postavila část obyvatel města. Proto kroměřížská radnice na jednání zastupitelstva přizvala architektka Gabriela Kopáčika, zpracovatele změny č. 5 územního plánu, aby přítomným zastupitelům i občanům poskytl podrobnější informace.

Na jednání byli občané upozorněni na to, že celá diskuze o jihovýchodním obchvatu města se v tuto chvíli netýká výstavby této komunikace, ale územně plánovací dokumentace. „Jde o to, že město v územním plánu musí vytvářet pravidla pro využití svého území. S ohledem na budoucí rozvoj města s výhledem deseti, dvaceti i více let se musí počítat i s možnostmi silničního obchvatu tak, aby později, pokud někdy taková potřeba nastane, bylo možné obchvat města někud vést. Proto se dnes hledá koridor reálný pro vedení trasy obchvatu,“ vysvětlila Blanka Šimůnková, předsedkyně výboru pro regeneraci a rozvoj města. V tuto chvíli ale Zlínský kraj, do jehož kompetencí by obchvat spadal, reálně neuvažuje o tom, že by se taková komunikace v dohledné době začala stavět.

Důležitou informaci zejména pro majitele

pozemků v plánované trase je fakt, že Zásady územního rozvoje Zlínského kraje vymezují v nezastavěném území pro vedení trasy jihovýchodního obchvatu koridor o šířce 400 m a v zastavěném území 200 m. Znamená to, že v tomto koridoru je omezeno nakládání s pozemky, například zde nelze stavět. Ve změně územního plánu je možné stanovené plochy pro umístění stavby obchvatu zpřesnit nebo zúžit, ale není možné vést navrhovanou komunikaci mimo vymezené území koridoru. V návrhu změny č. 5 je ve svém průběhu trasa obchvatu zúžena na cca 30 – 70 m podle charakteru území.

Rozdílné názory s sebou přináší i samotné vedení trasy. Navrženo bylo více variant a právě vybranou variantu vedoucí v blízkosti lokality Bagrák, kterou mnozí občané odmítají, považuje architekt Gabriel Kopáček po odborné stránce za nejméně problematickou a s nejmenšími vlivy na okolí. V rámci diskuze však bylo navrženo i řešení v podobě návrhu změny dnes vymezeného koridoru v Zásadách územního rozvoje Zlínského kraje. Podle Blanky Šimůnkové, která o této variantě již předběžně jednala s krajskými orgány, byli představitelé Zlínského kraje o této eventualitě informováni i na společném jednání rady města a kraje a potvrdili, že tato varianta je po důkladném zvážení možná. Proto Zastupitelstvo města Kroměříže pověřilo Blanku Šimůnkovou hledáním řešení nových variant vedení jižního obchvatu města Kroměříže a navržením změny trasy,



Foto: -kam-

kteřá by vedla ke změnám Zásad územního rozvoje Zlínského kraje. „Připravíme setkání s občany, na němž nové varianty projednáme,“ slíbila starostka Daniela Hebnarová.

Podrobnosti o změně č. 5. územního plánu jsou zveřejněny na webových stránkách města Kroměříže:

<http://www.mesto-kromeriz.cz/uzemniplan>

Zastupitelé ocenili dárce krve



Za padesát bezpříspěvkových odběrů krve, jichž dosáhli Martin Birka a Zdeněk Ondruch, předala na jednání zastupitelstva Pamětní medaili města Kroměříže starostka Daniela Hebnarová a místostarosta Miloš Malý.

Foto: -kam-

Každé povodně nás něčím překvapí a prověří naši připravenost

Z historických pramenů se dozvídáme, že na středním toku řeky Moravě proběhlo několik ničivých povodní, které se svými následky zapsaly do dějin. Pravděpodobně stoleté vody (což je statistický údaj, nikoliv zákonitá pravidelnost) naše předky potrápily ve 12., 17. a 18. století. A pak na konci 20. století, přesněji v létě roku 1997, v menším rozsahu na počátku 21. století, tedy v letech 2002 a 2006.

Od roku 1997, kdy Kroměříž zasáhly nejničivější povodně v novodobé historii, došlo na území města a v jeho okolí k celé řadě úprav s cílem zmírnit následky velké vody. Při každých dalších povodních či jejich hrozbě město provedlo další dílčí opatření reagující na aktuální potřeby. „Přes to všechno ale ochrana města proti velké vodě není kompletní a některá opatření navržená v minulosti ještě nebyla realizována. Například ochrana Kotojed a Vážan při vylití říčky Kotojedky zatím nebyla řešena vůbec,“ uvádí starostka města Daniela Hebnarová.

„Každé povodně nás něčím novým překvapí a prověří naši připravenost,“ tvrdí vedoucí vodoprávního úřadu a tajemník Povodňové komise města Kroměříže ing. Petr Vodák. „V Kroměříži bývá zatopen zpravidla levý břeh Moravy, na pravém břehu se obvykle vylévá voda z kanalizace. Proto se od roku 1997 provádí další rekonstrukce kanalizačních klappek, které zabraňují tomu, aby se řeka přetlakem dostala do kanálů. To je v režii VAK Kroměříž. Rovněž máme technicky vylepšen přečerpávací systém. Nyní se soustředí naše pozornost na malé toky, jako jsou Věžecký potok, Zacharka, Kotojedka, Moštěnka a další. Při povodních jsme provedli velmi účinná opatření navýšením břehů. Za nastá-

lé situace je vyřizování a realizace opatření daleko jednodušší. Na řadu dalších obranných postupů máme připraveny projekty a jakmile okolnosti dovolí, víme kam jít.“

V čem se liší jednotlivé povodně? „Například během poslední povodně v roce 2006 se setkala vysoká hladina podzemní vody s přivalovým deštěm. Takže ohrožení přišlo vlastně současně zdola a shora. V místech, kde jsme se bránili vylití vodních toků, nás vážně ohrožovala podzemní voda. Není dobré bojovat proti přírodě. Raději musíme uvolnit říční nivu, aby voda volně odtékala a nebránily jí zastavěné plochy.“

Průchod velkých vod našim územím je častější než dřív. I když existují pojmenování dvacetiletá, padesátiletá, stoletá či tisíciletá voda, může se stát, že dvacetiletá voda přichází každý rok. Je to jen statistický údaj.

Vedení města Kroměříže jednalo s Povodím Moravy o účinných možnostech ochrany i o způsobech financování jednotlivých projektů. „Dobrou zprávou pro nás je, že zanikla Zemědělská vodohospodářská správa jako správce vodních toků. Nyní všechny toky přešly pod správcovství Povodí Moravy, což je státní podnik, který má daleko pružnější způsob financování. Takže v dohledné době už dojde k realizaci projektů ve městě i v místních částech, jako jsou Bílany, Vážany, Kotojedy či Trávník. Například v Kotojedech je bezpodmínečně nutné hlídat pole na Zábřání. Je tam zhotovené zpevnění cest, vyčistili jsme bývalý mlýnský náhon a odvodňovací stoku. Ale je potřeba vše neustále kontrolovat, aby nebyla vodní cesta zanesena. Ať už naplavenou hlínou, náletovými křovinami, starými pneumatikami či vyvezeným odpadem ze stavby. Ve Vážanech je hodně ohrožena ulice Polní. Tam zase musíme jednat se zemědělci, aby na přilehlém poli nepěstovali erozní plodiny.“

Město Kroměříž by mělo do dvou let zlepšit svou protipovodňovou ochranu. Vyplývá to z usnesení městské rady, která uložila vedoucímu odboru rozvoje zadat zpracování studie protipovodňových opatření na území města Kroměříže. Dokumentace by měla být hotová do konce letošního roku tak, aby mohla být protipovodňová opatření hotová v roce 2012.

M. Karásek

Městská policie se zaměřila na mladistvé opilce a bezdomovce

Páteční půlnoc na 19. března si zvolila Městská policie Kroměříž za čas, v němž provedla kontrolní akci zaměřenou na podávání alkoholu mladistvým v Disco Clubu Slady. Noční bezpečnostní akce se zúčastnila starostka města Daniela Hebnarová, která si chtěla zmapovat situaci v problematickém zařízení a jeho okolí. „Kontrolu jsme plánovali celý týden, abychom byli dobře připraveni na možná rizika,“ uvedl ředitel Městské policie Miloslav Skřebský. „Nasadili jsme nejvyšší možný počet strážníků a stav posílili o čtyři příslušníky Policie ČR.“





Na krátké pracovní poradě rozdělil ředitel konkrétní úkoly jednotlivým hlídkám, aby kontrola probíhala rychle, razantně a bez možnosti útěku účastníků diskotéky. Chladné počasí a běžná diskotéka byly příčinou poměrně nízké návštěvnosti.

Závěr kontrolní akce proběhl opět v prostorách městské policie. Vyzněl oproti jiným zásahům příznivě. Strážníci a policisté zadrželi čtyři mladistvé osoby, z toho tři dívky. Jedna nadýchala 1,67 promile alkoholu. Čtveřice byla odvezena do budovy městské policie a operátor uvědomil rodiče o jejich jednání. „Chtěla jsem se osobně přesvědčit a na vlastní oči seznámit se situací, která na Sladech panuje. Diskotéka je dlouhodobě problematická a nepřispívá k dobré pověsti města ani k jeho bezpečnosti. Proto se podobné kontroly budou určitě opakovat,“ komentovala situaci starostka Daniela Hebnarová.



Noční akce městské policie pokračovala kontrolou objektů bývalých Rybalkových kasáren, jež jsou nyní ve vlastnictví soukromých firem. Zde strážníci zadrželi sedm osob, většinou ve stavu silné opilosti a v naprosto nehygienických podmínkách. Na příkaz strážníků musely osoby neoprávněně obývané prostory opustit. „Kontrola jen prokázala fakt, že situace s bezdomovci je otřesná jak po hygienické, tak sociální stránce. Každopádně zkusíme jednat s majiteli objektů, aby problém řešili a lidem bez domova neoprávněnému vstupu do svých objektů zabránili. Problém se bohužel zdaleka netýká jen dnes navštívených budov, ale také například budovy na Hanáckém náměstí, kde je situace o to horší, že se chátrající stavba nachází přímo v centru města a je součástí nákladně rekonstruovaného náměstí,“ dodala starostka.

M. Karásek

Báňský úřad: stanovisko města a obcí při rozhodování respektujeme

První konkrétní kroky učinilo nové vedení kroměřížské radnice ve věci problematiky hlinišťe cihelny v místní části Vážany. Na únorové veřejné debatě s místními občany starostka Daniela Hebnarová přislíbila, že radnice využije všech dostupných prostředků k tomu, aby pomohla zabránit majiteli bývalé těžební jámy cihelny rekultivovat tento prostor jinými materiály, než které v současné době povoluje rozhodnutí Obvodního báňského úřadu v Ostravě. Především se jedná o kontroverzní materiál Otosan 2. Starostka v této věci v úterý 15. března navštívila Ostravu a jednala přímo s předsedou Ob-

vodního báňského úřadu v Ostravě Liborem Hrochem.

Jednání starostka vyvolala ve snaze získat informace zejména o dvou problémech, které aktuálně sužují město Kroměříž. Jednak je to samotná rekultivace dobývacího prostoru se snahou majitele rozšířit povolené materiály pro rekultivaci o Otosan 2, jednak aktuální problém s odčerpáváním povrchové vody ze stejné lokality, neboť tato voda zaplavuje nejen samotnou těžební jámu, ale také patu městské skládky komunálního odpadu. „Za velmi pozitivní informaci, která ale samozřejmě zatím nemůže nahrazovat oficiální rozhodnutí, považuji ujištění pana předsedy Hrocha, že Obvodní báňský úřad jako prvoinstanční orgán při svém rozhodování respektuje postoj samosprávných orgánů. A protože současné vedení města nadále trvá na původním usnesení z roku 2007, v němž Zastupitelstvo města Kroměříže nesusouhlasí s navážením jakéhokoliv jiného než povoleného materiálu do prostoru vážanské cihelny, je pro mne tato informace velmi důležitá,“ uvedla starostka Kroměříže Daniela Hebnarová. Podle ní bude současné vedení města svůj neměnný postoj deklarovat i novým usnesením. „Zjištění, že Obvodní báňský úřad ctí při svém rozhodování stanoviska samosprávy a tedy i samotných občanů, kteří žijí v dané lokalitě, je pro nás velmi pozitivní. Věříme, že v tomto případě skutečně zvítězí zdravý rozum nad snahou o finanční profit. I nadále však budeme dělat vše pro to, aby se Otosan 2 v místní části Vážany nesuskladnil,“ reagoval předseda osadního výboru ve Vážanech Emil Sedlařík.

Co se týče problematiky zaplavování těžební jámy povrchovými vodami, město zatím bohužel stále nemá k dispozici výsledný protokol o kontrole, kterou si radnice vyžádala letos v únoru. „Protokol jsme nedovezli ani z našeho jednání v Ostravě. Na báňském úřadě prý probíhalo stěhování a snad kvůli němu došlo k časové prodlevě. O problému

jsme ale hovořili jak s předsedou úřadu, tak s úředníkem, který kontrolu prováděl. Oba pánové podpořili náš návrh izolovat stěnu skládky od vodní plochy nepropustným jílovým valem. „Tento val by staticky i hydroizolačně bezpečně zajistil patu skládky tak, že by nebylo nutné vodu nákladně a problematicky odčerpávat,“ vysvětlil Petr Vodák z radničního odboru životního prostředí. Takové řešení je ale reálné pouze za předpokladu spolupráce všech dotčených subjektů a především majitele pozemků. I s ním se už starostka setkala ve snaze navázat společnou komunikaci a spolupráci. „Bezpodmínečně jsou nutná další jednání s majitelem prostoru panem Mesenským, ale spolupráce je nevyhnutelná i mezi všemi dalšími zúčastněnými subjekty, včetně občanů Vážan a občanských iniciativ. Velkou důvěru vkládáme i do nového osadního výboru,“ poznamenala Daniela Hebnarová, která už jednala ve věci Vážan také se zástupci Zlínského kraje.

„Snažíme se brát v úvahu všechny alternativy. A protože je prostor hliniště zařazen do analytické studie brownfieldů v kraji, informovali jsme se i o možnostech následného využití krajských dotací na rekultivaci prostoru. I zde je ale třeba říci, že bez souhlasu a dohody s majitelem nelze situaci řešit,“ dodal starostka s tím, že další jednání a schůzky budou následovat.

-pz-

Cestující si v městské hromadné dopravě připlatí

Cestující Městskou hromadnou dopravou v Kroměříži si od 3. dubna připlatí. Cena jedné jízdenky se zvyšuje ze současných šesti na osm korun, u řidiče bude stát 13 korun. Ces-

tující, kteří využívají předplatné, musejí počítat s přibližně třicetiprocentním navýšením ceny. Zlevněné jízdné pro děti od 6 do 15 let bude činit 4 Kč (u řidiče při platbě v hotovosti 6 Kč). Hlavním důvodem zvýšení ceny jízdného je to, že radnice na provoz městské hromadné dopravy ročně doplácí více než sedm milionů korun.

„Městská hromadná doprava je užitečný servis pro naše občany, nebudeme ho rušit jen proto, že je prodělečný. Částka, kterou město doplácí, je ale obrovská, museli jsme přikročit ke změně ceny jízdného. Naší povinností je najít takovou hranici, aby byla ztráta co nejmenší a přitom doprava pro občany zůstala co nejvíc dostupná,“ uvádí starostka města Daniela Hebnarová. Podle odhadu Kroměřížských technických služeb by se ztráta provozu MHD po úpravě cen měla ročně snížit přibližně o jeden milion 300 tisíc korun.

Trasy autobusů se měnit nebudou, prodlouží se ale intervaly jízdy nejméně využívaných spojů, zejména večerních a víkendových. Vše najde občan na nových jízdních řádech MHD. Podrobné tarifní podmínky jsou zveřejněny na webu www.kmts.cz i na stránkách města Kroměříže www.mesto-kromeriz.cz

-kam-

Radnice hostila jednání Rady Zlínského kraje s Radou města Kroměříže

Prvním bodem programu společného jednání obou orgánů, které se uskutečnilo v pondělí 7. března v zasedací místnosti kroměřížské radnice, byla sociální problematika. Kroměřížská radnice předložila k projednání statistiku uživatelů a žadatelů sociálních služeb ve městě. K 31. prosin-

ci 2010 radnice eviduje 745 žádostí do zařízení Sociálních služeb města Kroměříže. Z celkového počtu žádostí tvoří 642 žádostí o umístění do domovů pro seniory, 88 žádostí o umístění do Domova se zvláštním režimem a 15 žádostí o umístění do Domova pro osoby se zdravotním postižením. Ve sledovaném roce však bylo možné do domovů přijmout jen 82 nových uživatelů. „Trend posledních let jednoznačně ukazuje nárůst počtu žadatelů s tím, že počet žádostí čtyřnásobně převyšuje počet umístěných osob,“ uvedla kroměřížská radní Jarmila Číhalová. Neméně důležitým bodem byla i otázka financování sociálních služeb a vyplácení dotací. Dotace jsou podle Číhalové v poslední době schvalovány příliš pozdě. Pro rok 2010 se organizace dozvěděly o poskytnutých dotacích koncem února, pro rok 2011 na přelomu ledna a února tohoto roku. „Organizace pak ne-



Foto: -kam-

může vytvořit rozpočet, plánovat investice, řešit personální otázky,“ míní Jarmila Číhalová. Co se týče kapacity zařízení poskytujících sociální služby, tu na Kroměřížsku považuje krajská radní Taťána Nersesjan, mající na starosti sociální problematiku, za nadstandardní a nepředpokládá, že by kraj v Kroměříži počítal ve svých plánech s jejím navýšením. Naopak, představitelé kra-



je souhlasí s tím, že v současném systému, kdy o poskytnutí dotace rozhoduje ministerstvo práce a sociálních věcí, je i oprávněný požadavek téměř nerealizovatelný. „Ačkoliv poskytovatelé zasílají své požadavky do poloviny měsíce října, kraj obdržel definitivní informaci o výši částky určené pro dotace poskytovatelům až v prosinci. Dokud nepřejde systém financování na kraje, nelze bohužel požadavek naplnit,“ vysvětlila Taťána Nersesjan.

Dalším projednávaným tématem byla oblast turistiky a cestovního ruchu a s ní spojené postavení města v koncepci Zlínského kraje. Starostka města Kroměříže Daniela Hebnarová seznámila krajské radní s vůlí více rozvíjet investiční i marketingovou

část cestovního ruchu. „Velmi vítám například záměr propojit v oblasti sakrální turistiky významná poutní místa Hostýn a Velehrad, ovšem věřím, že se ve společnosti těchto lokalit objeví i Kroměříž, která má církevním turistům také co nabídnout,“ uvedla starostka. Radní Jindřich Ondruš potvrdil, že oblast Kroměřížska je jednou z nejkreativnějších v této věci a pro kraj je významným partnerem. Z debaty vyplynulo, že obě strany považují za velmi důležité budování cyklostezek, kvalitní dopravní spojení mezi jednotlivými destinacemi, ale i prodloužení lodní dopravy spjaté s existencí plavební komory v Bělově až do Kroměříže.

Oba týmy věnovaly na společném jednání pozornost také jihovýchodnímu obchvatu města Kroměříže. Ten byl již v roce 2004 zapracován do územně plánovacích podkladů Zlínského kraje. Zásady územního rozvoje Zlínského kraje stanovují pro obchvat Kroměříže koridor o šířce 200 m v úseku Bílany - Kroměříž a 400 m v úseku Kroměříž – Vážany. Město Kroměříž by přivítalo zúžení tohoto koridoru a vstřícnou ruku kraje pro případ, že by bylo nutné na základě místních požadavků trasu obchvatu změnit.



Zdeněk Vopička vyznamenán Cenou Salvator 2010

V Univerzitním centru ve Zlíně se 16. března uskutečnil galavečer Ceny Salvator 2010 – Ceny hejtmana Zlínského kraje, na němž byla předána ocenění za hrdinské činy loňského roku. V průběhu večera bylo rozdáno šest cen v kategoriích Občan, Policista, Hasič, Zdravotník, Ostatní složky IZS a Dlouhodobá činnost.

V kategorii Dlouhodobá činnost získal Cenu Salvator 2010 ing. Zdeněk Vopička z Kroměříže. Získal ji především za dlouholetou spolupráci s městem Kroměříž v projektu Bezpečná komunita, jehož cílem je snižování počtu a závažnosti úrazů populace. Za deset let se podařilo v Kroměříži snížit množství úrazů ošetřených ve zdravotnických zařízeních o 28 procent. Má nesporný podíl na tom, že Kroměříž má čtyři bezpečné školy v mezinárodní síti Bezpečných škol

(z pětadvaceti v celém světě jsou čtyři v Kroměříži).

Cena Salvator je tradiční ocenění za mimořádné činy z oblasti ochrany života, zdraví, majetku a bezpečnosti obyvatel Zlínského kraje.

-red-

Radnice přijímá nominace osobností na Cenu města Kroměříže

Třetí ročník Ceny města Kroměříže vyhledává kroměřížská radnice. Toto ocenění má být výrazem poděkování města významným osobnostem, které se přičinily o rozvoj a propagaci Kroměříže. Radnice přijímá nominace do konce června.

Cenu města Kroměříže zastupitelstvo města uděluje jednou ročně za podstatný přínos pro město v nejrůznějších oblastech lidské činnosti a za činy hodné občanské pozornosti. V každém roce ji může získat jen jedna z nominovaných osobností. „Návrhy na ocenění mohou předkládat občané města, orgány města, zastupitelé, právnické osoby, sdružení i jiné subjekty, které v Kroměříži působí. Nositelem ceny může být osoba starší 18 let, která žije či působí ve městě Kroměříži a která se významně přičinila o rozvoj a propagaci našeho města. „Chceme tímto krokem poděkovat a ukázat, že si svých významných spoluobčanů opravdu vážíme,“ vysvětlila radní Jarmila Číhalová. Ocenění je spojeno s předáním čestného uznání, věcné ceny a peněžní odměny. Návrhy lze podávat písemně na adresu radničního odboru školství, kultury a státní památkové péče, nebo elektronickou poštou na adresu kultura@mesto-kromeriz.cz Nejzazším termínem pro doručení nominace je 30. čer-



Foto: Michal Buráň

ven. „Cenu města Kroměříže vyhlásíme na podzim při některé z významných společenských událostí,“ dodala Jarmila Číhalová.

První osobností, která Cenu města Kroměříže získala, byl v roce 2009 Jan Štěpánek, učitel Střední pedagogické školy, který je dlouholetým sbormistrem mezinárodně úspěšného dívčího sboru této školy, druhým nositelem prestižního ocenění je jazzman, trumpetista a hudební skladatel a aranžér Jaromír Hnilička.

Starostka ocenila nejaktivnější čtenáře

Anketa Čtenář roku 2010 se letos koná poprvé. Knihovna Kroměřížska samozřejmě nemohla v soutěži chybět. Na základě statistických přehledů o výpůjčkách pravidelných čtenářů knihovny vybrala trojici, která si vypůjčila a přečetla nejvíce knih.

„Nejlepší čtenářkou Knihovny Kroměřížska za rok 2010 se stala Anna Sochorová, která stihla přečíst úctyhodný počet 477 knih. Jaroslav Smoček si vypůjčil 462 knih a obsadil tak druhou pozici a Stanislav Zapletal má na svém kontě 423 knih,“ vyhlásila výsledky ankety ředitelka Knihovny Kroměřížska Šárka Kašpárková. Ale tak aktivních čtenářů eviduje knihovna samozřejmě daleko víc.

Oceněné čtenáře přijala 1. března, symbolicky na zahájení Měsíce knihy, v obřadní síni kroměřížské radnice starostka Daniela Hebnarová. Kromě slov uznání a obdivu jim poděkovala, že svým příkladem mohou přesvědčovat mladé lidi o tom, že čtení krásné literatury člověka obohatí daleko víc než komunikace v jednoduchých až zkratkových



Zleva: starostka Daniela Hebnarová, oceněná nejlepší čtenářka knihovny Anna Sochorová a ředitelka Knihovny Kroměřížska Šárka Kašpárková.

Foto: -kam-

textech nebo užívání elektronických médií či sociálních sítí. „Neobvyčejně si vážím každého, kdo si dnes udělá na četbu čas,“ řekla starostka Daniela Hebnarová.

Anna Sochorová považuje svoji četbu za něco naprosto přirozeného. „Vzhledem k tomu, že mi nabídka televizních programů nic neříká, vezmu si večer knihu, ponořím se do děje a čtu kolikrát až do pozdní noci. Nejráději mám literaturu faktu, historické dokumenty, například o starověkém Egyptě, 11. a 12. století v českých zemích, ale i dobré detektivky. Co mě vyloženě nebaví, to je vojenská tematika,“ vypráví o své zálibě čtenářka. A kteří jsou její nejoblíbenější autoři? „V každém žánru je někdo, koho mám nejráději, takže těch jmen je určitě víc. Z českých autorů miluji bratry Karla a Josefa Čapky a Otu Pavla,“ dodala Anna Sochorová, která je vášnivou čtenářkou prakticky od doby, co se naučila číst. Je pozoruhodné, že ve fondech Knihovny Kroměřížska stále nachází knihy, které jí zajímají.

M. Karásek



Foto: -kam-

Dětské hanácké soubory vítaly jaro

Krásný jarní den, kdy sluníčko už nesměle hrálo, si vybrali organizátoři programu nazvaného příznačně Vítání jara. Konal se 13. března odpoledne v divadelním sále Domu kultury. Vystoupení sedmi dětských hanáckých folklórních souborů bylo současně soutěžní. Tři nejlepší postupují na regionální přehlídku v Prostějově 16. dubna.

Na pódiu pak v závěru programu připomněla radní Jarmila Čihalová čtvrtstoletí



Foto: V. Vait

dětského souboru Rozmarýnek při Základní škole Slovan, Kroměříž. Malý dárek předala neúnavnému a obětavému organizátorovi divadelních, recitačních a pěveckých soutěžních přehlídek, výstav kraslic nebo dožínkových programů, předsedovi Rady amatérské umělecké činnosti Josefu Olišarovi z Kroměříže k nastávajícímu životnímu jubileu.

Regionální přehlídky v Prostějově se zúčastní soubory Rozmarýnek ze ZŠ Slovan, Ječmínek z Mysločovic a Zrníčko z Holešova.

-kam-



Foto: V. Vait

Pomůžeme potřebným

Farní úřad Církve československé husitské v Kroměříži oznamuje veřejnosti, že ve dnech 26., 27. a 28. dubna od 8 do 18 hodin pořádá sbírku pro humanitární pomoc. Shromažďují se oděvy všeho druhu, nové boty, hračky, přikrývky, spacáky, deky, ložní prádlo, toaletní potřeby a drobné funkční elektrické spotřebiče. Nepřijímají se kočárky. Nádobí jen dobře zabalené. Darované věci prosím balte do pytlů či pevných kartónových krabic. V Milíčově sboru se přijímají věci pouze odpoledne od 14 do 17 hodin, a to jen pro ty, kteří nemohou přijet autem. Jinak vše přivezte na nádraží ČD do vagonů – vjezd na seřadiště branou vpravo od budovy nádraží přímo k vagonům. Odvoz věcí z Milíčova sboru nákladním autem se musí zaplatit. Pořadatelé děkují i za finanční dary, které jsou nezbytné na úhradu dopravy a nutné výdaje.

Mgr. Jana Chaloupková, farářka CČSH

Má za sebou stovku bezpříspěvkových odběrů krve

V březnu nastavil svou paži na Transfuzním oddělení Nemocnice Kroměříž, a.s., k jubilejnímu stému bezpříspěvkovému odběru krve ing. Zdeněk Frýbort z Kroměříže.

„Pro dárcovství krve jsem se rozhodl v únoru roku 1965 v Prostějově,“ vzpomíná na své

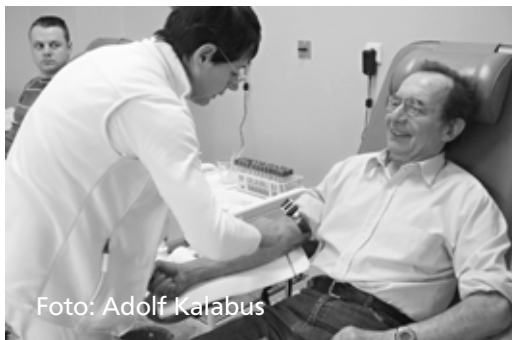


Foto: Adolf Kalabus

začátky jubilant, který ale stovku odběrů nepovažuje za něco mimořádného, spíš to považuje za samozřejmost. „Moje maminka byla v té době vážně nemocná a potřebovala hodně krve. A pak jsem už navštěvoval transfuzní stanici celkem pravidelně.“ Zdeněk Frýbort je členem Klubu dárců krve Kroměřížska od jeho založení. I když ho nepotkávaly vždy jen příznivé události, zůstává životním optimistou. Dobrá nálada a každodenní práce ho i v seniorském věku udržují ve výborné tělesné i duševní kondici. „Stovka odběrů není důvod k tomu, abych v dárcovství nepokračoval,“ dodává s úsměvem. **-kam-**



Radní Jarmila Číhalová ocenila snahu členů Klubu seniorů Kroměříž. Foto: -kam-

Klub seniorů uzavřel rok

Klub seniorů v Kroměříži sdružující více organizací, rokoval v Klubu Starý pivovar ve středu 16. března. Výroční schůze připomněla všechny důležité momenty uplynulého roku, především účast na Sportovních hrách seniorů s mezinárodní účastí v Kroměříži. Předseda klubu Vladimír Koutský pak nastínil, co členy klubu očekává v nastávajícím období. Uvolněná radní MUDr. Jarmila Číhalová zdůraznila podporu činnosti klubu ze strany města, i když už nemůže vzhledem k finanční situaci dosáhnout takových hodnot jako v minulých letech. Ocenila snahu seniorů pomáhat podle svých sil a schopností městu a podporu sociálnímu ústavu Barborka v Kroměříži. **-kam-**

KONCERTY

- Úterý 5. dubna v 19 h – **Ondřej Havelka & Melody Makers**. Vrcholný jazz a swing od počátku třicátých až k raným čtyřicátým létům. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Úterý 5. dubna v 19 h - **Komorní absolventský koncert. Tereza Vyvjalová – klavír, Klára Robenková – hoboje, Hana Blahová – housle**. Aula Střední pedagogické školy, Kroměříž.
- Pátek 8. dubna v 19 h – **Lucie Rádlová + Garde**. Písníčkářka z Valašského Meziříčí. Klub Starý pivovar Kroměříž.
- Sobota 9. dubna v 19 h – **ROCK SESSION No. 2** Už druhé sobotní rockování, tentokrát budou k vidění kroměřížští AD LIBITUM, BW BUNNY a ostravští UP!GREAT. Klub Starý pivovar Kroměříž.
- Úterý 12. dubna v 19 h – **VIVALDIANNO – Jaroslav Svěcený, Michal Dvořák**. Nadčasový hudební projekt rockového klavíristy a houslového virtuosa + další koncertní umělci. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Středa 13. dubna v 19 h - **Komorní absolventský koncert. Jana Křupková – klavír, Petr Holásek – bicí. Vlasta Halašová – housle**. Aula Střední pedagogické školy, Kroměříž.
- Pátek 15. dubna v 19 h – **UJD + CANDY MEATWORKS**. Hudba UJD v sobě spojuje vlivy počátků punku a avantgardního myšlení. Klub Starý pivovar Kroměříž.
- Úterý 15. dubna v 19 h – **Jan Kryl + PEPPE VOLTERELLI (IT)**. Koncert skvělého hudebníka a písničkáře. Klub Starý pivovar Kroměříž.
- Úterý 19. dubna v 19 h - **Komorní absolventský koncert. Pavla Dostálová – klavír, Ludmila Jemelková – housle, Martina Kachlová – klavír**. Aula Střední pedagogické školy, Kroměříž.
- Středa 20. dubna v 19 h – **Václav Neckář + Marta Kubišová & Bacily**. Jediný koncert populárních zpěváků na Moravě ke 40. vý-

ročí založení skupiny Bacily. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

- Pátek 22. dubna v 19 h – **ZVA 12-28 BAND (SK)**. Skvělá slovenská bluesová skupina s Noro Červenákem. Klub Starý pivovar Kroměříž.
- Středa 27. dubna v 19 h – **STŘÍBRŇANKA** – jarní koncert legendární krojované moravské kapely. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Středa 27. dubna od 14.30 h – **MAJÁLES 2011**. Studentská oslava přicházejícího léta, máje a krás života. Program středních škol je na zvláštní pozvánce. Klub Starý pivovar Kroměříž.
- Středa 27. dubna v 19.30 h – **PSÍ VOJÁCI + PLASTIC PEOPLE OF UNIVERZE**. Nádvoří Klubu Starý pivovar Kroměříž.
- Středa 27. dubna v 19 h - **Komorní absolventský koncert. Eliška Řezníčková – housle, Nora Vasileva Petrova – kontrabas, František Kolčava – violoncello**. Aula Střední pedagogické školy, Kroměříž.
- Čtvrtek 28. dubna v 19 h – **Swing koktejly v podání J+J Band a hostů (s tancem)**. Pivovar, restaurace, penzion Černý orel, Velké náměstí, Kroměříž.

JAZZ CLUB KROMĚŘÍŽ

Navštivte: www.jazzkm.blog.cz

- Neděle 10. dubna v 18.45 h – **Koncert STEEL JAZZu KM a hostů**. Restaurace Oskol Kroměříž.

HUDEBNÍ AKADEMIE

- Středa 6. dubna v 16.30 h – **Joan Sutherland** (operní recitál australské sopranistky). Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.

PŘEDNÁŠKY

- Čtvrtek 7. dubna v 16.30 h – **Fyzický a duchovní vliv místa a prostoru na člověka**. O citlivosti k harmonii i k přirozenému vytváření zdravého prostoru kolem sebe a pro druhé bude hovořit Josef Ulehla, který

se uvedenou problematikou zabývá 17 let. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.

● **Sobota 9. dubna v 9 h - Setkání s biotro-nikem Tomášem Pfeifferem.** Zveme vás na společné zamyšlení nad otázkami a záhadami života. Témata přednášek určují návštěvníci sami svými dotazy. Tyto se mohou týkat velmi rozmanitých oblastí života, jako je biotronická prevence, filozofie a jiné. Jsou to otázky osudu, smyslu života, nauka o vzniku, tedy celkově otázky filozofie Bytí, a to i s dopady do hmotných oborů. Vstupné je dobrovolné. Na závěr přednášek proběhne biotronické působení formou rozloučení. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.

● **Pátek 22. dubna od 9.15 h – Nekalé obchodní praktiky vůči seniorům.** Účelem semináře je poskytnout seniorům dostatek praktických informací o nekalých praktikách obchodníků, které jsou zaměřeny na tuto rizikovou skupinu obyvatel. Lektorem je vrchní rada České obchodní inspekce Zdeněk Krul. Pořádá skupina socialistů & demokratů v Evropském parlamentu, europoslankyně Olga Sehnalová. Klub Starý pivovar, Kroměříž.

VÝSTAVY

● **Památník Maxe Švabinského** - přehlídka všech období a technik tvorby kroměřížského rodáka. Muzeum Kroměřížska.

● **Příroda a člověk** - Fauna, flóra a archeologické nálezy z regionu - například keltské osídlení Hostýna a stopy Slovanů. Muzeum Kroměřížska.

● **Historie ukrytá pod dlažbou města.** Kulturně-historický obraz města Kroměříže od jeho vzniku do raného novověku. Expozice je určena široké veřejnosti s tím, že zejména školám a mládeži nabídne interaktivní využití (téma: středověké město, stavební proměny města, památné objekty, řemesla a obchod, městská práva, tortura, středověká kuchyně, výsledky archeologického bádání apod.). Sklepní prostory Muzea Kroměřížska.

● **Tanzanie** – snímky z expedice po tajemné africké Tanzanii pořídil Josef Ščotka, pracovník Muzea Kroměřížska. Galerie Muzea Kroměřížska.

● **Čínský císařský brokát** – unikátní výstava nejproslulejšího Yun Jin brokátu, oděvu císařského dvora. Výstava potrvá do 10. dubna. Galerie v podloubí Muzea Kroměřížska.

● **Jarmila Haldová – Čeští panovníci.** Kolorované dřevořezby českých panovníků od dob Bořivoje I. až po vládu Habsburků. Výstava potrvá do 22. května. Malá galerie Muzea Kroměřížska.

● **Jihoameričtí andělé** – svérázné a neobvyklé ztvárnění andělů v malbách lidových umělců z Argentiny, Bolívie a Ekvádoru. Výstava potrvá do 17. dubna. Výstavní síň Portál Muzea Kroměřížska.

● **Vít Mlčoch** – SPVUK. Výstava potrvá od 12. dubna do 6. května. Galerie kavárny Slavia Kroměříž.

● **Vítězslav Bumba** – autorská výstava fotografa. Fotogalerie SCÉNA u Domu kultury Kroměříž.

DIVADLO

● **Čtvrtek 7. dubna v 18 h – Vídeňská krev** – slavnou operetu plnou milostných pletek, bohatství a melodií autora Johanna Strausse mladšího uvádí Slezské divadlo Opava. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Neděle 10. dubna ve 14.30 h – Mach a Šebestová.** Divadelní adaptace slavné filmové verze s písničkami. Uvádí Slezské divadlo Opava. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Středa 20. dubna v 19 h – Zaslíbení aneb Balada o lásce a smrti Jiřího Štaidla a Hany Maškové.** Nesentimentálně vyprávěný životní příběh krasobruslařské legendy Hany Maškové a talentovaného textaře Jiřího Štaidla připomene neopakovatelnou atmosféru šedesátých let. Původní česká hra Lenky Plaché a Marka Hladkého. Mahenovo divadlo Brno, scéna Národního divadla Brno.

ZÁBAVA

● Středa 6. dubna v 18 h – **To nejlepší z roku 2010**. Členové Klubu amatérského filmu připravili pásmo neprofesionální filmové tvorby roku 2010. Tituly uvedených filmů: Rok na naší zahradě, S Verdím v Monaku, Divočák, Alberobello, Člověče pomni, že..., Kyrie Eleison, Poslední repríza, Ledárna, Ve Švýcarsku na UNICA. Nový sál Domu kultury v Kroměříži.

● Sobota 9. dubna od 9 do 18 h – **Taneční soutěž o Cenu starostky města**. Postupová soutěž ve standardních a latinskoamerických tancích třídy D, C, B – juniorů, dospělých, seniorů a hobby soutěží dětí. Dům kultury v Kroměříži.

● Pátek 15. dubna od 17 do 22 h, sobota 16. dubna od 9 do 20 h – **X. krajská soutěž filmů 2011**. Pro neprofesionální tvůrce filmů a videoprogramů v celostátně vyhlášených kategoriích – dokumenty, reportáže a publicistika, hrané snímky, animované snímky, experimentální snímky a videoklipy. Nový sál Domu kultury v Kroměříži.

SVČ ŠIPKA

SVČ ŠIPKA, Úprkova 3268, Kroměříž, tel. 573 339 054, www.svcsipka.cz

● Sobota 30. dubna od 16 hodin - **Slet čarodějů a čarodějnic**. Bezručův park. Koná se jen za příznivého počasí.

Den Země

Středa 13. dubna od 13.30 do 15 hodin na Velkém náměstí v Kroměříži. Program zaměřený na enviromentální výchovu je určen pro děti 1. stupně základních škol.

Akce se koná jen za příznivého počasí.

MC KLUBÍČKO

Albertova 4062, Kroměříž.

<http://klubickokm.cz>, tel. 604 611 841

STUDIO KAMARÁD

Křížná ulice 166/2, <http://www.studiokamarad.ic.cz>

KINO NADSKLEPÍ

Milíčovo náměstí 488, tel.: 573 339 280. Agentura Kinoathény <http://www.kino-nadsklepi.cz/>

● 31. března – 3. dubna – **Opravdová kuráž** – americký western. V 17 a 19.30 h.

● 4. – 6. dubna – **Tacho** – česká akční komedie ze sportovního prostředí. V 17 a 19.30 h.

● 7. – 10. dubna – **Gnomeo a Julie** – nový animovaný americký komediálně-dobrodružný film o trpaslících. Český dabing. Jen v 17 h.

● 7. – 10. dubna – **Fighter** – americké filmové drama. Jen v 19.30 h.

● 11. – 13. dubna – **Správci osudu** – americký thriller. Po jen v 17 h, jinak v 17 a 19.30 h.

● 14. – 17. dubna – **Autopohádky** – český animovaný povídkový film. Jen v 17 h.

● 14. – 17. dubna – **Varieté** – americký hudební film. Jen v 19.30 h.

● 18. – 20. dubna – **Dilema** – americká komedie. Po jen v 17 h, jinak v 17 a 19.30 h.

● 21. – 24. dubna – **Černá labuť** – americké 'oscarové' drama. V 17 a 19.30 h.

● 25. dubna – **Kino Nadsklepí nehraje**.

● 26. – 27. dubna – **Všemocný** – americký thriller. V 17 a 19.30 h.

● 28. dubna – 1. května – **Světová invaze** – americké akční sci-fi. V 17 a 19.30 h.

KINO MLADÝCH

● 9. dubna – **Pane, pojďte si hrát**. České pásmo kreslených pohádek pro nejmenší diváky.

● 23. dubna – **Myší kočičiny**. České pásmo animovaných a kreslených pohádek. Představení začínají vždy v 15.15 h.

VEČERY NÁROČNÉHO DIVÁKA

- 11. dubna – **The Social Network**. Americký 'oscarový' film. Zachycuje okamžiky, kdy vznikal Facebook.
- 18. dubna – **Občanský průkaz** – česká hořká komedie.
Představení začínají vždy v 19.30 h.

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

Pravidelná setkávání každou středu v 17 h v 2. poschodí budovy bývalé Palackého školy, Tovačovského ul.

- 6. dubna – **Dálný východ** – dr. Troneček, foto.
- 13. dubna – **Vánoční výlety** – dr. Voňka, foto.
- 20. dubna – **Chráněná území Zlínska, 1. část** – dr. Trávníček, foto.
- 27. dubna – **Bulharsko** – p. Pospíšil, foto.
Vycházky a zájezdy
- 9. dubna – **Kostelany**, Kudlovska dolina, Bunč, Roštín.
- 15. dubna – Lačnov, **Valašské Klobouky**.
- 23. dubna – **Hradisko a okolí**.
- 30. dubna – Kroměříž, Záhlinice.

Zveme nové zájemce o členství v Klubu českých turistů. Přihlášky a bližší informace získáte na besedách KČT (místo uvedeno výše).

ECHO 8. ročníku MFOF

Stejně jako v loňském roce i tentokrát se mohou návštěvníci Muzea Kroměřížska těšit z projekce vítězných filmů 8. ročníku Mezinárodního festivalu outdoorových filmů (MFOF). Akce je nazývána výstižně ECHO a představuje promítání vítězných snímků jednotlivých kategorií, které byly vyhlášeny v pražské Lucerně 6. prosince 2010 odbornou porotou ze všech snímků 8. ročníku MFOF. ECHO stejně jako celý festival je spolufinancován městem Kroměříž, spoluorganizován CK FRČÍME, www.lyzaky.cz a Muzeem Kroměřížska.

Ve dnech 15. a 16. dubna bude možno v prostorách promítacího sálu Muzea Kroměřížska zhlédnout dva dvouhodinové bloky, vždy po třech filmech, vždy od 18.30 h

Výjimka tohoto ročníku spočívá v přidavku filmového pásma s názvem EVEREST v neděli 17. dubna, který obsahuje 3 filmy (Ve stínu bohyně matky Země, Okno do nebe, Everest – Juzek Psotka) o celkové délce 105 minut.

Předprodej vstupenek: Cestovní kancelář FRČÍME, s.r.o., Riegrovo nám. 151 (vchod z Šafaříkovy ulice), Kroměříž.

Více info na www.info-kromeriz.cz

Kontaktní osoba:

David Křetinský 602 618 000

The Asgard Project, hlavní cena, Velká Británie, české titulky

Film o top horolezcích, kteří ve své unikátní expedici zdolávají jednu z nejtěžších stěn světa, Mt. Asgard na Baffiových ostrovech.

Brahmaputra, 2 cena v kategorii Voda, ČR, český

Skupina českých vodáků uskutečnila první českou expedici na jednu z největších světových řek – Brahmaputru. Díky velmi složitým vyjednáním s indickou vládou a taky putování neobvykle těžkými peřejemi se tento snímek řadí mezi světové a unikátní formáty svého druhu.

Alone on the Wall, 1. cena v kategorii Hory, USA, české titulky

Představí se nám 24letý Alex Honnold, který snad jako jediný člověk na světě dokáže zdolat několik set metrové stěny sám a bez pomoci lana, tzv. „free sólo“ styl lezení.

On the trail of the Ghengis Khan, 1. cena v kategorii Cestopis, Austrálie, české titulky

Dobrodruh Tim Cope se vydává na náročnou 3,5 roku trvající a 10 000 km dlouhou cestu. Jeho cesta směřuje z bývalého mongolského impéria, Karakorum, k řece Dunaj v Maďarsku.

Ecce Ach Maco, cena za originální zpracování filmu, ČR, česky

Velmi neobvykle a vtipně zpracovaný snímek z oblasti B.A.S.E jumping, především skoky do propasti Macocha, která je největší propastí svého typu v Čechách i v celé střední Evropě. Její hloubka 138 m byla dlouhou dobu velkou výzvou.

Poslední lovci, 1. cena v kategorii Voda, ČR, česky

Návštěva vzdáleného světa, plná otázek a zamyšlení je pohledem na drsný život v indonéské vesnici Lamalera, kde domorodci loví jako jedni z posledních na této planetě velryby stejně jako před sto lety, na dřevěných člunech pomocí bambusových harpun.

Pozvánka

Zveme vás na vynášení Morany, které se uskuteční ve čtvrtek 7. dubna v 9.30 hodin v prostoru u lávky přes Moravu v Kroměříži.

Studentský majáles – den studentů Kroměříže

27. dubna

10 – 12 h - fórum středoškoláků – Klub Starý pivovar

14.30 h – majálesový průvod z Komenského náměstí

15 – 17 h - volba krále a královny majálesu, prezentace studentských volnočasových aktivit

17 – 19 h - přehlídka studentských kapel

19.30 h - začátek dvojkonzertu kapel Psí vojáci a Plastic People

Po celý den bude zlevněná a volně vstupné pro studenty do Muzea Kroměřížska a do Arcibiskupského zámku.

Pozvánka na víkend

Město Kroměříž ve spolupráci s Arcibiskupským zámekem, Arcibiskupským gymnáziem a s Římskokatolickou farností svatého Mořice v Kroměříži připravily na tento předvelikonoční víkend zajímavou akci s následujícím programem:

Pátek 15. dubna – Velké náměstí

7.30 – 18 h jarmark lidových řemesel

15.30 – 16 h vystoupení žáků ZUŠ Jánská, Kroměříž – Soubor zobcových fléten

16 – 16.40 h vystoupení valašského souboru MALÁ RUSAVA

17 – 18 h koncert bluesové kapely KARBURÁTOR BLUES BAND

Pátek 15. dubna - Pouť ke cti Panny Marie Bolestné – v kostele svatého Mořice

Mše svatě se budou konat v 6.30 hodin, v 8.00 hodin a v 11.00 hodin. V 9.30 hodin – celebrique arcibiskup Jan Graubner

13 h křížová cesta a svatě požehnání; 17 h křížová cesta a mše svatá

15. – 17. dubna - „DNY POUTNÍKŮ“ - Arcibiskupský zámek

V prostorách zámku proběhne přehlídka poutních míst Čech a Moravy. Poutníci, kteří se zúčastní mše svatě v kostele sv. Mořice, obdrží obrázek Panny Marie. S tímto obrázkem se prokáží v pokladně Arcibiskupského zámku a obdrží padesátiprocentní slevu ze vstupného na trasu VIA UNESCO (zahrnuje prohlídku historických sálů zámku, věže a Květné zahrady). Plné vstupné je 180 Kč, zvýhodněná cena je pouze 90 Kč. Stejnou slevu obdrží také rodinní příslušníci studentů Arcibiskupského gymnázia, kteří se zúčastní v pátek 15. dubna třídních schůzek a v pokladně zámku se prokáží pozvánkou na třídní schůzky.

Po celé tři dny bude zámek výjimečně otevřen v pátek od 9 do 17 hodin, v sobotu a v neděli pouze do 16 hodin.

Libuše Rajmišová

Program bohoslužeb o Velikonocích

ŘÍMSKOKATOLICKÁ CÍRKEV

	21. 4. Zelený čtvrtek	22. 4. Velký pátek	23. 4. Bílá sobota	24. 4. Neděle velikonoční	25. 4. Pondělí velikonoční
sv. Mořic	18.00 h	18.00 h	21.00 h	7.45 h 10.45 h	7.45 h 15.00 h
sv. Jan Křtitel				18.00 h	18.00 h
bl. Panny Marie	18.00 h	18.00 h	20.30	8.00 h 9.15 h 10.30 h	8.00 h 9.15 h
Koperníková	17.00 h	15.00 h	20.00 h	7.30 h	7.30 h
Hradisko	19.00 h	19.00 h	21.00 h	9.15 h	9.15 h

ČESKOBRASTRSKÁ CÍRKEV EVANGELICKÁ

Velký pátek 22. dubna v 17 h – bohoslužby s večerí Páně

Neděle velikonoční 24. dubna v 9 h - bohoslužby s večerí Páně

CÍRKEV ČESKOSLOVENSKÁ HUSITSKÁ, MILÍČŮV SBOR CČSH

Květná neděle 17. dubna v 10 h – bohoslužby

Zelený čtvrtek 21. dubna v 18 h – pobožnost s večerí Páně

Velký pátek 22. dubna v 18 h – čtené velikonoční pašije, velikopáteční zpěvy, pobožnost

Hod Boží velikonoční 24. dubna v 10 h - sváteční bohoslužby s hudbou a večerí Páně, připomínka Vzkříšení Páně

BRATRSKÁ JEDNOTA BAPTISTŮ

Velký pátek 22. dubna v 18 h – Velkopáteční bohoslužba (Velikonoční poselství)

Neděle velikonoční v 10 h – Oslava vzkříšení Krista

Galerie Orlovna vstupuje do čtvrté sezóny

Za tři roky existence galerie realizovala patnáct projektů, z toho pět individuálních a sedm kolektivních výstav, jednu aukci, jeden workshop a jednu performanci. Představila třicet devět umělců a řadu žáků a studentů výtvarných škol. Vydala tři Ročenky a její návštěvnost za toto období činí cca 8 500 osob.

I letošní ročník bude mít zajímavou náplň a bude důstojně reprezentovat Kroměříž v očích uměnímilovné veřejnosti. Pro sezónu 2011 chystáme následující projekty:

19. dubna – 15. května - **Pocta Karlu Pragerovi**. Výstava k desátému výročí úmrtí kroměřížského rodáka, jednoho z nejvýznačnějších českých architektů druhé poloviny dvacátého století, autora budovy Federálního shromáždění, Nové scény Národního divadla nebo rekonstrukce Rudolfiny. Součástí výstavy bude dne 19. dubna seminář k životu a dílu Karla Pragera. Kurá-



Foto: -kam-

torkou výstavy je doc. Radomíra Sedláková z Národní galerie Praha.

23. května - 12. června - Ála Diana. Autorská výstava mladé ostravské výtvarnice **Ivany Štenclové**, která se v posledních letech orientuje především na „ženská témata“.

20. června – 10. července - Kosmos, barvy, energie. Autorská výstava prezentuje tvorbu posledních let známé, mnoha cenami vyznamenané malířky, grafičky, kreslířky, knižní ilustrátorky, autorky realizací do architektury a tvůrkyně objektů, výtvarné pedagožky doc. **Dany Puchnarové**. Je pořádána v rámci XXII. ročníku výtvarného a hudebního festivalu FORFEST.

18. července – 7. srpna - **Pocta Ludvíku Kunderovi**. Výstava **Sdružení Q** – společenství výtvarníků, literátů, hudebníků, divadelníků a architektů, pořádaná k uctění památky významného člena sdružení, který zemřel 17. srpna 2010.

15. srpna – 4. září - **Kromě Alenky – říše za zrcadlem**. Kolektivní výstava prací mladých absolventů AVU a FAVU ze sdružení **GET ART!**, která navazuje na výstavu jejich prostorových objektů v Květné zahradě.

12. srpna – 2. října - **Kamil Mikel a přátelé geometrické abstrakce**. V rámci galerijní koncepce bychom chtěli každý rok představit některý ze současných výrazných výtvarných směrů prostřednictvím jeho významného představitele.

Galerie bude i nadále spolupracovat s Arcibiskupským zámekem na projektu Via Artis, který spojuje Zámeckou obrazárnu, Biskupskou mincovnu a Galerii Orlovna. Program bude letos rozšířen o spolupráci s festivalem Forfest a Moravskými madrigalisty.

Z hlediska budování galerie počítáme s fyzickým propojením výstavního prostoru „Orlovna“ s výstavním prostorem „Mincovna“ a s otevřením průhledu do budoucího výstavního prostoru „Vodárna“, čímž bude ukončena 2. etapa rekonstrukce galerie. Bližší podrobnosti k jednotlivým výstavám najdete na www.galerie-orlovna.cz

Ing. Jiří Antoš, CSc.,
předseda Správní rady Galerie Orlovna



Sedmáci a řemeslo

V průběhu několika uplynulých měsíců probíhala mezi žáky sedmých tříd základních škol soutěž Sedmáci a řemeslo, která byla nejprve experimentálně vyzkoušena v ZŠ Oskol Kroměříž a ZŠ Hulín. Hlavním cílem Okresní hospodářské komory, která byla v rámci krajského projektu Řemeslo – návrat ke kořenům organizátorem soutěže, bylo zjistit názory a vztah žáků k řemeslům. Soutěže se zúčastnilo 81 žáků. Do finále postoupilo 12 nejlepších. Finále proběhlo 22. února v SŠ COPT Kroměříž, kde měli finalisté možnost seznámit se s jednotlivými



Foto: -kam-

skupinami řemesel, vyzkoušet si manuální zručnost a vědomostním testem si ověřit pozornost a paměť na základě získaných informací. Nad celou akcí převzali záštitu vedoucí Odboru školství, kultury a státní památkové péče MěÚ Kroměříž Jiří Pánek a František Kudela, Chropyšská strojírna, a.s. Vítězi soutěže se stali Mirek Hanák, ZŠ Oskol, Ondřej Kolbinger, ZŠ Hulín a Michal Šromota, ZŠ Oskol. Vítězným družstvem se stali žáci 7.B ZŠ Oskol.

Poděkování od organizátorů patří všem, kteří se na úspěšném průběhu podíleli, zvláště pak Miloslavu Rossmanovi ze SŠ COPT a výchovné poradkyni Livii Nagyové.

-ohk-



Vzdělání pro konkurenceschopnost

Střední zdravotnická škola Kroměříž má již od roku 2003 bohaté zkušenosti s řízením projektů podpořených EU v oblasti celoživotního vzdělávání či rozvoje celoživotního učení. Od 1. března 2011 se ve škole začal realizovat nový projekt s názvem „Vzdělávací programy pro učitele odborných předmětů na středních zdravotnických školách“, který bude probíhat po dobu tří let. Jeho cílem je zvýšení odborné kompetence učitelů odborných předmětů. Školou bude vytvořeno a současně odpilotováno 7 nových vzdělávacích programů, díky kterým bude vzděláno minimálně 140 pedagogů z 5 krajů ČR. Celý projekt je plně financován z prostředků ESF a státního rozpočtu ČR. Ještě do prázdnin bude v metodických seminářích vzděláno 12 učitelů SZŠ Kroměříž, při nichž si osvojí metodiku MŠMT pro přípravu vzdělávacích programů k akreditaci a výukové metody v distančním vzdělávání dospělých. Začátkem nového školního roku by se mělo do Kroměříže sjet dvacet vedoucích učitelů odborného vyučování z jednotlivých zdravotnických škol a absolvovat manažerský vzdělávací program „šitý na míru“ jejich potřebám. Od roku 2012 budou na Střední zdravotnickou školu přijíždět učitelé odborných předmětů různých zdravotnických škol, aby si zvýšili znalosti a dovednosti v medicínských a klinických oborech. Díky novým vzdělávacím programům, které propojí medicínské a ošetrovatelské znalosti s didaktikou výuky, budou moci začlenit do své pedagogické práce nejnovější poznatky vědy.

Všech sedm vzdělávacích programů bude zpracováno v kombinované formě (kombinace prezenčního a distančního vzdělávání). Bude vytvořeno prostředí pro elektronickou komunikaci. Intranet projektu umožní účastníkům samostudium, konzultace s lektory, sebehodnocení prostřednictvím testů, atd.



Starostka Daniela Hebnarová, ředitel Muzea Kroměřížska Jiří Stránský a kulturní atašé čínského velvyslanectví v Praze Yu Guodi. Foto: -kam-

Čínský císařský brokát v Kroměříži

Ze všech čínských starobylých látek představuje brokát největší umělecké mistrovství. Se svou historií představuje Yun Jin brokát více než 1580 let jednu ze tří nejnámějších brokátových škol v Číně. Yun Jin brokát znamená v čínštině brokát oblaků. Brokát se stal privilegovaným artiklem určeným



pro císařské a šlechtické rodiny a byl používán jako látka na šaty nebo přehozy císařů a císařoven, dáván darem princům a princeznám, šlechticům, vysokým úředníkům a velvyslancům z ciziny.

Mimořádná výstava v Muzeu Kroměřížska k nám doputovala z Berlína a po Kroměříži ji zhlédnou obdivovatelé v Sofii. Velejemná práce tradičních čínských umělců bude v Galerii podloubí Muzea Kroměřížska k vidění do 10. dubna. -kam-

Kamélie ve skleníku Květné zahrady

Kvetoucí skvosty, nádherné kamélie, zakonponovali zahradníci Květné zahrady mezi fragmenty uměleckých děl z pískovce, mezi nimiž stála i jedna ztvárňující boha



Zahájení výstavy kvetoucích kamélií bylo hojně navštíveno. Foto: -kam-

vodstva Neptuna, a dokázali tak, že jsou skuteční znalci. Výstava vzácných kamélií se ve studeném skleníku představila v březnu poprvé. První zmínky o pěstování kamélií v Květné zahradě se v pramenech objevují od druhé poloviny 19. století. Ve 20. století už patřily k největším lákadlům kroměřížské rostlinné sbírky. Tu tvoří kamélie čítající několik desítek vzrostlých exemplářů

v několika odrůdách. „Některé naše rostliny mohou dosahovat 100 až 150 let,“ uvedla Lenka Křesadlová z Národního centra zahradní kultury. „Do Kroměříže je nakupoval už arcibiskup Bedřich, kardinál Fürstenberk s největší pravděpodobností v Drážďanech, kde bylo specializované zahradnictví pro celou střední Evropu.“ Kamélie vyžadují ke svému životu chladnější prostředí, proto se jim v našich bytech příliš nedaří.

-kam-

Dámskou jízdou oslavily výtvarnice svátek žen

Mezinárodní den žen – 8. březen – inspiroval výtvarnice SPVUK k uspořádání výstavy svých výtvarných děl v kavárně Slavia v Kroměříži pojmenované Dámská jízda aneb Malovaný Den Žen. Na panelech vystavuje 25 členek sdružení. Podotýkáme, že bydliště jedné z autorek obrázků, Nao Higano, je Japonsko a Kroměříž. Vernisáž, proložená příjemnou dixielandovou hudbou v podání kapely JazzBooku Zlín zabezpečenu Jazz Clubem Kroměříž, se stala svátkem přivítání jara, vzdáním holdu tvořivé práci žen i dobrou příležitostí k setkání přátel.

-kam-



Dámská jízda aneb Malovaný Den Žen
v kavárně Slavia
Foto: -kam-



Foto: -kam-

Markéta Pilátová představila japonskou holčičku Kiko

V Knihovně Kroměřížska se 14. března konalo autorské čtení. Před žáky nižších ročníků Základní školy Zachar, Kroměříž usedla spisovatelka Markéta Pilátová, kroměřížská rodačka, která pracuje mimo jiné v Brazílii nebo Argentíně. Pro dětské čtenáře napsala několik pohádkových příběhů. V knížce „Kiko a tajemství papírového motýla“ přivádí malou holčičku z Japonska, která se díky povolání tatínka, špičkového restaurátora knih, několikrát stěhuje po celém světě, nyní do Kroměříže a přímo do zámku. V Kroměřížských reáliích prožívá svůj dobrodružný příběh, takže se čtenáři dočtou o spolužácích ze školy na Zámoraví, o Podzámecké zahradě nebo o útrobách zámku, plných záhadných příběhů a postav, a setkají se s duchem zakleté princezny Františky nebo zlým biskupem. Kiko se jen obtížně učí od spolužáků těžkému jazyku, snaží se s nimi dorozumívat prostřednictvím tradičních japonských papírových skládaček origami. Přítomné děti si hned na místě za vedení Markéty vyzkoušely, jak se takové origami – hvězdičky skládají.

-kam-

Knižní novinky v Knihovně Kroměřížska

Senek Rosenblum: Přezil jsem varšavské ghetto

Jen několik tisíc z takřka půl milionu lidí přežilo varšavské ghetto. A mezi těmi, kterým se to poštěstilo, bylo jen pár dětí. Senek Rosenblum je jedním z nich. Dodnes se nezbavil hrozných vzpomínek na své válečné dětství a zázračné zachránění. Teprve nyní, kdy je mu víc jak sedmdesát let, našel v sobě odvahu a slova, aby vyprávěl nepopsatelné – jako člověk vydávající svědectví o své době z pohledu dítěte, s nadáním skvělého vypravěče.

Pierre Berloquin: Skryté kódy a velké projekty

Kniha je čtivým shrnutím dějin skryté komunikace a tajných symbolů od starého Řecka po digitální svět internetu. Tato ilustrovaná sbírka šifer a estetických kodexů objasňuje mnohé z největších šifrovacích dobrodružství lidstva, od svobodných zednářů po Vitruviovy muže, od Turingova stroje a enigmy po současné počítačové sítě a najdete v ní více než devadesát vzrušujících hádanek s řešením.

Eric Chaline: Podvody, které hýbaly dějinami

Historie lidstva je doslova zahalena do temného umění podvodu a lsti. Kniha zajímavou a vtipnou formou nabízí padesát nejpozoruhodnějších příběhů o podvádění a falšování. Obsahuje více než osmdesát fotografií, maleb a ilustrací, vrhá světlo na podmanivé, ambiciózní osobnosti stojící v centru příběhů a zkoumá motivaci, jež je přivedla k nečistým a nečestným skutkům – a ty v mnohých případech hýbaly dějinami.

Další tituly a novinky najdete v naší knihovně nebo také na www.knihkm.cz

KALENDÁŘ

» JUBILEA » SVÁTKY « » UDÁLOSTI « » VÝROČÍ « » VÝZNAMNÉ DNY «

1. dubna 1936

zemřel v Brně **Emanuel Vach**, pedagog, hudebník-varhaník, sbormistr; bratr dirigenta Ferdinanda Vacha. Aktivní životní dráhu začínal jako učitel kroměřížské Hudební školy Moravan, později se uplatnil v brněnském učitelském ústavu. Úspěšné bylo jeho působení s žakovským pěveckým sborem. Narozen 29. dubna 1866 ve Zdislavicích na Benešovsku.

2. dubna 1941

se narodila v Kroměříži **Jana Andresiková**, pedagožka, divadelní, filmová, rozhlasová, televizní herečka. Její umělecká dráha je spojena se scénami „Divadla Za branou“, „Lyry Pragensis“, divadla „Maringotka“ atd. Mladé generaci se věnuje na Vyšší odborné škole herecké v Praze, uplatňuje se v dabingu i v rozhlasových programech.

2 dubna 1931

se narodil v Bystřici pod Hostýnem **Milan Odstrčil**, výtvarník-fotograf. Absolvoval odbornou školu pro fotografie v Prostějově, poté působil ve fotografické dílně Komunálních služeb v Kroměříži, následně v družstvu Fotografia Zlín. Od roku 1964 byl podnikovým fotografem v Přerovských strojárnách v Přerově, dalších osm let působil ve Vlastivědném ústavu v Přerově. Před odchodem do důchodu ještě zakotvil v Muzeu Kroměřížska, kde se podílel mj. na fotodokumentaci nemovitých památek 1. světové války a současného života v regionu.

12. dubna 1996

pamětní deska **Karla Kryla**, „zpívajícího básníka“, byla odhalena na domě č. 608/11 v ulici Kapitána Jaroše v Kroměříži. Autorem díla je sochař Ivan Racek.

13. dubna 1966

zemřel v Sionu ve Švýcarsku **Jan Strakoš**, pedagog, duchovní, publicista–kritik, překladatel, redaktor, vydavatel. Učil češtinu na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži, vedle toho redigoval a vydával časopis „Poesie“. V období heydrichiády byl zatčen a vězněn, po válce přednášel dějiny politických ideologií a žurnalistiku na Vysoké škole sociální a politické v Praze. Koncem čtyřicátých let byl opět zatčen. Když se mu podařilo z vězení uprchnout, žil v Německu, Spojených státech amerických a ve Švýcarsku. Narozen 1. června 1899 ve Fryčovicích na Frýdecko-Míšecku.

14. dubna 1906

se narodil v Žalci [u Celje] ve Slovinsku **Miroslav Butula**, duchovní, divadelní ochotník, hudebník-skladatel, sbormistr, spisovatel-prozaik, básník. Zastával post faráře Církve československé husitské, vedle toho se věnoval literární činnosti. Autor básní, povídek, pohádek a písní. Část tvorby zachované v rukopise upravila („Stříbrné pohádky“, „Vodní a lesní pohádky“) a k vydání připravila jeho dcera, brněnská knihovnice Iva Vlčková–Butulová. Zemřel 14. března 1967 v Kroměříži.

16. dubna 1926

zemřel v Kroměříži **František Bedřich Korčán**, úředník, pedagog, hudebník-houslista, kapelník, skladatel, publicista. Absolvoval kroměřížské gymnázium, výukou hry na housle prošel v Moravanu, kde později sám učil. Autor houslových skladeb, etud a příruček „Jak docílití plného a silného tónu houslí“, „Jak vyučovati a učiti se hře na housle“, „Katechismus hry na housle“. Narozen 25. srpna 1875 v Pravčicích.

19. dubna 1911

zemřel v Kroměříži **August Benesch**, právník, politik-poslanec moravského zemského sněmu a říšské rady, spisovatel-básník; Čest-

ný občan města Kroměříže. Maturoval na kroměřížském gymnáziu, filozofii a práva studoval v Brně, Olomouci a ve Vídni. Když se vrátil do Kroměříže, zřídil zde advokátní kancelář, založil spolek pro podporu hudby, stálý městský orchestr a hudební školu. Na post starosty města Kroměříže byl zvolen po tři funkční období. Mimo jiné podporoval školství i veřejné a kulturní instituce. Za zásluhy o rozvoj Kroměříže obdržel rytířský kříž Františka Josefa, stal se Čestným občanem města. Narozen 22. prosince 1829 ve Velkém Ořechově na Zlínsku.

20. dubna 1911

se narodil v Malenovicích (nyní Zlín–Malenovice) **Vojtěch Brada**, pedagog, hudebník-cimbalista, skladatel, etnograf-sběratel lidových písní, organizátor. Jeden z představitelů folklorního hnutí sedmdesátých let 20. století. Učil na konzervatoři v Kroměříži, kde vychoval řadu cimbalistů působících v prestižních profesionálních souborech – Brněnském rozhlasovém orchestru lidových nástrojů, Slovenském lidovém uměleckém kolektivu a dalších. Jako kronikář a člen letopisecké komise se podílel na práci komise kultury Městského národního výboru. Zastával post předsedy Hanáckého poradního sboru; věnoval se organizaci kroměřížských Hanáckých slavností, byl u vzniku Přehlídky dětských hanáckých souborů v Uničově. Zemřel 25. března 1983 v Kroměříži.

30. dubna 1931

se narodil v Bratislavě na Slovensku **Gustav Hrabal**, divadelní ochotník–herec a režisér, publicista. Vedle zaměstnání v Pal Magnetonu se věnoval zpěvu ve sboru Moravan a v Hanácké filharmonii. Na divadelním jevišti patřil k oporám souboru, popularitu i odborný respekt získal vytvořením řady hlavních rolí. Příspěvky mapující historii ochotnického divadla v Kroměříži publikoval v regionálním i celostátním tisku. Zemřel 3. prosince 2010 v Kroměříži. (ala)

Zahradnický rod Wallerů v Květné zahradě v Kroměříži V.

Lenka Křesadlová

Královstvím dětských her Romualda Wallera III. (*28. 12. 1938) byl nejdříve nový kroměřížský hřbitov. Do Květné zahrady se rodina stěhuje v jeho devíti letech a jako desetiletý měl možnost zažít atmosféru poslední velké kroměřížské výstavy. Jako dítěti mu utkvěly v paměti vzpomínky na kolo-toč či dům hrůzy, stejně jako na, v jeho očích veliký, vstupní pavilon přistavěný ke vchodu do kolonády.

Zahradnické vzdělání získal studiem na učilišti v Lednici a v mistrovském kurzu na zahradnické škole v Brně-Bohunicích. Po dokončení studia nebylo v Květné zahradě volné místo, proto se stal nejprve zahradníkem na brněnském výstavišti (1960). Oženil se s Gertrudou Smržovou (*1942) a v roce 1963 se jim narodil syn Romuald. Do Květné zahrady přichází na jaře 1962 právě v době, kdy byly vysazovány letničky na Janákův parter: „Přišel jsem ráno mezi zaměstnance a začal jim pomáhat s výsadbou. Divili se, ptali se, jestli jsem přijel za rodiči na dovolenou. Nikoli, odedneška jsem zahradníkem v Květné zahradě, odvětil jsem.“ 15. července 1966 byl pak jmenován do funkce mistra v Květné zahradě s platem 1380 Kčs měsíčně.

V 70. a 80. letech v zahradě docházelo k naplňování velkoryse pojatého projektu obnovy Květné zahrady od Ing. arch. J. Němce a Ing. arch. D. Riedla. Přesto, že tento projekt nebyl realizován v celé navrhnuté šíři, znamenal pro zahradu radikální změnu. Novým úpravám muselo ustoupit mnoho starých dřevin. Nejdříve se jednalo o jírovcový a lipový bosket, mezi roky 1969-1972 zmizela mohutná jírovcová loubí le-



Pan Romulad Waller III. se svou manželkou Trudy.

mující Janákův parter, následovalo kácení ovocných dřevin v bosketech květnice i ve štěpnici. V květnici byly pak na jejich místě zakládány nové ornamentální záhony doplněné sochařskou výzdobou navrácenou z Podzámecké zahrady. Nové úpravy se dočkaly jak obě bludiště (bylo zrušeno rozárium), tak Jahodové kopečky. V letech 1973-1974 bylo dokončováno a postupně zprovozněno nové zahradnictví na ploše bývalé bažantnice. Staré skleníky a pařeniště ve štěpnici byly následně zbořeny. V roce 1978 začalo být plánováno zřízení pochodzí lávky na střeše kolonády, aby mohli návštěvníci sledovat ornamenty Janákova parteru z nadhledu. Ještě v 80. letech 20. století bylo možné v zimních měsících na požádání zhlédnout velký studený skleník, aranžovaný jako zimní zahradu. Koho by dnes napadlo, že ještě na počátku 70. let byla většina údržbových prací v zahradě prováděna ručně. Vzpomínky, jak krkolomné bylo shánění prvních motorových nůžek na živé ploty nebo starého traktoru s plošinou ze 60. let, který ještě dnes stojí v zahradnictví, dávají možnost představit si, jak byla práce tehdejších zahradníků náročná.

Velkorysý plán obnovy zahrady nebyl bohužel nikdy dokončen a především plocha štěpnice a drobných zahrad (Holandská a Pomerančová zahrada, ptáčnice, Králičí kopec) stále čekají na důstojnou úpravu.

Pan Romuald III. odešel do důchodu v roce 1997, ale neustále pomáhal svým bývalým kolegům především v zimních měsících, kdy mívá na starosti noční kontrolu ne právě spolehlivého vytápění skleníků. Je stále dobrým duchem zahrady, vždy připraven přispět radou i přiložit ruku k dílu.

Jediný syn Romuald Waller IV. (*1963) získal zahradnické vzdělání v Bzenci a pracoval v Bystřici pod Hostýnem v Horákových školkách a později v zámecké zahradě ve Střílkách. Přesto, že dnes již povolání zahradníka nevykonává, zahrada jeho rodinného domku sousedí se zámeckou zahradou ve Střílkách a on stále pomáhá jejím majitelům. Starší dcera Veronika (*1987) studuje vysokou školu se zaměřením na hotelnictví, mladší dcera Denisa (*1988) studuje Zahradnickou fakultu Mendelovy univerzity v Brně a tříletý Romuald V.? Roste nový zahradník pro Květnou zahradu v Kroměříži?

„Co máte na Květné zahradě nejraději?“ ptám se svého laskavého hostitele. Pan Romuald III. váhá jen okamžik. „Nejkrásnější chvíle byly, když jsme večer zavřeli zahradu.“ „Najednou byla všechna ta krása jen naše,“ přeběhne úsměv po tváři paní Trudy. V očích obou hoří plamínky. Najednou máte pocit, že vidíte ty stejné plamínky v očích biskupa Karla a chápete, proč tak toužil mít zahradu, proč tak spěchal s jejím budováním, jakou blaženost cítil, když kráčet po písčových cestičkách...

Bylo čerpáno z článku: Lenka Křesadlová Zahradnický rod Wallerů v Květné zahradě v Kroměříži

Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Kroměříži, 2010

ISBN 978-80-87231-01-02



Kniha, která ovlivnila vzhled Květné zahrady

Zakladatel zámecké knihovny – biskup Karel II. Lichtenstein – Castelnor (1664 – 1695) kupoval knihy do biskupské zámecké knihovny nejen jako sběratelské předměty, ale rovněž jako materiály pro vzdělávání a inspiraci. Jednou z těchto z knih je první kniha o zahradách a zámku ve Versailles s názvem *La Description du Chateau Versailles* z roku 1685. Jedná se o podrobný popis tohoto obydlí královského dvora, včetně několika vyobrazení. Biskup Castelnor po prostudování knihy provedl některé radikální úpravy Květné zahrady. Nízké špalíry změnil ve vysoké stříhané stěny a doplnil diagonální řešení této zahrady.



Tím se mu podařilo spojit prvky renesanční zahrady s barokním moderním stylem a vybudovat zahradu v té době zcela výjimečnou. Kniha o zahradách ve Versailles se nachází v zámecké knihovně.

Cyrl Měsíc, knihovník MUO -AMK

Kroměřížské špitály a nemocnice 1238 – 2010

(Pokračování)

Výstava pak na stavebních plánech, dokumentech i fotografiích zachycuje dobu rychlého rozvoje nemocnice v letech 1918 – 1938, kdy byl ředitelem MUDr. Jaroslav Elgart. V roce 1919 pracovalo v nemocnici 38 zaměstnanců. Nemocnice se postupně rozšiřovala - v roce 1926 měla 272 lůžek, z toho 228 lůžek v hlavní budově, 44 lůžek v infekčním pavilonu. Postaveny byly nové laboratoře a také objekt pro ORL. Rozvoj nemocnice přinesl i rozšíření počtu lékařů o ordináře a okresní lékař vedl oddělení tuberkulózy a infekčních chorob. V roce 1929 měla kroměřížská nemocnice již 325 lůžek. V letech 1934 – 1935 byla postavena nová hospodářská budova s kotelnou, kuchyní atd. V roce 1939 se stal ředitelem nemocnice MUDr. Jindřich Mourek a nemocnice přešla pod správu Okresního úřadu v Kroměříži, který podporoval její dostavbu. MUDr. J. Mourek spolu s architektem Rozehnalem vypracovali koncepční návrh dostavby nemocnice, který Zemský úřad v Brně schválil a v roce 1940 se začalo se stavbou nového, tzv. chirurgického pavilonu. V následujícím roce 1941 byl vydán zákaz dalších stavebních prací, a tak stavba byla dokončena až v roce 1948. Tento rok je i rokem zestátnění městské nemocnice v Kroměříži.

Po roce 1945 nastalo období celé řady velkých změn. V roce 1946 byl zahájen provoz Domu zdraví v Kroměříži (poradny, školní zdravotní služba, péče o chrup mládeže), v roce 1947 došlo k rozšíření nemocnice o oční oddělení a v roce 1949 o dětské oddělení. 1. října 1951 vznikl Okresní ústav národního zdraví v Kroměříži (OÚNZ), který zahrnoval jak nemocnici, tak psychiatrickou léčebnu, ordinace odborných lékařů i jesle. Systém obvodních lékařů byl zaveden v ro-

ce 1953. Nemocnice se postupně rozvíjela a rozšiřovala: např. v roce 1952 byla založena okresní transfusní stanice, v roce 1955 bylo zřízeno II. gynekologicko – porodnické oddělení kroměřížské nemocnice, které sídlilo v zámku v Přílepečích, v roce 1958 vzniklo laboratorní oddělení, až v roce 1960 byla postavena vrátnice objektu nemocnice a v roce 1970 byla otevřena v nemocnici jednotka intenzivní péče. Od roku 1976 je v nemocnici zřízeno místo onkologa. Pro zaměstnance nemocnice byla v letech 1977 – 1982 postavena ubytovna a v období 1980 – 1986 probíhala výstavba nové polikliniky určené stomatologii. Rychlá záchranná služba v Kroměříži byla založena v roce 1984.

PhDr. Jitka Zezulová,
MZA Brno – SOkA Kroměříž

dokončení příště

Radnice

(Radní dům, rathauz, curia) stojí v rohu Velkého náměstí. První zprávy z roku 1574 hovoří o apotéce ve sklepech radnice. Budova byla upravena roku 1611 kardinálem Františkem z Dietrichštejna, jak dosvědčuje nápis na desce umístěné nad vchodem. Je na ní napsáno: FRANCISCO CARDINALI A DIETRICH: STAIN, EPO OLOM: VIGIL ETC. P.P. PRINCIPI MUNIF: FIDELES CREM: GRATITUDINIS ERGO IN MEM: POSTERIS LOCARUNP. (Františkovi, kardinálu z Dietrichštejna, biskupovi olomouckému, bdělému otci vlasti, knížeti nejdobrotivějšímu, z vděčnosti zasadili pro paměť potomstvu věřící kroměřížští).

Stavebně se na jednopatrové budově měnila jen věž. V roce 1668 po třicetileté válce byla zničená radnice obnovena biskupem Karlem II. z Lichtenštejna-Kastelkorna, jak dokazuje nápis na další kamenné desce ve vstupní chodbě na levé straně: CaroLo Episcopo Plo PrInClpl popVLVs CreMslrlensls



LoCat (Biskupovi Karlovi, zbožnému knížeti, zasadil lid kroměřížský). Pozlacená plechová korouhvička na věži má vyřezán letopočet 1654. Další úpravy byly v letech 1730-1731, kdy byla také pořízena šindelová střecha.

Druhé poschodí bylo přistavěno až v roce 1850, kdy se funkce radnice přenesla do tzv. Obecního domu na rohu náměstí a Jánské ulice a v původní budově bylo umístěno okresní hejtmanství a okresní soud. Na druhém poschodí byla z cihel vytvořena polokruhovitá kola, do průčelí umístěny dva čínské pilíře, okna byla s kamenným ostěním a křížem, s šestihrannými skleněnými tabulkami v olovu. Malá vížka od pranýře z náměstí byla nad schodištěm, kde bylo i železné rámě spravedlnosti s obnaženým mečem.

Z náměstí vedla do prvního pochodu z obou stran vchodu schodiště. Vedle schodů byli dva kamenní „lancoši“ a na schodišti etalony (správný loket a sáh, správná váha a vyhloubený kámen obsahu 1 měřice = 61,5 l).

Ve věži byly umístěny hodiny a nad nimi krytá galerie. Věž je 40 m vysoká. Zvon s letopočtem 1654 sloužil k oznamování požárů. Hodiny bijí na jiný zvon pod lucernou věže a s letopočtem osazení hodin (1611).

Roku 1686 byly hodiny přemístěny na věž farního kostela bl. P. Marie a na radnici dány hodiny nové. Na věži bydlel trubač troubící každou hodinu. Trubač měl učně a tovaryše jako pomocníky, protože sám byl také kapelníkem městské hudby a vypomáhal v chrámu sv. Mořice. Naposledy se z věže vytrubovalo 16. července 1866, v den kdy pruské vojsko obsadilo město. Pruský důstojník zakázal troubit z obavy, že se tak dává znamení rakouské armádě. Hodiny se vyvolávaly od roku 1686 česky i německy. Roku 1864 byla bání věže opravována a roku 1886 byl na ni umístěn hromosvod. Při opravě spadla tehdy železná tyč s korouhvičkou, půlměsícem a hvězdou, ale nic se jí nestalo.

V radnici bylo i vězení, ve kterém byl (1610 až 1611) vězněn Jan Sarkander. Mučirna nebyla na radnici, vězni byli vedeni k mučení do budovy na začátku Jánské ulice. Dole v radnici byly kupecké krámký a od roku 1711 i „pekařské lavice“ s čerstvými výrobky. V budově byl také byt pro obecního posla a někdy i pro vojáky. Znovu se vedení města dostalo do radnice až po památkové rekonstrukci v šedesátých letech 20. století.

Antonín Lukáš



Kroměřížští boxeři bodovali na mistrovství ČR

Ve dnech 25. až 27. února 2011 se v Rakovníku konalo Mistrovství České republiky kadetů a školní mládeže v boxu. Této soutěže se zúčastnili i kroměřížští boxeři z oddílu BC Sokol Kroměříž a vrátili se ověnčení skvělými výsledky.

Mistrovství ČR kadetů je nejvyšší soutěž jednotlivců v boxu, v níž měli kroměřížští sportovci zastoupení 5 boxerů a všichni si přivezli medaili. „Získali jsme opravdu 5 medailí, 3 stříbrné a dvě zlaté, které vybojovali Josef Láník ve váze do 66 kg a Marek Andryšek ve váze do 75 kg,“ potvrdil trenér kroměřížského oddílu Pavel Duda. Kromě toho kroměřížští boxeři získali i 1. místo v celkovém počtu medailí na jeden oddíl. Do Rakovníku přitom zavítalo z celé země 73 boxerů z 28 oddílů.

„Díky tomuto výsledku si naše spor-

tovcé vyhlédl reprezentační trenér kadetů a vybral je do české reprezentace. Nyní s ním budou objíždět mezinárodní turnaje a snažit se získat nominaci na mistrovství Evropy, které se uskuteční letos v létě v Maďarsku,“ poznamenal trenér, který věří, že i v evropském měřítku kroměřížští boxeři uspějí.

Úspěch boxerů kroměřížského Sokola je pro město velmi dobrým příkladem reprezentace a propagace, což ocenila i starostka Daniela Hebnarová, která úspěšně medailisty ve čtvrtek 3. března přijala na radnici a za celé vedení města jim poděkovala a popřála další úspěchy, třeba právě na nadcházejícím evropském mistrovství.



Foto: Martin Skřenek

KROMĚŘIŽSKÝ ZPRAVODAJ - kulturně - společenský měsíčník. Ročník 8/2011.

Vydává město Kroměříž. **Šéfredaktor** Mgr. Miroslav Karásek. **Redakční rada:** MUDr. Jarmila Čihalová, Mgr. Pavel Zrna, Mgr. Miroslav Karásek. **Adresa redakce:** Kroměřížský zpravodaj, Městský úřad, Odbor školství, kultury a státní památkové péče, Husovo náměstí 534, 767 01 Kroměříž. Tel.: 573 321 210, fax: 573 321 341, e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz.

Grafické zpracování a příprava pro tisk: František Valer. Tisk: KATOS CZ, s.r.o., Kojetín.

Vychází 4. dubna 2011 nákladem 2 800 kusů. Cena 5 Kč. <http://www.mesto-kromeriz.cz/kz.asp>

Redakce nezabývá předplatné ani zaslání poštou. Uzávěrka příštího vydání je 19. dubna 2011, vyjde 2. května 2011. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Nevyžádané rukopisy nevracíme.

Povolení Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.



Neodmyslitelný medvěd a jeho ozbrojený doprovod medvěďář, pestrobarevné tanečnice, pohádkové bytosti, český Honza, řezník či listonoš, ti všichni za doprovodu veselé kapely prošli sobotní dopoledne 5. března centrem Kroměříže, aby připomněli oslavy masopustu. Tradiční zvyky proběhly v režii SVČ Šipka Kroměříž.

Foto: -kam-

Na zadní straně obálky unikátní letecký snímek Kroměříže z roku 1923. Ze sbírky Jiřího Chrástec-kého.





8 594062 670001