




MĚSTO
KROMĚŘÍŽ

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ

3/2011
Březen

5 Kč



Objekt Nadsklepí čeká velká proměna
Kroměříž připravuje revitalizaci sídliště Oskol
Finanční bilanci města zhoršují dlužníci



Když půjdeme v červnu roku 2012 do Nadsklepí do kina nebo na koncert, pravděpodobně vstoupíme do takovýchto prostor. Vizualizace projektu rekonstrukce Nadsklepí.

Foto na první straně obálky: M. Karásek



Zastupitelstvo města Kroměříže na svém prvním zasedání 11. listopadu 2010 zvolilo

Finanční výbor. Předsedkyně Ing. Věra Knapková, BA, členové Ing. Marek Řihák, Marek Šindler, Ing. Blanka Šimůnková, Ing. Věra Nováková, MVDr. Karel Chváta, Karel Holík, Ing. Jaroslav Adamík, Ing. Jan Žárský.

Kontrolní výbor. Předseda JUDr. Karel Smíšek, členové Mgr. Petr Zapletal, MUDr. Jaroslav Novák, RSDr. Vladimír Kenša, Mgr. Jitka Dvořáková, PhDr. Šárka Kašpárková, Mgr. Miloslava Nosková.

Výbor pro regeneraci MPR a pro rozvoj města. Předsedkyně Ing. Blanka Šimůnková, členové Ing. Jan Slanina, Ing. Vladimír Koutský, Vít Pořízek, Ing. arch. Radmila Vraníková.

Rada města jmenovala nové komise

Rada města Kroměříže po projednání 6. ledna 2011 jmenovala nové členy **řídícího výboru Integrovaného plánu rozvoje města Kroměříže**: Ing. Magdu Koukalovou, předsedkyni představenstva Stavebního bytového družstva SVORNOST, Ing. Josefa Baďuru, vedoucího technického úseku Stavebního bytového družstva SVORNOST, Ing. Blanku Šimůnkovou, předsedkyni výboru ZMK pro regeneraci MPR a pro rozvoj města, Ing. Pavlínu Cvekovou, ředitelku KROK, o. p. s.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi státní památkové péče**. Komise ve složení: předsedkyně Ing. Blanka Šimůnková, tajemnice Ing. Alena Staňová, členové Ing. Jiří Vojta, Vít Pořízek, Mgr. Pavel Horák a Ing. Martin Drkula.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi bytovou**. Náplň: evidence žádostí o městský byt, přidělování bytů podle schválených pravidel, prodlužování uzavřených nájemních smluv, řešení neplatičů. Komise ve složení: předseda Marek Šindler, tajemnice Jaroslava Stejskalová, členové Roland Kemény, Ing. Petr Dvořáček, RSDr. Vladimír Kenša, Mgr. Jakub Popovský, Mgr. Věra Koščová, MUDr. Jarmila Čihalová, Ivona Daňková a Mgr. Petr Bráník.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi sociální a zdravotní, pro projekty Zdravé město a Bezpečná komunita**. Náplň: řešení sociální situace ve městě, problematika spojená s komunitním plánem sociálních služeb, urgentní žádosti na řešení bytové situace, grantový systém na podporu veřejného zdraví, řízení projektů Zdravé město a Bezpečná komunita. Komise ve složení: předsedkyně MUDr. Jarmila Čihalová, tajemnice Bc. Marie Sumcová, členové MUDr. Jan Brožík, MVDr. Michal Guth, Ing. Marie Pokorná, Jana Zahradníková, Bc. Jana Kučerová, MSc., Mgr. Jan Kapounek, Pavlína Lizcková a Libuše Pavlínková.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi kulturní, společenskou a pro partnerská města**. Náplň: podíl na realizaci grantového systému na podporu kulturních a společenských aktivit, projednávání koncepčních materiálů kultury ve městě, činnost kulturních zařízení ve městě, spolupráce s neziskovým sektorem při kulturních aktivitách, podíl na udržování kontaktů s partnerskými městy. Komise ve složení: předsedkyně PhDr. Šárka Kašpárková, tajemnice Lenka Peclová, členové Mgr. Miloslava Nosková, Ing. Věra Knapková, Ing. Esma Opravilová, Ing. Dagmar Fenclová, MUDr. Eva Nováková, Mgr. Jitka Dvořáková, Ing. Jiří Králík, Zdeněk Hána, Lukáš Majda a Ing. Martin Krčma.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi sportovní**. Náplň: grantový systém v oblasti sportovních a volnočasových aktivit, ná-

vrhy k činnosti stávajících sportovních zařízení ve městě, nová sportovní zařízení a nové sportovní aktivity ve městě. Komise ve složení: předseda Karel Holík, tajemník Mgr. Jiří Pánek, členové Jaroslava Krejčířiková, Radim Horenský, RSDr. Vladimír Křemeček, Jiří Král, Miroslav Doubrava, Marek Zdráhal, Ing. Otmar Mergenthal, MBA, a Bc. Petr Neumann.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi pro výchovu a celoživotní vzdělávání**. Náplň: grantový systém v oblasti školství a výchovně vzdělávacích aktivit dětí, mládeže i dospělých, návrhy řešení sítě škol a školských zařízení, jejich rekonstrukce a modernizace, úroveň a kvalita výchovy a vzdělávání na školách, podpora školských zařízení, které nejsou zřizovány městem, studentský parlament. Komise ve složení: předsedkyně Mgr. Jitka Dvořáková, tajemník Miroslav Marínčák, členové Mgr. Miloslava Nosková, Michal Kostka, Mgr. Markéta Caklová, Mgr. Pavel Motýčka, Mgr. Jaroslav Němec, Petr Zaoral, Ing. Karel Fleischmann a Mgr. Iveta Hashesh, Ph.D., MBA, h. doc.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi pro dopravu a BESIP**. Náplň: řešení dopravní situace ve městě, aktuální problémy, riziková místa, parkování, projednání koncepčních otázek dopravy, bezpečnost silničního provozu. Komise ve složení: předseda Mgr. Petr Sedláček, tajemník Libor Hájek, členové Ing. Věra Fuksová, RSDr. Jaroslav Procházka, MUDr. Richard Kreml, Karel Petráš, Martin Hassa, Alice Juračková, Josef Král a Ing. Petr Komínek.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi pro prevenci kriminality**. Náplň: program prevence kriminality, prevence sociopatologických jevů, návrhy k činnosti Městské policie Kroměříž. Komise ve složení: předseda Mgr. Miloš Malý, tajemník Mgr. Miloslav Skřebský, členové Marek Andryšek, RSDr. Vladimír Kenša, Jitka Popovská, Bc. Vojtěch Navrátil, Ing. Jan Žárský, Milan Komínek a PhDr. Dagmar Cruzová.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi pro cestovní ruch a prezentaci města**. Náplň: grantový systém na podporu turistických produktů ve městě, návrhy na „oživení“ města, návrhy k činnosti informačního centra, spolupráce s ostatními subjekty v oblasti cestovního ruchu, návrhy k mediální i webové prezentaci města. Komise ve složení: předsedkyně Mgr. Daniela Hebnarová, tajemník Mgr. Pavel Zrna, členové Marek Meitner, Roman Konečný, Marcela Formanová, PhDr. Zdeněk Coufal, Bc. Jan Talafant, Barbora Kadlicová, DiS., Mgr. Markéta Mercová, Dr., Dagmar Skopalová a Ing. Oldřich Kuchař.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi pro životní prostředí**. Náplň: grantový program v oblasti životního prostředí, návrhy na zlepšení jednotlivých segmentů životního prostředí (zeleň, odpady, prašnost, hluk, zvířata ad.). Komise ve složení: předseda Mgr. Kamil Navrátil, tajemnice RNDr. Božena Ševčíková, členové Ing. Věra Nováková, Josef Křížan, Ludmila Konečná, Marie Koutňáková, Ing. Olga Krčmová, Ing. Josef Čech, Emil Sedlařík a Ing. Radka Olšanská.

Rada města Kroměříže zřizuje **komisi pro nakládání s majetkem města**. Náplň: návrhy pro nakládání s majetkem města - využití objektů ve vlastnictví města, jejich rekonstrukce a modernizace, návrhy či připomínky k zamýšleným prodejům nemovitostí včetně cen, vyřazení nepotřebného či zastaralého vybavení (DHIM, HIM) včetně návrhů způsobu likvidace. Komise ve složení: předsedkyně Ing. Blanka Šimůnková, tajemník Ing. Aleš Opravil, členové Ing. Petr Opravil, Ing. Josef Merc, Ing. Jaroslav Adamík, Bc. Bronislav Kučera, MSc., Ing. Marian Sehnal, Ing. Milan Hebnar, Milena Šindelářová a Jiří Kelnar.

Rada města Kroměříže zřizuje **Povodňovou komisi města Kroměříže**. Komise ve složení: předsedkyně Mgr. Daniela Hebnarová, tajemník Ing. Petr Vodák, první zá-

stupce předsedkyně Mgr. Miloš Malý, druhý zástupce předsedkyně Ing. Josef Menčíl, členové Jaroslav Sigmund, Vratislav Držálek, MUDr. Jarmila Číhalová, Ing. Blanka Šimůnková, Marek Šindler, Ing. Igor Hýbner, Miloslava Procházková, Ing. Miloš Prudil, Mgr. Pavel Zrna, Zdeněk Janásek, Ing. Marcela Plačková, Jiří Legát, Jaroslav Ovčáčík, Lambert Hanzal.

Zdroj: www.mesto-kromeriz.cz

Objekt Nadsklepi čekají velké změny

Z přítomných 23 členů Zastupitelstva města Kroměříže na jednání dne 27. ledna 17 zvedlo ruku pro rekonstrukci historické budovy kina Nadsklepi v Kroměříži s předpokládaným rozpočtem 38 milionů korun se šedesátiprocentní dotací z fondů Evropské unie, což činí zhruba 20 milionů korun. Tři zastupitelé se hlasování zdrželi a stejný počet byl proti záměru. Těm především vadí, že město rozhoduje o velké investici a přitom splácí dvousetmilionový dluh. Poukazují, že opravy budovy by se daly pořídit za menší peníze. Starostka města Daniela Heb-

narová je přesvědčena, že se peníze shromáždí už díky nastaveným úsporným opatřením města i hledáním dalších zdrojů.

Vnitřní části budovy Nadsklepi čeká komplexní rekonstrukce. Dojde k novému řešení kinosálu a k jeho přeměně ve víceúčelový sál vhodný pro koncerty akustické hudby se zachováním promítání filmů. Nově bude řešeno hlediště, v němž dojde ke snížení počtu sedadel na 262 (dnes 443) a tím ke zvýšení pohodlí návštěvníků. Nově bude řešena už hodně zastaralá vzduchotechnika a elektro-rozvody včetně osvětlení, opraví se i ústřední topení. Rozšíří se prostor pódia, projekt řeší zázemí pro umělce včetně šaten, které dnes prakticky neexistuje. Projektovaná technická opatření umožní kvalitní akustické podmínky jak při promítání filmů, tak splní nároky posluchačů koncertů. Prostor foyer, kde je pokladna, šatna a bufet, se radikálně změní. Budova získá nové bezbariérové zpřístupnění. Ve druhém patře bude v postranní části řešen nový přednáškový sál se zázemím. Všechny prostory budou bezbariérové, vybavené indukčními smyčkami pro usnadnění poslechu nedoslýchavých osob, budovu pokryje signál internetu.

Kromě úprav budovy Nadsklepi bude souběžně na Velkém náměstí vybudováno nové pódium o rozměrech 10 x 8 metrů. Pódium bude složeno z pevné části, která je řešena jako pevná stavba. Součástí pevné stavby bude spodní část pódia a kotvící prvky pro zastřešení. Tato část pódia bude zařazena mezi uznatelné výdaje projektu. Druhou částí pódia bude demontovatelné zastřešení, které bude využíváno v období letní sezóny k provozování kulturních programů. Vzhledem k charakteru historického města není možné zastřešení řešit jako trvalé.

Celý náročný projekt by měl být zahájen v květnu letošního roku, opravené prostory by měly uvítat nové návštěvníky v květnu roku 2012.

M. Karásek



Foto: -kam-

Vzduchotechnika pochází ze 60. let minulého století.



Foto: -kam-

Kroměříž připravuje revitalizaci sídliště Oskol

V letošním roce se kroměřížská radnice pustí do realizace další etapy úpravy veřejných prostranství v rámci projektu Integrovaný plán rozvoje města Kroměříže (IPRM). Město Kroměříž již obdrželo závazný příslib finanční dotace z Evropské unie a v rámci této aktivity se pustí do revitalizace prostoru panelového sídliště Oskol, vymezeného ulicemi Oskol, Spáčilova, Obvodová, U Rejdiště a Kostnická.

Stavba řeší úpravu stávajících chodníků, ploch pro kontejnery a odstavných ploch tam, kde jsou tyto plochy směrově a šířkově vyhovující, a je řešena pouze oprava jejich konstrukce. V rámci ohlášení je řešeno cca 7 930 m² chodníků, 136 m² ploch pro kontejnery, 1 050 m² dlážděných ploch pro parkování a cca 140 m² oprav živých ploch.

V souladu s § 104 odst. 1) stavebního zákona mohou občané bezprostředně bydlicí v uvedeném prostoru uplatnit své případné námítky proti stavbě do 15 dnů od uveřejnění tohoto oznámení na úřední desce.

Realizace projektu by měla být zahájena v dubnu a ukončena v srpnu letošního roku. Rozpočet akce je asi 40 milionů korun s tím, že 85 procent nákladů pokryje evropská dotace.

-pz-

Finanční bilanci města zhoršují dlužníci

Stejně jako jiná města i Kroměříž se potýká se špatnou platební morálkou mnoha svých občanů. Radnice je sama o sobě zatížena úvěry z minulých let a tuto situaci ještě zhoršují lidé, kteří dlouhodobě neplatí nájemné či nehradí poplatky vycházející z veřejných vyhlášek. Vymáhání dluhů přitom bývá velmi zdoluhavým procesem.

V Kroměříži aktuálně ke konci roku 2010 činí dlužné na nájemném z městských bytů celkem 1 milion 800 tisíc korun. „V porovnání s uplynulými lety jsme v tomto směru zaznamenali nárůst dlužné částky, který může být v menší míře způsoben deregulací nájemného, ale především finanční krizí uplynulých dvou let, která už zřejmě plně dolehla i na řadové obyvatele,“ uvedl mluvčí radnice Pavel Zrna. S dlužníky radnice nejprve vždy individuálně vyjednává. Věc je řešena nejčastěji formou upomínek či sjednání splátkového kalendáře. Pokud ani to nepřiměje nájemníka k úhradě dlužné částky, následuje vymáhací proces soudní cestou. „V současné době evidujeme 20 žalob na vyklizení bytu. Bohužel ani soudy v této věci městům moc nepomáhají, jednání se vlečou a na rozhodnutí soudů se čeká roky,“ poznamenal Zrna.

Nárůst dluhu je patrný také v případě poplatku za provoz systému sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování domovního odpadu. I v tomto ohledu je bohužel platební kázeň lidí rok od roku horší. „Na poplatcích za odpady lidé aktuálně dluží kroměřížské radnici už 2 miliony korun a jedná se o 1972 plátců. Plátcem rozumíme nejen jednotlivce, ale i celé rodiny, takže v přepočtu na hlavu by bylo dlužníků ještě více,“ vysvětlil Pavel Zrna. Dluhy rostou i přesto, že už řadu let radnice poplatek za odpady nezvyšovala. Náklady na provoz ce-

lého odpadového hospodářství přitom každým rokem rostou, dosahují téměř 32 milionů korun, přičemž za rok 2010 radnice na poplatcích za odpady vybrala 12 milionů 811 tisíc korun. Město tedy systém odpadového hospodářství musí dotovat ze svého rozpočtu.

U poplatků ze psů majitelé městu aktuálně dluží 94 462 korun a celkem se jedná o 115 dlužníků. Díky těm zodpovědným radnice na poplatcích v roce 2010 vybrala 781 576 korun.

To vše jen zhoršuje již tak dost napjatou finanční situaci města. Radnice v letošním roce ve svém rozpočtu počítá s příjmy ve výši 617 milionů 864 tisíc korun a s výdaji 577 milionů 424 tisíc korun. Rozpočet sice vykazuje asi 40 milionový přebytek, ten ale město použije na pokrytí úvěrových splátek. Právě značné zadlužení dosahující sumy 197 milionů korun, jdoucí ruku v ruce s ekonomickou krizí, vede radnici k maximálním úsporám, a to na všech možných úsecích.

-pz-

Informace o vítání dětí do života

Vítání dětí do života má v Kroměříži již velmi dlouhou tradici. Rodiče dětí narozených v Kroměříži se s oblibou tohoto slavnostního aktu účastní a považují ho za významnou rodinnou událost. Informace o možnosti slavnostního přivítání narozených dětí mezi občany města Kroměříže dostávají rodiče na oddělení matriky při převzetí rodného listu dítěte. Rodiče dětí narozených mimo Kroměříž byli informováni prostřednictvím dopisu zasláném na jejich poštovní adresu. V legislativní rovině na poli ochrany osobních údajů ovšem vyvstává při tomto způsobu kontaktu nejasnost, zda může

úředník pro tyto účely nahlížet do údajů z registru obyvatel a používat je. Proto již radnice nebude těmto rodičům zasílat adresné zásilky, ale bude je o možnosti a organizaci vítání informovat prostřednictvím regionálního tisku. „Každý měsíc v médiích zveřejňujeme společenskou kroniku, kde budou i informace o vítání dětí do života. Obřad se koná v sobotu v obřadní síni Městského úřadu v Kroměříži. Je možné se domluvit na individuálním termínu jen pro jednu rodinu, nebo na vítání pro tři rodiny, které je zpestřeno vystoupením dětského souboru Rozmarýnek při Základní škole Slovan Kroměříž. Vítání je určeno pro děti s trvalým pobytem v Kroměříži. Bližší informace lze získat na tel. 573 321 183,“ informovala matrikářka Kateřina Lučanová.

Knihovna dala prostor neziskovému sektoru

Více než třicítka občanských sdružení v únoru prezentovala svou činnost na výstavních panelech v Knihovně Kroměřížska. Tradice spolupráce knihovny s nevládním neziskovým sektorem má už dlouholeté kořeny, s jeho aktivitami se můžeme setkávat v různých formách téměř každodenně.

-kam-



Klub UNESCO ve městě Kroměříži

Uplynulo už dvacet let od vzniku Klubu UNESCO v Kroměříži. O těch, kteří se zasloužili o jeho založení, bylo už napsáno dost. Nyní s odstupem času je třeba vyzvednout ty, kteří v praxi naplňují poslání mezinárodní organizace UNESCO v historickém městě.

Užitečná spolupráce mezi vedením města a klubem byla potvrzena dvacetiletou praxí. Rozhodující měrou k tomu přispěly osobnosti, které vytvořily členskou základnu klubu. Svým odborným zaměřením v oblastech vzdělávání, výzkumu, vědy, umění a regionálních médií ovlivnily programové cíle klubu, které odpovídají i současným potřebám. Například organizace mezinárodních konferencí na téma lidská práva, kterých se zúčastnili jak exprezident Václav Havel, tak řada ministrů, významných vědců rozmanitých oborů a představitelů centrálních institucí. To umožnilo navázat spolupráci při organizaci mezinárodních akcí UNESCO mezi zástupci městských a státních institucí.

Pokusím se na několika praktických příkladech ukázat, jak náročné bylo adaptovat klub do městské správy věcí veřejných. Od počátku spolupráce přijalo vedení radnice zásadu jmenovat jednoho z místostarostů na funkci místopředsedy Klubu UNESCO. Představitelé města se aktivně účastnili doporučení odborníků za členy výboru klubu, aby jeho složení odpovídalo potřebám práce v historickém městě. Každé komunální volby přivedly do řad poslanců městského zastupitelstva členy Klubu UNESCO, což prohlubovalo jejich účast na řízení. Každoročně seznamoval předseda klubu zastupitelstvo s ročním plánem, aby se dosáhlo co nejvyšší součinnosti. Když k tomu připojíme cílevědomé využívání čestných členů klubu pracujících v celostátních i městských institucích, mají i oni podíl na práci UNESCO ve

městě. K tomu všemu napomáhá přímá návaznost práce městského klubu na Českou komisi UNESCO, jejíž členkou je předsedkyně klubu (Česká komise je složena ze zástupců všech ministerstev a vybraných centrálních institucí).

Vyjmenoval jsem některé z institucionálních nástrojů řízení města za přímé podpory Klubu UNESCO. Dnes, po dvaceti letech, se můžeme se vši skromností pochlubit, že spolupráce města a klubu přinesla následující výsledky: v roce 1998 bylo dosaženo zápisu historických zahrad a zámku na Listinu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO; pozornosti státních orgánů nešlo při vytváření krajské správy státu umístění některých institucí do Kroměříže s působností pro celý Zlínský kraj. Jak zápis historických památek na Listinu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO, tak umístění Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště Kroměříž, výrazně ovlivnily rozhodnutí o vytvoření Národního vzdělávacího centra zahradní architektury, včetně přidělených 350 milionů na jeho realizaci, do Kroměříže.

Antonín Puchar

Klub UNESCO Kroměříž si připomíná dvacetiny

V pondělí 7. března se bude v Muzeu Kroměřížska konat výroční členská schůze Klubu UNESCO Kroměříž, která nepochybně bude poznamenána i připomenutím 20. výročí od jeho vzniku. Na program jednání jsme se zeptali předsedkyně klubu MUDr. Evy Novákové.

Výroční členská schůze bude především ohlédnutím za činností v minulém roce a to nejen slovy ale i bohatou obrazovou dokumentací. Tím je dána možnost oživit události a naši činnost a názorně ji přiblížit i těm, kteří se jich nemohli zúčastnit. Tradičně kromě čle-

nů jsou zváni i hosté - představitelé města, Zlínského kraje, spolupracujících organizací, škol, podnikatelů, neboť bez jejich podpory by naše pestrá činnost nebyla možná.

Co byste z činnosti klubu v minulém roce zvláště ocenila?

Kromě tradičních akcí pro nejširší veřejnost jsme poprvé uspořádali Multižánrový piknik v Květné zahradě. Na různých i méně obvyklých místech zněla hudba nejrůznějších žánrů, bylo postaráno i o občerstvení. Vydanou posilou pro pořádání tak náročné akce byl kastelán ing. Martin Krčma a studentka JAMU A. Řezníčková. Příznivý ohlas nás pozvubil, takže i letos 17. června bude Květná zahrada znít hudbou v pestré nabídce.

Klub UNESCO nemohl zůstat stranou při tak významné události pro naše město, jako bylo 750. výročí založení kolegiálního chrámu sv. Mořice, což bylo významné nejen pro rozvoj náboženského života, ale i pro rozvoj města. Vzpomněli jsme i zakladatele kostela, biskupa, diplomata a rádce Přemysla Otakara II., Bruna ze Schauenburgu, jeho budovatelský přínos pro město. Z přednášek, které v průběhu roku připomněly i další významné aspekty související s historií, architekturou, hudbou a duchovním životem tohoto chrámu jsme vydali publikaci, která poslouží k doplnění znalostí nejen o historii, osobnostech, architektuře, umění chrámu sv. Mořice, ale i širší vědomosti o minulosti Kroměříže. V této souvislosti bych ráda vzpomněla na mimořádný až dojemný zážitek, kterým bylo předání ceny Karla Lichtensteina z Kastelkornu Antonínu Tučapskému, dlouholetému dirigentovi PSMU, světově uznávanému hudebnímu skladateli na koncertě, kterým se završily oslavy založení kostela.

Klub UNESCO splnil hlavní cíl vytyčený při svém vzniku před 20 lety - zápis zahrad a Arcibiskupského zámku na seznam UNESCO. Co to znamená pro klub po 20 letech?

Zejména aby památky žily bohatým kulturním životem, aby se o nich vědělo u nás i ve světě, aby ve své krásě byly zachovány i pro

budoucí generace. To bude náplní i hlavních letošních akcí. Řada koncertů, včetně tradičního letního festivalu Hudba v zahradách a zámku, výstava v galerii Arcibiskupského zámku, která bude ohlédnutím za kulturními a vzdělávacími aktivitami klubu v souvislosti s komplexem zahrad a zámku, mezinárodní, rovněž tradiční konference, letos na téma Zahrada jako umění - umění v zahradách a následně vydání stejnojmenné publikace, a řada dalších činností na podporu, propagaci našich památek.

UNESCO, to není jen péče o památky a kultura, ale i vzdělávání a věda. Je i v tomto klub UNESCO aktivní?

Letos již po jedenácté ve dnech 9.-10. května přivítáme v Kroměříži účastníky konference, která byla zařazena do celostátního programu v rámci Evropského roku dobrovolnictví, letos na téma: Dobrovolnictví - opora občanské společnosti. Čeho jsme dosáhli, kam směřujeme... ? A proč právě téma dobrovolné práce? Protože lidé, kteří jsou schopni věnovat svůj čas, svoji energii, či něco ze svého majetku, tedy dobrovolníci či dárci, naplňují ideály morálky a humanismu bez okázalosti, ale o to víc je jich třeba podporovat, propagovat i oceňovat.

V posledním roce se úspěšně rozvíjí i činnost skupiny regionální vědy a techniky pod vedením ing. Varhaníka. Víme o nesplněných cílech a plánech, které bychom měli realizovat, například oblast nemateriálního kulturního dědictví a lidové kultury, jsme však přece jen limitováni jak lidským potenciálem, tak i finančními možnostmi.

Co bude nosným tématem v příštích letech?

V příštích letech bychom se rádi věnovali vztahu k domovu, regionu, připomínat si kořeny naší kultury. Ostatně bude k tomu významná příležitost, neboť si budeme připomínat 1150 let příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Moravu. Soluňští bratři položili nejen základ křesťanství, ale i kultury v nejširším slova smyslu.

REDAKCE KZ



Zemřela Marie Smejkalová

S Marií Smejkalovou jsme se na stránkách Kroměřížského zpravodaje pravidelně setkávali v říjnových vydáních vždy, když 12. září oslavovala narozeniny. A pak po volbách, na jejichž osobní účasti trvala.

Poprvé jsme se setkali 12. září 2003. To oslavovala sté narozeniny. Podle toho, co jsem doposud viděl jinde, jsem očekával vešinou stařenku v křesle, která blahosklonně přihlíží, jak příbuzní kolem ní běhají a chystají slavnostní tabuli. V domě pobíhala šedovlasá energická paní, všechny organizovala, všechno měla pod kontrolou. Až když jsme s Mgr. Petrem Sedláčkem, zastupujícím tehdy město, zaujali místa u stolu, přisedla k nám a ukázalo se, že je to stoletá oslavenkyně. V dobré náladě dbala na to, aby o hosty bylo řádně postarán, o a tento zájem jí vydržel při všech ostatních oslavách.

Před příchodem volební komise s mobilní urnou si paní Smejkalová oblékla parádní svetr, pečlivě se učešala, aby dobře vypadala, s občanským průkazem a volebními lístky se zaškrtnutou Občanskou demokratickou stranou, jíž důvěřovala, přivítala hosty v pokoji.

Narodila se v roce 1903 do období habsburské monarchie, na trůnu seděl od roku 1848 císař František Josef I. (Pozoruhodné je, že například Jan Werich byl ročník 1905). Prožila první republiku, dvě světo-

vé války, prezidenty od T. G. Masaryka až po V. Klause, jehož fotografii s osobním věnováním pečlivě opatrovala a ráda se s ní pochlubila. Městu, v němž se narodila, zůstala věrná po celý život. Rodina vlastnila ve Veleslavínově ulici malou výrobní dětské obuvi. Po znárodnění v roce 1948 o všechno přišli a spolu s bratrem zde pracovali jako dělníci.

„Do stovky to ještě šlo, ale pak už to za moc nestojí,“ říkávala gratulantům při oslavách narozenin. „Někdy mě to na světě nebaví a chci umřít, ale pak zase vyjde sluníčko, zasvíti mi do okna, přijdou děcka a umřít nechci,“ tato slova jsme také slyšovali. Ráda si zazpívala, na repertoáru nechyběla hymna z doby Rakouska Zachovej nám, Hospodine, císaře a jeho zem..., kterou zpívala jako školáčka v kostele sv. Mořice.

Až do poslední chvíle sledovala události kolem sebe, věnovala pozornost dění na domácí scéně i ve světě. Nelibě nesla zhoršování mezilidských vztahů, pohoršovala se nad politickými aférami. Prakticky její zásluhou došlo k opravě komunikace ve Veleslavínově ulici, kde stékala dešťová voda k přilehlým domům. Svě mínění opakovala starostovi i hejtmanovi, až došlo k nápravě. Od předchozího hejtmana Libora Lukáše dostala jako dárek k narozeninám originální slivovici „Lukášovicu“, byla dobrá, a tak dlouho v domácnosti nevydržela. Do čaje ji měla velice ráda.



Foto: kam-

Po několik měsíců držela prvenství v dlouhověkosti v České republice. I z této skutečnosti měla neskrývanou radost. Marie Smejkalová byla po celý život svobodná. O svoji tetičku denně pečovala praneteř Simona Volná a její děti.

Město Kroměříž vypravilo nejstarší občance poslední rozloučení 3. února 2011.

M. Karásek

Mezinárodní veletrhy cestovního ruchu 2011

Stejně jako v loňském roce i letos se město Kroměříž prezentovalo na třech významných mezinárodních veletrzích cestovního ruchu.

Ve dnech 13. – 16. ledna 2011 se konaly na brněnském výstavišti veletrhy GO a REGIONTOUR. Pro srovnání s dalšími veletrhy v úvodu alespoň několik čísel. Tuzemské regiony se představily v pavilonu P, veletrh GO v pavilonu F byl již tradičně zaměřen na výjezdovou turistiku. Prezentovaly se zde firmy z 18 zemí, počet návštěvníků přesáhl 30 tisíc.

Jedním z charakteristických rysů 20. ročníku veletrhu REGIONTOUR byla poměrně intenzivní „moravská vzájemnost“. Svědčí o ní nejen nebývale velké množství nejrůznějších projektů, na kterých moravské kraje úzce spolupracují (např. rozvoj Bažova kanálu, Cyklostezka Bečva, Moravská jantarová stezka atd.), ale také společné expozice různých oblastí Moravy. „Zahraniční turisté totiž nerozlišují kraje ani regiony, ale vnímají Moravu jako celek. Proto je lépe sdužit prostředky na propagaci a postupovat společně,“ poznamenal k tomu hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák.

Mezi nejvýznamnější hosty letošního ročníku bezesporu patřil arcibiskup Mons. Dominik Duka. Za velkého zájmu médií arcibiskup

biskup korzoval mezi stánky, živě se zajímal o cestovní ruch a diskutoval, především na téma církevní turistika.

Ve dnech 20. – 23. ledna 2011 se v Bratislavě konal již 17. ročník mezinárodního veletrhu cestovního ruchu ITF SLOVAKIATOUR, jehož součástí byly ještě další dvě akce – 3. ročník výstavy Wellness a Fitness a 18. ročník výstavy Poľovníctvo a oddych.

Pro srovnání opět několik čísel. Veletrhu se zúčastnilo 398 vystavovatelů z 21 zemí světa a navštívilo ho téměř 73 tisíc lidí.

Pro tento rok byla hlavní partnerskou zemí Česká republika, která na svých mnoha stáncích nabídla slovenským návštěvníkům nejen jak prožít aktivní a atraktivní dovolenou v ČR, ale také typické speciality české kuchyně.

Mezi nejvýznamnější hosty patřil např. maďarský prezident Pál Schmitt, kterého doprovázel slovenský prezident Ivan Gašparovič.

Město Kroměříž se již tradičně představilo na stánku partnerského města Nitry. Slovenské návštěvníky asi nejvíce zaujal Tizianův obraz Apollo a Marsyas, jehož originál se nachází v Arcibiskupském zámku. Pro účely prezentace tohoto skvostu výtvarného umění jsme nechali vyrobit zmenšenou kopii (1x1 m) a vystavujeme ji během veletrhů na našem stánku.

Ve dnech 10. – 13. února 2011 se konal v Praze 20. ročník veletrhu HOLIDAY WORLD, v souběhu s ním probíhaly ještě další dva veletrhy – Top Gastro a Golf World Prague. Zúčastnilo se ho 693 vystavovatelů ze 47 zemí světa a navštívilo ho zhruba 32 tisíc lidí.

V letošním roce bylo poprvé město Kroměříž zastoupeno na obrovském stánku o velikosti téměř 200 m² s názvem Česká republika. Na pultíku jsme nabízeli návštěvníkům prospekty za celou oblast Východní Moravy. Účast na tomto veletrhu je pro nás zvláště zajímavá, protože do Prahy pravidel-

ně přijíždí spousta zahraničních návštěvníků i vystavovatelů, především majitelé různých cestovních kanceláří a firem zabývajících se cestovním ruchem, a my tak máme možnost přilákat zahraniční turisty do našeho regionu.

Libuše Rajmišová

Děti z Dětského domova vyzdobily vstup radnice

Ve foyer radnice vystavují v těchto dnech své výtvarné práce děti z Dětského domova v Kroměříži. „Nejde nám ani tak o to představit tvůrčí nápady našich dětí na téma láska, i když se s nimi samozřejmě rádi pochlubíme, ale daleko víc si přejeme, aby o našem

zařízení věděla co nejširší veřejnost,“ uvedla na vernisáži 16. února ředitelka Dětského domova Anna Hejná. Starostka Daniela Hebnarová ocenila zásluhou práci celého kolektivu vychovatelek a vychovatelů i ostatních zaměstnanců moderního domova rodinného typu, kteří po všech stránkách připravují svoje svěřence na vstup do praktického života. **-kam-**

Spuštění webu Národního centra zahradní kultury v Kroměříži

V lednu byly na webové adrese www.nczk.cz zprovozněny webové stránky Národního centra zahradní kultury (NCZK). Web NCZK má odborníkům i široké laické veřejnosti nejen představit projekt NCZK, ale především poskytovat nezbytné informace o jeho průběhu, novinkách, akcích, seminářích a workshopech, které se v rámci projektu uskuteční. Internetové stránky NCZK jsou koncipovány tak, aby nabízely návštěvníkům kvalitní informační servis a web byl pro hosty dostatečně přehledný.



Národní památkový ústav
ústeňské územní pracoviště
v Kroměříži



Národní centrum
zahradní kultury
v Kroměříži

CZ | EN

Kontakty Mapa

Národní památkový ústav

Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži

Národní ústřední a územní centrum péče a obnovy historických zahrad a parků v ČR.

Headset: Národní památkový ústav, ústeňské územní pracoviště Kroměříž

Partner: Muzeum umění (Zlín) – Archeologický muzeum Kroměříž

Spolupracující instituce: Klub Unesco Kroměříž, Městská památková a technická ústředna v Brně, Město Kroměříž, Multikulturní centrum částek Lednice, Terra obdávka, Zlínský kraj

Místní realizace: Historikologický ústav a zahrady v Kroměříži

Národní památkový ústav (NPU) je ústřední a územní organizací státní památkové péče a součástí působnosti je ústřední příslušnost organizací Řemeslníkem kultury NPU spolupracuje v ústeňské územní ústředně a další ústřední, metodické, provozní, vzdělávací, publikační a pracovní síly NPU spolupracují v péči o kulturní památky a památkovou ochranu území. V spolupráci také má také v péči soubor odborných odborných památek, zejména státních hradů a zámků.

Národní památkový ústav, ústeňské územní pracoviště Kroměříž

Národní památkový ústav

- > Projekt NCZK
- > Záměr projektu NCZK
- > Integrovaný operační program
- > Zahradní kultura
- > Realizační zpráva
- > Podnikávací zpráva
- > Záměr
- > Publikace NCZK
- > Publikace
- > Publikace

Novinky



Revitalizace zeleně v Podzámecké zahradě

Od počátku letošního roku probíhá v Podzámecké zahradě projekt „Revitalizace zeleně v Podzámecké zahradě“. Tento projekt vznikl ve spolupráci Národního památkového ústavu a Mendelovy univerzity v Brně, je financován z Operačního programu životního prostředí - program bude realizován v tomto a příštím roce, náklady na něj dosáhnou cca sedm miliónů korun. Realizátorem programu se stala firma Zahrada Olomouc, s.r.o., do konce března by měli její zaměstnanci pokácet víc než 200 nemocných a jinak nebezpečných stromů - místa kácení budou viditelně vymezena a zabezpečena tak, aby nedošlo k ohrožení návštěvníků zahrady. V jarních měsících se v zahradě objeví stromky nové - celkem je v plánu výsadba víc než 320 nových dřevin (podzim 2011 - jaro 2012). V rámci všech plánovaných kroků bude v zahradě ošetřeno a revitalizováno na 1500 stromů - samozřejmě pod dohledem zkušených arboristů.



PROBAČNÍ A MEDIAČNÍ SLUŽBA NA NOVÉ ADRESE

Středisko Probační a mediační služby ČR v Kroměříži bude od 1. března pracovat na adrese Riegrovo náměstí 3228/22, Kroměříž v budově Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových (bývalý Finanční úřad).

Mgr. Ondřej Vaculík, vedoucí střediska

Zveme vás na **MASOPUSTNÍ PRŮVOD ULICEMI** města Kroměříže. V sobotu 5. března od 9 do 12 hodin. Masky a muzikanti připomenou tradici našich předků. Přijďte se podívat. Pořádá SVČ ŠIPKA.

Informační centrum Kroměříž se připravuje na rok 2011 a zahájí 20. rok své existence

Současná krize připravila městu Kroměříž spoustu starostí. Nové vedení radnice bude muset šetřit veřejné finance a přemýšlet o účelném nakládání s nimi. Přesto si myslím, že by ve městě s památkami UNESCO měl cestovní ruch přinášející do města nezanedbatelné příjmy získat jednu z priorit a rozvojem služeb přinášet do celého regionu i více pracovních příležitostí. Úspěch zde záleží na zvolené strategii a marketingu vedení města, neboť v tržním mechanismu je každý turistický cíl, tedy i město Kroměříž, zbožím. Rovněž informační centrum Kroměříž musí každým rokem užitečnými a kvalitními službami prokazovat smysluplnost své existence. Věřím, že bude mít možnost o tom přesvědčit všechny občany a návštěvníky i v letošním roce, kdy začne již 20. rok své úspěšné existence. A jak se na něj připravuje?

Jednak neustálým rozšiřováním spektra služeb, ale i pestroostí aktuálních propagačních a dalších tiskovin. Právě jsme rozšířili nabídku o vysoce kvalitní barevný tisk z paměťových nosičů i barevné kopírování do formátu A4. Rovněž provádíme skenování do formátu A4 na nosiče, či zasílání souborů elektronickou poštou.

Obdrželi jsme k distribuci nové propagační materiály jak od města Kroměříže, tak od Kroměřížska – sdružení pro cestovní ruch, propagující město i celou naši turistickou oblast. Rovněž máme v nabídce stále několik druhů nástěnných i stolních kalendářů na rok 2011. Jako první v Kroměříži jsme zahájili prodej nové reprezentační publikace „Putování časem Zlínským krajem“. Rozšířili jsme nabídku i o prodej letenek na lety horkovzdušným balonem.

Na výlep plakátů jsme dostali od města Kroměříže novou plochu u Bezručova parku a možná dojde i k náhradě zaniklých či nevyhovujících plakátovacích ploch na dalších čtyřech místech. Jako novinku nabízíme vystavení fotografie vylepeného plakátu na portálu www.krominfo.cz

Ing. Oldřich Kuchař, provozovatel

Nic to ale nemění na rozhodnutí radnice provozovat z ekonomických důvodů informační centrum ve vlastních prostorách v Prusinovského ulici v budově Městského úřadu. Nájemné za prostory, v nichž dnes informační centrum sídlí, činí 319 tisíc korun. Přestěhováním do vlastních prostor odpadnou kromě nájemného i další náklady na úhradu energií.

Klub dárců krve bilancoval

Jsem členem Klubu dárců krve Kroměřížska, který letošním rokem vstupuje do 17. roku se existence. Vzpomínám si ale na dobu, kdy jsem s dárcovstvím začínal. „Když jsi zdravý, půjdeš s námi dávat krev,“ řekli mi na tehdejšími pracovišti kamarádi a já poslušně šel. Stejnou větu si v duchu opakuji i dnes, po několika desítkách návštěv transfuzního oddělení v Kroměříži. V době mých „dárcovských“ začátků když měl někdo v okolí stříbrnou Janského plaketu za dvacet odběrů, vzhlíželi jsme k němu s uctivým obdivem. Zlatá plaketa – ocenění za 40 bezpříspěvkových odběrů - se vyskytovala jako vzácný přírodní úkaz jen velmi ojedinele, téměř jako olympijská medaile.

V pátek 28. ledna se v Sokolském domě konalo 17. výroční shromáždění členů Klubu dárců krve Kroměřížska. Předseda klubu JUDr. Josef Čech zhodnotil klubovou činnost, která je nadmíru pestrá a zahrnuje sportovní aktivity, návštěvy kulturních programů a relaxační pobyty. V České republi-



Primářka Transfuzního oddělení Nemocnice v Kroměříži MUDr. Zdenka Hřebačková blahopřeje stonásobnému bezpříspěvkovému dárci krve Zdeňku Čechlovskému, místopředseda KDK Václav Kuchař předává originální plaketu JUDr. Josefu Čechovi za 110 odběrů.

Foto: -kam-



ce si vydobyl výlučné postavení. Shromáždění pozdravila radní MUDr. Jarmila Čihalová, ředitel Nemocnice Kroměříž ing. Pavel Calábek a primářka Transfuzního oddělení a hematologie MUDr. Zdenka Hřebačková. Klub dárců krve ocenil třicet šest dárců, kteří loni dosáhli 50, 60, 70, 80, 90 a úctyhodných 100 a 110 bezpříspěvkových odběrů krve. Z Kroměříže padesátku odběrů docílili Petr Němeček, Jaroslav Sigmund, Karel Machálek, šedesát odběrů dosáhl dr. Vladimír Lukov-

ský, devadesátkrát navštívili transfuzní oddělení Miloslav Navrátil, Jaroslav Plachý a Lubomír Pišťáček. Krásnou originální plaketu si za rovnou stovku odběrů odnesl Zdeňek Čechlovský z Hradiska a Zdeňek Málek z Medlova. Předseda klubu JUDr. Josef Čech daroval krev už po sto desáté. „To, že klub žije a těší se přízni svých členů, nás motivuje k novým nápadům a k další práci,“ uvedl předseda. „Podporu má na všech radnicích kroměřížského regionu, u vedení Zlínského kraje, u několika zdravotních pojišťoven a přízeň mu věnují stálí sponzoři,“ uzavřel JUDr. Josef Čech.

M. Karásek

Březen – měsíc čtenářů v Knihovně Kroměřížska

Knihovna Kroměřížska zve své čtenáře i veřejnost na akce v rámci března – měsíce čtenářů, vyhlášeným Svazem knihovníků a informačních pracovníků ČR.

Již od úterý 1. března si mohou naši čtenáři přijít do své knihovny nejen pro knížku, ale také pro milé překvapení. Do desítek knížek umístíme značku, kterou můžete vyměnit u knihovníka za malý dárek. S nadílkou budeme v měsíci čtenářů pokračovat snížením registračního poplatku na 50 procent. Všem čtenářům budeme držet pěsti, aby se trefili do jednoho z několika březnových dnů, kdy sleva platí.

Knihovna je především o knihách a jejich autorech, takže nemůže chybět beseda se spisovatelem. Dne 10. března od 16.30 hodin můžete přijít do knihovny vyzpovídat současnou autorku bestsellerů Simonu Monyovou. V březnu také můžete v prostorách knihovny obdivovat fotografie s tematikou matky. Na ni naváže výstava fotek z cesty po Irsku. Pro širokou veřejnost je určena březnová prohlídka prostor bývalého proti-

atomového krytu umístěného pod budovou knihovny. Termín prohlídky zajímavých podzemních prostor zveřejníme na internetových stránkách knihovny i v tisku.

V březnu mají dárky navíc také knihovnice v oddělení pro děti a mládež. Například 14. března v 11 hodin přijde školákům předčítat ze svých knížek kroměřížská rodačka, úspěšná spisovatelka Markéta Pilátová. V pondělí 21. března by děvčata a kluci neměli nechat doma nejen rodiče, ale ani masky a kostýmy, vždyť ty k masopustu v knihovně patří. Karnevalové pondělní odpoledne v dětském oddělení bude plné her, soutěží a tance pro malé i velké.

Každé březnové úterý mohou děti prověřit své znalosti u soutěžních kvízů. Během celé výpůjční doby mohou pátrat po odpovědích z oblasti dětské literatury či českých tradic. Úspěšné řešitele odmění jejich knihovnice sladkostí nebo dárečkem. Hudební oddělení připravilo na březen pro své uživatele mimo jiné anketu, jejímž cílem je obsáhnout ve fondu hudebních nosičů styly a žánry, které posluchačům chybí, či které si přejí zastoupit ve vyšší počtu.

Hana Fialová

Mateřská škola Sluníčko slavila

Mateřská škola, Kroměříž, Štítného si v lednu připomněla 20. výročí zahájení provozu. Na malé oslavě 26. ledna zdůraznila ředitelka školy Milada Šromotová nejdůležitější události z kroniky zařízení. Už sama výstavba budovy v letech 1989-1990, kdy se složitě řešily majetkové vztahy k pozemkům, probíhala podle tehdejších zvyklostí v akci Z. Díky svým projektům získala škola statut Zdravá mateřská škola s registra-



ci u Státního zdravotního ústavu v Praze. Děti jsou vedeny k postojům, které spočívají v úctě ke zdraví a praktickým dovednostem chránícím zdraví.



Nové zrození slavil objekt po dramatických povodních v červenci 1997, kdy řadu dní stál zanořen do kalných vod. Velkým nasazením se podařilo provoz školy v rekordním čase obnovit. Podle paní ředitelky prošlo Sluníčkem za 20 let něco přes 600 dětí.



Foto: -kam-

Mezi hosty malé slavnosti nechyběla starostka města Daniela Hebnarová, radní Jarмила Číhalová, vedoucí Odboru školství, kultury a státní památkové péče Jiří Pánek, přišly i bývalé zaměstnankyně. Kromě dětí se na kulturním programu zpestřujícím jubileum podílelo několik absolventů studujících hudební obory v Základní umělecké škole v Kroměříži.

-kam-

Vzdělávací kurz pro sluchově postižené má další úspěšné absolventy

Program poradenství, vzdělávání a získávání pracovních návyků osob se sluchovým postižením realizovali pracovníci Poradenského centra pro neslyšící a nedoslyšavé v Kroměříži v rámci svého projektu již podruhé. Dne 2. března bude tedy slavnostně ukončen již druhý běh základního vzdělávacího kurzu, který navštěvovalo deset sluchově postižených účastníků ze Zlínského kraje. Tentokrát kurz probíhal od listopadu 2010 do února tohoto roku. Frekventanti se v moderních prostorách poradenského centra scházeli vždy v úterý a ve čtvrtek v odpoledních hodinách. V jednotlivých lekcích je zkušení lektori učili nejen základům práce na počítači, ale například také umění asertivní komunikace nebo orientaci v nabídkách volných pracovních míst - zejména na internetových portálech. Všech deset účastníků se bez větších problémů ztotožnilo se svou „studentskou rolí“. O zodpovědném přístupu všech zúčastněných svědčí i výsledky závěrečných zkoušek, které sestávaly z

písemného testu a dále z řešení vylosovaného praktického úkolu. Výborné výsledky potěšily nejen všechny absolventy, ale i jejich lektory a organizátory celého projektu. Účastníci kurzu získali (vedle nových znalostí a užitečných dovedností) osvědčení o absolvování základního kurzu, které jim bylo předáno při příležitosti jeho slavnostního ukončení. Realizace projektu kroměřížského poradenského centra se nyní dostává do další etapy. Ve druhé části vzdělávacího programu (bylo vybráno pět nejlepších absolventů základního kurzu) čeká „studenty“ výuka zaměřená mimo jiné více na administrativní dovednosti.



Oceňujeme nasazení, s jakým účastníci k výuce přistupovali. Mnozí se jednotlivých lekcí účastnili po své pracovní době a na úkor svého volného času. Poděkování patří i všem členům realizačního týmu, kteří se pro všechny účastníky projektu snaží vytvářet ty nejlepší podmínky. Všem absolventům upřímně gratulujeme a přejeme mnoho dalších studijních úspěchů, které jim budou satisfakcí za vynaložené úsilí i věnovaný čas. Věříme, že vše, co si osvojí, v budoucnu náležitě zúročí.

KONCERTY

- Sobota 5. března v 19 h – **Robert Křesťan + Trapeři, host JAMTOUR**. Legendární brněnská kapela, první skupina Roberta Křesťana ožije v novém složení. Klub Starý pivovar v Kroměříži.
- Středa 9. března v 19 h – **Koncert Společná věc** – Tomáš Pfeiffer představí zcela nový program – harmonické tóny Vodnářského zvonu - doplněné parabolickou filmovou projekcí tajuplných míst naší Země. Dům kultury v Kroměříži.
- Úterý 15. března v 19 h – **Komorní absolventský koncert**. Iveta Jančíková – klavír, Vít Pospíšil – trombon, Lukáš Daněk – trubka. Aula Střední pedagogické školy, Kroměříž.
- Úterý 15. března v 19 h – **Karel Plíhal** – koncert nejcitlivějšího a nejpoetičtějšího folkaře. Nový sál Domu kultury v Kroměříži.
- Sobota 19. března v 19 h – **JAM SESSION** – koncert amatérských skupin. Klub Starý pivovar v Kroměříži.
- Úterý 22. března v 19 h – **Krásná Helena**. Klasickou operetu v moderním hávu uvádějí studenti Konzervatoře P. J. Vejvanovského s Moravským divadlem Olomouc. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Pátek 25. března od 20 h – **Swing Band** (Mojžíš, Příbyl, Netopil, Malenovský) hraje v příjemném prostředí restaurace Centrál v Kroměříži.
- Čtvrtek 31. března v 19 h – **Komorní absolventský koncert**. Radek Cahlík – kontrabas, Tomáš Kiška – trubka, Aneta Kladivová – housle. Aula Střední pedagogické školy, Kroměříž.

JAZZ CLUB KROMĚŘÍŽ

Navštivte: www.jazzkm.blog.cz

- Úterý 8. března v 16.45 h – **Hudební vizitka Jazz Clubu na vernisáži SPVUK**. Kavárna Slavia Kroměříž.
- Neděle 27. března v 18.45 h – **Svěží Jazz ze Slovenska** – restaurace Oskol Kroměříž.

HUDEBNÍ AKADEMIE

- Středa 2. března v 16.30 h – **Bedřich Smetana: Dalibor** (Vilém Příbyl, Naděžda Kníplová, Jindřich Jindrák). Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.

PŘEDNÁŠKY

- Úterý 15. března v 17 h – **Proměny Podzámecké zahrady v průběhu 19. století**. Součástí večera bude představení projektu Národního centra zahradní kultury a problematika obnovy Květné a Podzámecké zahrady. Přednáší Ing. Lenka Křesadlová, Ph.D., pracovnice NPÚ ÚOP v Kroměříži. Pořádá Švabinského kruh přátel výtvarného umění a Klub UNESCO Kroměříž. Konferenční sál Muzea Kroměřížska.
- Středa 16. března v 17 h – **Zhang Lingli** – přednáška o putování Čínou s promítáním fotografií. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.
- Čtvrtek 17. března ve 13 h – **Obezita dětí**, přednáší MUDr. Filgasová. Klub Starý pivovar v Kroměříži.
- Čtvrtek 24. března v 17 h – Doc. Pavel Hošek, Th.D., - **Mezináboženský dialog**. Přednáška vedoucího katedry religionistiky Evangelické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.

VÝSTAVY

- **Památník Maxe Švabinského** - přehlídka všech období a technik tvorby kroměřížského rodáka. Muzeum Kroměřížska.
- **Příroda a člověk** - Fauna, flóra a archeologické nálezy z regionu - například keltské osídlení Hostýna a stopy Slovanů. Muzeum Kroměřížska.
- **Historie ukrytá pod dlažbou města**. Kulturně-historický obraz města Kroměříže od jeho vzniku do raného novověku. Expozice je určena široké veřejnosti s tím, že zejména

školám a mládeži nabídne interaktivní využití (téma: středověké město, stavební proměny města, památné objekty, řemesla a obchod, městská práva, tortura, středověká kuchyně, výsledky archeologického bádání apod.). Sklepní prostory Muzea Kroměřížska.

● **Tanzanie** – snímky z expedice po tajemné africké Tanzanii pořídil Josef Ščotka, pracovník Muzea Kroměřížska. Galerie Muzea Kroměřížska.

● **Opičí král** – slavná čínská legenda je k vidění v galerii Muzea Kroměřížska. Výstava je doplněna fotografiemi z české expozice na EXPO 2010 v Šanghaji a spoustou čínských artefaktů. Výstava potrvá do 20. března. Malá galerie Muzea Kroměřížska.

● **Cesty fantazie** – Okresní přehlídka základních uměleckých škol. Výstava prací žáků výtvarných oborů. Výstava potrvá do 6. března. Galerie v podloubí Muzea Kroměřížska.

● **„MARNETH“** – Petr Marinkov, člen SPVUK. Nevšední název výstavy, svérázný tvůrce a neotřelé výtvarné pojetí obrazů, které neskrývají obdiv k malování v duchu známých uměleckých směrů. Vernisáž se koná 8. února v 17 h, výstava potrvá do 5. března. Interiér kavárny Slavia, Kroměříž.

● **Dámská jízda** – kolektivní výstava členek SPVUK. Výstava potrvá od 8. března do 1. dubna. Kavárna Slavia Kroměříž.

● **Radek Klimeš** – autorská výstava fotografa. Výstava potrvá do 26. března. Fotogalerie SCÉNA u Domu kultury v Kroměříži.

● **Kamélie a kouzlo starých soch** – jedinečná příležitost zhlédnout kvetoucí kamélie zakomponované mezi fragmenty uměleckých děl z pískovců, možnost zakoupení kvetoucích rostlin. Výstava potrvá od 5. do 20. března denně od 9 do 16 h. Studený skleník Květné zahrady v Kroměříži.

● **Čínský císařský brokát** - výstava nejproslulejšího Yun Jin brokátu, oděvu císařského dvora. Výstava potrvá od 11. do března

do 10. dubna. Galerie podloubí Muzea Kroměřížska.

● **Jarmila Haldová – Čeští panovníci**. Kolorované dřevorezby českých panovníků od dob Bořivoje I. až po vládu Habsburků. Výstava potrvá od 30. března do 22. května. Malá galerie Muzea Kroměřížska.

● **Jihoameričtí andělé** – svérázné a neobvyklé ztvárnění andělů v malbách lidových umělců jižní Ameriky. Výstava potrvá do 25. března do 17. dubna. Výstavní síň Portál Muzea Kroměřížska.

DIVADLO

● **Neděle 6. března ve 14.30 h – Červená karkulka** – obnovená premiéra Říše loutek Kroměříž podle Pavla Poláka. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Středa 9. března v 18 h – Hrdý Budžes** – III. jarní divadelní předplatné. V hlavní roli Bára Hrzánová. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Čtvrtek 10. března – Marc Camoletti: Báječná Anna**. Není prozíravé přivést si domů milence, když má váš manžel v ložnici přítelkyni. Uvádí Divadelní spolek Kroměříž. Klub Starý pivovar v Kroměříži.

● **Pátek 11. března – Marc Camoletti: Báječná Anna**. Uvádí Divadelní spolek Kroměříž. Klub Starý pivovar v Kroměříži.

● **Pátek 18. března v 19 h – Můj báječný rozvod** – divadelní představení, v hlavní roli s Eliškou Balzerovou. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Neděle 20. března ve 14.30 h – Velké trampoty Kašpárka a Kalupinky**. Výpravná činoherní pohádka s písničkami Divadelní společnosti J. Jurištové Praha. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Neděle 27. března ve 14 h – Čáry baby Cotkyle** – premiéra pohádky Z. Kozáka, uvádí Divadelní spolek Kroměříž. Režie R. Blažková. Klub Starý pivovar v Kroměříži.

● **Úterý 29. března v 10 a 20 h – Ekonomie dobra a zla** – scénické zpracování loňské-

ho bestselleru ekonoma Tomáše Sedláčka v nastudování Nové scény Národního divadla Praha + beseda s autorem T. Sedláčkem. Nový sál Domu kultury v Kroměříži.

ZÁBAVA

- Čtvrtek 3. března v 19 h – **SCREAMERS v říši divů** – populární travesti skupina Screamers s novým pořadem. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Sobota 12. března ve 14 h – **Vitání jara** – oblastní soutěžní přehlídka dětských hanečkových souborů. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Čtvrtek 24. března v 19 h – **Miroslav Kovařík a Zelený peří** – klubový pořad české poezie. Klub Starý pivovar v Kroměříži.
- Pátek 25. března v 17 a 20 h – **Show Dance Kroměříž 2011 aneb Kroměřížské hvězdy tančí** (KST Swing a TK Gradace Kroměříž). Společenský sál Domu kultury v Kroměříži.
- Sobota 26. března ve 14 h – **Kamarád hledá talent** – finále talentové soutěže dětí do 15 let. Klub Starý pivovar Kroměříž.

SVČ ŠIPKA

SVČ ŠIPKA, Úprkova 3268, Kroměříž, tel. 573 339 054, www.svcshipka.cz

- Sobota 5. března od 9 do 12 hodin – **Masopustní průvod ulicemi města.**

MC KLUBÍČKO

Albertova 4062, Kroměříž.
<http://klubickokm.cz>, tel. 604 611 841

STUDIO KAMARÁD

Křížná ulice 166/2, <http://www.studiokamarad.ic.cz>

- Sobota 12. března od 9.30 h – **Čtení pohádek**, blešák dětských knih.
- Sobota 19. března od 9.30 h – **My jsme malí kuchtíci!**
- Sobota 26. března od 16 h – **Kamarád hledá talent** – finálový večer. Klub Starý pivovar.

- Pátek od 15 do 18 h a sobota od 9 do 13 h – **Bazárek dětského oblečení.**

KINO NADSKLEPÍ

Milíčovo náměstí 488, tel.: 573 339 280.
Agentura Kinoathény <http://www.kinonadsklepi.cz/>

- 28. února – 2. března – **Řetězová zpráva** – americký hororový thriller. V Po 28. 2. jen v 17 h, ostatní v 17 a 19.30 h.
- 3. – 6. března – **Zelený sršeň** – americký akční film. V 17 a 19.30 h.
- 7. – 9. března – **Tři dny ke svobodě** – americký krimi-thriller. V 17 a 19.30 h.
- 10. – 13. března – **Hon na čarodějnice** – americké středověké fantasy. V 17 a 19.30 h.
- 14. – 16. března – **Tajemství mumie** – francouzská dobrodružná fantasy. Jen v 17 h.
- 24. – 30. března – **Rango** – americký akční animovaný film. Jen v 17 h.
- 24. – 27. března – **Londýnský gangster** – americký krimi film. Jen v 19.30 h.
- 29. – 30. března – **127 hodin** – americké dobrodružné drama. Jen v 19.30 h.
- 31. března – 3. dubna – **Opravdová kuráž** – americký western. V 17 a 19.30 h.

Přehlídka filmů – PROKEKT 100 – 2011

- 14. března – **Velká láska** – francouzská romantická komedie. Jen v 19.30 h.
- 15. března – **Druhá strana mince** – polský film je příběhem žen tří generací. Jen v 19.30 h.
- 16. března – **Dobré srdce** – tragikomedie z produkce Island, Dánsko, Francie. Jen v 19.30 h.
- 17. března – **Další rok** – britské drama, studie lidských osudů. Jen v 19.30 h.
- 17. – 23. března – **Fimfárum, do třetice všeho dobrého.** Závěrečná část českých loutkových pohádek Jana Wericha. Jen v 17 h.
- 18. – 20. března – **Profesionální manželka** – francouzská komedie. Jen v 19.30 h.
- 21. – 23. března – **Muži, kteří nenávi-**

dí ženy – americké kriminální drama. Jen v 19.30 h.

KINO MLADÝCH

● 12. března - **Míček Flíček** – české pásmo krátkých kreslených a loutkových pohádek.

● 26. března – **Kamarádi z televize** – pásmo filmů z televizních večerníků.

Představení začínají vždy v 15.15 h.

VEČERY NÁROČNÉHO DIVÁKA

● 28. března – **Kajínek** – české kriminální drama.

Představení začínají vždy v 19.30 h.

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

Pravidelná setkávání každou středu v 17 h v 2. poschodí budovy bývalé Palackého školy, Tovačovského ul.



Opičí král, jedna z nejstarších a nejslavnějších čínských legend, doputoval z čínské Šanghaje na Hanou do Muzea Kroměřížska. Návštěvníci si mohou prohlédnout výstavu, která měla obrovský úspěch v Šanghaji. Expozice je doplněna fotografiemi z české účasti na EXPO 2010 a spoustou čínských artefaktů. Výstava potrvá do 20. března. Foto: Roman Bašta

Knižní novinky v Knihovně Kroměřížska

Alena Míšková, Martin Franc, Antonín Kostlán: Bohemia Docta – K historickým kořenům vědy v českých zemích

Kniha mapuje celkový vývoj české mimouniverzitní vědy od počátků v humanistických a barokních učencích společnostech až po transformaci Československé akademie věd na Akademii věd ČR. Součástí bohatě ilustrované publikace jsou také biografické medailony osobností, které českou vědu v minulosti ovlivnily nejvýrazněji. Nabízí se tak možnost poznat zajímavé i dramatické peripetie jedinečného příběhu české vědy, která musela tolikrát zápasit o svoji pozici a uznání.

Tomáš Neugebauer: Bezpečnost a ochrana zdraví při práci v kostce, neboli o čem je současná BOZP

Publikace je určena nejen odborně způsobilým osobám k prevenci rizik, ale i zaměstnavatelům, kteří nezaměstnávají více než 25 zaměstnanců. Popisuje naplňování základních požadavků bezpečnosti a ochrany zdraví.

Mike Perry: Klec pro majáky

Šokující, zcela otevřená zpověď muže, který polovinu života prožil v ženské roli, jež mu určilo jeho tělo. Ač cítěním a myšlenkami muž, podřídil se škatulkování společnosti a zodpovědně přijal svoje mateřství, porodil a sám vychoval dceru. Teprve na prahu její dospělosti se rozhodl stát se sebou samým a odhalit svoji pravou identitu. Téměř v padesáti letech podstoupil hormonální a chirurgickou přeměnu pohlaví.

Ojedinelá publikace na našem trhu. Strhne svou upřímnou výpovědí o vnitřní síle, tužbách i disciplinovanosti člověka, který zažil oba póly – ženu i muže.

Další tituly a novinky najdete v naší knihovně nebo také na www.knihkm.cz

Celostátní kolo soutěže BIBLE A MY v Kroměříži

Arcibiskupské gymnázium se pro školní rok 2010-2011 ujalo úlohy hostitele už XVIII. ročníku soutěže, kterou vyhláší ZŠ M. Kudeřkové ve Strážnici. Název Bible a my vyjadřuje zaměření soutěže jednak na rozvíjení a doplňování biblických znalostí žáků a studentů o nejvýznamnější knize naší civilizace, ale rovněž také na její odraz a chápání v naší současnosti. Zapojení spolupracovníků z různých církví dává soutěži ekumenický ráz. Tematické zaměření pro jednotlivé kategorie umožňuje jít více do hloubky a současně vymezit přípravu soutěžících. Soutěží se tedy ve čtyřech kategoriích, a to: 4. – 5. třída ZŠ v první, 6. a 7. třída ZŠ a odpovídající třídy víceletých gymnázií ve druhé, 8. a 9. třída ZŠ a odpovídající třídy víceletých gymnázií ve třetí a střední školy (15 – 19 let) ve čtvrté kategorii. V letošním roce byla pro jednotlivé kategorie vyhlášena témata: Od stvoření do Abraháma, David, Jonáš, Listy apoštola Pavla Římanům a Galaťanům.

Celostátní kolo proběhlo v úterý 1. února. Soutěž zahájil ředitel AG Mgr. Štěpán Bekárek slavnostním přivítáním všech a pěkné přání připojil soutěžícím též otec probošt Josef Říha. Mgr. Petr Tomeček vysvětlil organizační pokyny a už se všechny kategorie ubíraly do jídelny,



kde následoval písemný test. První soutěžící odevzdávali vypracované testy ani ne po pěti minutách. V jídelně, která je vkusně vyzdobena obrazy Františka Valera právě s biblickými motivy zdůrazňujícími, že „nejen chlebem živ jest člověk“, se psalo proto, že ani do jedné z učeben by se už soutěžící nevešli. V každé kategorii psalo okolo 35 žáků a studentů. Následně komise vyhodnotila testy a z každé kategorie postoupilo šest finalistů do veřejného finále. Napětí vrcholí, vše snímá televize NOE, občas je nutno zvládnout při stejném počtu bodů i tzv. „rozstřel“, což je dodatečná otázka pro určení pořadí ve finále. V nejmladší 1. kategorii zvítězila Anežka Procházková ze ZŠ Křepice před Magdalenou Žeravíkovou ze ZŠ Ústí a Annou Medkovou z Církevní základní školy ve Veselí nad Moravou. V této kategorii se do soutěže zapojilo 1617 dětí. Ve 2. kategorii mezi 1392 soutěžícími skončil na 1. místě Jakub Slavík z Gymnázia Hustopeče před Josefem Kvapílkem z Gymnázia v Kroměříži a Ludmilou Tomšejovou ze Základní školy M. Kudeřkové ve Strážnici. Ve 3. kategorii nejlepšího výsledku mezi 1044 dětmi dosáhl Jonáš Boruta z Klvaňova gymnázia Kyjov, za ním skončil Jan Kříž z Gymnázia v Moravských Budějovicích a Alžběta Lekešová z Gymnázia J. A. Komenského v Uherském Brodě. A v nejstarší 4. kategorii se mezi zúčastněnými studenty středních škol nejvíce radoval František Hodinka z Arcibiskupského gymnázia v Kroměříži, na druhém místě skončila Lenka Borutová z Klvaňova gymnázia v Kyjově a na třetím místě Michal Lévy z Gymnázia v Přerově. Vítězové si odvezli krásné knižní ceny a všichni finalisté drobné reklamní předměty.

A celková bilance? V celé republice se různých kategorií soutěže zúčastnilo téměř 4500 žáků a studentů a zapojilo se do ní 173 základních nebo středních škol. Do celostátního kola v Kroměříži přijelo 129 nejlepších soutěžících, kteří postoupili ze školních a okresních kol konaných v 15 okresech ve čtyřech věkových kategoriích

Zájemci o podrobnější informace jak z historie, tak i současnosti soutěže, mohou navštívit webové stránky www.bibleamy.cz

Organizátoři soutěže a celostátního kola děkují všem, kteří se jakkoliv podíleli na zdárném průběhu letošního ročníku soutěže a byli by jim vděční za to, kdyby této soutěži zachovali přízeň i do budoucna.

Věra Minaříková

Půlstoletí numismatiků

Mezi kroměřížskými spolky je málo takových, které přispívají ke kulturnímu dění ve městě po tak dlouhou dobu, jako místní numismatici.

V prosinci roku 2010 se uskutečnila v sále Muzea Kroměřížska slavnostní schůze kroměřížské pobočky České numismatické společnosti, na níž si její členové ale i četní zájemci o historii města připomněli již 50. výročí existence pobočky. Schůze byla doprovázena promítáním fotografií z bohaté historie pobočky a přednáškou s poutavým názvem „První písemná zmínka o Kroměříži na pozadí obrazů mincí z počátku 12. století“. Bilancování činnosti kroměřížských numismatiků za uplynulé půlstoletí představuje dlouhý seznam vydaných odborných publikací a článků, medailí, zájezdů pro členy, uspořádaných výstav i odborných sympozií s mezinárodní účastí. Východiskem pro působení spolku byla vždy tradice města Kroměříže jako mincovního města, spojeného s činností mincovny a mincovním právem olomouckých biskupů.

Díky tradičně dobré spolupráci s kroměřížským zámekem, v poslední době pak s Muzeem umění - Arcidiecézním muzeem Kroměříž, spravujícím jeho sbírky, byly postupně naplňovány priority, které si společnost vytkla při svém založení. První z nich, stavební obnova historické budovy biskupské mincovny, byla z iniciativy členů i dalších osobností naplně-



na slavnostním otevření opravené a staticky zabezpečené budovy v roce 1998. Zde se pobočka podílela i darováním exponátů pro stálou expozici, včetně vybavení historickými ražebními stroji. Soupis mincí a medailí ražby olomouckých biskupů, pocházejících z kroměřížské mincovny, byl vydán již o rok dříve. Třetí z významných priorit, knižní soupis unikátní sbírky evropských církevních ražeb, sestavené olomouckými arcibiskupy a uložené v kroměřížském zámku, je zpracováván v současné době za podpory Arcidiecézního muzea.

„Postupně vydávání katalogu této rozsáhlé kolekce, čítající víc než 10 000 většinou zlatých a stříbrných ražeb, mnohdy unikátních, by mělo být prioritou kroměřížských numismatiků v příštích letech. Současně by měla být v součinnosti s Arcidiecézním muzeem a správou zámku realizována důstojná prezentace pokladů z této sbírky v kvalitně zabezpečených výstavních prostorách. Takový počin může mimo jiné při vhodné propagaci v Kroměříži vytvořit na několik let atraktivní lákadlo pro turisty,“ uzavírá bilancování i výčet plánů do budoucna současný předseda pobočky Ing. Jan Videman.

Všechny aktivity kroměřížských numismatiků i vzpomínky na jednotlivé osobnosti, které prošly pobočkou, jsou zaznamenány v obsáhlé brožuře, která byla k loňskému výročí vydána. Stejně jako ručně ražený stříbrný žeton vyrobený podle návrhu člena pobočky Antonína Slugeně v soukromé ražebně Petra Souška Antiquanova.

Ing. Jan Videman

Rád překonávám překážky

Moderní secesní Zemský léčebný ústav v Kroměříži v roce 1931. Tehdy se zde 23. února narodil řediteli tohoto ústavu Josefu Kvapilíkovi syn Josef. Krásné prostředí parku, kostel s freskou sv. Cyrila a Metoděje od Jano Kohlera, divadlo, kuželna, zahradnictví se statkem pro pracovní terapii až po pitevnu s pohřební kaplí. To vše bylo jedinečné prostředí pro jeho dětství a hry.

Hluboké vrypy do jeho duše zanechala léta strávená za války na gymnáziu. „Prošli jsme v roce 1942 neuvěřitelně těžkými přijímacími zkouškami. V té době byla povolena na Kroměřížsku jen jediná třída s 35 studenty a pěti studentkami z několika set přihlášených uchazečů. Zkoušky trvaly celých pět dní. Vždy dopoledne z češtiny, němčiny, matematiky, zeměpisu a každé odpoledne z různých disciplin tělovýchovných - z krátkých a dlouhých běhů, skoků, sportovních her a to vše bylo zakončeno turistickým pochodem přes vrch Barbořina k elektrárně na Strži a přeplaváním řeky Moravy. Poslední den byly závěrečné pohovory s německým inspektorem a profesorským sborem.

Před koncem války jsme jako studenti pomáhali přenášet vzácnou zámeckou knihovnu do spodní části věže a při osvobození v roce 1945 jsme trnuli, aby při požáru věže cenné knihy neshořely, ale vše dopadlo dobře. Při vzpomínkách na gymnaziální léta nemohu nevzpomenout vynikajících profesorů - Balcara,

Konvičku, Tillmanna, Lukáše, Mašička, Drápara, ale i akademických malířů Jilka, Zezuly, kteří nám, studentům, pomáhali přibližovat kulturu a naučit se vytvářet optimální životní styl.“

Po maturitě začal Josef Kvapilík studovat lékařskou fakultu v Olomouci. Po třech letech studia byl přeřazen na nově vzniklou Lékařskou fakultu hygienickou UK v Praze. Z počátku byl z tohoto rozhodnutí nešťastný, ale v Praze ho upoutalo preventivní zaměření medicíny a duševní hygiena. Po ukončení studií nastoupil jako odborný asistent na katedru tělovýchovného lékařství na Fakultě těl. výchovy a sportu UK, kde pracoval od svého nástupu v roce 1957 až do odchodu do důchodu v roce 2001. Velmi se zajímal o tělesnou výchovu a sport zdravotně postižených. Dlouhou řadu let byl předsedou Sdružení pro pomoc mentálně postiženým. Byl také zakládajícím členem Československého paralympijského výboru a inicioval založení speciální studijního oboru na FTVS. K dané problematice vypracoval řadu učebních textů. Jeho přínos v této oblasti ocenila i Olga Havlová.

Jeho velkou vášní je turistika a cestování. Dá se říci, že procestoval celý svět. V posledních letech se zabývá i problematikou seniorského věku. Řadu let vedl Univerzitu třetího věku pro seniory na FTVS, přednášel na Akademii třetího věku, vedl Rozhlasovou akademii pro seniory. Je ředitelem Farní charity v Praze 7, kde se snaží zajistit lepší podmínky pro pečovatelskou službu a pro občanskou poradnu. MUDr. Josef Kvalipík publikoval více než 1100 prací.

Trvale udržuje kontakty srodným městem Kroměříží. Je předsedou občanského sdružení Přátelé Kroměříže se sídlem v Praze. Organizuje různé besedy, přednášky, setkávání se známými osobnostmi a všichni členové se živě zajímají o dění v Kroměříži. MUDr. Josef Kvapilík se dožívá svého vzácného životního jubilea v plné svěžesti. Možná je to tím, že se řídí zásadami, jež napsal ve své knize Sto rad pro kondici, která byla přeložena do několika jazyků.

Mgr. Jitka Dvořáková



MUDr. Josef Kvapilík.

Foto: -kam-



MUDr. Jiří Pavlík Foto: M. Pilát

Rytíř Řádu akademické palmy

MUDr. Jiří Pavlík přišel do Kroměříže v roce 1956 po promoci na lékařské fakultě UJEP v Brně. Nastoupil jako lékař na oddělení tuberkulózy a respiračních nemocí do nemocnice v Kroměříži. Zde si obhájil specializaci na tyto obory a atestoval v oboru interního lékařství. V roce 1965 se přihlásil jako lékař na pomoc rozvojem zemím a po příslušných zkouškách z tropických nemocí a francouzštiny odjel i s rodinou pracovat do Alžírska. Zde působil jako šéf tuberkulózního oddělení v nemocnici v Sidi – Bel – Abbés až do roku 1968 do ukončení mise. Do republiky se vrátil 20. srpna 1968 v noci. Byla to noc plná „překvapení“. V témže roce navštívila Kroměříž delegace francouzského města Chateaudun, aby nám, Čechům, vyjádřila svou podporu. Tehdy také manželé Pavlíkovi využili svých znalostí francouzštiny, když byli pozváni jako oficiální tlumočníci na jednání se zástupci města. To trvalo do roku 1980. Potom však emigroval jejich nejstarší syn do zahraničí a následoval zákaz výjezdu a samozřejmě styku s cizinci. Po sametové revoluci v roce 1989 byl MUDr. Jiří Pavlík u zrodu Česko-francouzské společnosti. Byl zvolen jejím předsedou a tuto funkci vykonával až do roku 2002. Jeho zásluhou se společnost stala součástí Francouzské aliance v Brně a také kontakty s naším družebním městem Chateaudun získaly jinou kvalitu. Za svou práci pro Česko-francouzskou společnost, za přibližování francouzské kultury a rozvoj dru-

žebních vztahů mu byla udělena hodnost rytíře Řádu akademické palmy. Jedná se o jedno z nejstarších francouzských vyznamenání pro civilní osoby za zásluhy o umění, vědu a kulturu. Bylo založeno v roce 1808 Napoleonem Bonapartem. Na návrh ministerského předsedy Francie mu vyznamenání předal velvyslanec Francie v České republice pan Philippe de Coste.

Historické společenské změny v roce 1989 přinesly i velké změny ve zdravotnictví, které měly zásadní vliv na další rozvoj zdravotnických služeb na Kroměřížsku. Na počátku těchto změn stál i MUDr. Jiří Pavlík. V prvních svobodných volbách kandidoval za Občanské fórum a byl zvolen druhým největším počtem hlasů do Zastupitelstva města Kroměříže. V lednu 1991 odchází na Okresní úřad jako vedoucí referátu zdravotnictví a podílí se na velkých změnách v této oblasti. Byly zrušeny Ústavy národního zdraví a vznikla Nemocnice v Kroměříži jako právní nástupce OÚNZ. Postupně vznikala další, na nemocnici nezávislá zdravotnická zařízení, zejména ambulance praktických lékařů, specialistů, stomatologů, laboratoře a další. Došlo tak k první privatizaci těchto zařízení. Jiří Pavlík byl také u převodu budovy OV KSČ na využití pro polikliniku s ordinacemi soukromých lékařů. Po těchto náročných letech na Okresním úřadu se vrátil ke svému oboru. Pracoval jako specialista v plicní ambulanci MUDr. Švehlíkové až do roku 2006. Rozšířil si svou kvalifikaci o znalosti z cytologie, jejíž vyšetření zajišťuje pro plicní oddělení Nemocnice v Kroměříži dodnes. Pracuje také jako posudkový lékař pro Českou správu sociálního zabezpečení v Kroměříži.

Nechce se ani věřit, že se Jiří Pavlík narodil v pátek 13. února 1931 ve Valašském Meziříčí. Pochází z rodiny knihkupce. Odtud pramení jeho velká záliba v knihách, jeho vztah ke kultuře a hudbě. Nedílnou součástí jeho života byl pohyb. Hrával basketbal, volejbal, tenis, tancoval ve folklórním souboru. Je členem tenisového klubu TC Bajda a velkým fanouškem Slavie.

Mgr. Jitka Dvořáková



O kritické situaci ve zdravotnictví

„Věříme, že memorandum, které podepsali zástupci odborů a ministerstva zdravotnictví bude pro vládu v příštím období závazné,“ vyjadřují své přesvědčení lékaři z kroměřížské nemocnice. O krizové situaci ve zdravotnictví, o problémech souvisejících se vzděláváním lékařů i záležitostech kolem platového ohodnocení lékařů se ve čtvrtek 17. února diskutovalo v Knihovně Kroměřížska. Jak vysvětlil MUDr. Tomáš Šindler, problémy ve zdravotnictví jsou dlouhodobě neřešené, sám se s nimi potýká nejméně 15 roků. Chybná rozhodnutí nejvyšších orgánů o nákupu drahých přístrojů, jež jsou pak nedostatečně využívány, nepromyšlená a nelogická úhrada za léčebné postupy a za léky ze strany pojišťoven, odlišná ekonomika jed-

notlivých pojišťoven, nevhodně nastavený systém vzdělávání lékařů, kdy si povinné stáže musí hradit a řada dalších pochybení přibývá s každou vládou, až se celý systém bortí. Jeho náprava bude složitá, bolestivá, ale je nutná. „Náš způsob protestu je logickým vyústěním dlouhodobé nečinnosti a jedinou možností, jak na závažné problémy upozornit,“ uzavřel MUDr. Tomáš Šindler. Pozvání zástupci Zlínského kraje ani management Kroměřížské nemocnice, a.s., se nedostavili.

-kam-

Mateřské centrum Klubíčko rozjelo nový projekt

Projekt pojmenovaný Rodičovství není handicap rozjelo Mateřské centrum Klubíčko v Základní škole Zachar, Kroměříž už na podzim loňského roku. Marcela Bradová a Pavlína Švecová představily v úterý 22. února celý projekt, který tvoří tři důležité části, veřejnosti.

Babyškolka zajišťuje krátkodobé hlídání dětí. Miniškolka zabezpečuje pravidelné krátkodobé hlídání dětí ve dvou věkových





Foto: -kam-

kategoriích dvakrát týdně. Třetí součástí je nová velká herna. Vznikla nákladnou úpravou uvolněné nevyužívané třídy základní školy.

Partneři projektu jsou Kroměřížská rozvojová kancelář, o.p.s., Korálky, o.s., jež pomáhají s integrací handicapovaných dětí do her zdravých, významný podíl na vzniku projektu má město Kroměříž a Základní škola Zachar, Kroměříž.

Malé slavnosti byli přítomni senátor a místostarosta města Miloš Malý, radní Jarmila Číhalová a zástupce Zlínského kraje Bronislav Fuksa.

Arcibiskup Jan Graubner požehnal mladé víno

Prastarý zvyk žehnání nové úrody vína se v pátek 4. února konal v Arcibiskupských zámeckých sklepech v Kroměříži. Celkem 15 odrůd ročníku 2010 požehnal olomoucký arcibiskup Jan Graubner. „Vino je naše voda života, pokud je užívána s mí-

rou a rozumem. Ať lidem pomáhá vytvářet skutečné společenství,“ pronesl arcibiskup v průběhu krátkého obřadu. Následná ochutnávka mladého vína přítomné utvrdila v přesvědčení, že ročník 2010, přestože byl rok hodně deštivý a málo slunečný, což pěstování vína nepřeje, se na moravských vinicích vydařil.

-kam-



Arcibiskup Jan Graubner požehnal úrodu vína ročníku 2010.

Foto: -kam-



U příležitosti žehnání nové úrody vína se starostka města Daniela Hebnarová setkala s arcibiskupem Janem Graubnerem a vicehejtmanem Zlínského kraje Liborem Lukášem.

Černé skládky ujídají z rozpočtu

V době, kdy může občan bezplatně uklidit zvýšené množství domovního odpadu do sběrného dvora na Zacharu, by se neměly ve volné přírodě vyskytovat tzv. černé skládky. S jejich úklidem jsou spojené zvýšené finanční náklady z rozpočtu města, jež mohou být použity na užitečné projekty jako například opravy chodníků nebo výsadbu nových stromů.



Foto: -kam-

Jazz Club nabídl přehlídku kulturních aktivit

Multižánrová přehlídka regionálních kumštů se konala v neděli 30. ledna v restauraci Oskol v programu Jazz Clubu Kroměříž.



Foto: -kam-



Obvyklý klubový večer bývá vyplněn jednou kapelou se zpěvačkou či zpěvákem. Na letošním výročním setkání rozšířila dramaturgie hudební část o další aktivity, jejichž prezentace poskytla návštěvníkům dobrý přehled o talentech působících v našem regionu.

Zdeněk Hána, šéf Jazz Clubu Kroměříž, si dal tu práci a získal jednak zcela nové umělce, jednak takové, kteří už v minulosti dokázali zaujmout publikum a naladit správnou jazzovou atmosféru. Úvod patřil zahraničnímu kytaristovi a zpěvákovi z Walesu Daley B. Williamsovi, který si posluchače umí získat podmanivým hlasem a kytarovými kouzly. Zdena Dočkalová, předsedkyně osadního výboru v Těšnovicích, přinesla zprávu o událostech v mimořádně aktivní místní části a nezapřela ani své umění psaní veršů. Black Melody Jazz Band se zpěvačkou Klárou Robenkovou už Jazz Club hostil. Konzervatoristé povzbuzení vydatným potleskem vydali ze sebe to nejlepší, ke konci koncertu je navíc podpořil Miloslav Gajdoš s virtuosním kontrabasem. Organizátor místního amatérského divadelního spolku a herec Jiří Kašík představil projekty, na něž se divadelníci soustřeďují v tomto roce. Na podobné téma hovořila i předsedkyně Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska Vladimíra Hlavinková.

Z Bezměrova přijel Bezměrovák s pochováním basy. Tradiční scénka s dialogy připůsobenými realitě, s herci v náležitých pře-

vlecích a s neutišitelnými plačkami pobavila každého a přinesla příjemné odlehčení plynoucího programu. To už seděl u klavíru student Ježkovy konzervatoře v Praze Pavel Mucha a zahrál několik virtuosních skladeb. Tím připravil prostor pro uznávanou básničku Svatavu Mášovou, jež představila Klub poeie i vlastní tvorbu.

Po tříhodinovém nepřetržitém programu se ukázalo, že se ještě nedostalo na harmonikáře a virtuosního kontrabasistu Miloslava Gajdoše. Příští program Jazz Clubu Kroměříž nabídne koncert Steel jazz KM, takže zase něco dobrého, osvědčeného a zase s překvapením.

M. Karásek

Vážení a milí přátelé výtvarného umění,

rádi bychom vás pozvali na výstavu okresního kola celostátní přehlídky výtvarných oborů základních uměleckých škol pod názvem „Cesty fantazie“, která právě probíhá v prostorách Galerie v podloubí v Muzeu Kroměřížska.

Výstava byla zahájena slavnostní vernisáží ve čtvrtek 3. února v 17.00 hodin za účasti významných osobností našeho města i zástupců z ostatních měst okresu, ředitelů škol a samozřejmě pedagogů, žáků a jejich rodičů, přátel a známých. Slav-

nostní projevy pronesli radní MUDr. Jarmila Číhalová, ředitel muzea ing. Jiří Stránský a ředitelka MgA. Ivona Křivánková jako zástupce pořádající školy. Programem prováděl vedoucí výtvarného oboru ZUŠ Kroměříž Mgr. Jiří Wiesner. Návštěvníci vernisáže si mohli kromě samotné prohlídky výstavy poslechnout hudební a zhlédnout taneční vystoupení žáků Základní umělecké školy Kroměříž. Součástí vernisáže bylo i vyhodnocení postupujících projektů a prací do krajského kola ve Vsetíně a udělení cen poroty jednotlivým autorům.

Atmosféra na vernisáži byla velice přátelská a inspirující, ale pokud jste toto slavnostní zahájení nestihli, nemusíte zoufat. Výstava potrvá až do 6. března a můžete na ní zhlédnout širokou škálu výtvarných prací a názorů, na nichž se podíleli žáci základních uměleckých škol z celého okresu pod odborným vedením svých pedagogů. Máte šanci nakouknout do zákoutí dětských duší a cest jejich fantazie a poodhalit způsob práce a tvorby, které se na půdě základních uměleckých škol děti věnují.

Každá škola, každý žák i každý pedagog pracují trochu odlišně. Volí různá témata, nebo při stejném tématu různé způsoby





Foto: archiv ZUŠ

jeho zpracování. Na výstavě se můžete sekat s prezentací prací od jednotlivých autorů, ale i celých výtvarných řad a projektů, na nichž se podílela celá skupina autorů. Hned v předsálí se můžete těšit třeba na projekt *Tenis*, výtvarné řady *Stíny* a *Boty*, *Krabičkové království* či *Obrazy*. První dvě místnosti se v projektech *Přibližování* a *Život stromu* věnují přírodě, v následujícím sále se představují projekty *Krabička*, *Portál*, *V čem to žijeme?* a výtvarné řady *Liška* a *Budulínek*, *Bloudění*, *Chudý a bohatý?*, *Kočka* nebo *pes* a *Bájní ptáci*. V dalších místnostech výstava pokračuje řadami *Podoba módy*, *Šachy* a *šachovnice*, *Ruce* a projekty *Motýli* a *Procesy uvnitř lidského těla*.

Současně s výstavou si pedagogové základních uměleckých škol připravili doprovodný seminář pro učitele výtvarné výchovy, který se uskutečnil 22. února a na němž se pokusili představit své jednotlivé projekty a přiblížit proces jejich vzniku a utváření.

Za všechny vystavující a jejich učitele vás srdečně na prohlídku výstavy zve předsedkyně poroty PaedDr. Monika Kučerová.

*Vážení čtenáři, vzhledem k nedostatku prostoru přineseme pokračování seriálu *Zahradnický rod Wallerů* a *Kroměřížské špitály a nemocnice v dubnovém vydání*.*

Redakce

KALENDÁŘ

» JUBILEA » SVÁTKY « » UDÁLOSTI «
» VÝROČÍ « » VÝZNAMNÉ DNY «

5. března 1901

se narodil v Kroměříži **Antonín Procházka**, hudebník-klavírista, varhaník, skladatel, dirigent; divadelní ochotník-režisér; otec herce, režiséra a dramatika Antonína Procházky. Proslul inscenacemi operních a operetních představení v rámci ochotnického „Hanáckého orchestrálního sdružení“. Jeho zásluhou byly v Kroměříži realizovány inscenace „Slovanských tanců“ Antonína Dvořáka, „Prodané nevěsty“ Bedřicha Smetany, zazněl i Smetanův cyklus „Má vlast“ a uskutečnila se řada dalších představení z domácí i zahraniční tvorby. Zemřel 2. července 1981.

6. března 1911

se narodil v Nivnici na Uherskohradištsku **Jan Bartek**, duchovní, hudebník-hornista, houslista, dirigent, sbormistr. Aktivní člen Hanácké filharmonie, zakladatel a dirigent dětského pěveckého sboru. Zemřel 29. července 1985 v Kroměříži.

8. března 1841

se narodil v Rozstání na Prostějovsku **Josef Zukal**, pedagog, historik, publicista. Po maturitě na kroměřížském gymnáziu a vídeňské univerzitě učil na Vyšší reálné škole v Opavě. Patřil k zakladatelům Muzea Matice opavské, zabýval se především slezskými dějinami. Zakladatel moderní české historiografie ve Slezsku, autor odborných prací a studií. Zemřel 8. května 1929 v Kroměříži.

12. března 1906

se narodil v Přívozu (nyní Ostrava-Přívoz) **Josef Kryl**, typograf, vydavatel; strýc zpěvák a básníka Karla Kryla. Společně s bratrem Karlem se podílel (1939) na přestěhování Krylovy tiskárny z Nového Jičína do Kroměříže a pomáhal při počátečním provozu. Po sňatku s Věrou Švehlovou se odstěhoval do Mladé Boleslavi, kde pracoval v tis-

kárně Hejda a Zbroj. Zemřel 27. února 1967 v Karviné.

16. března 1741

se narodil v Kroměříži **Jan Felix Ležatka**, výtvarník-sochař, kameník, štukatér. Zemřel 3. listopadu 1807 v Kroměříži.

16. března 1961

zemřel v Berouně **Václav Talich**, hudebník-houslista, dirigent, pedagog. Jeden z nejvýznamnějších českých dirigentů. Učil na pražské konzervatoři, vrchol jeho činnosti je spjat s Českou filharmonií, se kterou nastudoval díla českých skladatelů–Josefa Suka, Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Vítězslava Nováka, ale také Wolfganga Amadea Mozarta, Petra Iljiče Čajkovského a francouzských impresionistů. Byl též dirigentem a šéfem opery Národního divadla v Praze, koncem čtyřicátých a začátkem padesátých let působil ve Slovenské filharmonii v Bratislavě. Narozen 28. května 1883 v Kroměříži.

18. března 1891

se narodil v Kroměříži **Eduard Josef Albert**, voják, hudebník-houslista, klavírista, harfista, dirigent, kapelník, skladatel; syn kapelníka Eduarda Alberta (1848-1908) a bratr kapelníka Františka Alberta. Byl členem vojenských posádkových hudeb v Chomutově, Mladé Boleslavi, Olomouci, Ostravě, Velkém Varadíně a Vysokém Mýtě – v nich se uplatnil nejen jako dirigent, ale také jako hráč na různé nástroje. Zemřel 26. srpna 1953 v Kroměříži.

19. března 1921

zemřel v Kroměříži **František Snopek**, duchovní, spisovatel-publicista, archivář. Gymnaziální studia absolvoval v Uherském Hradišti a Olomouci; teologické vzdělání získal rovněž v Olomouci. V Kroměříži se uplatnil jako historik a arcibiskupský archivář. Zabýval se dějinami Moravy, věnoval se také historii církve včetně života i díla věrozvěstů. Autor obsáhlé monografie „František Skopalík“, četné příspěvky publikoval na strán-

kách „Časopisu Matice moravské“, „Obzoru“, „Sborníku velehradského“ aj. Narozen 25. září 1853 v Kunovicích na Uherskohradištsku.

23. března 1971

zemřel v Odrách na Novojičínsku **Karel Kryl**, typograf, vydavatel, majitel a provozovatel tiskárny; bratr typografa Josefa Kryla, otec zpěváka a básníka Karla Kryla. V Kroměříži převzal a provozoval (1940 až 1948) otcovu „Krylovu“ tiskárnu přestěhovanou (1939) z Nového Jičína a známou pod názvem Kryl & Scotti. Narozen 2. července 1910 v Novém Jičíně.

28. března 1871

se narodil v Pohořelicích na Zlínsku **Eduard Hruběš**, pedagog, pracovník v kultuře a osvětě. Učil na školách v Pohořelicích, Oldřichovicích a Tlumačově. Aktivně se věnoval včelařství, pracoval v osvětové besedě i v tělocvičné jednotě Sokol. Do Kroměříže se s rodinou přestěhoval až po ukončení aktivní pedagogické práce. Čestný občan Malenovic, autor publikace „Piaristická kolej v Kroměříži“. Zemřel 13. června 1952 v Kroměříži.

30. března 1901

se narodil v Kroměříži **Antonín Bajza**, dělník, veřejný činitel, politik. V profesi vaříče cukru byl zaměstnán v kroměřížském cukrovaru, pracoval také v zahradnictví. Aktivně se věnoval ochotnickému divadlu, působil v tělovýchově, skautingu aj. Po druhé světové válce zastával post předsedy Okresního národního výboru v Kroměříži.

31. března 1931

se narodil v Kroměříži **Leoš Švagera**, pedagog, hudebník-sbormistr. Maturoval na kroměřížském gymnáziu, po absolvování Univerzity Palackého v Olomouci učil hudební výchovu na Střední pedagogické škole v Přerově. Vedle toho byl dirigentem symfonického orchestru, sbormistrem pěveckých sborů (Broučci, Kantiléna, Přerováček, Přerub, Vo-kál aj.). Zemřel 17. ledna 1995 v Přerově.

Neobyčejný sportovní život obyčejného kluka z Kroměříže

„Můj otec vlastnil malou firmu – povoznictví, špeditérství, k tomu měla rodina malé hospodářství,“ začíná své vzpomínky kroměřížský rodák František Nedopil. Nejdřív práce, potom zábava - pravidlo, které přísně uplatňoval Františkův otec. Takže nasekat trávu a nakrmit dobytek, pomoc na poli, případně přiložit ruku ve firmě. A až potom s kluky na Tržák zahrát si fotbal, zaplavat si na Medkově rybníku, v zimě tamtéž na hokej, nebo jen tak vyběhnout. Tak vyrůstal ve volné přírodě. O nějakém trénování, výchově sportovního talentu nebo specializaci na určité sportovní odvětví nemohla být tehdy, v padesátých letech, žádná řeč. Později, už na učilišti v Brně, kam mladý František odešel pro výuční list z oboru řezník-uzenář, to už bylo sportování jiné. „Měl jsem štěstí na dobré učitele. Jeden byl skvělý basketbalista, druhý nás vedl k lehké atletice. A k tomu jsme často hráli fotbal.“

V roce 1964 byl adept cechu řeznického vzhledem k výbornému prospěchu poslán na studium odborné střední školy do Prahy. „Bydlel jsem v Dejvicích u známého stadionu mládeže. Tady jsem se dostal k legendárnímu „otěckovi Janderovi“, který byl pověstný všestrannou výchovou mládeže ke sportu. Náš tělocvikář byl Jiří Soukup, přeborník ve skoku o tyči. Ten nám šikovně předával spoustu důležitých rad, jak si počínat při sportování. Protože jsem měl dobrou fyzickou kondici z dětství i z učebního oboru a uměl jsem naslouchat zkušeným sportovcům, dařilo se mi ve všech lehkootletických disciplínách, troufl jsem si i na desetiboj. Vítězil jsem na přeborech pražských středních škol. Někde mám v kufru diplomy z té doby. Každá škola měla svůj basketbalový tým. Dařilo se mi i v tomto



sportu, soutěžili jsme v lize středních škol. Běhal jsem štafety 4x100 metrů, tratě jeden a tři kilometry, byl jsem oporou družstva v těchto disciplínách. Držel jsem rekord ve skoku do dálky 670 cm. Tehdy mě trenéři přemlouvali, ať zůstanu v Praze a trénuji za Duklu Praha, protože mám výrazný talent.“

Jenomže Františka daleko víc přitahovala cyklistika. „S cyklistikou jsem začínal už v Kroměříži, kdy jsem vlastnil obyčejné kolo. Ale udržel jsem se vedle soupeřů, kteří jeli na galuskách. Později jsem dojel jako dorostenec třetí v republice. Pohár mi předával etapový vítěz Závodu míru Jan Veselý. Slíbil mi, že mě bude trénovat, že se mu můj styl líbí, ale pak neměl čas, takže z toho záhy sešlo. Jezdil jsem sám, mimo jiné například z Prahy do Kroměříže (300 km) po staré cestě přes Mohelnici za deset hodin. Vlakem to trvalo šest hodin.“ Na svoje lepší kolo František vzpomíná s určitou dávkou nostalgie. Pro mnoho současných teenegrů, kteří oznámí rodičům, že chtějí kvalitní kolo a odpoledne se už na něm projíždějí, by to bylo nepřekonatelné. „Abych si mohl koupit kvalitní bicykl, chodil jsem na brigády skládat uhlí z vagónů. Za 200 metrů složeného uhlí jsem si vydělal 100 korun. (Kolo stálo cca 2100 korun, typ F1).“

Po návratu z Prahy se František Nedopil s plnou vervou zařadil do činnosti Slavie

Kroměříž. „Spolu s Petrem Vojáčkem jsem se zaměřil na dráhovou cyklistiku. Jezdili jsme v Prostějově. Ve středu trénink a v sobotu závody. Po práci jsem sedl na kolo, odjel do Prostějova (35 km), tam přeseďl na závodní speciál a trénoval nebo závodil. Po závodech opět na svém domů. V Prostějově tehdy byla vynikající parta cyklistů. Známy tandem Vačkář – Vymazal byli čtyřnásobní mistři světa nebo olympijský vítěz Anton Tkáč. Tehdy se nám velice dařilo. Byli jsme tak natrénovaní, že jsme se v roce 1969 rozjeli do Rijeky (tehdy Jugoslávie) vykoupat se v moři. Později jsem ještě závodil na trati Trnava – Tatranská Lomnica, kde se mi také dařilo, přestože to byly neuvěřitelně strmé dráhy. Hoch z rovinaté Hané s tím měl co dělat. I tak jsem si našli čas na výjezdy na polskou stranu Tater nebo do okolí Štrby.“

Od závodního kola k činkám

U činek jsou potřeba pevné nohy. „A to jsem z cyklistiky měl. V Kroměříži jsme v roce 1973 založili vzpěračský oddíl. Něco jsem o vzpírání věděl už z Prahy, tak jsem se do toho vrhl doma. Krátce nato jsem odešel za prací do Holešova, kde jsem založil zcela nový vzpěračský klub. Obsazovali jsme bodovací místa v krajských soutěžích. Já jsem se začal prosazovat až po čtyřicítce v kategorii seniorů. Získal jsem medaile z mistrovství republiky, páté místo na mistrovství



Evropy, stejné na mistrovství světa i na olympiádě seniorů. Absolvoval jsem trenérské a rozhodcovské kurzy II. třídy. Dostal jsem nabídku vykonávat trenéra mládeže nejdříve ve středisku ve Zlíně, později v Holešově. Odchoval jsem 30 mistrů republiky a jednoho mistra světa – Daniela Koláře. Naše družstvo absolvovalo řadu mezinárodních turnajů. Stal jsem se předsedou jihomoravského krajského svazu vzpírání. Protože jsme dosahovali stabilně dobré výsledky, byl jsem jmenován předsedou komise mládeže ve vzpírání pro celou republiku, s čímž souvisí funkce člena předsednictva Českého svazu vzpírání.“

Po návratu do Kroměříže předal dobře rozjetý oddíl do zkušených rukou mistra světa Daniela Koláře, pedagoga policejní školy v Holešově. „Ze vzpírání mám řadu vynikajících přátel. Například Zdeňka Srstku (OH Řím), Honzu Zdražilu (OH Tokio) a další. Se vzpíráním jsem se dostal do mnoha evropských zemí – do Španělska, Řecka, Německa, Rakouska a jiných.“



Kuželky

„Jednou jsme v práci četli oznámení, že se zakládají okresní odborářské sportovní ligy. Z několika sportů jsem si vybral kuželkářský klub na Myslívě. Při tom, co jsem všechno stíhal, byl trochu zázrak, že mi zbyl čas na starty na kuželkářské dráze. Letos se už hraje 38. ročník. Někdy v roce 1995 jsem začal hrát za Hanáckou Slavii a dosahovali jsme slušné výkony. To mě přivedlo na myšlenku založit si svůj kuželkářský klub ve vlastní kuželně. Moje výkony na dráze snesou krajskou úroveň, ale hodně pozornosti věnuji přípravě mládeže, kde se daří zejména oddílu děvčat, jenž dosáhl čtyřikrát titulu mistryň republiky nebo bojoval ve finále mistrovství republiky, družstvo dorostenek se umístilo dvakrát na bronzové pozici v České republice, což svědčí o tom, že výsledky nejsou náhodné. V Kroměříži to byla novinka. Do té doby se nikdo tak vysoko neprobojoval. Trénujeme každé odpoledne a výsledky tomu odpovídají. Děvčata získala dvakrát po sobě Český pohár a bojovala o Pohár vítězů pohárů v Srbsku (9. místo na světě) a Chorvatsku (8. místo na světě). Navíc startovala v lize mistrů. Zajíždíme na významné turnaje do Rakouska, Maďarska, Polska a Slovenska. V naší kuželně U Nedopilů se už osm let pořádá kuželkářská soutěž O pohár starosty města Kroměříže.“

Zvládnout tolik sportovních odvětví a ve všech vynikat vyžadovalo určitou vytrvalost až zarputilost. V čem to spočívá? „Ve dvanácti letech jsem prodělal těžký zápal mozkových blan. Rok jsem nenavštěvoval školu,



František Nedopil stále reprezentuje na kuželkářských drahách.

Foto: -kam a archiv F. Nedopila

jen ležel na infekčním oddělení nemocnice v Uherském Hradišti. Znovu jsem se učil chodit, ale okamžitě mi lékaři zakázali tělocvik. Abych dohnal své spolužáky, naučil jsem se všechny předměty a složil z nich rozdílové zkoušky. A abych mohl trávit čas s kamarády, rozběhal jsem se a ve všem se jim vyrovnal. A v mnohém ještě překonal.“

Po ukončení našeho rozhovoru se František Nedopil svižně převlékl do oddílového dresu a nastoupil na turnaj se zlínským družstvem. Druhý den časně ráno odvázel svoje svěřenkyně na zápasy do Maďarska. Prostě sportovní aktivity vyplňují každý jeho den. Jak říká, zahálet neumí. **M. Karásek**

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ - kulturně - společenský měsíčník. Ročník 8/2011.

Vydává město Kroměříž. **Šéfredaktor** Mgr. Miroslav Karásek. **Redakční rada:** MUDr. Jarmila Číhalová, Mgr. Pavel Zrna, Mgr. Miroslav Karásek. **Adresa redakce:** Kroměřížský zpravodaj, Městský úřad, Odbor školství, kultury a státní památkové péče, Husovo náměstí 534, 767 01 Kroměříž. Tel.: 573 321 210, fax: 573 321 341, e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz.

Grafické zpracování a příprava pro tisk: František Valer. Tisk: KATOS CZ, s.r.o., Kojetín.

Vychází 28. února 2011 nákladem 2 800 kusů. Cena 5 Kč. <http://www.mesto-kromeriz.cz/kz.asp>

Redakce nezabývá předplatné ani zaslání poštou. Uzávěrka příštího vydání je 22. března 2011, vyjde 4. dubna 2011. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Nevyžádané rukopisy nevracíme.

Povolení Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.



Zimní nálada v Podzámecké zahradě. Foto: M. Karásek

Ač je jaro ještě v dále, vilín už se květy halí. Foto: Martin Posolda

Na zadní straně obálky socha Panny Marie na budově Arcibiskupského gymnázia.

Foto: Roman Bašta





8 594062 670001