




MĚSTO
KROMĚŘÍŽ

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ

2/2011
Únor

5 Kč



Úvaha nad zelení v městě
Dům kultury povede Jiří Králík
V Kroměříži se narodilo méně dětí



Na titulní straně: Podzámeckou zahradu čekají v příštím období razantní změny. Kroměříž a Kroměřížsko se prezentovalo na veletrzích turistického ruchu v Brně (na horním snímku M. Karáska) a v Bratislavě (na dolním snímku Libuše Rajmíšové).



Podzámecká zahrada má 502, Rozmarýnek 25

Je za námi velké těšení na vánoční svátky, na závěr roku 2010, na vstup do roku 2011 a už se můžeme těšit na události, které s sebou přinesou nový rok. Samotné těšení je mnohdy daleko příjemnější pocit než se dočkat.

Počátkem roku se už pravidelně koná na brněnském výstavišti veletrh cestovního ruchu REGIONTOUR. Protože Kroměříž usiluje o zájem a příliv turistů, aktivně na stánku Východní Moravy nabízí svá osvědčená lákadla, to je památky UNESCO, ale i novější možnosti, jako cykloturistiku, sportovní a kulturní vyžití, návštěvu pozoruhodných a rozmanitých galerií a podobně. Věřme, že nabídka na veletrhu v Brně, ale i v Bratislavě, Praze a Hradci Králové povzbudí zájem tuzemských i zahraničních návštěvníků města.

V tomto vydání věnujeme větší pozornost zeleni ve městě, konkrétně výsadbě stromů v ulicích. Není jí nikdy dost, máme jí možná víc než v jiných městech, a přesto si jí příliš nevážíme. Vypěstování nové sazenice vyžaduje určitou lidskou námahu a především finanční náklady. Když už se vysadí do stromořadí v ulici, najdou se lidé, kterým mladý stromek vadí a zákeřně mu ublíží. Jiné dřeviny poničí občasná havárie vozidel nebo neodborné sečení trávy v jejich blízkosti. Suma sumárum – město vynakládá další a další peníze na obnovení a doplnění chybějící zeleně. Za tyto peníze, jejichž základní konto je limitováno, mohly být vysázeny nové aleje.

Dobrá zpráva přichází z Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Kroměříži. V letošním roce se zahajuje obnova Podzámecké zahrady a pod dohledem zkušených odborníků dojde k nákladné revitalizaci celého parku. Pod-

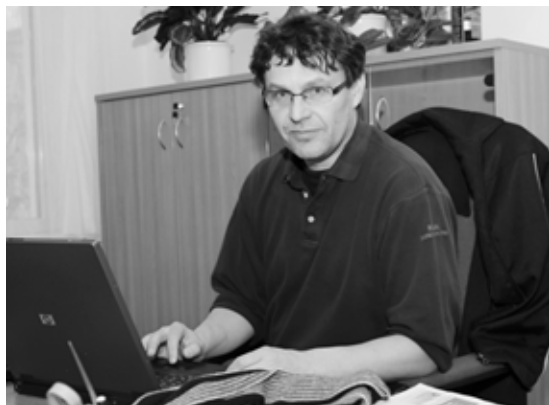
zámecká zahrada, která figuruje v historických záznamech už v roce 1509, ale také na Listině světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO, si to zaslouží. Daleko víc podrobností přináší článek Lenky Křesadlové.

Pracovnice Knihovny Kroměřížska se nebojí, že by mohly ztratit dětské čtenáře v době mohutného nástupu moderních multimediálních technologií. Děti stále obdivují krásnou knihu, mají své oblíbené autory, ale i personál knihovny a programy, jež jim nabízí, takže se do světa knih rády vracejí. Z uvedených řádků je zcela zřejmé, že ani v době, kdy je nejen celorepublikově, ale i celosvětově diskutovanou otázkou pokles dětského čtenářství a zájmu o literaturu ze strany dětí vůbec, se o dětského čtenáře v Kroměříži snad až tak bát nemusíme.

Dětský národopisný soubor Rozmarýnek, který pěstuje hanácké písničky, říkadla a tradice, vznikl před pětadvaceti lety v Základní škole Slovan Kroměříž. Dodnes tam pracuje, týden co týden nacvičuje a pak vystoupí před veřejností, aby přinášel radost a ukázal krásu lidových písní, tanců a dětských her. Pozoruhodný údaj uvádí jeho vedoucí Jana Nováková, která spočítala, že kroměřížským Rozmarýnkem prošlo na 1250 dětí. Mnohé z nich jsou už dnes rodiči, kteří posílají své potomky kam jinam než do Rozmarýnku. A mají dobrý pocit, že se dětem daří.

Zajímavou informaci přináší závěrečný článek. V Kroměříži se vyrábí na 56 typů letadel. To by asi nezvládla žádná nadnárodní letecká firma, která se jednomu modelu věnuje několik roků. Jedná se samozřejmě o modely letadel, ale potěšující údaj je, že 80 procent produkce se vyváží do celé Evropy, do USA a Japonska. Japonští modeláři si pouštějí ruské Antonovy vyrobené v Kroměříži. Tak ať jim to dobře létá!

Miroslav Karásek



Ing. Jiří Králík

Foto: -kam-

Dům kultury v Kroměříži povede Jiří Králík

Kroměřížští radní ve čtvrtek 6. ledna jmenovali nového ředitele zdejšího Domu kultury. Tuto příspěvkovou organizaci s účinností od 10. ledna vede Ing. Jiří Králík, známý jako někdejší ředitel Letní filmové školy v Uherském Hradišti.

Otázku personálního obsazení funkce ředitele Domu kultury řešilo město od podzimních komunálních voleb, kdy byla dosavadní ředitelka Daniela Hebnarová zvolena starostkou města. Ta se na prvním jednání městské rady této funkce vzdala a vzápětí na uvolněné místo radní vyhlásili výběrové řízení, do něhož se přihlásilo deset uchazečů. Dne 22. prosince byli všichni pozváni na výběrové řízení, z něhož vzešel Jiří Králík jako vítěz.

„Koncepce pana Králíka byla skutečně nejlepší a nejpropracovanější. Avšak nebude mít lehký úkol. Kvůli úsporným opatřením bude muset činnost Domu kultury optimalizovat, očekáváme inovace v programu a nevyhne se ani technickým úkolům sou-

visejícím se stavem budovy, jako je oprava střechy a klimatizace,“ uvedla starostka Daniela Hebnarová.

Třiapadesátiletý Jiří Králík vystudoval Vysokou školu ekonomickou v Praze. Do povědomí se dostal především jako ředitel Městských kin v Uherském Hradišti a hlavní pořadatel tamní Letní filmové školy. Působil také jako umělecký ředitel Asociace českých filmových klubů či jako pořadatel celé řady festivalů, koncertů a kulturních akcí. „Chtěl bych navázat spolupráci se všemi aktivitami v Kroměříži a nabídnout projekty, které zde chybí a přesahují současnou nabídku,“ dodal nový ředitel Domu kultury.

-pz-

Vedoucím odboru dopravy je někdejší policejní ředitel

Odbor dopravy kroměřížské radnice má nového vedoucího. Dosavadní šéf odboru Bohdan Procházka odešel k 11. lednu 2011 do starobního důchodu a na jeho místo bylo



JUDr. František Dočekal, Ph.D. (vlevo) a jeho předchůdce ing. Bohdan Procházka.

Foto: -kam-

ke konci loňského roku vypsáno výběrové řízení. Zájem o tento post projevilo sedm uchazečů, pouze dva ale splňovali stanovené požadavky. Výběrová komise nakonec doporučila radním jmenovat do funkce vedoucího odboru dopravy vítěze výběrového řízení, kterým se stal JUDr. František Dočekal, Ph.D. Někdejší ředitel Okresního ředitelství Policie České republiky do čela odboru nastoupil 12. ledna 2011.

Odbor dopravy kroměřížské radnice se sídlem v budově B na Husově náměstí je tvořen třemi odděleními, oddělením dopravně správních agend, oddělením dopravy a silničního hospodaření a oddělením registru silničních vozidel. Zaměstnává asi pětadvacet úředníků.

-pz-

Sbírka pro dětský domov vynesla 14 tisíc korun

Tradiční součástí vánočních svátků v Kroměříži bývá každoročně sbírka pod vánočním stromem na Velkém náměstí. Výjimkou nebyl ani letošní rok, kdy vedení radnice vánoční sbírku povolilo ve prospěch Dětského domova v Kroměříži. Pokladnička byla pod stromem umístěna od 25. listopadu do 10. ledna a kolemjdoucí do ní mohli přispět libovolnou částkou. Kvůli bezpečnosti byla pokladnička také nepřetržitě sledována městským kamerovým systémem. Celkem se letos podařilo pod kroměřížským vánočním stromem díky štědrým dárcům vybrat 14 368 Kč a není bez zajímavosti, že se mezi českými korunami našlo i 7 eur a 20 centů. Výtěžek sbírky bude použit na zájmové činnosti a víkendové aktivity dětí z Dětského domova v Kroměříži.



Foto: P. Zrna

Tři králové navštívili starostku města

Koledníky ve své kanceláři osobně přivítala 6. ledna starostka města Daniela Hebnarová, která samozřejmě také do pokladničky přispěla. Po krátkém setkání koledníci Charity, která je pořadatelem Tříkrálové sbírky, pokračovali ve sbírce v ulicích města a jednotlivých domácnostech. V regionu olomoucké arcidiecéze se vykoledovalo 20 937 832 korun, Oblastní charita Kroměříž evidovala 127 kasiček, do nichž se vybralo 577 980 korun.

Z výnosu Tříkrálové sbírky jsou podporováni jednotlivci i rodiny ve vážné sociální nouzi, ale také projekty pomáhající seniorům.

ČOI zrušila ve Zlínském kraji poradenská místa

Česká obchodní inspekce zrušila z úsporných důvodů všechna malá poradenská místa na území Zlínského kraje, včetně poradny na Městském úřadě v Kroměříži.



Foto: -kam-



Východomoravskou expozici slavnostně otevřel hejtmán Zlínského kraje Stanislav Mišák spolu s ministrem pro místní rozvoj Kamilem Jankovským (na snímku druhý zleva).

Město Kroměříž se prezentovalo na veletrhu Regiontour

Veletrh cestovního ruchu Regiontour 2011 probíhal ve dnech 13. – 16. ledna v Brně. Opětovně představil turistickou nabídku všech krajů České republiky, tuzemských regionů, měst, incomingových agentur a ve zvýšeném počtu i regionů z okolních zemí. Návštěvníci přivítali nové členění, které jim usnadnilo orientaci v nabídce turistických balíčků. Své zastoupení zde tradičně měl i kroměřížský region, který tvořil součást Zlínského kraje – Východní Morava spolu s Valašskem, Slováckem, Zlínskem a Luhačovicem. Kroměřížsko je proslulé především

památkami UNESCO, Arcibiskupským zámekem a jeho zahradami. Nepřehlédnutelnou dominantu kroměřížského stánku tvořil obraz Květné zahrady, památky UNESCO. Východomoravskou expozici slavnostně otevřel hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák spolu s ministrem pro místní rozvoj Kamilem Jankovským. Veletrh navštívil senátor a místostarosta města Kroměříže Miloš Malý se svými zástupci, prohlédli si domovský stánek a setkali se i s představiteli partnerského města Nitra v čele s primátorem Jozefem Dvončem. Přátelé ze Slovenska se každoročně brněnského veletrhu cestovního ruchu účastní jako součást kroměřížské prezentace.

-kam-



Na veletrhu cestovního ruchu ITF Slovakia-tour v Bratislavě se setkala starostka města Kroměříže Daniela Hebárová se svým protějškem z partnerského města Nitra Jozefem Dvončem.

Foto: L. Rajmišová

Předškoláky čekají zápisy do prvních tříd

Kroměřížští radní po dohodě s odborem školství, kultury a státní památkové péče a řediteli základních škol stanovili termín zápisu do prvních tříd. Zápis do 1. ročníku základního vzdělávání ve školských zařízeních zřizovaných městem Kroměříží se uskuteč-

ní v úterý 8. a ve středu 9. února 2011, a to vždy v době od 14 do 18 hodin. Dítě může být zapsáno v kterékoliv základní škole v Kroměříži. U zápisu je třeba předložit občanský průkaz zákonného zástupce a rodný list dítěte. Podle odhadu kroměřížské radnice by mohlo k zápisům přijít 374 dětí, přičemž trend má setrvalou tendenci.

Kolik vydělaly parkovací automaty

Město Kroměříž má na svém území síť 25 parkovacích automatů. Do rozpočtu Kroměřížských technických služeb tyto tisíce výběrčí poplatků za použití parkovacího místa v centru města za loňský rok přinesly částku 5 917 348 korun (v loňském roce to bylo 5 190 000 korun).

Nejvyšší částku vybralo zařízení č. 2 na Vejvanovské ulici – 1 025 352 korun, automat č. 1 na stejné ulici přinesl 574 147 korun a téměř stejnou sumu vybrali pracovníci KTS z automatu č. 5 na Riegrově náměstí – 557 504 korun. „Nemalý vliv na nárůst tržeb měla i důsledná kontrola parkujících vozidel městskou policií,“ upřesnil technik Kroměřížských technických služeb ing. Drahoslav Bednařík. Vybrané peníze pomáhají částečně kryt ztráty městské hromadné dopravy.

-kam-



Ilustrační foto: -kam-

Zeleň ve městě: podzim 2010

Zeleň města je o rok starší a stejně tak jako my lidé se mění, vyvíjí a prodělává četné proměny jak v rámci jednoho vegetačního období, tak také v průběhu let.

Okolí tvořené zelení má mnoho významů a jedním z nich je i spousta nejrůznějších tváří vegetačních prvků, které se otiskují do našich vjemů a svým způsobem mohou více či méně ovlivňovat náš vztah k místu, ve kterém žijeme. Lze říci, že v intravilánu města mnohdy tento aspekt převyšuje i ekologické role zeleně, o nichž není třeba pochybovat.

V našem městě naštěstí o zeleň není nouze a věřme, že tomu bude tak i nadále.

V určitých souvislostech si lze uvědomit, že to nemusí být až tak samozřejmé. Stačí si vybavit kamenný střed města, kde však absenci zeleně respektujeme vzhledem k historickému vývoji této části města.

Poměrně zajímavě řešené a na zeleň bohaté je sídliště Slovan, které, po stránce urbanistické, by mohlo být vzorem pro navrhované způsoby výstavby i uplatňování zeleně ve městě v budoucnu.

Mladší sídliště Oskol a Bělidla také vcelku vyváženě dělí prostor pro obytné domy a zelené plochy. Rozdílem jsou výškové poměry jednotlivých prvků. Paneláky mají jasnou převahu, umožňují bydlení mnoha lidem, čímž je i přes mnohá negativa svým způsobem uchráněna nejbližší krajina města, do které se i tak postupně nemilosrdně zakusují tzv. satelitní městečka bez respektu k historii, či tradici daného území.

Sídliště Zachar je na tom o poznání hůře než Oskol a Bělidla, neboť zeleň zde dostala prostor, ale více méně nedostatečný z hlediska požadavků pro jednotlivé druhy zejména dřevin, které přirozeně zvětšují své rozměry, což přináší potřebu výdajů na jejich opakovanou redukci. Ostatně i pro sa-

motné obyvatele je tato část města poněkud těsná.

Zeleň kolem nás také stárne a je třeba ji nahrazovat, což nebývá jednoduché vzhledem k tomu, že míst pro nové výsadby je stále méně. Omezení způsobují mnohé faktory vesměs spojené s růstem počtu obyvatel a jejich potřeb. S tím souvisí mimo jiné i vzrůstající počet automobilů a potřeba míst pro jejich parkování, což bohužel považujeme mnohdy za důležitější nežli přírodu v blízkosti našich obydlí.

Výsadby a plány péče

I přesto tuto skutečnost je každoročně prováděna výsadba stromů i keřů včetně nezbytné péče o stávající výsadbu. K tomu, co a jak má být provedeno slouží městu pasport zeleně, který eviduje většinu vegetačních prvků města. Na základě doporučení je zpracován plán péče zejména o stromy. V loňském roce tak město započalo s přípravou projektu, na jehož podkladě by bylo možné čerpat finanční prostředky z fondu životního prostředí na zakládání, rekonstrukce i ošetření vybraných stromořadí ve městě. Nová výsadba je navržena v ulicích: Braunerova, Ovocná, Štursova, Lutopecká a Nerudova.

Rekonstrukce stromořadí je žádoucí v lokalitách: Tovačovského, Štítného, Za Květ-



nou zahradou, Koperníkova, Velehradská, Slovanské náměstí, Braunerova, Sokolovská, Kollárova a Purkyňova. Ošetření dřevin bude nutné provést ve stromořadích ulic: Švabinského nábřeží, Vejvanovského, Třebízského, Generála Svobody, Na Kopečku, Na Sladovnách, Albertova a Havlíčkova.

V podzimním období roku 2010 bylo vysazeno 76 stromů v rozličných lokalitách města zejména jako doplnění v minulosti založené výsadbě.

Spolupráce při výsadbách a péči o zeleň

Souvislejší výsadba byla provedena v ulici Vrchlického, kde bylo vysazeno 13 dřinů jako náhrada za lípy, které musely být odstraněny z důvodu rekonstrukce chodníku. Tuto výsadbu šikovně zvládli žáci 6.A Základní školy Slovan s Mgr. Winterovou, stejně jako tři katalpy v areálu školy. Za pomoci studentů kvarty B Gymnázia Kroměříž s Mgr. Navrátilovou byla provedena dosadba čtyř magnólií na ulici Nábělkova. Nejbližší okolí města by mohlo být za pár let zkrášleno třešňovým stromořadím v lokalitě Altýře, o jehož vysazení se zasloužili žáci 8. tříd ekologického semináře Základní školy Slovan s Mgr. Petříkovou. Výsadbu v této části města inicioval Ing. Coufal a jeho firma také pomohla s vyhloubením jam pro výsadbu. S výsadbou katalpy v ulici Mánesova si poradili žáci 7. tříd Základní školy Oskol s Mgr. Blešovou. V areálu Základní školy U Sýpek vysadili žáci 7. tříd s Ing. Královičovou 4 dřiny.

Většinu výsadbových prací v dobré kvalitě pro město opět zajistila organizace ochránců přírody Planorbis vedená Mgr. Navrátilem.

Ovocné stromy

V rámci podzimních prací se podařilo také vysadit, zejména jako součást vegetačních prvků v krajině, 28 jabloní a hrušní dříve pěstovaných a lokálních odrůd. Z jabloní to byly odrůdy Matčino, Boskoopské, Jeptiška, Parména zlatá zimní, z hrušní pak Oharku-



la, Salisburyova, Boscova lahvice, Muškatełka, Amanlíská. Na výsadbě těchto ovocných stromů se podíleli hasiči místních částí Hradisko a Postoupky. Pěstování ovocných stromů má na Kroměřížsku velkou tradici a také ve městě Kroměříži na četných místech, dnes již jako součást zástavby, ještě evidujeme staré ovocné stromy, které jsou krásné v každém ročním období. Jsou to například z jabloní odrůdy Astrachán bílý a Panenské české na ulici Vrobelova nebo Croncelské na ulici Žerotínova, z hrušní pak Máslovka římská na ulici Spáčilova.

Poděkování

Všem, kteří různou formou podpořili zeleň města určitě patří poděkování, zejména pak dětem. Pro letošní rok je město Kroměříž z důvodu úsporných opatření nuceno snížit výdaje na péči o zeleň, a tak je každý,

byť malý počín v péči o zeleň v okolí našich obydlí jistě vítán.

V systému péče o zeleň je stále co zlepšovat a velmi důležitá je zpětná kontrola všech prováděných prací.

V tomto smyslu jsou cenné informace o všem, co se v našem okolí se zelení děje. Město Kroměříž děkuje občanům, kteří se touto formou na péči o zeleň podílejí.

Práce zahradníků výrazně přispívá k tomu, v jakém prostředí žijeme. Blízkost cenných děl zahradní architektury v podobě Květné a Podzámecké zahrady je nám dobrou inspirací, ale také závazkem vytvářet pomocí zeleně pěkné prostředí pro občany města. K tomu je nezbytná dostatečná kvalita a odbornost odváděných prací.

Poškození zeleně

Také za loňský rok eviduje správce zeleně četné případy poškození veřejné zeleně. Závažnost činů je různá. Časté jsou případy kolize automobilů se stromy v blízkosti komunikací. V minulém roce se tak stalo na ulici Sládkova, kde byl vyvrácen šejřík, na ulici Kotojedská byl projíždějícím automobilem významně poškozen kmen lípy, stejně tak na ulici Jiráskova.



Ztráta zejména letitých stromů je jen povolna nahrazována novou výsadbou. O to smutnější jsou případy poškozování mladé výsadby, u které bylo vyvinuto několikleté úsilí k zajištění základních podmínek pro růst. Stačí pak malý okamžik a vše je ztraceno. K případům zlomení mladých stromků došlo v loňském roce opakovaně na Švabinského nábřeží, také v ulici Spáčilova. Velmi rafinovaně byl podřezán mladý jerlín na sídlišti Zachar. Stromek zůstal stát na malém kousku dřeva a vlivem větru se následně zlomil. Ve většině případů nejsou viníci nalezeni.

Ke kuriózní situaci dochází opakovaně na ulici Vrchlického, kde jsou vysazeny v uličním stromořadí mladé okrasné hrušně, které nedosáhnou v budoucnu zdaleka velikosti původních lip. Občané sousedních pozemků o tom byli mnohokrát ujištěni, přesto byla na několika stromcích již dvakrát ustřížena část koruny, čímž je znehodnocen celkový vzhled stromu.

Poškození zeleně asi nelze zcela zabránit, přesto se můžeme pokusit omezit podobné případy na minimum. Správce zeleně děkuje za každé upozornění na podobné případy.

Text a foto: **Ing. Martin Posolda**,
odbor služeb

Revitalizace zeleně v Podzámecké zahradě

Kroměříž má dvě velmi cenné historické zahrady zapsané spolu se zámkem na Seznam světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO. Bohatá rostlinná složka zahrad se snoubí v dokonale harmonický celek s ušlechtilou architekturou. Tuto krásu po celé generace obdivují jak obyvatelé města, tak četní návštěvníci ze všech částí naší planety. Uchování těchto památek příštím generacím vyžaduje nejen každodenní kvalitní péči, ale ve větším časovém odstupu také provedení rozsáhlejšího obnovného zásahu. Tento čas právě nastal u obou kroměřížských klenotů.

Významná část Květné zahrady bude procházet omlazující kúrou díky finančním prostředkům získaným na realizaci projektu „Národní centrum zahradní kultury v Kroměříži“ z Integrovaného operačního programu. Na obnovu vegetační složky Podzámecké zahrady byl ve spolupráci Národního památkového ústavu a Mendelovy univerzity v Brně vypracován projekt „Revitalizace zeleně v Podzámecké zahradě - NKP zámek a zahrady Kroměříž“, který je pro změnu z větší části financován z Operačního programu Životní prostředí. Zatím co v případě Květné zahrady se projekt nachází ve stádiu přípravy a schvalování projektové dokumentace, práce v Podzámecké zahradě již začaly v měsíci lednu tohoto roku.

Dřeviny tvořící podstatnou část kompozice Podzámecké zahrady, jsou živými organismy, které postupně stárnou, odumírají a musí být nahrazovány jinými. Především rozsáhlejší odborné ošetření stávajících dřevin a výsadby nových si klade za cíl projekt revitalizace zeleně, jenž bude postupně uskutečňován v tomto a následujícím roce a jehož náklady dosahují bezmála sedm miliónů korun.

Na základě výběrového řízení se realizátorem projektu stala firma Zahrada Olomouc, s. r. o. Její zaměstnanci se měli v zahradě objevit již na počátku ledna, ale nečekaně teplé počasí poněkud posunulo termín zahájení prací. Bylo nutné počkat, až silnější mrazy zpevní povrch parkových cest a travnatých ploch, aby nebyly poškozeny používanou mechanizací. V prvním kroku, který by měl být dokončen do konce března, dojde k pokácení více než dvou set nemocných a provozně nebezpečných stromů. Pařezy po pokácených dřevinách budou odstraněny a plochy připraveny k výsadbě nových dřevin. Větve a další zbytky těchto stromů budou shromážděny na ploše sousedící s areálem Maxova dvora, kde dojde k jejich následnému zpracování. Práci by výrazně usnadnilo, kdyby se ještě vrátily tužší mrazy a hladinu Dlouhého rybníka pokrýval silnější led. Právě na jeho břehu totiž roste řada nemocných dřevin (není míněna lipová alej), jejichž kmeny by bylo velmi náročné lovit z chladné vody.

Místa, kde aktuálně probíhají práce, jsou vymezena a viditelně označena tak, aby nebyla ohrožena bezpečnost návštěvníků. V případě kácení stromů v bezprostředním okolí nejpoužívanějších komunikací bude zahrada krátkodobě uzavřena. Mělo by se jednat pouze o několik málo dnů během celé realizace projektu.

Kácení dřevin, toto pro zahradníka vždy bolestné, ale nutné opatření, tvoří pouze zlomek plánovaných prací. V jarních měsících se v zahradě objeví první mladé stromky. Většina z bezmála tří set dvaceti nových stromů však bude vysazena na podzim 2011 a na jaře 2012. Budou tak nahrazeny jak pokácené dřeviny, tak stromy, které zmizely ze zahrady v posledních letech především za přispění nemilosrdných přírodních živlů.

Největší objem finančních prostředků je ale věnován na odborné ošetření stávajících

dřevin, velikánů, kteří ve svých kořenech, kmenech a korunách nesou staletou historií zahrady. Postupně bude školenými arboristy ošetřeno bezmála 1500 stromů. Tyto práce budou probíhat v jarním a letním období a zahrnují například odstraňování suchých a poškozených větví, instalaci bezpečnostních vázání, ošetření dutin či udržovací řez, který je jakýmsi preventivním opatřením zlepšujícím celkový stav stromu, jeho zdraví a vitalitu. Všechna plánovaná ošetření mají za cíl zvýšit provozní bezpečnost a zlepšit zdravotní stav dřevin tak, aby mohly zůstat v zahradě co nejdéle a prezentovat její starobylou krásu.

Věříme, že sledování zkušených arboristů při práci v korunách stromů bude pro návštěvníky Podzámecké zahrady nevšedním zážitkem.

Kontakty a informace:

Ing. Martin Krčma, kastelán Státního arcibiskupského zámku v Kroměříži, 573 502 015, 725 173 391,

krcma@kromeriz.npu.cz,
www.zamek-kromeriz.cz

Ing. Lenka Křesadlová, Ph.D., specialista na historickou zeleň, 573 301 453, 724 808 266

Bc. Dagmar Šnajdarová, pracovník PR NPÚ Kroměříž, 573 301 435, 725 308 460, snajdarova@kromeriz.npu.cz, www.npu.cz

V Kroměříži se opět narodilo méně dětí

V Kroměříži se v uplynulém roce opět narodilo méně dětí než v předchozích letech. Vyplývá to ze statistik oddělení matriky kroměřížské radnice. Ta za rok 2010 eviduje 613 narozených dětí (z nichž 285 pochází pří-

mo z Kroměříže). Toto číslo je přitom nejnižší od roku 2003, kdy se ve městě narodilo 552 miminek. Nejvíce dětí za poslední roky, konkrétně 710, se v Kroměříži narodilo v roce 2007.

Co se týče oblíbenosti jmen, rodiče většinou dávali přednost jménům tradičním. A to jak v případě kluků, tak i holek. Nejčastějšími mužskými jmény byli Jakub (20), Lukáš (18), Jan (16), Tomáš a Ondřej (13), Adam a David (12). Při výběru dívčích jmen rodiče nejčastěji volili Elišku (12), Kateřinu (12), Lucii (11), Karolínu (10), Michaelu, Anetu a Annu (9). Tato jména, i když v mírně odlišném pořadí, rodiče nejčastěji vybírali svým potomkům i v roce 2009. Navzdory oblíbenosti tradičních jmen však kroměřížské matrikářky zaznamenaly i několik jmen zcela netradičních. K nim patří například Erkes, Munguntulga, Sofia Emily či Yasmin.

Pokud jde o sňatky, v roce 2010 se v Kroměříži konalo celkem 247 svatebních obřadů, z toho 35 bylo církevních. I když se v naše město nejčastěji oddávali snoubenci české národnosti, přesto se našlo několik zahraničních či smíšených svateb, kdy snoubenci pocházeli z Japonska, Německa, Velké Británie, Kanady, Slovenska, Ukrajiny, Běloruska, Litvy či Moldavska. Nejvíce snoubenců vstoupilo do manželského svazku ve věku 25 – 30 let. Nejstarší snoubenec se narodil v roce 1946, nejmladší v roce 1991.

Kroměřížská matrika v roce 2010 eviduje 850 úmrtí. Z tohoto počtu 267 zesnulých bylo občany města Kroměříže a místních částí.

Ke konci roku 2010 žilo v Kroměříži a místních částech celkem 29 039 obyvatel, 13 747 mužů a 15 292 žen. 520 osob se v průběhu roku do města přistěhovalo a 380 jich Kroměříž opustilo. Průměrný věk občanů činil 42,36 let.



Do nového roku s novým projektem

Koncem prosince roku 2010 byl Domu kultury v Kroměříži schválen projekt „Přeshraničně tradičně i netradičně“. Tento mikroprojekt je spolufinancován Evropskou unií z prostředků Fondu mikroprojektů spravovaného regionem Bílé Karpaty.

Jde o společný projekt Domu kultury v Kroměříži se slovenským partnerem z Ružomberku. Na české straně bude projekt směřován do letních měsíců a odstartuje ho již tradiční „Den tance“, na kterém vystoupí i slovenští tanečníci. Příznivci dobré rockové muziky se mohou těšit na soutěž-



ní koktejl místních rockových amatérských kapel, které budou hrát na Hanáckém náměstí v Kroměříži. Jejich vystoupení budou natáčena a následně vkládána na webové stránky Domu kultury v Kroměříži, součástí projektu bude i hudební workshop. Tyto aktivity samozřejmě žánrově obohatí i slovenský partner.

Dušana Náplavová,
Dům kultury v Kroměříži

Na Dětském dopravním hřišti pomáhají strážníci Městské policie

Finanční vyhodnocení Dětského dopravního hřiště v Kroměříži za rok 2010 proběhlo bez závad. Odbor dopravy ve spolupráci s Českým červeným křížem Kroměříž připravuje činnost v rámci BESIPu na rok 2011. V roce 2010 byla z dotací Zlínského kraje pořízena trampolína, kterou využívají v letních měsících účastníci letního příměstského tábora. Z finančních prostředků města Kroměříže byly pořízeny dětské herní prvky, například vodník a lávka s kmitajícími trámky, na kterých si děti zdokonalují motoriku pohybu.

Připravujeme „Aktiv učitelů“, kteří se v základních školách podílejí na dopravní výchově čtvrtáků, máme zpracován a schválen harmonogram dopravní výchovy. Než začne vlastní výuka, je třeba zajistit veškeré revize, údržbu jak budovy, tak prostranství, provést očistu trávníků, ořezat větve a připravit vše tak, abychom dětem zajistili bezpečné a příjemné prostředí. Dopravní výchova na Dětském dopravním hřišti začíná 12. dubna 2011. Od podzimu 2010 při dopravní výchově pomáhají strážníci Městské policie Kroměříž. Za jejich hezký přístup jim patří dík. Těšíme se na spolupráci v roce letošním.

Zdenka Daňhelová



I v dnešní době kroměřížské děti rády čtou

Ani v době internetu děti nezapomínají na knihy. Důkazem toho je návštěvnost čtenářů v oddělení pro děti a mládež v Knihovně Kroměřížska, na kterou si knihovnice rozhodně nemůžou stěžovat. Denně obslouží průměrně 150 dětí, těší je, že se dětem v oddělení líbí a rády se do knihovny vrací.

Aby tomu tak bylo, musejí se knihovnice hodně snažit. V průběhu uplynulého roku se jim podařilo zpříjemnit prostředí půjčovny například vytvořením relaxačního koutku, který využívají převážně náctiletí čtenáři. Vybavily ho kobercem, velkými sedacími vaky a polštáři. Nezapomněly ani na ty malé, pro které zakoupily dva stolečky s židličkami a v kroměřížském zařízení Barborka nechaly ušít také čtyři sedací vaky v podobě zvířátek. Snahou knihovnic je vytvořit pro děti prostředí, ve kterém se budou cítit jako doma v pokojíčku.

Čtenáři si můžou kdykoliv zapůjčit deskové stolní hry, pastelky, případně jiné výtvarné potřeby a pobyt v knihovně si zpříjemnit i jinou činností než jen půjčováním knížek a využíváním internetu.

Knihovnice pro děti připravují také celou řadu aktivit, do kterých se děti můžou zapojit. Velmi oblíbenou se stala hra Knížkometr aneb Děti Knihovny Kroměřížska čtou s Nestlé, kdy jsou děti odměňovány za množství načtených knih. Aby knihovnice děti k četbě ještě víc motivovaly, vymyslely pro ně také hru Čti se svou knihovnicí.

S velmi příznivou odezvou se setkaly Tematické kufříky. Jsou určeny především pro rodiče, kteří mají děti v předškolním věku a nebo na prvním stupni základní školy. Každý kufřík je zaměřen na určitou oblast (Začínáme číst a psát, Začínáme počítat, Začínáme s angličtinou, Logopedie, Lidské tělo, Moře a oceány, Dopravní výchova, Vesmír, Svět zvířat, Zeměpis) a obsahuje nejen knihy s touto tematikou, ale také různé předměty a didaktické pomůcky. Cílem knihovnic v tomto případě je, aby rodiče se svými dětmi trávili smysluplně a přitom zábavně volný čas. Ke stávajícím deseti kufříkům chtějí letos přidat další tři (Mineralogii, První pomoc a Dinosaury).

Radost knihovnicím udělal také dlouhodobý projekt mezi dětským oddělením a čtyřmi kroměřížskými základními školami (Oskol, Slovan, Zachar a U Sýpek) nazvaný Letem knižním světem. V teoretické části školáci „prolétli“ knižním světem od počátku písma až po tisk knih v dnešní době, který jim přiblížil film Jak se dělá kniha z nakla-



Foto: archiv Knihovny Kroměřížska

datelství Fragment. V praktické části pak ve výtvarné dílně vyráběli dle vlastní fantazie obálky knih, záložky nebo leporela. Celý projekt byl zakončen výstavou těchto výrobků, kterou zahájila slavnostní vernisáž. O její příjemné zpestření se postarali svým hudebním vystoupením žáci a učitelé ZUŠ Kroměříž, se kterou v uplynulém roce začaly knihovnice úzce spolupracovat. Jejich vystoupení zpříjemnilo například i akci Strom dětí, při níž knihovnice spolu s dětmi u příležitosti MDD zasadily před knihovnou vrbu, nebo Akademii III. věku v předvánočním čase.

V letošním roce zahájí knihovnice také Literární dílnu Bibliomol, kterou se Knihovna Kroměřížska snaží podpořit i projektem Knihovna 21. století. V rámci dílny se její členové budou seznamovat s různými literárními žánry, dramatickou výchovou a budou si sami tvořit elektronický sborník složený ze svých autorských prací.

Nejen zmíněnými, ale i mnoha dalšími akcemi a projekty, které mají vždy nějakou spojitost s knihami a dětským čtenářstvím, se knihovnice snaží „nalákat“ děti do knihovny a ukázat jim, že čtení nemusí být nezáživné, nudné a otravné. Naopak že může být nejen poučné, ale i zábavné. V současné době jim můžou nabídnout čtyřicet tisíc knih, takže všech 1492 v současné době zaregistrovaných čtenářů si má z čeho vybírat. Určit zcela jednoznačně tituly, které jdou „nejvíce na odbyt“, nelze. Každá věková kategorie si najde v regálech ty své knížky. Za všechny autory je možné jmenovat z českých například Ivonu Březinovou, Petru Braunovou, Zdeňka Milera, Lenku Lanczovou a ze zahraničních Thomase Brezina, Darena Shana, Anthonyho Horowitza a Enid Blytonovou.

A proč chodí čtenáři do oddělení pro děti a mládež rádi? „Se synem chodím do knihovny snad od jeho půl roku. Myslím si, že čtení je to nejdůležitější, co děti můžou dělat. A také si nedovedu představit, jak by-



chom to zvládli bez knížek v době nemoci,“ svěřila se maminka pětiletého Vojty Blanka Trávníčková.

Desetiletá Šárka Červíková navštěvuje knihovnu několikrát týdně. „Chodím sem ráda s kamarádkami a nejvíc mě baví, když se můžeme válet v relaxačním koutku a prohlížet si časopisy a knížky a taky když můžeme jít na počítač,“ řekla školačka ze Slovanu.

„Chodím sem rád na počítač, ale také pro knížky, protože rád čtu. Mám rád dobrodružství a fantasy, tak si je tu půjčuji,“ uvedl desetiletý Eduard Bleša ze ZŠ Slovan.

„Pro mě je výhoda, že tu najdu spoustu novinek, které si pak nemusím kupovat. Taky se mně líbí, že si tu můžu popovídat s kamarádkami. Vyhraněný žánr knížek nemám, čtu ráda romantické příběhy pro dívky i fantasy,“ přidala se k ohlasům třináctiletá studentka kroměřížského gymnázia Žaneta Bajerová.

Z uvedených řádků je zcela zřejmé, že ani v době, kdy je nejen celorepublikově, ale i celosvětově diskutovanou otázkou pokles dětského čtenářství a zájmu o literaturu ze strany dětí vůbec, se o dětského čtenáře v Kroměříži snad až tak bát nemusíme. Záleží nejen na knihovnicích, ale také na učitelích a rodičích, aby v dětech lásku ke knihám probouzeli a nadále podporovali.

Marcela Kořínková,



Foto: archiv

Rozmarýnek slaví čtvrtstoletí

Na jarmarku na Velkém náměstí v Kroměříži, kde na pódiu vystupoval dětský národopisný soubor Rozmarýnek, jsem zaslechl rozhovor: „Odkud jsou ty děti? Z Kroměříže? To není možné, v Kroměříži nic takového není.“ Přitom soubor Rozmarýnek, v němž tancují a zpívají děti při Základní škole Slovan, začínal svá vystoupení před 25 lety!

Podle současné vedoucí Jany Novákové se do krojů souboru obléklo na 1250 dětí. Rozmarýnek v roce 1985 založila paní učitelka Marta Štachová, kroje jsou také jejím dílem. Byla to velice činorodá, pracovitá a obětavá osoba, bohužel už není mezi námi. Nedávno jsme se s dětmi z Rozmarýnku setkali pod vánočním stromem na Velkém náměstí, zazpívaly ve foyeaer vánočně vyzdobené radnice, přinesly sváteční náladu do domovů seniorů ve městě. Co všechno má soubor nastudované? – ptáme se Jany Novákové. „Soubor se věnuje převážně folklóru hanáckého regionu, náplní zkoušek jsou říkadla, rozpočítadla, písničky, hry a tanečky z dob našich prababiček. Děvčátka a chlapci ve věku od 4 do 9 let se scházejí každé pondělí v tělocvičně školy a pilně nacvičují programy buď na jaro, advent a pro jiné příležitosti. Není bez zajímavosti, že našim kroužkem prošla před nedávnem i

malá Vietnamka.“ Kde všude měla veřejnost příležitost se s vámi setkat? „Na přehlídkách dětských folklórních souborů v Prostějově, Uničově, na Hanáckých slavnostech v Chropyni, každoročně při adventu a vítání jara v Holešově-Všetulích a v Kroměříži. Na Vánoce a Den matek navštěvujeme domovy seniorů U Kašny a v Purkyňově ulici. Nepočítaně se konala vystoupení k různým příležitostem ve školách, ve městě a blízkém okolí – Otvírání studánek v Divokách, Velikonoce v Octárně, pásmo velikonočních zvyků pro učitele – seniory, přehlídky dětských souborů v Kroměříži, vynášení Morany, účinkování v Kroměříži při dožinkách Zlínského kraje. Skupinka dětí už druhým rokem vítá nové občanky na radnici v Kroměříži.“

Vedoucími Rozmarýnku byly paní Marta Štachová, Dagmar Kozáková a Olga Bednarovská. V současnosti Rozmarýnek vedou Olga Bednarovská, Lada Okálová a Jana Nováková – vychovatelky školní družiny Základní školy Slovan. „Rády bychom ocenily přístup naší školní družiny, obětavých rodičů, babiček i dědečků dětí, kteří přijdou pomáhat s oblékáním do krojů a s přípravou vystoupení, a především ředitelství Základní školy Slovan Kroměříž za poskytování prostoru pro nácvik a uložení krojů, hlavnímu výboru SRPDŠ za finanční příspěvek na činnost souboru. Děkujeme všem, kteří nás podporují při udržování lidových tradic Hané,“ uzavřela Jana Nováková.

M. Karásek



Foto: kam-

Dvě střední školy vytvořily jednu velkou

Střední škola hotelová a služeb Kroměříž, Na Lindovce 1463 a Střední škola obchodu a gastronomie Koryčany, Zámecká 65 byly od 1. ledna 2011 sloučeny do jednoho subjektu. Místa vzdělávání i výchovně-vzdělávací nabídky nebudou omezovány.

Zájemci o studium na této nově stabilizované škole mohou zasílat své přihlášky na adresu ředitelství školy: Střední škola hotelová a služeb, Na Lindovce 1463, 767 01 Kroměříž s uvedením místa, kde chtějí školu navštěvovat (možnost volby do Kroměříže, nebo do Koryčan).



Optimalizací škol vznikají nově stabilizované celky, tzv. páteřní školy, které zajišťují vzdělávání pro více žáků a další školské služby, jako je stravování, ubytování a mimoškolní aktivity. Nově vzniklá Střední škola hotelová a služeb Kroměříž má v současné době asi 1 000 žáků, 280 zaměstnanců, ubytovací kapacitu 950 lůžek a denně připravuje asi 2 500 jídel.

Ve školním roce 2011/2012 bude vzdělávat žáky jak učebních oborů kategorie „E“ a „C“ pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, tak žáky tříletých učebních oborů kategorie „H“ s výučním listem i žáky náročných čtyřletých studijních oborů kategorie „L“ a „M“ zakončených maturitní zkouškou. Ve škole je zřízeno detašované pracoviště Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně ve studijním bakalářském oboru „Technologie a řízení v gastronomii“ a kombinovaná forma navazujícího magisterského studia zakončená titulem „inženýr“.

Nově vzniklá škola může pro své aktivity využívat jak moderní školní areály Na Lindovce, na ulici Pavlákova a ve Štěchovicích v Kroměříži se čtyřmi kuchyněmi a ubytovací kapacitou, tak Kavárnu Slavia, sportovní areál na „Pionýrské louce“ včetně parkovacího prostoru a stájí pro 15 koní, nebo cvičnou pekárnu a cukrářské dílny, kde se vyrábí pečivo a cukroví pro zaměstnance a širokou veřejnost. Zároveň bude využívat pro vzdělávání žáků stravovací a výukové zařízení na autobusovém nádraží v Kroměříži a v Koryčanech areál zámku, který slouží pro výuku, stravování a ubytování žáků.

Nově vzniklá škola může svým žákům nabízet zahraniční praxe prakticky po celé Evropě, zapojení svých členů do projektů dotovaných Evropskou unií a dalším zájemcům poskytovat nové formy vzdělávání dospělých, například v rekvalifikačních kurzech nebo v odborných seminářích a na školeních. Jako člen mnoha profesních asociací a svazů úzce spolupracuje s budoucími zaměstnavateli žáků a může přizpůsobovat výukové osnovy jejich potřebám.

Nabídka oborů vzdělávání a možnosti přijímacího řízení jsou uvedeny na webových stránkách školy www.hskm.cz

Ing. Petr Hajný, ředitel školy

Nová Galerie 77 vyhlašuje soutěž

Galerie 77 vás zve na soutěžní skupinovou výstavu „TY“. Ty ... já ... my ... kde jedno začíná a druhé končí? Existují vůbec hranice, nebo jsme každý obsažen v tom druhém?

Výtvarníci mohou přihlásit své práce do 25. února. Bližší podmínky najdete na www.galerie77.com Vernisáž soutěžních prací se koná 7. března v 18 h v Galerii 77, Jánská ulice 32, Kroměříž.

KONCERTY

- Čtvrtek 3. února v 19 h - **James Harries** – koncert anglického kytaristy a zpěváka. Nový sál Domu kultury v Kroměříži.
- Pondělí 21. února v 19 h – **Carmen a flamenco**. Hudebně-taneční projekt operetní pěvkyně Edity Adlerové a flamencové tanečnice Jany Drdákové s hudebním doprovodem. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Úterý 22. února v 19 h – **Pink Floyd classics**, písně legendární kapely v symfonickém hávu Filharmonie Hradec Králové, dirigent Miloš Machek. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Pátek 25. února od 20 h – **Swing Band** (Mojžíš, Příbyl, Netopil, Malenovský) hraje v příjemném prostředí restaurace Centrál v Kroměříži.

JAZZ CLUB KROMĚŘÍŽ

Navštivte: www.jazzkm.blog.cz

- Neděle 27. února v 18.45 h – **Koncert Steel Jazz KM a hostů**. Restaurace Oskol Kroměříž.

HUDEBNÍ AKADEMIE

- Středa 2. února v 16.30 h – **Georges Bizet: Carmen** (Soňa Červená, Rolf Apreck, Robert Lauhöfer). Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.
- Středa 2. března v 16.30 h – **Bedřich Smetana: Dalibor** (Vilém Příbyl, Naděžda Kniplová, Jindřich Jindrák). Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.

PŘEDNÁŠKY

- Středa 9. února v 17 h – **Jaká je vize budoucnosti křesťanských církví a společnosti?** Přednáší doc. Pavel Hošek, Th.D., pořádá Česká křesťanská akademie, místní skupina Kroměříž. Konferenční sál Muzea Kroměřížska.

● Úterý 15. února v 17 h – **Portrétista František Ondrúšek** (1861 – 1932) – beseda s Mgr. Vladislavou Bělikovou. Pořádá Švabinského kruh přátel výtvarného umění v Kroměříži. Konferenční sál Muzea Kroměřížska.

● Sobota 26. února v 9 h - **Setkání s biotronikem Tomášem Pfeifferem**. Zveme vás na společné zamyšlení nad otázkami a záhadami života. Témata přednášek určují návštěvníci sami, a to svými dotazy. Tyto se mohou týkat velmi rozmanitých oblastí života, jako je biotrická prevence, filozofie a jiné. Jsou to otázky osudu, smyslu života, nauka o vznikaní, tedy celkově otázky filozofie Bytí, a to i s dopady do hmotných oborů. Vstupné je dobrovolné. Na závěr přednášek proběhne biotrické působení formou rozloučení. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.

VÝSTAVY

- **Památník Maxe Švabinského** - přehlídka všech období a technik tvorby kroměřížského rodáka. Muzeum Kroměřížska.
- **Příroda a člověk** - Fauna, flóra a archeologické nálezy z regionu - například keltské osídlení Hostýna a stopy Slovanů. Muzeum Kroměřížska.
- **Historie ukrytá pod dlažbou města**. Kulturně-historický obraz města Kroměříže od jeho vzniku do raného novověku. Expozice je určena široké veřejnosti s tím, že zejména školám a mládeži nabídne interaktivní využití (téma: středověké město, stavební proměny města, památné objekty, řemesla a obchod, městská práva, tortura, středověká kuchyně, výsledky archeologického bádání apod.). Sklepní prostory Muzea Kroměřížska.
- **Cesty fantazie** – Okresní přehlídka základních uměleckých škol. Výstava prací žáků výtvarných oborů. Vernisáž se koná 3. února v 17 h. Výstava potrvá do 6. března. Nejlepší práce a projekty vybrané odbornou porotou postupují do krajského kola ve Vsetíně. Galerie v podloubí Muzea Kroměřížska.

● **Z tvorby dlouholetého člena SPVUK Jana Konečného.** Výstava potrvá od 2. do 25. února. Galerie Artizóna, Klub Velehradská, Kroměříž.

● **„MARNETH“ – Petr Marinkov,** člen SPVUK Nevsední název výstavy, svérázný tvůrce a neotřelé výtvarné pojetí obrazů, které neskrývají obdiv k malování v duchu známých uměleckých směrů. Vernisáž se koná 8. února v 17 h, výstava potrvá do 5. března. Interiér kavárny Slavia, Kroměříž.

● **Stavíte, opravujete, zařizujete?** Navštivte pro inspiraci 3. ročník prodejní a prezentační výstavy v Kroměříži ve dnech 23. – 24. února od 9 do 17 h. Stavební materiály, osvětlovací technika, klimatizace, žaluzie, rolety, nábytek, okna, dveře, tepelná čerpadla, solární systémy a další. Dům kultury v Kroměříži.

DIVADLO

● **Středa 2. února v 19 h – Cimrman/Smoljak/Svěrák: Blaník.** Jevištní podoba českého mýtu. Uvádí Divadlo Járy Cimrmana. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Úterý 8. února v 18 h – E. Lotjanu, J. Doga: Cikáni jsou do nebe.** II. jarní předplatné. Uvádí Slovácké divadlo Uherské Hradiště. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● **Neděle 20. února ve 14.30 h – K. J. Erben: Zlatovláska.** Klasická pohádka pro děti. Uvádí Divadlo AHA Praha. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

ZÁBAVA

● **4. února od 20 h – 17. reprezentační ples Střední podnikatelské a Vyšší odborné školy Kroměříž.** Vystoupí Michal Hruza a kapela Hruzy, cimbálová muzika Dubina, DJ rádia Haná Lukáš Kobza, kapely Gregor Music a Black Rose. Tři patra skvělé zábavy! Dům kultury v Kroměříži.

SVČ ŠIPKA

SVČ ŠIPKA, Úprkova 3268, Kroměříž, tel. 573 339 054, www.svcsipka.cz

- 14. - 20. února - **Příměstský tábor**
- 26. února - **Masopustní průvod městem**

MC KLUBÍČKO

Albertova 4062, Kroměříž.

<http://klubickokm.cz>, tel. 604 611 841

STUDIO KAMARÁD

Křižná ulice 166/2, <http://www.studiokamarad.ic.cz>

- 4. února od 9 h - **Výlet do Galaxie Zlín**
- 5. února od 9 h – **Minikurz líčení a kosmetiky**
- 11. února od 18 h – **Noc u Kamaráda** (Valentýnská párty).
- 14. – 16. února – **Jarní prázdniny v Hipocentru Koryčany**
- 16. – 18. února – **Jarní příměstský tábor**
- 19. února od 9.30 h – **My jsme malí kuchtíci**
- 26. února – od 9 – 15 h – **Pravidelný bazárek dětského oblečení, obuvi a jiné.**
- 5. března – od 9 h - **Víčkovaná** – soutěž ve vytváření mozaiky z uzávěrů PET láhví. Prosimé, přineste s sebou co nevíce uzávěrů.

KINO NADSKLEPÍ

<http://www.kino-nadsklepi.cz/>

- 3. – 6. února – **Občanský průkaz** – nová česká hořká komedie. V 17 a 19.30 h.
- 7. – 9. února – **Benga v záloze** – americká akční komedie. Po 7. 2. jen v 17 h, jinak v 17 a 19.30 h.
- 10. – 16. února – **Gulliverovy cesty** – americká dobrodružná komedie. V 17 h.
- 10. – 13. února – **Rodinka** – česká komedie. V 19.30 h.
- 14. – 16. února – **Tacho** – česká akční sportovní komedie. V 19.30 h.
- 17. – 23. února – **Nevinnost** – české drama. V 17 a 19.30 h.
- 24. – 27. února – **Na vlásku** – americká animovaná komedie, český dabing. V 17 h.
- 24. – 27. února – **Cizinec** – americký dramatický thriller. V 19.30 h.
- 28. února – 2. března – **Řetězová zpráva** – americký hororový thriller. V Po 28. 2. jen v 17 h, ostatní v 17 a 19.30 h.
- 3. – 6. března – **Zelený sršeň** – americký akční film. V 17 a 19.30 h.

KINO MLADÝCH

- 12. února – **Kytice pohádek II.** České pásmo kreslených pohádek pro nejmenší diváky.
- 26. února – **Kamarádi z televize III.** České pásmo animované tvorby.
Představení začínají vždy v 15.15 h.

VEČERY NÁROČNÉHO DIVÁKA

- 7. února – **Domů na Vánoce** – komediální drama z produkce Norsko, Švédsko a Německo.
- 28. února – **Habermanův mlýn** – české drama z války odehrávající se v malé vesnici v Sudetech.
Představení začínají vždy v 19.30 h.

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

- Pravidelná setkávání každou středu v 17 h v 2. poschodí budovy bývalé Palackého školy, Tovačovského ul.
- 2. února – **Salzburkskem** – 2. část, foto dr. Voňka.
 - 9. února – **Cesty Etiopií** – 1. část, foto dr. Trávníček.
 - 23. února – **Cesty Etiopií** – 2. část, foto dr. Trávníček.

Kalendář soutěží a přehlídek v regionu Kroměřížska v roce 2011

- 9. února – oblastní kolo **Wolkrův Prostějov** – Dům kultury v Kroměříži
- 9. března – oblastní kolo ve zpěvu hanáckých písní **O hanáckého kohóta** – Dům kultury v Kroměříži
- 12. března – oblastní kolo soutěže dětských hanáckých souborů – **Vítání jara** – Dům kultury v Kroměříži
- 16. března – oblastní kolo soutěže ve zpěvu valašských písní **O hostýnskou píšťaličku** – ZUŠ Bystřice pod Hostýnem

6. dubna – oblastní kolo soutěže v recitaci žáků základních škol **Svátek poezie** - Dům kultury v Kroměříži

Krajské přehlídky

- 24. března – **Wolkrův Prostějov** - Dům kultury v Kroměříži
 - 8. – 9. dubna – **dětské divadelní soubory** – Uherské Hradiště
 - 14. dubna – **soutěž v recitaci žáků základních škol** – Uherské Hradiště
 - 18. dubna – **hanácké lidové písně** – Prostějov
 - 16. dubna – **dětské hanácké soubory** – Prostějov
-
7. dubna v 9.30 h – **Vynášení Morany** – lávka přes Moravu

Bližší informace o soutěžích: Zora Justinová, Dům kultury v Kroměříži, tel. 573 500 583 nebo 724 774 496, Josef Olišar: Rada amatérské umělecké činnosti DK, tel. 721 611 387.

Pozvánka na Zimní branný závod

V sobotu 26. února se od 8 hodin uskuteční v prostorách Zemědělského podniku Kvasicko, a.s., v Trávníku již 28. ročník Zimního branného závodu. Zváni jsou všichni mladí závodníci z 1. až 9. tříd (15 let), kteří vytvoří tříčlenné hlídky. Jejich úkolem bude co nejrychleji absolvovat trať o délce tří kilometrů a co nejlépe plnit úkoly na jednotlivých kontrolách – ve střelbě ze vzduchovky, hodu granátem, zdravotvědě, topografii, překonávání překážek, uzlování a požární prevenci.

Nejen pro vítěze je díky podpoře města Kroměříže a Zlínského kraje určena řada cen.

Srdečně zvou pořadatelé – **SDH Trávník ve spolupráci s SDH Kroměříž.**

Bližší informace a přihlášky u p. Berdníka na tel. 732 722 522

SVČ Šipka nabízí letní tábory pro děti

- 11. - 15. 7. **Indiánský příměstský tábor** (s přespáváním na Šipce) - I. turnus
- 18. - 22. 7. **Příměstský tábor** - II. turnus
- 25. - 29. 7. **Příměstský tábor** - III. turnus
- 25. - 29. 7. **Putovní tábor starších dětí IK**
- 1. - 5. 8. **Příměstský tábor** - IV. turnus
- 8. - 12. 8. **Příměstský tábor** - V. turnus
- 15. - 19. 8. **Příměstský tábor** - VI. turnus
- 22. - 26. 8. **Příměstský tábor** - VII. turnus

Opičí král v Kroměříži!

Opičí král, jedna z nejstarších a nejslavnějších čínských legend, doputuje z čínské Šanghaje na Hanou, do Muzea Kroměřížska. Již v roce 1961 vyšla u nás kniha Putování na západ – příběh opičího krále Sun Wu-Kchungu s ilustracemi malíře Zdeňka Sklenáře. A právě Sklenářovy ilustrace tvořily část expozice na světové výstavě Expo 2010 v Šanghaji a vzbudily veliký obdiv a Číňané je vzali za své.



Pro školy připraven program i promítání filmu.

Muzeum Kroměřížska, Velké nám. 38, Kroměříž, od 2. února do 20. března, otevřeno denně mimo pondělí 9 – 12 a 13 – 17 hodin.



Foto: -kam-

Vendula Chalánková a její mix komiks

Netradiční komiks od brněnské výtvarnice Venduly Chalánkové, autorky značky Zvrhlý vkus, je k vidění v galerii kavárny Slavia v Kroměříži až do 6. února. Originální dílo sdělující jednoduše formulované myšlenky a dialogy je tvořené vystřihovací technikou. Výsledkem jsou barevné plochy jednoduše pojatých postav. Z každého obrázku číší autorčin smysl pro nadsázku a situační humor.

Za pozornost stojí i kniha pro děti O červené karkulce, kterou ilustrovala svými nášivkami. Vendula Chalánková vystavovala v řadě měst České republiky i v zahraničí. Její obrázky jsou zastoupeny i v Národní galerii Praha.

K příjemné atmosféře vernisáže v kavárně Slavia přispěl host Jazz Clubu KM, zpěvák a hudebník z Walesu, Daley B. Williams.

-kam-



Foto: rodinný archiv

Odešla Marie Zemanová,

rozená Gardavská, která velmi aktivně pracovala ve Společnosti Kroměřížanů žijících v Praze. Díky své laskavosti a stále dobré pohodě si získávala řadu celoživotních přátel. Narodila se v roce 1928 a své dětství a mládí prožila spolu se svými třemi bratry v Kroměříži ve Školní ul. Po nižším gymnáziu absolvovala rodinnou školu, kde tehdy byl ředitelem Jindřich Spáčil, a Střední zdravotnickou školu v Brně. Po maturitě pracovala jako zdravotní setra na Kroměřížsku. Provdala se za ing. Otmara Zemana, se kterým prožila několik let v zahraničí. Na ambasádě v Berlíně 4 roky a 6 let na Novém Zélandu, kde manžel pracoval na obchodním oddělení. Po návratu ze zahraničí až do odchodu do důchodu žila v Praze a pracovala jako sociálně zdravotní sestra na plicním oddělení na Žižkově.

Do Kroměříže se velmi ráda vracela za svým bratrem Vladimírem Gardavským a řadou přátel, které v Kroměříži měla. Její domácnost v Praze byla útočištěm nejen pro všechny členy rodiny, ale i blízké přátele při návštěvách Prahy. Každého vítala s otevřenou náručí. Dožila se požehnaného věku v pohodě a s úsměvem. Všichni si ji zacho-

váme v našich srdcích takovou, jakou jsme ji znali – krásnou ženu se zářivým úsměvem a s otevřenou náručí. Kéž by se to podařilo i nám, živým.

Jitka Dvořáková

Knižní novinky v Knihovně Kroměřížska

Kateřina Mandulová: Vladivostok – zápisky z cesty na Dálný východ

Cestopis autorky je sbírkou postřehů z tříměsíčního putování autostopem z Třebíče do Vladivostoku. V létě roku 2009 se vypravila na vlastní pěst s batohem na zádech na Dálný východ. V zápiscích zachycuje své dojmy ze setkání s lidmi a ukazuje Rusko jiné, než jaké známe z večerních zpráv. Po přečtení knihy se vám tento obraz nejspíš rozplyne a možná pochopíte, proč se v Rusku říká „Nebe vysoko a car daleko“.

Robert Lacey: Slavné příběhy anglických dějin

Britský historik, který ve svém poutavém a vtipném líčení podává často netradiční pohled na známé i méně známé příběhy a osobnosti anglické historie. V krátkých, čtivě napsaných příbězích zachycuje období od roku 7150 př. n. l. až po novověk. Kniha jistě potěší nejen zájemce o dějiny, ale i studenty anglického jazyka, kteří se chtějí zorientovat v historických reáliích Anglie.

Andrew Roberts: Ve víchru války

Nový pohled na nejkrvavější kapitolu novodobých dějin. S využitím dosud neznámých dokumentů, které autor objevil v tzv. Sayerově archivu, hledá odpověď na hlavní otázku: mohly mocnosti Osy válku vyhrát – a pokud ano, co způsobilo jejich porážku? Kniha byla oceněna jako nejlepší britské vojensko-historické dílo roku 2010.

Další tituly a novinky najdete v naší knihovně nebo také na www.knihkm.cz

KALENDÁŘ

»JUBILEA » SVÁTKY «» UDÁLOSTI «
» VÝROČÍ «» VÝZNAMNÉ DNY«

8. února 1876

se narodil v Kroměříži **Bohuslav Svato-
pluk Glos**, právník-soudce, hudebník-di-
rigent, skladatel, koncertní pěvec-tenor,
publicista-kritik. Maturoval na gymnáziu
v rodném městě, práva studoval na univer-
zitách v Praze a Vídni. Hudební průpravu
získal ve škole Moravana, v Kroměřížském
kvartetu se uplatnil jako druhý tenor. Autor
referátů a recenzí v časopisech „Kroměříž-
ské rozhledy“, „Moravská orlice“ a „Pozor“.
Zemřel 15. listopadu 1957 v Olomouci.

9. února 1956

zemřel v Praze **Augustin Vyskočil**, du-
chovní, pedagog, filozof, historik-archivář.
Absolvoval Arcibiskupské gymnázium v Kro-
měříži a na pražské univerzitě studoval teo-
logii, historii, filozofii a zeměpis. Jako člen
řádu františkánů přijal řeholní jméno Jan
Kapistrán. Učil na středních školách v Kro-
měříži a v Malackách na Slovensku, církevní
dějiny přednášel na univerzitách v Bratisla-
vě a Praze. Autor studií „Arnošt z Pardubic a
jeho doba“, „Blahoslavená Anežka česká a
kulturní obraz světice XIII. století“ a „Legen-
da blahoslavené Anežky a čtyři listy sv. Klá-
ry“. Narozen 27. srpna 1886 v Postoupkách.

10. února 1851

se narodil v Klatovech **Antonín Krondl**,
pedagog-filolog, organizátor, stenograf,
publicista-vydavatel. Maturoval na gymná-
ziu v rodných Klatovech, poté studoval kla-
sickou filologii na Filozofické fakultě v Pra-
ze. Učil na středních školách v Chrudimi,
Přerově a Brně, v letech 1891-1914 byl ředi-
telem učitelského ústavu v Kroměříži. Podí-
lel se na vzniku české těsnopisné soustavy.
Vydáváním časopisu „Těsnopisná beseda“
se věnoval popularizaci a výuce těsnopisu,
byl (1888) organizátorem III. sjezdu těsno-

pisců v Brně. V městské části Brno-Žabovřes-
ky byla (1938 až 1939) a je (od 1946 dopo-
sud) Krondlova ulice. Zemřel 29. prosince
1937 v Brně.

11. února 1926

zemřel v Kroměříži **Jaroslav Hoppe**, příro-
dovědec, hudebník-skladatel; bratr sklada-
tele Otakara Hoppeho. Maturoval na gym-
názium v rodném městě, přírodovědná studia
absolvoval na univerzitách v Praze a Mni-
chově. Hudbě se věnoval od dětství, poz-
ději byl žákem Vítězslava Nováka. Během
pobytu v Berlíně vydal písňové cykly a bala-
dy. Sbory komponované na básnickou tvor-
bu Jaroslava Vrchlického věnoval Pěvecké-
mu sdružení moravských učitelů. Narozen 6.
července 1878 v Kroměříži.

14. února 1976

zemřel v Kroměříži **Hynek Zavřel**, přírodo-
vědec-botanik, pedagog, publicista. Vzdě-
láním nabyl na Vyšší rolnické škole v Přero-
vě, kde absolvoval 1911. Prošel frontou 1.
světové války, učil v Kroměříži, pracoval ve
Výzkumném ústavu zemědělském v Brně,
patnáct let zastával místo ředitele Rolnic-
ké školy v Dřevohosticích. Publikoval desítky
odborných článků; zpracoval soupis květeny
Kroměřížska, v němž podchytil téměř pade-
sát tisíc záznamů a popsal tisíc čtyři sta dru-
hů. Také dalšími pracemi (např. „Podzámeč-
ká zahrada v Kroměříži od jara do zimy“) přis-
pěl k poznání flóry Kroměřížska, uplat-
nil se též v oblasti fytopatologie. Narozen 2.
srpna 1889 ve Skašticích.

15. února 1931

se narodil v Radslavicích na Přerovsku **Jiří
Sehnal**, muzikolog, historik, muzeolog, pu-
blicista. Po maturitě na přerovském gymná-
ziu absolvoval Filozofickou fakultu Univer-
zity Palackého v Olomouci. Tam se později
vrátil jako pedagog, i když většinu aktivních
let spojil s Moravským muzeem a jeho hu-
debním oddělením. Tvůrce výstavy (1993)
a monografie „Pavel Vejvanovský a biskup-
ská kapela v Kroměříži“. Autor či spoluau-

tor prací „Barokní varhanářství na Moravě“, „Dějiny hudby na Moravě“, „Hudba v olomoucké katedrále v 17. a 18. století“, „Hudební literatura zámecké knihovny v Kroměříži“ a dalších.

16. února 1926

narodil se v Letovicích na Blanensku **Josef Pulec**, výtvarník-malíř, propagační grafik, scénograf. Působil v propagaci Pal Magnetonu a navrhoval scénická řešení pro představení kroměřížských divadelních ochotníků. Zakládající člen Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska. Zemřel 9. listopadu 1999 v Kroměříži.

16. února 1976

zemřel v Kroměříži **František Nesvadba**, výtvarník-malíř, grafik. Absolvoval Vysokou školu grafickou v Praze, propagační grafice se věnoval zejména v podniku Fatra Napajedla. V kresbě a malbě byl jeho učitelem Maxmilián Boháč. Tvořil figurální kompozice, inspiraci k obrazům krajiny nacházel v Kroměříži a okolí. Narozen 18. srpna 1902 v Kroměříži.

17. února 1281

zemřel v Kroměříži **Bruno ze Schaumburku** (též Schauenburku), duchovní-biskup olomoucký; politik a rádce Přemysla Otakara II.; zakladatel a tvůrce Kroměříže v reprezentativní podobě. Zabýval se reformou církevní správy, na Moravě zřizoval nové děkanáty. Rozšířil a zvelebil biskupský majetek; blízko staršího osídlení založil nové město Kroměříž s hradem (nynější zámek). Zřídil zde kolegiální kapitolu, manský soud atd. Narozen asi 1205.

19. února 1846

se narodil ve Štáblovicích na Opavsku **Petr Tesař**, duchovní, historik-archivář, kronikář, vlastivědný pracovník. Působil v Halenkovicích, Napajedlích a Tlumačově. Péčí Odboru národní jednoty vydal téměř čtyřsetstránkovou publikaci „Archiv Skopalíkův v Záhlinicích“. Po ukončení aktivní služby žil (1915-1933) v Kroměříži. Zemřel 16. října 1935 ve Štáblovicích.

19. února 1901

se narodil v Praze **František Voříšek**, pedagog-historik. Na středních školách v Br-

ně, Táboře a Opavě učil dějepis a zeměpis, od roku 1930 až do odchodu do důchodu (1961) působil na gymnáziu v Kroměříži. Autor prací „Dirigent Eugen Třasoň“, „Historické dny Kroměříže v roce 1945“, „Malá kronika devadesáti let prvního českého gymnasia v Kroměříži“, „Utrpením a bojem k svobodě“ aj. Zemřel 24. ledna 1980 v Kroměříži.

19. února 1931

zemřel v Dluhonicích (nyní v Přerov-Dluhonicce) **Josef František Karas**, publicista-novinář, spisovatel-dramatik, prozaik. Působil v Brně, Ostravě, Valašském Meziříčí; v Přerově byl redaktorem deníku „Obzor“, v Kroměříži redigoval deník „Haná“. Podílel se také na vydávání časopisu „Palacký“. V beletristické tvorbě zpracovával historická témata, byl proto nazýván moravským Jiráskem. Prostředí Kroměříže zachytil v románech „Pod kosou“ a „Záplava“. Narozen 4. prosince 1876 v Tišnově v bývalém okrese Brno-venkov.

21. února 1836

se narodil v Opavě **Jindřich Gusek**, knihkupec a majitel tiskárny. V domě „U zlatého slunce“ zřídil knihkupectví, později koupil a provozoval tiskárnu. Zasloužil se o vydávání „Věstníku moravského“ nebo českého časopisu „Svobodná obec“ za redakce Františka Slaměníka. V Guskově tiskárně vznikl také „Soupis kroměřížské sbírky mincí a medailí“ i další publikace. Zemřel 7. března 1884 v Kroměříži.

22. února 1921

se narodil v Brně **Zdeněk Čížkovský**, duchovní-misionář, člen řádu oblátů; publicista-spisovatel. Jako misionář Panny Marie Neposkvrněné působil v jižní Africe; od r. 1991 do r. 1994 v Kroměříži, poté v Klokotech u Táboře, zastával post ředitele Papežského misijního díla v ČR. Autor knihy „V Africe mi říkali Siphon“. Zemřel 26. listopadu 2004 v Kroměříži.

22. února 1926

se narodil v Podhradní Lhotě **Vlastimil Válek**, pedagog, hudebník-zpěvák, sbormistr, sběratel lidových písní, skladatel. Začínal jako aktivní člen studentských pěveckých sborů,

po absolutoriu učitelského ústavu v Kroměříži a Filozofické fakulty Palackého univerzity v Olomouci působil na školách v Loukách, Malenovicích a Želechovicích nad Dřevnicí na Zlínsku, Uherském Hradišti a Kroměříži. Na všech školách založil a řídil pěvecké sbory; pod jeho vedením proslul i dívčí pěvecký sbor kroměřížské pedagogické školy, s kterým zahájil činnost v roce 1966. Zemřel 15. března 1983 ve Zlíně-Malenovicích.

23. února 1931

se narodil v Kroměříži **Josef Kvapilík**, lékař–psychiatr, pedagog, publicista, organizátor. Vykonal (1959–1960) funkci ředitele Psychiatrické léčebny v Kroměříži, působil jako odborný asistent na pražské katedře tělovýchovného lékařství. Autor studie „Počátky léčebny a její vývoj do šedesátých let“; jako aktivní člen pražských Kroměřížanů referuje o jednotlivých činnostech v regionálním tisku.

25. února 1936

se narodil v Kroměříži **Jan Lehar**, pedagog, výtvarník–malíř, grafik, ilustrátor, organizátor. Učil výtvarnou výchovu na gymnáziu v Kroměříži, podílel se na organizaci a popularizaci výtvarných akcí v regionu. Zasloužil se o vznik a činnost tzv. Dětské galerie působící v Domě kultury, uplatnil se jako autor grafické úpravy obálky Zpravodaje města Kroměříže. Jeden ze zakladatelů a první předseda Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska. Zemřel 26. října 2005 v Kroměříži.

27. února 1931

se narodila v Malackách na Slovensku **Irena Smažinková**, úřednice, etnografka–popularizátorka hanáckých tradic, výrobkyně kraslic. V Kojetíně byla aktivní členkou „Hanácké besedy“, v Kroměříži spolupracovala s dětským souborem Pantlička, současně se podílela na obsahové přípravě a organizaci Hanáckých slavností. Věnovala se též hledání starých výšivek, pátrala po původních součástech kroje. Podle získaných poznatků

prováděla rekonstrukce krojů. Svoje výtvary hanáckých kraslic vystavovala na soutěžních přehlídkách, za kolekci slámou zdobených kraslic obdržela titul Mistr lidové umělecké výroby. Zemřela 24. května 1993 v Brně.

(ala)

Dávná Mařenka z Prodané nevěsty

Legendární Mařenkou je pro Kroměřížany bývalá učitelka a posléze ředitelka hudební školy Moravan, paní Eliška Janečková. Na přelomu 19. a 20. století studovala v Praze, kde byla nadějnou žákyní operní pěvkyně Růženy Maturové, tehdejší primadony Národního divadla. Před možností vlastního angažmá na velkoměstské scéně dala přednost skromné učitelské práci v Kroměříži v předmětech zpěv a hra na klavír.

Zároveň se v prvních desetiletích 20. století významně podílela na kulturním životě regionu, a to v rámci Vachova Sdružení moravských učitelek i jako koncertní pěvkyně v kantátách a oratoriích. Zpívala sólové sopránové party na koncertech smíšeného



Řád sv. Sávy

sboru Moravan a vystupovala v hlavních rolích oper a operet. Nejslavnějším představením byla Prodaná nevěsta v roce 1907, kdy kroměřížské zpěváky opakovaně doprovázela olomoucká vojenská kapela. O vynikající Elišce Janečkové v roli Mařenky se mluvilo široko daleko. Za svou bohatou pěveckou a klavírní uměleckou činnost pak obdržela před 1. světovou válkou Řád svatého Savy.

Eliška Janečková byla velmi oblíbena i jako učitelka. Svým žákům se věnovala celým srdcem. Dobře je znala a k jejich povaze přihlížela i při výběru skladeb, které si měli osvojit. Žáci si pak vždycky studovanou skladbu oblíbili také proto, že se z vyprávění paní učitelky dověděli hodně i o vzniku díla a o autorovi.

Během více než čtyřicetiletého působení na hudební škole Moravan předávala Eliška Janečková lásku k hudbě stovkám dětí a studentů. Pod jejím vedením vyrostli také pozdější profesionální operní sólisté Rudolf Asmus a Čeněk Mlčák, kteří se proslavili daleko za hranicemi našeho města i státu. Jejimi nejznámějšími žáky byli Danuše Drápalová-Šamánková a prof. Vincenc Drápal, sólista PSMU. Smetanova líbezná Mařenka a temperamentní Jeník v jejich podání neměli konkurenci. Manželé Drápalovi navázali na uměleckou činnost Elišky Janečkové v celé šíři. Bezpočet jejich vystoupení přinášel posluchačům hluboké zážitky po několik desetiletí. Eliška Janečková se ještě jako důchodkyně mohla dočasně těšit z jejich úspěchů. Zemřela 1. prosince 1965.

Mnozí z žáků Elišky Janečkové ještě žijí. Třeba jsou to jen řadoví zpěváci nebo prostí klavíristé, vděčně na svou paní učitelku vzpomínají. Do jejich rodin vnesla mimo jiné také živě provozovanou vánoční hudbu – ta se přenáší k radosti všech i do dalších generací.

Alena Šedová



Vzpomínání

U PŘÍLEŽITOSTI NEDOŽITÝCH 90. NAROZENIN JANA HEMOLY

Zamyšleně sedím na půdě našeho domu ve Školní, babička Hemolová vždycky říkala „na Novosádech“. Mám úkol. Maminka se sestrou se z jara dohodly – bude se rekonstruovat. Tož si lamentuju pod vousy; hrozné ženské, furt by něco stěhovaly, představovaly, rodinné hnízdo pentlily. My muži jsme jiného ražení. Musíme trochu létat a trochu řídit zeměkouli. Jako by už jim nestačila poctivá stavařina třicátých let. To je snad lepší vyhořet než vyklízet starou půdu. Lákové kouzlo krabic od bot, zaprášených kufříků a zapomenutých alb. Neodolal jsem, místo na minuty naplánovaných prací zvedám víko krabice. Předemnou defilují osoby, které zasul čas, nebo je pamatuju pouze z vyprávění. Směšný chlap ve strakatém županu a s dlouhými copánky vousů ve strnulé póze; otočím fotografií a na rubu – Jenda jako Čang, Země úsměvů. Na další fotce vykukuje kudrnatá hlava z poza kamenné ohrádky. Tu hlavu znám ze svatebních fotek v ložnici

– Janek, Blodek, V studni. Tatínek. Teď se mi vysmekla jedna nepokojná fotka, na které je s našminkovanými vráskami na čele a na hlavě s beranicí. To je přece Krušina z „Prodanky“. Přenáším se do raných 60. let. Odpoledne zalité sluncem, generálka. Sedím v hledišti nového letního kina v bývalé studentské zahradě na Malém valu a obdivně hledím na dění na jevišti. Trošku nechápu, proč je tata otcem tety Danky Drápalové v bílém čepci s holubičkou a zpívá ještě s dalšími, rozmysli si, Mařenko. Zázitek z krásné hudby mi však překrývá medvěd, zmalovaný Indián a především dětská pýcha. To je náš tatínek, říkám Janě od sousedů. Ta se vypnula na špičky a volá: „To je hezký, pane Hemol“. Věta, která se stala nedílnou součástí pokladu rodinných hlášek a vždycky mi vyvolá lehké mrazení.

Fotografie procházejí rukama, otec jako studentík s letadlem v ruce – celostátní výstava modelů ve Zlíně 1938, první místo. Skupina mladíků u vánočního stromku – Essen, Vánoce v Reichu. Mladý muž v teplákové soupravě s nezbytným modelem letadla v rukou a se lvíčkem na prsou – mistrovství světa 1955, Německo. Skupina neznámých kluků i starších mužů kolem otce, který něco vášnivě vysvětluje – na rubu poznámka „modeláři, klub, kolem roku 1960“. Pódium plné dam v černých toaletách a mužů ve smokiních s poznámkou – MM, 1967, Vídeň. Já, madroši, vlastně Moravští madrigalisté. To jen otec, když probíhal mezi prací a zkouškou domem, tak utrousil: „Jdu do madrošů“. Na další fotce pár naháčů vbíhajících do šedivého moře a na rubu – MM, květen 1968, Dánsko. Pamatuju si, jak vyprávěl, že se zpěváci otužilci vrhli do moře, což málem ohrozilo večerní koncert. Dodnes jde z fotografie spíše závan moskevského než pražského jara. Najednou se mezi fotografiemi objevují snímky železničních modelů. Domečky, vagónky, semaforey. Vynořil se výstřížek, snad z Kroměřížského zpravodaje

s titulkem: Jan Hemola, přednosta stanice. Sakra, otec přece pracoval v bance, ne nadarmo mu v dnes již zbořeném Hanáckém šenku říkávali, tak jedno malé, pane bankovní??? Musím si to srovnat.

Zpěvácký grunt získal v Moravanu. Jako zpěvák sytého basu se uplatnil v četných rolích v operách i v operetách, které produkovali kroměřížští ochotníci s Hanáckou filharmonii pod vedením A. Procházky ve 40. a 50. letech minulého století. Byl jedním ze zakládajících členů Moravských madrigalistů v roce 1961 a než mu v tom zabránila těžká nemoc, byl nejen nadšeným zpěvákem, ale i jednatelem a archivářem tělesa. To, že se bez něho neobešla jediná zpívaná mše na kůrech kroměřížských kostelů, bylo snad samozřejmostí. Doma však nikdo není prorokem, rodinné zpívání a naši hudební výuku držela pevně v ruce maminka. Babičkou vyčítané komediantství mu však nestačilo, byl prý zdatný sprinter držící dlouhá léta kroměřížský rekord na stovku. Znáte však otce, co všechno synkům napovídají. Tátovo vášnivé modelaření je však nezpochybnitelné. Již před válkou prošel úspěšně modelářskými kurzy a soutěžemi a po válce byl dlouholetým československým reprezentantem v létání s leteckými modely na gumu, tzv. gumáky. Nebyl by to Hemola, aby svého koníčka řádně neinstitutualizoval, takže byl souběžně i funkcionářem a hybatelem kroměřížského modelářského klubu. Na konci 60. let si odskočil ještě k železniční modelařině, bratra zajímaly spíše vláčky. A nemýlíte se, s pár nadšenci hned založil první klub železničních modelářů v Kroměříži. Druhá polovina 70. let byla pro něj trošku složitější, zejména po zdravotní stránce, proto musel zpomalit a také se začal více vyskytovat doma. Měli jsme v té době psa, nádhernou zlatou kolii. Snad jen nedopatřením otec nepronikl i do kynologie, byť pár výstav s mámou obrazili. Jakmile mu to zdraví dovolilo, vrátil se k své lásce, leteckým mode-

lům. Opět se u nás na půdě začali střídat modeláři a do poslední chvíle svého života se zúčastňoval závodů, byť mu za modely letadel mizejících za lesem museli běhat mladší kolegové. Očekávaných politických změn se, bohužel, již nedožil. Začátkem léta 1989 definitivně dozpíval i dolétal.

Probírám se zažloutlými fotografiemi a rovnám vzpomínky. Dne 15. ledna 2011 by se můj tata, Jan Hemola, dožil 90 let. Kroměřížský rodák a totální lokální patriot, jak říkával. Pan bankovní ze Školní. Trochu komediant a trochu pilot i přednosta stanice Modelářská Lhota. Jeden z řady těch, kteří vytvářeli obyčejný život svého města. Je to už dlouho, co z obláčku sleduje naše hemžení a nepochybně ho s vtípem sobě vlastním komentuje. Určitě ho potěší, když mu se mnou věnujete vzpomínku. Měl totiž své Hanácké Athény i jejich obyvatele moc rád.

PhDr. Hanuš Hemola

Zahradnický rod Wallerů v Květné zahradě v Kroměříži IV.

Lenka Křesadlová

Šedesátá léta 20. století byla v Květné zahradě rušnou dobou. Státní ústav pro rekonstrukci památkových měst a objektů v Praze (SURPMO), jmenovitě Ing. arch. J. Němec a Ing. arch. D. Riedl vytvořili nový projekt obnovy „Kroměříž – Květná zahrada 1962-1963“, který se snažil o co nejuvěrnější navrácení většiny částí zahrady do podoby zachycené na dochovaných rytinách ze 17. století. Práce na jeho realizaci, vinou plánovaného hospodářství, probíhaly velmi pomalu. I samotná péče o zahradu byla nesmírně náročná a nebylo v silách tehdejších zaměstnanců ji, bez potřebné mechanizace, zajistit



Pracovníci Květné zahrady v 60. letech 20. století (zleva doprava) Anna Motalová, Jarmila Zdráhalová, Karel Kostka, Romuald Waller II., Marie Petrášová, Růžena Šišková, Libuše Řehánková, Jiří Čermák, Bohuslava Chalupová

na kvalitní úrovni. Tvarování stěn a plotů, sekání trávy, údržba ovocných stromů, vše se dělalo ručně, šavlemi, nůžkami, kosou... Nedostávalo se především mužů na tuto fyzicky namáhavou práci. V roce 1964 byli v zahradě zaměstnání jeden vedoucí, Romuald Waller II., jeho zástupce Karel Kostka, dva příručí a čtrnáct pracovních sil, celkem tedy osmnáct zaměstnanců. Lidé si neutěšeného stavu zahrady všimli, jak o tom vypovídá novinový článek, který vyšel v březnu 1966 v časopise Rovnost. Mluvil o Květné zahradě ve velmi pesimistickém tónu: Než – biskup mínil, nevěřící měnil. Dnes mluví památkáři o znešvařeném baroku, o improvizované údržbě a radě-



ji nemyslí na to, co bude, až zahradu opustí poslední „arcibiskupští“ zahradníci. V obrovských sklenicích pozoruje padání omítky zahradnický mistr Waller. Nebýt kvetoucích kamélií a bujných palem, vypadal by skleník už skoro jako stáje. „Teď se dělá naši Květné největší propagace, co pamatuji, teď, když je to zde v tak hrozném stavu, říká zahradník.“

Sílící kritika ze strany návštěvníků nezůstala bez odezvy. Mezi navrženými opatřeními pro zlepšení stavu zahrady byla také změna organizace práce. Vzhledem k tomu, že Romuald Waller starší (II.) odcházel k 31. 12. 1966 do důchodu, byl novým vedoucím a odpovědným pracovníkem pro celou Květnou zahradu ustanoven Ing. Jiří Čermák. Romuald Waller mladší (III.) se stal mistrem. Pan Waller starší byl před odchodem do důchodu požádán o vypracování harmonogramu prací, které je třeba v Květné zahradě provádět, a odborných pokynů pro pěstování a

údržbu některých vzácných rostlinných kultur, hlavně tropických a subtropických. Exotické rostliny pěstované především v nádobách byly velkou láskou starého zahradníka. Díky jeho péči se Květná zahrada mohla pyšnit širokým sortimentem, dochovaný seznam z roku 1961 uvádí, že ve studeném skleníku bylo možné najít 64 taxonů, v teplém skleníku 63 taxonů exotických rostlin. Jejich větévky a krásné listy palem byly hlavní součástí velkého věnce věnovaného městem Kroměříží při pohřbu významného malíře a kroměřížského rodáka Maxe Švabinského (+1962). Zhotovili jej právě zahradníci z Květné zahrady. Pro ulehčení práce se stále se opakujícím přemísťováním rostlin ve kbelicích (rostliny byly jako dnes ve sklenicích pěstovány pouze v zimě, v létě zdobily interiér zahrady) pan Romuald vlastnoručně sestrojil motorový vozík. Do té doby se rostliny stěhovaly pouze ručně. Péče o tyto teplomilné krásky nebyla nijak jednoduchá ani v zimě. Jak skleníky v zahradnictví, tak studený a teplý skleník v Čestném dvoře zahrady byly vytápěny samostatnými kotli a kamny, ve kterých se topilo dřevem (až později uhlím a plynem). V zimě bylo nutné chodit přikládat i v noci, to byl úkol pana Karla Kostky, zahradnického mistra. Každé ráno se musela chystat nová várka dřeva na další den.

Po odchodu do důchodu se pan Romuald II. stěhuje do domku v Purkyňově ulici a byt v Květné přenechává svému nástupci, Romualdu Wallerovi III., o kterém budeme vyprávět příště. Jaký byl tento člověk, kterého dobové fotografie zachycují jako stále usměvavého člověka v bílé košili, pumpkách a naražené čepici? V soukromí byl vášnivým myslivcem, dobře a rád maloval a hýčkal svůj motocykl. Ale především to byl nesmírně pracovitý člověk milující svou Květnou zahradu a lidi v ní.

Bylo čerpáno z článku Lenka Křesadlová: Zahradnický rod Wallerů v Květné zahradě v Kroměříži
Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Kroměříži, 2010
ISBN 978-80-87231-01-02

Stará střelnice v Kroměříži

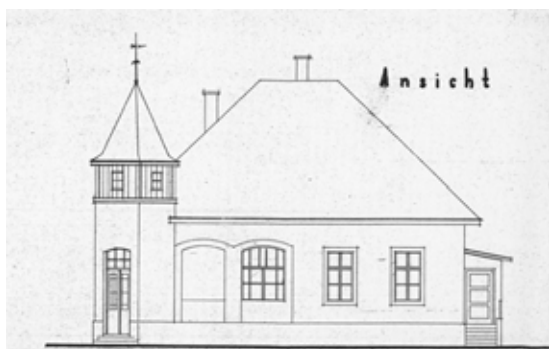
Mezi nové, ale správně obnovené restaurace v Kroměříži patří „Stará střelnice“. Její původ sahá až do obnovy města biskupem Karlem z Liechtenštejna Kastelkornu v druhé polovině 17. století. Původně šlo o střelnici ostrostřelecké společnosti. Společnost vznikla v roce 1675, kdy na žádost měšťanů sepsal stanovy 24. dubna 1674 magistrát města. Dne 30. dubna 1675 podepsal biskup Liechtenštejn stanovy společnosti. Dřevěná budova střelnice byla vybudována v tehdejší Oskoli č. 7. Hmotnou podporu měla společnost od biskupa, který údajně dokonce poskytl prostředky na stavbu. V roce 1701 už společnost žádala biskupa o další pomoc na postavení nové „střelecké boudy“. Když byli odmítnuti, ještě 13 let vydržela, až v roce 1714 postavili sami členové zděnou budovu za vypůjčené peníze. Splácení trvalo řadu let a samotná tehdejší „oskolská obec“ se domnívala, že střelnice je „panská“. Ve skutečnosti peníze na stavbu zapůjčil 1. února 1714 měšťan Karel Finsterwalder (1. 2. 1714 300 zl.r. a 1. 8. 1714 dalších 200 zlatých). Za dluh se zaručili – biskup, purkrabí Fr. Ant. Kastner, advokát Ant. Fr. Mannsfeld a měšťan Leopold Fr. Pertold. Dne 1. srpna 1718 bylo zapláceno 100 zlatých a pohledávku 500 zl. převzal po Finsterwalderovi jeho zeť Matyáš Březovský, který ji ještě v roce 1724 vymá-

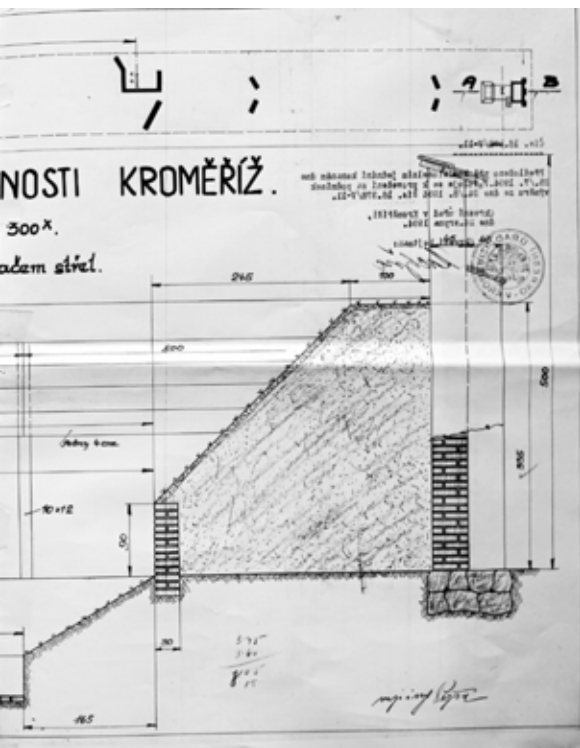


hal. V roce 1759 to podle zápisu dosvědčila písemně oskolská obec.

Dne 7. prosince 1907 po delším jednání koupila střelnici od ostrostřelců tělocvičná jednotka SOKOL za 32 000 korun.

Novou střelnici navrhl a postavil významný architekt a kroměřížský stavitel Felix Skibinski, tehdejší velitel ostrostřeleckého klubu, v roce 1908. Protože v tomto roce probíhaly oslavy 60 let vlády Františka Josefa I., konaly se 4. října 1908 v době jmenin císaře jubilejní střelby na střelnici a slavnostně byly provedeny otevřené střelby na dálku 175 m. V dalším roce došlo k rozšíření střelnice o malý parčík s večerním osvětlením. Činnost střelnice ovlivnily v letech 1909 a 1910 zátopy rozvodněnou Kotojedkou, která byla postrachem území až do roku 1952, kdy došlo k regulaci potoka. Osudy střelnice po vzniku republiky ovlivnila činnost branné výchovy a střelby ve vojen-





sky upravené ploše i dobře vybavené restauraci. Za války byla převzata wehrmachtem a po vzniku Svazarmu střeleckými kroužky.

V současné době je upravená hospodská část ve stylovou restauraci.

Antonín Lukáš



Kroměřížské špitály a nemocnice 1238 - 2010

- je název výstavy instalované ve vstupní hale Státního okresního archivu v Kroměříži. Impulsem k vytvoření této výstavy je výročí, které připadlo na 1. listopadu 2010, kdy uplynulo sto let od slavnostního předání nově postavené budovy kroměřížské městské nemocnice veřejnosti. Ale k tomu datu vedla dlouhá cesta....

Již v roce 1238 je připomínána komenda řádu johanitů, spojená se špitálem a kostelem sv. Jana Křitele. Johanité ve městě aktivně působili a špitál sloužil „k útěše nemocných“ až do roku 1423, kdy město obsadilo husitské vojsko. Johanité proto město i komendu opustili. V roce 1482 byla přestavěna budova bývalého johanitského špitálu a také upraveno financování a zásobování špitálu, který se nadále staral o nemocné. Městský špitál se připomíná v roce 1545 a v roce 1564 se rozšířila působnost městského špitálu i na obyvatele biskupského zámku. A byl to olomoucký biskup Vilém Prusinovský, který přivedl v roce 1566 do Kroměříže prvního českého lékaře Vavřince Špána ze Špánova.

O prvních lázních v Kroměříži se píše již v roce 1383. Lázně pečovaly nejen o vzhled člověka (stříhaní vlasů a vousů), ale hlavně se zde léčilo – obvazovaly a hojily se sečné i střelné rány, dávaly se klystýry, léčily různé kožní nemoci, trhaly zuby atd. Lazebníci byli ve městě často vyhledáváni. Cech bradýřů a lazebníků byl v Kroměříži založen v roce 1662.

Vedle městského špitálu působil ve městě i židovský špitál, který je připomínán k roku 1606. Kroměřížský špitál byl na počátku 17. století ve správě františkánů. Obnovitel města po třicetileté válce, biskup Karel Lichtenštejn z Kastelkornu, nechal zřídit v roce 1680 špitál a lazaret za hradbami.

Ten byl určen zejména pro období epidemií, aby tam mohli být převezeni nemocní. V roce 1692 byla zřízena nadace pro městského lékaře (např. zde byl zakotven pravidelný příspěvek města na zdravotní personál a vybavení).

Ve městě působilo několik pozoruhodných lékařů : např. v roce 1688 zde působil městský chirurg Jan Jiří Gerber, v letech 1719 – 1732 pak městský lékař František Dusík, který sídlil na Velkém náměstí, v letech 1765 – 1775 je připomínán městský lékař Jan Jakub Heyer a v roce 1807 pak František Knechtl, ranhojič a porodník. V letech 1818 – 1861 ve městě působil MUDr. Tadeáš Maštalíř atd.

Devatenácté století pak přineslo řadu změn. Například v roce 1830 byla založena měšťanská nemocnice na Novém rynku a v roce 1845 vznikla nemocnice při klášteře Milosrdných sester sv. Vincenta de Paul. Do popředí se však kolem roku 1865 dostává otázka postavení všeobecné nemocnice. Teprve v roce 1896 bylo rozhodnuto o stavbě nemocnice se 40 lůžky, tento záměr se však neuskutečnil.

Na počátku 20. století – v roce 1903 - rozhodl Moravský zemský sněm v Brně o zřízení ústavu pro choromyslné v Kroměříži. Toto rozhodnutí – vybudování třetího ústavu pro choromyslné na Moravě – bylo pro město velkým ekonomickým i sociálním přínosem. Kroměříž zvítězila nad Bystřicí pod Hostýnem a Frenštátem pod Radhoštěm, neboť nabídla lepší podmínky pro ústav (městský vodovod, kanalizace, silnice aj.). Již v roce 1904 bylo rozhodnuto o podobě ústavu, který měly tvořit pavilony pro 1040 nemocných, administrativní a hospodářské budovy a kostel. Stavělo se podle plánů architekta Gessnera. Do čela tohoto ústavu byl v roce 1905 jmenován uznávaný odborník, primář MUDr. Vincenc Návrat a dne 8. července 1906 byly předány k užívání první pavilony.

To vše podnítilo k větší aktivitě i členy Kuratoria pro výstavbu nemocnice v Kroměříži, které bylo založeno v roce 1905. Stavební místo bylo vybráno na Ratajské cestě, vedle ústavu pro choromyslné. V roce 1907 byla vyhlášena „Soutěž na získání náčrtků na veřejnou nemocnici“ a vybrán návrh architekta Křivánka z Prahy a ing. Flory z Brna. O vypracování plánů byl požádán kroměřížský stavitel Antonín Zajíček. Rozpočet na stavbu nemocnice činil 738 000 korun a financován byl mimo jiné i z Nadace ku stavbě nemocnice, Nové nadace ku stavbě nemocnice a Městského špitálního fondu. Spořitelna města Kroměříže darovala 25 000 K, stejnou částku daroval i olomoucký arcibiskup kardinál František Bauer. A tak 2. prosince 1908 mohl být položen základní kámen Jubilejní všeobecné nemocnice císaře Františka Josefa I. v Kroměříži. Na stavbě, která započala v červnu 1909, se podílely zejména kroměřížské firmy a řemeslníci. Dne 23. října 1910 byla vysvěcena nemocnice olomouckým arcibiskupem Bauerem a začala fungovat pro veřejnost od 1. listopadu 1910, kdy byla slavnostně zahájena činnost nové nemocnice. Personál nemocnice v roce 1910 tvořili : jeden primář – zdravotní rada MUDr. Jaroslav Elgart, tři sekundární lékaři, 16 řádových sester (Kongregace sester sv. Kříže) a deset zaměstnanců. S vypuknutím 1. světové války v roce 1914 bylo nutno zvýšit počet lůžek na 210 pro ošetřování raněných vojáků a jejich rehabilitaci. V roce 1915 byl i přistaven zděný infekční pavilon (což bylo rozhodnutí ministerstva vnitra) a chod nemocnice zajišťoval pouze primář a tři medic, lékaři byli povoláni do armády.

PhDr. Jitka Zezulová,
MZA Brno – SOKA Kroměříž

Dokončení přístě



Výkonný ředitel firmy K-Air, s.r.o. Petr Jordán s modelem ANTONOV AN-2

Kroměřížská firma vyrábí 56 typů letadel

Od začátku června loňského roku se v budovách na letišti v Kroměříži vyrábějí modely letadel. Původní výrobu modelů letadel založil, vlastnil a dvacet let rozvíjel pan Poduška v Brně. Jako majitel a manažer firmy už ale vzhledem k vyššímu věku na všechno nestačil. Protože neměl dědice, rozhodl se, že firmu předá tomu, kdo projeví o pokračování výroby největší zájem. „Byli jsme ve správný čas na správném místě,“ vzpomíná na jednání s původním majitelem firmy současný výkonný ředitel K-Air, s.r.o., Bc. Petr Jordán. „Přesunuli jsme celou výrobu včetně know-how do Kroměříže a plynule pokračujeme.“ Zájem ze strany zákazníků je velký, téměř 80 procent produk-

ce se vyváží do zahraničí. Co všechno vyrábíte? „Náš sortiment tvoří 56 typů letadel. Mezi modeláři jsou nejvíce populární makety strojů z II. světové války. Zhotovujeme i modely pro děti nebo naprosté laiky, kteří teprve s létáním začínají. Jako jedni z mála vyrábíme stroje s laminátovými ploškami, které využívají pro vzlet a přistání vodní plochy. Všechny naše výrobky jsou poháněny elektromotorkem na baterie. Létání s nimi zvládne s trochou šikovnosti každý, je to opravdu jednoduché. A létat se dá všude, kde je jen trochu volná plocha.“

Modeláři jsou dobří znalci historie letectví. Kladou velký důraz na parametry i na zpracované barevné detaily. Každou i sebemenší odchylku na modelu od reali-

ty okamžitě ostře kritizují. „To pro nás znamená, že musíme vyrábět velmi přesné kopie a každý detail porovnávat se skutečností, včetně rozměrů. Některé modely slouží i jako dekorace interiéru modelářů či bývalých letců.“ Kolik kusů za měsíc pošlete do obchodní sítě? „Za měsíc opustí naši výrobu na 60 – 70 modelů letadel. Jak jsem už uvedl, 80 procent jich skončí u modelářů v téměř všech zemích Evropy, USA nebo v Japonsku. Nejvíc nám konkurují levné čínské modely, které vůbec nedbají na přesnost rozměrů ani na detaily, ale z pohledu zákazníka jsou finančně zajímavé. Když havarují, tak to tolik nebolí. Podle našich zkušeností se stejně převážná většina modelářů vrací ke kvalitě.“ Zaznamenali jste za půl roku trvání firmy v Kroměříži (kromě řady osobních poděkování konkrétních modelářů) nějaký veřejný úspěch? „Náš poslední výrobek model ANTONOV AN 2 získal medaili Model roku 2010/11 na veletrhu ModelHobby v Praze.“

Odcházím z letiště v Kroměříži, odkud často startují sportovní i vyhlídková letadla



U výroby součástek z balzového dřeva jsme zastihli Petra Šestáka.

Foto: -kam-

na svou vzdušnou pouť. Už půl roku odtud obrazně řečeno odlétají desítky strojů do obchodů v České republice, ale i na evropské i zámořské trhy. Míjím mramorovou desku s pamětním sdělením, že právě zde přistál 2. července roku 1911 legendární letec Adolf Kašpar. Zanedlouho tomu bude 100 let. Kroměřížské letectví má bohatou historii a věřme, že se o něm bude pochvalně mluvit i v příštích letech.

M. Karásek

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ - kulturně - společenský měsíčník. Ročník 8/2011.

Vydává město Kroměříž. **Šéfredaktor** Mgr. Miroslav Karásek. **Redakční rada:** MUDr. Jarmila Číhalová, Mgr. Pavel Zrna, Mgr. Miroslav Karásek. **Adresa redakce:** Kroměřížský zpravodaj, Městský úřad, Odbor školství, kultury a státní památkové péče, Husovo náměstí 534, 767 01 Kroměříž. Tel.: 573 321 210, fax: 573 321 202, e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz.

Grafické zpracování a příprava pro tisk: František Valer. Tisk: KATOS CZ, s.r.o., Kojetín.

Vychází 31. ledna 2011 nákladem 2 800 kusů. Cena 5 Kč. <http://www.mesto-kromeriz.cz/kz.asp>

Redakce nezabývá předplatné ani zaslání poštou. Uzávěrka příštího vydání je 16. února 2011, vyjde 28. února 2011. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Nevyžádané rukopisy nevracíme.

Povolení Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.

Kremsier - Kollargasse

Kroměříž, Kollárova ulice



Snímky ze staré Kroměříže – křižovatka Kollárovy ulice a ulice Svatopluka Čecha. Na dolním snímku jsou Příkopy, současná ulice 1. máje. Ze soukromé sbírky Jiřího Chrásteckého.

Foto na zadní straně Jiří Soporský





8 594062 670001

