




MĚSTO
KROMĚŘÍŽ

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ

2/2010
Únor

5 Kč



Město Kroměříž se představilo na Regionturu
Dům kultury pobavil více než 50 000 lidí
Kroměříž bojovala se sněhem



Zasněžené bludiště v Květné zahradě. Foto dole ing. Jiří Čermák.
Foto na titulní straně Miroslav Karásek.



Zima, kam se podíváme

Obálka letošního vydání Kroměřížského zpravodaje odpovídá počasí, jež v tomto období panuje. Sníh, ledovka, padající ram-pouchy, sníh a led ze střech domů, problémy pro chodce i pro silniční nebo železniční dopravu, kalamita, problémy s úklidem vozovek a chodníků, to jsou nejčastěji používané výrazy. O poetické ladovské zimě se hovoří jen v kuloárech.

V minulém vydání jsme přinesli podrobný městský rozpočet. Jeho čtení není právě pohodové a dobrou náladu navozující. Ale je to stěžejní dokument podmiňující život celého města v tomto roce. Není vůbec jednoduché vyjít s tím, co je k dispozici. Zaplatit nezbytné položky, úvěry, investovat do důležitých staveb, přitom zdroje jsou vinou celosvětové hospodářské krize výrazně omezené. Je to jako v domácnosti. Co máme k dispozici, co je hodně důležité a co si z toho můžeme dovolit. Nabízí se život na úvěr, ale následuje neúprosné splácení, jež převyšuje vstupní sumu. Nějaké zaváhání v pravidelnosti splátek se nepřipouští. Jinak následují tvrdé sankce. Jak domácnosti, tak městu.

Zima ale také přináší radost. Největší asi dětem, ale určitě milovníkům zimních sportů. A také fotografům. Co například dokázal z ledové nádhery zachytit svým objektivem Jiří Čermák v Květné zahradě, to se nepodaří každý den ani každý rok. Ostatně část jich nabízí dnešní obálka.

Každým rokem zaznamenáváme jednu příjemnou společenskou událost – narození prvního občánka roku města Kroměříže. V roce 2010 tuto pozici zaujala Michaela. Pozoruhodné údaje přináší Dům kultury, který statisticky spočítal účastníky všech programů, jež pro veřejnost pořádá. Výsledné číslo daleko převyšuje počet obyvatel Kroměříže včetně místních částí. Určitě by nás těšilo, kdyby tento údaj narůstal zejména vlivem zájmu mimokroměřížských

návštěvníků. S podobnou statistikou přichází i Dětské dopravní hřiště, které přispívá k výchově mladých účastníků silničního provozu. Je to práce velice záslužná.

O tom, že v legendárním pražském divadle Semafor tleskali kroměřížským ochotníkům, se dozvíte z článku Antonína Kuzníka. Z divadelních prken ještě jednou – nepřehlédnutelná a nestárnoucí herecká hvězda Květa Fialová pobavila diváky svou osobitou show v Domě kultury tak, že na to mnozí dlouho nezapomenou.

Pohodové dny po celý únor přeje
Miroslav Karásek



Sv. Jan Nepomucký v Bezručově parku dostal nové roucho z Ledového království.



Foto: P. Zrna

Starosta popřál prvnímu letošnímu miminku v Kroměříži

První dítě narozené v letošním roce v kroměřížské nemocnici navštívil ve středu 6. ledna kroměřížský starosta Miloš Malý s místostarostkou Jarmilou Číhalovou. Společně s vedením nemocnice mamince popřáli k této radostné události a předali šťastné rodině drobné dárky. Prvním letošním miminkem narozeným v Kroměříži je Michaela Úlehlová, která se narodila 4. ledna v 0.37 hodin. Maminka Petra, pro kterou byl pondělní

porod premiérou, dostala od hostů několik darů. Mohla se radovat například z květin, plen, kvalitního vína nebo pamětní mince města Kroměříže. Malá Michalka zase obdržela několik plyšových hraček. **-pz-**

V Kroměříži se loni nejčastěji rodili Honzíci a Elišky

V Kroměříži se v uplynulém roce narodilo méně dětí než v předchozích letech. Vyplývá to ze statistik oddělení matriky kroměříž-

ské radnice. Ta za rok 2009 eviduje celkem 630 narozených dětí. Toto číslo je přitom nejnižší od roku 2004, kdy se ve městě narodilo 619 miminek. Nejvíce dětí, konkrétně 710, se v Kroměříži narodilo v roce 2007. Naopak žádné zásadní změny v porovnání s předchozím rokem matřička nezaznamenala u četnosti oblíbených jmen. Přednost dávali rodiče spíše tradičním českým jménům před těmi exotickými. A to jak v případě kluků, tak i holek. Nejčastějšími mužskými jmény byli Jan (17), Jakub (17), Tomáš (15), Adam (15), Lukáš (13), Martin (12), Daniel (11), Ondřej (11), Filip (11) a David (11). Při výběru dívčích jmen si rodiče nejčastěji zvolili Elišku (16), Terezu (16), Barboru (12), Lucii (10), Natálii (10), Julii (9), Nikolu (9), Veroniku (8), Karolínu (8) a Annu (7). Tato jména, i když v mírně odlišném pořadí, rodiče nejčastěji vybírali svým potomkům i v roce 2008. Navzdory oblibě tradičních jmen však kroměřížské matřičky zaznamenaly i několik jmen zcela netradičních. K nim patří například Anhelina, Anungoo, José Armando, Mathias Shaffik, Timea či Sergio.

Předškoláky čekají zápisy do prvních tříd

Kroměřížští radní po dohodě s Odborem školství, kultury a státní památkové péče a řediteli základních škol stanovili termín

zápisu do prvních tříd. Zápis do 1. ročníku základního vzdělávání ve školských zařízeních zřizovaných městem Kroměříž se vztahuje na všechny děti narozené do 31. 8. 2004 a uskuteční se v úterý 9. a ve středu 10. února 2010, a to vždy v době od 14 do 18 hodin. Dítě může být zapsáno v kterékoliv základní škole v Kroměříži, tj. v Základní škole Zámoraví, v Základní škole, Komenského náměstí, v Základní škole, U Sýpek, v Základní škole Slovan, v Základní škole Oskol a v Základní škole Zachar. U zápisu je třeba předložit občanský průkaz zákonného zástupce a rodný list dítěte. Podle odhadu kroměřížské radnice by mělo k zápisu přijít asi 340 dětí.

Kolik vydělaly parkovací automaty

Město Kroměříž má na svém území síť 18 parkovacích automatů. Do rozpočtu Kroměřížských technických služeb tyto tři tisíce výběrčí poplatků za použití parkovacího místa v centru města za loňský rok přinesly částku 5 190 000 korun. Je to přibližně o jeden milion korun více než v předcházejícím roce, kdy tržby činily 4 218 000 korun. Vliv na nárůst tržeb mělo narovnání cen v zónách na Vejvanovské ulici a Pilařově ulici s ostatními lokalitami placeného stání. Od března minulého roku tam byla cena stání za první hodinu 5 Kč a 10 Kč za druhou a další. Po sjednocení tarifu je i zde cena 10 Kč za půl hodiny a 20 Kč za celou, což navýšilo výběry v uvedených lokalitách. „Nemalý vliv na nárůst tržeb měla i důsledná kontrola parkujících vozidel městskou policií,“ upřesnil technik Kroměřížských technických služeb David Pospíšil. Vybrané peníze pomáhají částečně kryt ztráty městské hromadné dopravy.

-kam-

Ilustrační foto: -kam-





Hasiči odstraňují nebezpečné ledové převisy ze střechy budovy „B“ Městského úřadu na Husově náměstí

Foto: -kam-

Kroměříž likvidovala sněhovou nadílku

Kroměřížská radnice pracovala na zmírňování následků víkendové sněhové a ledové nadílky z 8. až 10. ledna. Na úklid sněhu radnice použila všechny kapacity Kroměřížských technických služeb, nasadila veškerou techniku a na pomoc vyslala i smluvně sjednané soukromé firmy disponující potřebnou technikou. Při úklidu ledových převisů na střechách pomáhali hasiči Hasičského záchranného sboru Zlínského kraje. Nákladní auta odvázejí sníž z frekventovaných kro-

měřížských ulic na nevyužívaný městský pozemek v Lutopecké ulici. Snahou je vyčistit zejména přechody pro chodce, křižovatky, hlavní průjezd městem a parkovací plochy. Ve dnech největšího náporu bylo denně na ošetření silnic a chodníků použito přibližně 15 tun posypové soli.

Co se škod týče, kromě stromu, který spadl ve Spáčilově ulici na osobní vůz, radnice nezaznamenala další podobné případy. „Tento strom jsme rozřezali a uklidili. Z ulic odklízíme také polámané větve, provádíme ořez nalomených větví a v některých případech provádíme i preventivní ořezy,“ uvedl vedoucí odboru služeb kroměřížské radnice Lambert Hanzal. „V řadě případů jsme museli okolí domů operativně zajistit páskou,





abychom zde znemožnili pohyb osob, protože kolemjdoucím mohlo hrozit zranění ledem padajícím ze střechy. Majitele jsme o této situaci vyrozuměli a upozornili je na to, aby udělali taková opatření, která by riziko odstranila," uvedl ředitel Městské policie Kroměříž Miloslav Skřebský.

-kam-

Dokončení Hanáckého náměstí je letošní prioritou

Dokončení rozestavěného Hanáckého náměstí je jednou z priorit kroměřížské radnice v oblasti investic letošního roku. Přeměna někdejšího asfaltového vojenského nástupiště a přiléhajících ploch v náměstí s parkovou úpravou, parkovištěm, kašnou, dětským hřištěm a malým amfiteátrům začala v loňském roce a město na ni získalo dotaci z evropských fondů. Přestože letos radnice v rozpočtu nepočítá s velkými investicemi, dokončení náměstí je prvořadou záležitostí.

Zásadní úpravy jsou již přitom v podstatě hotové. Nové komunikace byly dokončeny už na podzim loňského roku, včetně kanalizace, kabelů veřejného osvětlení apod. Položeny jsou už také základy konstrukce fontány, byla dokončena pokládka dlažeb

chodníků a parkovacích stání, částečně jsou osazeny stožáry veřejného osvětlení a podle projektu sadových úprav už byly vysazeny i některé stromy. „Do konce roku 2009 jsme proinvestovali více než 24 milionů, což je v podstatě výše dotace, která nám byla přislíbena. Celkový rozpočet projektu přitom činí asi 35 milionů korun," uvedla manažerka projektu Libuše Spáčilová. Podle ní se všechny provedené aktivity projektu dařilo v loňském roce dodržovat v souladu s časovým harmonogramem stavby.

Přestože se nyní v zimním období nedá pokračovat ve výstavbě, probíhá příprava na obnovení prací. „Jakmile to počasí dovolí, začneme budovat povrch a technologii fontány, amfiteátr, instalovat herní prvky a mobiliář zahrnující kromě laviček a odpadkových košů například i lezeckou stěnu. Je třeba dokončit také veřejné osvětlení, asfaltové povrchy a finální sadové úpravy, zejména výsadbu keřů, některých stromů a zajistit osev trávníků," poznamenala Libuše Spáčilová.

Podle starosty Miloše Malého chce radnice bývalé vojenské nástupiště přebudovat z nevhledné a nevyužité plochy v prostor, který bude plnohodnotnou součástí města. „Hanácké náměstí by mělo být spojnicí mezi městským centrem a sídlištěm Zachar. Může tu být příjemné odpočinkové místo s posezením pod vzrostlými stromy, v klidné lokalitě blízko historického centra. Navíc tu budou moci parkovat osobní auta i autobusy návštěvníků. Je to v podstatě v polovině cesty mezi Květnou zahradou a Arcibiskupským zámekem, takže turistům ušetříme i kus cesty, protože původní parkoviště pro autobusy bylo až na Chropyňské ulici, tedy přesně na opačné straně než Květná zahrada," vysvětlil Miloš Malý.

Kroměřížská radnice počítá s tím, že nové Hanácké náměstí by mohlo občanům města sloužit už od května letošního roku.

-pz-



Foto: -kam-

S primátorem partnerského města Nitra Jozefem Dvončem se v Brně setkal starosta Kroměříže Miloš Malý a místostarostka Jarmila Číhalová. Prohlédli si nabídku svých měst na stáncích a projednali společné plány na nejbližší období.

Město Kroměříž se představilo na veletrhu Regiontour 2010

Veletrh cestovního ruchu Regiontour 2010 probíhal ve dnech 14. – 17. ledna v Brně. Opětovně představil turistickou nabídku všech krajů České republiky, tuzemských regionů, měst, incomingových agentur a ve zvýšeném počtu i regionů z okolních zemí. Díky přestěhování do nového pavilonu P se celý Regiontour včetně doprovodného programu vešel pod jednu střechu. Návštěvníci přivítali nové produktové členění, které jim usnadnilo orientaci v nabídce turistických produktů. Svě zastoupení zde tradičně měl i kroměřížský region, který tvořil součást Zlínského kraje – Východní Morava. Východomoravskou expozici slavnostně otevřel hejtmán Zlínského kraje Stanislav Mišák spo-

lu s ministrem pro místní rozvoj Rostislavem Vondruškou. Zároveň pokřtil nové propagační tiskoviny jednotlivých regionů – aktualizované turistické průvodce oblastmi Zlín-



Východomoravskou expozicí na veletrhu Regiontour slavnostně otevřel hejtmán Zlínského kraje Stanislav Mišák spolu s ministrem pro místní rozvoj Rostislavem Vondruškou (na snímku s mikrofonem). Společně pokřtili nové propagační materiály jednotlivých turistických oblastí.



Kroměřížský stánek nabízel nejnovější propagační materiály upozorňující na památky UNESCO, ale také cyklomapy a možnosti rekreace.



Cyklistické závody o ceny byly natolik atraktivní, že rotoped přilákal i krojovanou Hanačku z Chropyně k malé projížďce.

ského kraje, vydaných krajskou společností Centrála cestovního ruchu Východní Morava. Veletrh navštívil starosta města Kroměříže Miloš Malý se svými zástupci, prohlédli si domovský stánek a setkali se i s představiteli partnerského města Nitra v čele s primátorem Jozefem Dvončem. Přátelé ze Slovenska se každoročně brněnského veletrhu cestovního ruchu účastní jako součást kroměřížské prezentace. **-kam-**

K čemu slouží občanům poradensko-informační kancelář České obchodní inspekce v Kroměříži

Stejně jako ve 4. čtvrtletí roku 2009 i v tomto roce zajišťuje Česká obchodní inspekce (dále jen ČOI) pro občany města Kroměříže a jeho okolí činnost poradensko-informační kanceláře, poskytující informace k dozorované spotřebitelské problematice.

Jak ukázaly zkušenosti z předchozího období, mezi nejčastěji řešené spotřebitelské problémy patří otázky reklamačního řízení, kde může ČOI pomoci například s uplatňováním reklamací rozporu s kupní smlouvou v období prvních šesti měsíců od zakoupení výrobku či s ověřováním dodržení zákonem stanovené lhůty k vyřízení reklamace. Spotřebitelé by si ovšem měli být vědomi skutečnosti, že do pravomoci ČOI nespadá přezkoumávání správnosti rozhodnutí prodávajícího v reklamačním řízení, proto spory vzniklé nesouhlasem spotřebitele se závěry reklamačního řízení bude ve většině případů třeba řešit občanskoprávní cestou.

Další velká skupina dotazů a podnětů se týkala problematiky prodeje prostřednictvím komunikačních prostředků na dálku – a to hlavně prostřednictvím internetu, a prodeje mimo prostory obvyklé k podnikání dodavatele, kam patří hlavně předváděcí akce a podomní prodej. K této problematice je třeba připomenout, že ČOI sice může prověřovat, zda se prodávající při nabídce a následném prodeji nedopouští nekalých obchodních praktik, ale protože se hlavně prodej mimo prostory obvyklé k podnikání dodavatele týká v převážné míře seniorů, je zpětné prokazování klamavých či dokonce agresivních obchodních praktik při těchto

prodejích značně složitě, ne-li často přímo nemožné. Vezmeme-li navíc v úvahu, že kupní smlouvy uzavřené například při předváděcích akcích jsou velmi často v poslední době doprovázeny také uzavřením smlouvy o spotřebitelském úvěru, pak lze právě seniorům doporučit návštěvu poradensko-informační kanceláře ČOI již v rámci prevence a nečekat, až se v důsledku podcenění rizik zadluží koupí velmi často nepotřebného a značně předraženého výrobku.

Třetím nejčastěji řešeným okruhem problémů je pak nedodržování termínů a rozsahu služby, v poslední době zvláště u smluv o dílo souvisejících s výstavbou či rekonstrukcí rodinných domků a bytů. Zde je ovšem třeba opět zdůraznit, že bez řádně uzavřené písemné objednávky se manévrovací prostor ČOI značně zmenšuje a velká část vzniklých problémů tak musí být následně řešena občanskoprávní cestou, podobně jako spory v reklamačním řízení.

Ostatní řešené dotazy a podněty se týkaly například podezření na nebezpečnost prodávaných výrobků – a to zvláště výrobků pro děti, nedodržování zásad poctivosti prodeje, neposkytování zákonem stanovených informací při prodeji výrobků a služeb, popř. nevydávání dokladů o zakoupení výrobku nebo služby na vyžádání spotřebitele.

V této souvislosti je ovšem vhodné zdůraznit, že i když jsou pracovníci ČOI připraveni řešit v rozsahu svých pravomocí obdobné spotřebitelské problémy i v roce 2010, mělo by být v zájmu spotřebitelů, aby poradensko-informační služby ČOI začali mnohem více využívat v rámci prevence, nejen tedy pouze v případech problémů již vzniklých. Zásada, že neznalost zákona neomlouvá, totiž platí stejně pro prodávající, jako pro spotřebitele.

Zdeněk Krul, ČOI Brno

Poradenské a konzultační dny České obchodní inspekce

Obecní živnostenský úřad Kroměříž oznamuje, že i v roce 2010 bude možné konzultovat jakýkoliv spotřebitelský problém s pracovníkem Inspektorátu České obchodní inspekce Jihomoravského a Zlínského kraje (ČOI), který bude uvedenou službu zajišťovat v kancelářských prostorách Obecního živnostenského úřadu.

Jedná se o problematiku vyřizování reklamací zboží a služeb, záručních lhůt, odstranitelných vad zboží, internetového obchodování, nákupu zboží na předváděcích akcích a podobně.

Poradenství a konzultace konkrétních případů se bude konat vždy každou lichou středu v kanceláři č. 218 Živnostenského úřadu (Husovo nám. 534/23, Kroměříž, 1. patro) v době od 8 do 15 hodin. V případě konzultace konkrétního případu doporučujeme vzít si veškeré podklady týkající se zboží či služby (doklad o koupi, smlouvu, fakturu, reklamační protokol, korespondenci a jiné).

Časový harmonogram: únor 3. a 17., březen 3., 17. a 31.

Dům kultury připravil programy pro více než 50 000 lidí

Z přehledu, který sestavily pracovnice programového oddělení Domu kultury v Kroměříži Alena Bisahová a Zora Justinová, vyplývá, že programy připravené na rok 2009 navštívilo 52 400 lidí. Například 14 divadelních představení zhlédlo 7 060 diváků. K tra-



Foto: -kam-

dičně oblíbeným patří výběr představní pro divadelní předplatné převážně s pražskými herci nebo při každé návštěvě beznadějně vyprodané Divadlo Járy Cimrmana Praha.

Hudba v Kroměříži tvoří neodmyslitelnou součást společenského života obyvatel. Koncerty populární, rockové, dechové, folkové či klasické hudby včetně promenádních na Velkém náměstí v celkovém počtu 37 si vyslechlo 10 500 návštěvníků. K nejnavštěvovanějším se řadily koncerty Petra Koláře, Hany Zagorové a Petra Rezka, Věry Špinarové, Filharmonie B. Martinů Zlín, Percussion show ZUŠ Kroměříž a Jumping Drums Iva Batouška nebo dechové kapely Zdounečanka. Ze zábavných programů přitahují výpravné show, například Show dance aneb kroměřížské hvězdy tančí nebo zábavné přehlídky travesti skupiny Screamers.

Dům kultury připravuje i koncert pro předškolní a školní mládež, výchovné koncerty, divadelní a zábavné pořady pro předškolní a školní mládež, dětský karneval a taneční kurzy. Hojně navštěvované jsou výstavy, jež zhlédlo 12 700 návštěvníků. V účasti vede výstava dětských prací žáků Základní umělecké školy Kroměříž (zhlédlo 5000), Dětská galerie – Výtvarný inspiromat (4000) a Fotobraní 2009 – výstava fotografií členů Fotokroužku DK (2000).

V jiných letech hojně navštěvované pro-

gramy Den dětí města Kroměříže a Dožínky Zlínského kraje měly v loňském roce smůlu. Účast na nich výrazně narušila nepřízeň počasí. Dům kultury poskytuje své prostory pro nadšence nacházející uspokojení v zájmové činnosti. Jsou soustředěni v Říši loutek, Pěveckém sboru Moravan, Fotoklubu, Klubu amatérského filmu, Fonoklubu, Klubu sportovního tance Swing, 2BC break skupině, dívčí taneční skupině X-BEAT, divadelním souboru, kroužku ručních prací, astronomickém kroužku, klubu sběratelů kuriozit a Radě amatérské umělecké činnosti. Ti všichni se scházejí a připravují k účasti na veřejných prezentacích. Soutěže a přehlídky amatérských souborů i jednotlivců rovněž tvoří součást kulturní nabídky Domu kultury. Bezkonkurenčně k nejnavštěvovanějším patří Den tance – přehlídka dětských a mládežnických souborů nebo Kroměřížský taneční festival Kroměříž 2009. O probouzení hanáckého folklóru se snaží Rada amatérské umělecké činnosti, která připravuje soutěže ve zpěvu hanáckých lidových písní O hanáckyho kohóta, Vítání jara nebo recitační soutěže.

Je jisté, že i tuto oblast neminula celosvětová hospodářská krize, která se promítla jak na možnostech nabídky, tak i na návštěvnosti. Ale i tak je možné tvrdit, že na počet obyvatel Kroměříže včetně místních částí je návštěvnost solidní.

M. Karásek



Diskuzi přerušily spamové roboty

V roce 2006 radnice rozšířila možnosti komunikace veřejnosti a umožnila písemné a veřejné reagování na události v Kroměříži. Na svých webových stránkách www.mesto-kromeriz.cz otevřela v polovině roku diskuzní fórum, kde dala příležitost občanům k vyjadřování názorů k situaci ve městě. Na stránky mohli svými názory přispívat registrovaní i neregistrovaní autoři. Registrovaných bylo na 200. Až do září roku 2009 se v diskuzním fóru objevilo kolem dvou tisíc příspěvků. Některá témata byla nosnější – například parkování ve městě, pořádek v ulicích Kroměříže, problematika motokrosového areálu v Těšnovicích, provoz Disco Slady nebo situace kolem Vodovodů a kanalizací, a.s., Kroměříž. Ale objevovaly se i tzv. výkřiky do tmy nebo oznámení ničím se nevztahující ke Kroměříži.

Na dotazy směřované radnici odpovídal tiskový mluvčí Pavel Zrna, který současně celou diskusi moderoval. Zajímavé bylo, že diskuse občanů nereagovala na podněty uveřejněné v tiskových zprávách radnice či

ve Zpravodaji, ale vytvořil se vlastní okruh témat a příspěvků, některé záležitosti si vyřizovali autoři sami mezi sebou.

V září 2009 přestalo diskuzní fórum fungovat, jeho stránky neměly pro veřejnost přístup. Proč k tomu došlo, na to jsme se zeptali vedoucího oddělení informatiky Městského úřadu v Kroměříži Jana Pšejji. „Fórum bylo založeno na určitém softwaru v době spuštění v aktuální verzi. Samozřejmě s vývojem techniky tato verze zastarávala. Došlo k napadení našich stránek spamovými roboty, které obcházejí internet a do takových diskusí se snaží vkládat odkazy na své stránky či nabídky různých prostředků. Bránili jsme se zavedením jednoduchého formuláře při registraci pisatele v češtině, neregistrovaní měli zakázáno uvádět jakékoliv odkazy. Chvíli to fungovalo, ale později se robotům podařilo registrační formulář překonat a zahltily diskuzní fórum desetitisíci odkazy. Počet registrovaných vyskočil z 200 na více než 2000. Diskuze se tak stala pro veřejnost nepoužitelnou.“

Takže jste stránky diskusního fóra odstříhali. Pracovali jste na jejich obnovení? „V té době už existoval zcela nový software, který se umí uvedeným problémům úspěšně bránit, ale jeho instalace vyžaduje delší čas. Bylo to právě na konci roku, kdy se na úřadu zaváděly datové schránky a nový program spisové služby. Jejich plynulé, bezchybné a včasné uvedení do provozu vyžadovalo hodně času a už nezbyval další na oživení diskusního fóra. Nechtěli jsme ho zrušit, ale museli jsme jeho řešení na nějaký čas odložit. Také jsme se rozhodli, že zachováme původní příspěvky, jejichž převod do nové verze znamenal zkázu, byly nečitelné, protože nefungoval převod do češtiny nového programu. Ale už jsme všechny problémy vyřešili. V době vydání Kroměřížského zpravodaje je diskuzní fórum už v provozu a věříme, že dlouho vydrží.“

M. Karásek





Foto: -kam-

Dopravní hřiště chce rozšířit svoje služby

Dětské dopravní hřiště v současné podobě slouží veřejnosti od roku 2006, od kdy je jeho provozovatelem Český červený kříž, oblastní spolek Kroměříž. Jak nám sdělila učitelka dopravní výchovy Michaela Janoščíková, stěžejní část výchovy k bezpečné dopravě na něm probíhá na jaře a na podzim. V dopoledních hodinách navštěvují dopravní výchovu v rámci školní výuky žáci 4. tříd základních škol z celého území okresu Kroměříž. Výuka probíhá podle tematického plánu, kdy část tráví žáci nad teorií v učebnách, následuje praktická výchova přímo na dopravním hřišti. Všichni účastníci mají k dispozici zánovní kola, pořízená z rozpočtu města Kroměříže a Zlínského kraje. Ke kvalitě výuky vydatně přispívá aktivní pomoc studentů Vyšší policejní a Střední policejní školy Ministerstva vnitra z Holešova.

V posledním období viditelně vzrostl zájem o dopravní výchovu ze strany mateř-

ských škol, pro něž mají pracovníci dopravního hřiště k dispozici menší kola, případně koloběžky. Každou středu je během sezóny hřiště otevřené i pro veřejnost v době od 15 do 18 hodin. Přicházejí rodiče s dětmi a mohou si vyzkoušet bezpečnou jízdu na kolech, bruslích nebo odrážedlech. V době letních prázdnin pořádá Český červený kříž dva turnusy příměstských táborů zaměřené z velké

části na dopravní výchovu a první pomoc při úrazech, s nimiž se mohou setkat účastníci silničního provozu. Ke kvalitě výuky slouží zaparkovaná Škoda Fabia, kde si mohou rodiče nacvičovat správnou instalaci dětských sedaček, používá se také při soutěžích mladých cyklistů a zdravotníků – například jak vyprostit zraněné z havarovaného auta.

„V rámci tematického plánu navštívilo dopolední výuku na Dětském dopravním hřišti kolem 1800 dětí, odpolední s účastí dětí ze školních družin na 1400. Kromě toho je středisko hojně využíváno veřejností ve středu odpoledne,“ upřesnila Michaela Janoščíková.

A co má v plánech Český červený kříž, aby ještě víc zpříjemnil pobyt rodinám s dětmi v areálu Dětského dopravního hřiště? „Plánujeme tu vybudování sportovních prolézaček a lanového centra, které by sloužily k protažení po hodinách teorie a ke zlepšení fyzické kondice dětí. Věříme, že na to ve spolupráci s Kroměřížskou rozvojovou kanceláří dotace získáme,“ uzavřela Michaela Janoščíková.

M. Karásek



Novoroční pozdrav od přátel

S přáním do nového roku přichází radnice z francouzského Chateaudunu. Prostřednictvím Dopisu evropského přátelství zaslala novoroční přání všem svým partnerům: do Cap-de-la-Madeleine v Quebecu v Kanadě, do německého Schweinfurtu, španělské Andalusie – Marcheny, do irského Arklow a rovněž svým přátelům do Kroměříže, s nimiž je přátelské pouto spojuje více než čtyřicet let.

Řešte spory pomocí MEDIACE

Mediace je alternativní metoda řešení konfliktů bez zásahu soudu. Jednoduše řečeno, jde o proces, ve kterém profesionální prostředník - mediátor - pomáhá účastníkům nalézt oboustranně přijatelná řešení dané situace, která zohledňují zájmy obou stran. Mediátor podporuje schopnosti účastníků urovnat konflikt vlastními silami, jeho úkolem není daný problém posuzovat či hodnotit, ani rozhodovat o konkrétní podobě jeho řešení. Zajišťuje v procesu vyjednávání rovnovážné postavení zúčastněných stran a pomáhá jim vidět jejich problém v širších souvislostech.



Klíčové přednosti mediace oproti soudnímu řešení:

dobrovolnost - spolupráce - rychlost - kontrolovatelnost - důvěrnost - informovanost - nestrannost - vlastní uspokojení z podílu na nalezení řešení – finanční úspora.

V jakých oblastech sporů nabízí MEDIA-CEV použití mediace?

Rodinná mediace

pro obnovení komunikace mezi vzájemně odcizenými manželi

pro dosažení dohody o výchově nezletilých dětí

pro dosažení dohody o styku rodičů s nezletilým dítětem

pro dosažení dohody o výši výživného na nezletilé dítě

pro dosažení dohody o rozdělení společného majetku manželů

pro řešení sporů v rodině (při rozvodu a po něm, při dědickém řízení)

pro hledání platformy pro obnovení vzájemné komunikace mezi rodiči a dětmi nebo učiteli a dětmi (generační problémy v rodinách a ve školách)

Občanskoprávní mediace

pro urovnání sporů, vznikajících mezi nájemníky a majiteli domů, nájemníky navzájem, nájemníky a ostatními státními i nestátními organizacemi při nalezení cesty rozhádaných sousedů k jednacímu stolu

Obchodní a firemní mediace

v oblasti sporů mezi firmami a orgány státní správy a samosprávy

v oblasti spolupráce dvou podnikatelských subjektů (při nedodržení smluvních podmínek, při fúzích či dělení firem, při tvorbě dlouhodobých smluvních vztahů, při řešení kooperačních vztahů)

v oblasti vnitropodnikové (při řešení sporů mezi spoluhlaviteli, při řešení sporů mezi zaměstnavatelem a zaměstnanci, při řešení sporů mezi jednotlivými zaměstnanci, při narušování integrity řízení, při změnách

podnikatelských záměrů, vytváření strategie firmy)

při hledání dohody ve spotřebitelských sporech (při řešení sporů mezi zákazníkem a výrobcem, prodejcem, při nedodržení smluvních podmínek prodeje, garance oprav)

Popsané služby nabízí kancelář MEDIA-CEV se sídlem v Kroměříži

Mgr. Ondřej Vaculík

ITF SLOVAKIATOUR BRATISLAVA 2010

Ve dnech 21. – 24. ledna se v Bratislavě na výstavišti INCHEBA konal už 16. ročník mezinárodního veletrhu ITF Slovakiatour 2010, který je největším a nejdůležitějším veletrhem cestovního ruchu na Slovensku. Partnerským regionem letošního ročníku byl Košický kraj. Veletrhu se zúčastnilo 440 vystavovatelů z 29 zemí světa. Kromě cestovních kanceláří a 20 národních centrálních cestovního ruchu si návštěvníci mohli prohlédnout bohaté nabídky slovenských lázní, lyžařských středisek, regionů, všech samosprávných krajů a Bratislavy, historických měst i rázovitých obcí s bohatým odborným, sportovním, rekreačním a kulturním programem.

Slavnostního zahájení veletrhu se mimo jiné zúčastnili slovenský prezident Ivan Gaš-



parovič a Rostislav Vondruška, ministr pro místní rozvoj ČR.

Kroměřížsko zde mělo zastoupení na dvou stáncích. Společně se Zlínskem, Slováckem a Valašskem vystavovalo na stánku Východní Moravy. Samotné město Kroměříž se prezentovalo, jako již každoročně, na stánku partnerského města Nitry.

V pátek 22. ledna se na stánku Nitry uskutečnilo oficiální setkání zástupců obou partnerských měst. Kroměříž zde byla zastoupena starostou Milošem Malým a Jiřím Pánkem, vedoucím Odboru školství, kultury a státní památkové péče. Za Nitru se setkání zúčastnil primátor Jozef Dvonč, Dagmar Bojdová, vedoucí Oddělení kultury a sportu MÚ v Nitře a Juraj Novák, vedoucí NISYS v Nitře.

Současně s mezinárodním veletrhem cestovního ruchu probíhalo v areálu INCHEBY ještě dalších šest výstavních akcí – Danubius Gastro, Poľovníctvo a oddych, Wellness a Fitness, Camera Slovakia, Exposhop a Gastropack.

Veletrhy navštívilo téměř 70 tisíc milovníků cestování a dobrého jídla, což představovalo oproti předchozímu ročníku pětiprocentní nárůst.

Text, foto: Libuše Rajmišová

Poutnictví je společenský fenomén

Již tradičně studenti Arcibiskupského gymnázia putují každoročně pěšky do významných poutních míst nejen v našem regionu, ale i v zahraničí. Určitě jednou z největších takových akcí je putování do Santiaga de Compostela, kterou již podruhé pro studenty zorganizoval učitel Mgr. Pavel Motyčka. Kolega Pavel Motyčka působí na Arcibiskupském gymnáziu již devět let. Je hlavním tvůrcem základních materiálů pro výuku etické výchovy, které jako závazné



pro tento «nový předmět» 16. 12. 2009 schválila ministryně školství PhDr. Miroslava Kopicová. Kromě školní práce stíhá funkci předsedy městské organizace KDU-ČSL. Rád sportuje, věnuje se rodině a poutnictví. Položila jsem mu několik otázek, abychom si dovedli představit, jaký význam má takové pěší putování pro člověka.

Vzpomněl byste si na svoji první pouť v životě a pak na tu, kterou jste sám organizoval?

Pocházím z Moravského Slovácka a u nás na dědině se putovalo od nepaměti. Také já jsem se v rámci tradic těchto poutí účastnil. Opravdovu pouť jsem ale absolvoval teprve před šesti lety. To jsme se s manželkou vydali na pěší 700 kilometrovou pouť do Santiaga de Compostela. A protože tato pouť mě obrovsky ovlivnila, za dva roky jsem zorganizoval podobnou pouť i pro své studenty na AG. Vždyť co může být víc pro učitele, než že zajímavou formou zprostředkuje studentům své životní zkušenosti?

Poutnictví je vaším koníčkem, jak jste se sám kdysi vyjádřil. Co vás na něm nejvíce přitahuje a do jaké míry naplňuje vaše očekávání?

Poutnictví mě především zbavuje falešných očekávání a představ. Poutník musí neustále něco «odevzdávat». Při putování jsem se naučil odkládat svá očekávání a žít

přítomný okamžik. Pouť může být pro někoho nudná záležitost, ale opak je pravdou. Zkušenosti, které jsem získal během 25 dní méj první pouti do Santiaga, by se daly jen těžko vypočítat. Pouť mě také učí pokoře a to je asi to, co mě na ní nejvíce přitahuje. Jako příklad bych mohl uvést naše poslední putování se studenty. Nikdy jsem nezažil puchýře, i když pro většinu poutníků představují největší obtíže na cestě, a vždycky jsem si na tom zakládal. Tentokrát jsem si prožil s puchýři opravdové martyrium zhruba 100 kilometrů. No řekněte, není to pro člověka výchovné?

Šlo by stručně popsat trasu, kterou absolvujete?

Do Santiaga de Compostella jsem putoval již čtyřikrát. Dohromady téměř 1500 kilometrů. Prostředí je tu velmi rozmanité. Začíná se v Pyrenejích, pak se jde přes úrodný kraj La Rioja, vstoupí se do jednotvárné mesety, přejdou se Leonské hory a poslední etapy pouti pak vedou zvlněnou galícijskou krajinou s eukalyptovými lesy a poloopuštěnými starobylými vesnicemi. Po cestě si můžete prohlédnout obrovské množství rozmanitých kulturních a přírodních památek. Každý den je na co se dívat a jen tiše obdivovat.

Co vás přivedlo až do španělského Santiaga de Compostella?

Moje manželka si přečetla knihu Poutník od P. Coelha. A to rozhodlo. Do roka jsme se do Compostela vydali sami. Moc jsme se nepřipravovali. Důležité bylo první nadšení. Přiznám se, že jsem toho i přes obrovské zdravotní problémy, které mě potkaly, nikdy nelitoval. Díky mým bolavým zádům, se kterými jsem absolvoval asi 400 kilometrů, jsem našel cestu k sobě, k druhým lidem, kteří se mě snažili podpořit a pomáhali mi, a obnovil jsem svůj vztah k Bohu.

Jaké charakterové rysy spojují poutníky?

Většinou se stává, že díky stejným průvodcům si poutníci od Ameriky až po Asii stanovují zhruba stejné trasy. Když se pak s někým

opakovaně míváte, tak neodoláte s ním prohodit pár slov. A postupně dojde k vytvoření přátelství. Z první pouti jsme si přivezli velké množství kontaktů. Také díky mým zdravotním problémům jsem se setkával s projevy pomoci a solidarity. V poslední době se ale z pouti do Santiaga stává komerční záležitost a to kazí i charakter poutníků. Někteří lidé si sem vyjíždějí prožít levnou dovolenou a podle toho se chovají.

Je tělesná zdatnost primární podmínkou účasti?

Určitě ne. Při své první cestě jsme například potkali manžele z Nizozemí, kteří šli až z francouzských Lourdes, tj. daleko delší cestu než my. Byli to důchodci a měli čas, a tak se rozhodli posílit svůj vzájemný vztah a víru v Boha. Určitě nebyli nějak zvlášť trénovaní. Základem pro pouť je odvaha vyjít.

Jaká odměna čeká poutníky v cíli?

Každý, kdo absolvuje minimálně 100 kilometrů pěšky či na koni, nebo 200 kilometrů na koni, obdrží v Santiagu ve speciálním úřadě certifikát o absolvování pouti. V tomto roce se čeká, že to bude zhruba 200 000 lidí. Pro mě je ale nejdůležitější poutnická mše, která se slouží v katedrále každý den v pravé poledne. Tam mi vždy nějak dojde to, co pouť pro mě znamenala.

Vzpomněl byste si na nějakou perličku z vašeho putování?

Jednoho večera se studenti s některými kolegy rozhodli, že místo v tělocvičně přenocují vedle na krásně zeleném trávníku. Bohužel se ale po půlnoci vysunulo závlahové zařízení a spáče poměrně drsně probudilo. Mokří nocležníci se tedy přesunuli do tělocvičny, kde ovšem způsobili zmatek. Vždy jsme totiž vyraželi za tmy a někteří v tělocvičně si mysleli, že je již ráno a my vyrážíme. Nakonec se ale vše vyřešilo a všichni se ještě trochu prospali.

**S Mgr. Pavlem Motyčkou rozmlouvala
PhDr. Libuše Geryková**

KONCERTY

- Čtvrtek 11. února v 19 h – **Koncert Honzy a Františka Nedvědových** – vzácné setkání slavných písničkářů. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Úterý 23. února v 19 h – **Koncert Petry Janů & GOLEM** – TOUR 2010. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.
- Pondělí 8. března v 19 h – **Koncert skupiny RANGERS – PLAVCI** – oslavují 45 let kapely. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

JAZZ CLUB KROMĚŘÍŽ

Navštivte: www.jazzkm.blog.cz

- Úterý 9. února v 16.45 h – **Hudební vizitka na vernisáži Jiřiny Malackové**, členky Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska. Kavárna Slavia Kroměříž.
- Neděle 14. února v 18.30 h – **Premiéra bandu HOT JAZZ SUTRS z Přerova**. Vynikající vokály, aranže, styl. Restaurace Oskol Kroměříž.
- Neděle 28. února v 18.30 h – **Koncert Steel Jazz Kroměříž s legendárními Bromovci**: Jaromír Hnilička, Milan Kašuba a Víta Vavřda. Koncert, který se zapíše do historie. Restaurace Oskol Kroměříž.

HUDEBNÍ AKADEMIE

- Středa 3. února v 16.30 h – **Giacomo Meyerbeer: Hugenoti** (Joan Sutherland, Anastasios Vrenios). Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.
- Středa 3. března v 16.30 h – **Bedřich Smetana: Dvě vdovy** (Maria Tauberová, Drahomíra Tikalová). Poslechový pořad. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.

PŘEDNÁŠKY

- Sobota 13. února v 9 h – **Setkání s biotronikem Tomášem Pfeifferem**. Zveme vás na společné zamyšlení nad otázkami a záhadami života. Témata přednášek určují návštěvníci sami, a to svými dotazy. Tyto

se mohou týkat velmi rozmanitých oblastí života, jako je biotronická prevence, filozofie a jiné. Jsou to otázky osudu, smyslu života, nauka o vzniku, tedy celkově otázky filozofie Bytí, a to i s dopady do hmotných oborů. Vstupné je dobrovolné. Na závěr přednášek proběhne biotronické působení formou rozloučení. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.

- Středa 16. února od 16.15 h – **Přednáška Miroslava Hrabci** – Co nám tělo nemocí nebo bolestí říká. Vstupné 50 Kč. Konferenční sál Knihovny Kroměřížska.
- Úterý 23. února v 17 h – **Božena Němcová ve vzpomínkách - večer k 190. výročí narození spisovatelky Boženy Němcové**. Připravily Švabinského kruh přátel výtvarného umění v Kroměříži a Klub přátel poezie – Knihovna Kroměřížska. Scénář: M. Kořínková, režie: Věra Hejhalová, verše: Svatava Mášová. Účinkují: M. Kořínková, S. Mášová, B. Mokřý, D. Navrátilová, V. Valíčková, M. Zahradník. Flétna: L. Olišarová, V. Šupková. Přednáškový sál Muzea Kroměřížska.

VÝSTAVY

- **Památník Maxe Švabinského** - přehlídka všech období a technik tvorby kroměřížského rodáka. Muzeum Kroměřížska.
- **Příroda a člověk - Fauna, flóra a archeologické nálezy z regionu** - například keltské osídlení Hostýna a stopy Slovanů. Muzeum Kroměřížska.
- **Historie ukrytá pod dlažbou města**. Kulturně-historický obraz města Kroměříže od jeho vzniku do raného novověku. Expozice je určena široké veřejnosti s tím, že zejména školám a mládeži nabídne interaktivní využití (téma: středověké město, stavební proměny města, památné objekty, řemesla a obchod, městská práva, tortura, středověká kuchyně, výsledky archeologického bádání apod.). Sklepní prostory Muzea Kroměřížska.
- **Jindřich Štreit – (AB) normalizace**. Velká výstava světového fotografa. Prozatím

nevystavované a nepublikované velkoformátové fotografie přiblíží život v Československé socialistické republice v letech 1967 až 1989, tedy převážně v době tzv. normalizace, která byla ve skutečnosti něčím abnormálním, proto spisovatel Ludvík Vaculík vymyslel výstavě název (AB) normalizace. Výstava potrvá do 28. února 2010. Galerie Muzea Kroměřížska.

● **Nao Higano** – „Konomichi“ – Ta cesta – světoznámá operní zpěvačka z Japonska a současně výtvarnice, členka Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska, vystavuje své výtvarné postřehy o lidech, krajině a místech, které provázejí autorku na její cestě z Východu na Západ. Výstava potrvá do 6. února. Galerie kavárny Slavia v Kroměříži.

● **Jiřina Malacková** – Poděkování – výstava obrazů členky Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska. Vernisáž 9. února v 17 h. Kavárna Slavia Kroměříž.

● **Hana Vosičková** – autorská výstava obrazů. Výstava potrvá do 13. února. Galerie SCÉNA u Domu kultury v Kroměříži.

● **Jan Bureš ml.** – Mongolsko – země nedotčená. Výstava unikátních snímků známého kroměřížského fotografa tentokrát z cest po Dálném Východu, která se pořádá k autorově životnímu jubileu. Výstava potrvá do 14. února. Galerie Muzea Kroměřížska.

● **Prezentace občanského sdružení Klub červenobílé hole** (pomůcky pro hluchoslepe). Od 1. do 14. února v prostorách Knihovny Kroměřížska.

● **Prezentace neziskových organizací působících v sociální a zdravotnické oblasti města Kroměříže.** Od 15. února do 15. března v prostorách Knihovny Kroměřížska.

DIVADLO

● Středa 3. února v 18 h – **E. Rovner: Vrátila se jednou v noci.** Uvádí Divadlo na Vinohradech Praha. II. jarní divadelní předplatné. Vyprodáno. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● Neděle 21. února ve 14.30 h – **Zázračný pramínek** – pohádka pro děti uvádí Agentura Gordia Praha. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

● Neděle 7. března ve 14.30 h – **Zimní příběhy včelích medvídků.** Pohádka pro děti. Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži.

SVČ ŠIPKA

SVČ ŠIPKA, Úprkova 3268, Kroměříž, tel. 573 339 054, www.svcshipka.cz

● Sobota 13. února od 9 hodin - **Masopustní průvod ulicemi města Kroměříže.** Sál SVČ Šipka.

● **Internet pro veřejnost:** Pondělí, úterý, čtvrtek a pátek vždy od 8 do 12 hodin. Středy jsou vyhrazeny maminkám na rodičovské dovolené.

MC KLUBÍČKO

Albertova 4062, Kroměříž.

<http://klubickokm.cz>, tel. 604 611 841

KINO NADSKLEPÍ

Milíčovo náměstí 488, tel.: 573 339 280. Agentura Kinoathény <http://www.kino-nadsklepi.cz/>

● 1. – 3. února – **Avatar** – americký dobrodružný sci-fi horor. Největší filmová událost roku 2009! V 17 a 20 h.

● 4. – 10. února – **Planeta 51** – animovaný dobrodružný fantasy film pro děti z produkce Velké Británie a Španělska. Jen v 17 h.

● 4. – 10. února – **Trable v ráji** – americká romantická komedie. Jen v 19.30 h.

● 11. – 14. února – **Arthur a Maltazarova pomsta** – francouzský animovaný rodinný film. Jen v 17 h.

PROJEKT 100 – 2010

● 11. února – **Smlouva s vrahem** – film z produkce Finsko, Švédsko, Velká Británie a SRN. Jen v 19.30 h.

● 12. února – **Zahraj to znovu, Same** – americká komedie. Jen v 19.30 h.

● 13. – 14. února – **2012** – americký akční sci-fi thriller. Jen v 19.30 h.

● 15. – 17. února – **2 Bobule** – česká komedie z prostředí jihomoravských vinic. Jen v 17 h.

PROJEKT 100 – 2010

● 15. února – **Muž z Londýna** – filmové drama z produkce Francie, SRN a Maďarska. Jen v 19.30 h.

● 16. února – **Fish Tank** – britské drama. Jen v 19.30 h.

● 17. února – **Výslech** – polský film. Jen v 19.30 h.

● 18. – 24. února – **Princezna a žabák** – americká animovaná pohádka ze studia Disney. Jen v 17 h.

● 18. – 24. února – **Kawasakiho růže** – nové české filmové drama. Jen v 19.30 h.

● 25. – 28. února – **Sherlock Holmes** – americký dobrodružný akční film. V 17 a 19.30 h.

● 1. – 3. března – **Nějak se to komplikuje** – americká romantická komedie s Meryl Streepovou. V 17 a 19.30 h.

KINO MLADÝCH

● 13. února – **Mach a Šebestová** na prázdninách – české animované pásmo pohádek.

● 27. února – **Do kina za Krtkem** – české pásmo kreslených příběhů populárního Krtečka. Představení začínají vždy v 15.15 h.

VEČERY NÁROČNÉHO DIVÁKA

● 8. února – **Na velikosti záleží** – filmová komedie z produkce Izraele, SRN a Francie.

● 1. března – **Bratři Bloomovi** – americká dobrodružná krimikomédie. Představení začínají vždy v 19.30 h.

KLUB ČESKÝCH TURISTŮ

Pravidelná setkávání každou středu v 17 h v 2. poschodí budovy bývalé Palackého školy, Tovačovského ul.

● 3. února – **Prázdniny ve škole**

● 10. února – **Z činnosti KČT z let 1925-2000** – diapositivy, p. Pavlíček

● 17. února – **Podunajskou cyklostezkou** 3. část, foto dr. Voňka

● 24. února – **Cesty Korsikou** – 1. část, video Šmídovi

Od začátku roku 2010 se mýtné v Česku rozšiřuje i na dodávky a malé kamiony

Povinnost platit mýtné na dálnicích, rychlostních silnicích a vybraných komunikacích 1. třídy se od 1. ledna 2010 rozšiřuje na všechna vozidla, jejichž povolená hmotnost přesahuje 3,5 tuny (určující je pouze hmotnost tažného automobilu). Půjde o 80 tisíc malých nákladních vozidel a dodávek, které slouží zejména drobným a středním podnikatelům. Kamiony s hmotností nad 12 tun zaplatily za tři roky na mýtném 17 miliard korun.

Od 1. února 2010 navíc nabývá účinnosti opatření, podle kterého budou muset všechna uvedená vozidla platit v pátek mezi 15. a 21. hodinou o polovinu dražší mýtné než dosud. Naopak v ostatní dny a hodiny týdne sazba mýtného klesne o 1,7 až 1,9 procenta.

Výška tarifu za ujetí jednoho kilometru se liší podle typu použité silnice, počtu náprav vozu a emisní kategorie, případně podle denní doby. Povinnou jednotku pro placení mýtného si provozovatelé vozidel pořizují na 250 distribučních místech - nejčastěji čerpacích stanicích, nebo 15 kontaktních místech v krajských městech. Na místě zaplatí vratnou zálohu 1550 Kč, a poté si nepřenositelnou elektronickou krabičku umístí na přední sklo.

Distribuční místa slouží pro řidiče, kteří platí mýto dopředu. Při registraci potřebují osvědčení o technickém průkazu, řidičský průkaz, doklad o emisní třídě a vyplněný

registrační formulář. Kontaktní místa slouží uživatelům, kteří budou mít platit následně. Ti potřebují k registraci živnostenský list (výpis z OR), průkaz totožnosti, kopii technického průkazu, doklad o emisní třídě a vyplněnou Dohodu o podmínkách následného placení.

Více na portálu www.mytocz.cz, nebo na 24 hodinové, bezplatné infolince 800 698 629 (800 MYTOCZ).

Divadelní herečka Zora Rozsypalová zemřela

Ano, patří k těm významným kroměřížským rodákům, kteří mezi nás už nikdy nepřijdou. Zemřela ve věku 87let v Ostravě 21. ledna 2010.

Vztah Zory k divadlu ovlivnila její maminka, která aktivně hrála v Kroměříži ochotnické divadlo. Zora se nejdříve věnovala loutkovému divadlu, studovala výrazový tanec a po maturitě odešla studovat do Brna herectví na Státní konzervatoři. Ještě během studia prošla dvouletým totálním nasazením. Když byly zavřeny vysoké školy i divadla, provozovala spolu s Vlastou Chramostovou domácí divadelní představení v Brně, ale také v rodné Kroměříži. Hrály na vlastní pěst. V Kroměříži třeba v bytě ing. Josefa Zapletalů, kroměřížského stavitele. „V koupelně se líčily, v jídelně byly nastaveny židle z celého domu a v obývacím pokoji se hrálo. Závěs mezi oběma pokoji sloužil jako opona. Sešly se zde známé kroměřížské kulturní rodiny, členové Spolku milců krásných knih - Spáčilovi, Meisnarovi, Slaminkovi, Zapletalovi. studenti z gymnázia, Třasoň, Zavřel. Můj bratr Vraťa měl tehdy žloutenku, ale nikomu to nevadilo. Byl to velký zážitek,“ vzpomíná MUDr. Jarmila Plintovičová.

Zora studium dokončila v roce 1945. Od roku 1939 pracovala pro ilegální skautskou organizaci. Její otec, zakladatel známého areálu na Kudlovské dolině, (dodnes tam stojí Rozsypalova chata), byl zatčen a uvězněn v koncentračním táboře Mauthausen, kde také zemřel. Maminka Zory vedla drogerii na Velkém náměstí. Na práci ve skautu vzpomíná i známá rozhlasová režisérka Věra Pražáková, která byla tehdy malá skautka a Zora její vedoucí. Později se v rozhlasovém studiu jejich role obrátily: „Pracovat se Zorou, to byl vždy velký zážitek, všechno uměla dokonale,“ - říká režisérka.

První dva roky po válce hrála v Horáckém divadle v Jihlavě, později v Olomouci - až do roku 1961. Tady našla uplatnění především v klasickém repertoáru - Antonius a Kleopatra, Hamlet, Strýček Váňa. Od roku 1961 byla herečkou Státního divadla v Ostravě - Višňový sad, Medea, Antigona, Radúz a Mahulena, Kočičí hra. Ve filmu se objevovala málo. Na tom se podepsalo také omezení její umělecké činnosti v době normalizace. Její poslední filmová role byla ve filmu Věry Chytilové „Hezké chvílky bez záruky“ z roku 2006.

Životní dráhu Zory Rozsypalové lemují řada ocenění. Za své působení ve skautu obdržela kříž Za vlast, za svou divadelní práci Cenu Jaroslava Průchy, v roce 1965 byla jmenována Zasloužilou umělkyní. Její občanské postoje vyústily v profesní persekuci, což dokazuje její minimální účast ve filmu i televizi. V roce 1994 byla odměněna cenou Thálie za celoživotní mistrovství v činohře. Následovala Křišťálová růže (1997) - nejvyšší ocenění u nás v uměleckém přednesu poezie a prózy. Rodné město Kroměříž jí ocenilo v roce 2002 u příležitosti jejích 80. narozenin Pamětní medailí. V roce 2008 pak získala prestižní Cenu města Ostravy. Milovala divadlo, jeho herce. Její publikum na ni také nezapomene.

Mgr. Jitka Dvořáková



Dárek, který bude trvale připomínat šedesát bezpříspěvkových odběrů krve, převzal mimo jiné Antonín Slugeň z Kroměříže. Blahopřeje mu primářka TO MUDr. Zdenka Hřebačková. Foto: -kam-

Ocenění „jubilantů“ v darování krve

Už po šestnácté se na výročním shromáždění sešel Klub dárců krve Kroměřížska. V sále TJ Sokol Kroměříž v pátek 22. ledna hodnotil předseda klubu JUDr. Josef Čech činnost za uplynulý rok. Připomněl stav členské základny, která dosahuje bezmála čtyři stovky členů. Jen za poslední období přibýlo 26 nových, ale došlo také k vyloučení deseti členů pro neplnění základních povinností.

Klub pro dárců krve pořádá ozdravné pobyty především v horských oblastech spojené s výlety do přírody. Uskutečňuje pobyty na pobřeží Jadrana nebo jednodenní zájezdy do termálních lázní. V celoročním programu najdeme rovněž návštěvy divadelních představení a organizování sportovních turnajů. K významným společenským akcím patří ples Klubu dárců krve. Jako jedna z mála neziskových organizací vydává KDK tři až čtyřikrát do roka vlastní Zpravodaj.

Ke klubovým svátkům patří ocenění dárců krve, kteří dosáhli více než 40 odběrů. Z Kroměříže si ocenění za 50 odběrů odnesli **Vladimír Bajer** a **Milan Minařík**, mezi oceněnými za 60 bezpříspěvkových odběrů stál **Antonín Slugeň** a řady se sedmdesáti odběry rozšířil **Alois Strašák**. Mimořádný přístup k dárcovství mají **Zdeněk Vybíral** z Holešova, který daroval krev už stokrát a **František Sýkora** z Morkovic-Slížan, který má na svém kontě neuvěřitelných 130 odběrů krve.

Podle sdělení Veroniky Klímové, tiskové mluvčí Nemocnice Kroměříž, provedlo Transfúzní a hematologické oddělení za uplynulý rok 3069 odběrů krve. Krev od dárců pomohla více než tisícovce pacientů. Výroční shromáždění Klubu dárců krve Kroměřížska pozdravila místostarostka Kroměříže MUDr. Jarmila Číhalová a primářka Transfúzního a hematologického oddělení Nemocnice v Kroměříži MUDr. Zdena Hřebačková.

M. Karásek

Pozvání na seminář

Téma: Kreativně s počítačem – obraz a text jako kompozice ve Wordu. Umíte napsat text ve Wordu, sestavit vlastní vizitku, originální pozvánku, přáníčko či plakát na společenskou akci? Máte chuť hravě experimentovat a objevovat další možnosti ukryté ve vašem počítači? Chce to jen vyzkoušet si pár postupů a pak už tvořit podle libosti.

Kurz pořádá Vyšší odborná škola pedagogická a sociální a SPgŠ v Kroměříži – Centrum výtvarného vzdělávání pedagogů v budově SPgŠ, tř. 1. máje 21, ve čtvrtek 11. a úterý 16. února od 15.30 do 18.30 hodin. Finanční příspěvek je 400 Kč. Zájemci o účast se mohou přihlásit do 8. února na e-mailové adrese: j.karbanova@ped-km.cz nebo poštou.

Divadelní spolek Kroměříž hrál v Semaforu

Šéf Divadelního spolku Kroměříž Jiří Kašík přirovnal v ročence účinkování kroměřížských ochotníků v divadle Semafor jako vysněný výstup na Matterhorn. Vyškrábat se až na vrchol české divadelní scény se mu povedlo v roce 2008. Společně s Janou Štěpánovou si tam zahráli „Manželské vraždění“. Zdolávat velehory je adrenalinový sport. Když dosáhnete vrcholu jedenkrát, za čas si

to toužíte zopakovat. Proč se tedy nevydat proslápnutou stezkou zas. Tentokrát ovšem s početnějším souborem, což je pro ochotníky snad ještě náročnější. Zatímco „Manželské vraždění“ bylo koncertem pro dva, „Habaďůra“ se hraje v deseti. Obsadit konverzační komedii lidmi, pro které je divadlo koníčkem, a notabene si to s takovým kouskem namířit na pověstný Matterhorn českého divadla, je odvaha. Kalkulovat s tím, že si lidé zvyklí na pestrou nabídku kulturních akcí velkého města koupí lístek na ochotníky odněkud z Kroměříže, že zaplatí za



Stojící zleva: Romana Blažková, Kateřina Nakládalová, Pavel Štrof, Romana Malinská, Roman Malinský, Miloslav Kuba Kuběna, Vlasta Valíčková, Alexandr Michajlovič, Radislav Štěpán.
Klečící zleva: Kateřina Hudečková, Bedřich Mokřý, Bronislav Mašík. Foto: Antonín Kuzník

vstupenku, jejíž cena není ani v metropoli nikterak podbízává, to je výraz zdravého sebevědomí.

V útulném hledišti legendární scény seděl i Václav Kopta, se kterým si právě Jana Štěpánová zahrála ve filmu Sněženky a machři po 25 letech. Kmenový člen divadla Semafor o vystoupení řekl: „Já to představení nesmírně obdivuji. Konverzační komedie je jedno z nejtěžších divadelních řemesel. Vše tu musí být přesně načasováno. Dobrý výkon spočívá ve zkušenosti herců. Už jen ten text je sám o sobě vtipný, ale musí se umět zahrát. Jak tento kus odvedl Divadelní spolek Kroměříž, to byla paráda. Jsem tím nesmírně potěšený. Hra měla strhující tempo a ke konci jsme se smáli i s mou jedenáctiletou dcerou. Pobaveně jsme do sebe šťuchali. Já bych slovo ochotnický úplně vynechal, a to bez zbytečných zdvořilostních frází.“ Představení sledovalo v malém hledišti 120 diváků a hlasitě se bavili. Kroměřížské herce atmosféra motivovala k vynikajícímu výkonu a publikum na to vděčně reagovalo. „U divadla nehraje roli, jestli má člověk DAMU nebo konzervatoř,“ pokračoval Václav Kopta, „musí vylézt na jeviště a strhnout diváky. Když je přesvědčivý, tak mu to lidi vezmou. I na kroměřížské divadlo se dá koukat tak, že se člověk něčemu přiučí. My tu hrajeme jen Suchého, při vši úctě. Ale takovouto konverzačku bych si s chutí vystříhl i já.“

Na prknech Semaforu ztvárnila naivku Romana Blažková, zamilovanou snoubenku Kateřina Hudečková, přísnou úřednici Kateřina Nakládalová, doktora přes sexuální úchylky si vychytnal Bronislav Mašík, že ani pohřební ústav nechce přicházet o klienty přesvědčovala Romana Malinská, Radek Štěpán si užil kostým strýčka v podvlíkačkách, v roli věčně udiveného a zaskočeného Normana Bassetta se předvedl Pavel Štrof. Ostré repliky na sebe věrohodně štěkali manželé Swanovi v podání Miloslava Kuby Kuběny a Vlasty Valíčkové. Povedený podvečer měl však i svou opravdovou hvězdu,

kteří vysekl poklonu samotný Václav Kopta: „Dnes bylo vidět, že vzdělání u tohoto oboru není všechno. To je nad všechny poučky a moudra vyslovovaná generacemi herců. Když má někdo cit pro jazyk, pro rytmus, pro komiku, a dnes jsme to viděli na panu Mokrému, co hrál Mr. Jenkinsona, tak je to zážitek. Bedřichu Mokrému jsem tu figuru vzal i s navijákem.“ Václav Kopta není sám, kdo oceňuje kroměřížské herce ze Starého pivovaru. Židle tam bývají zcela obsazené a zájem o ně stoupá nejen v Kroměříži. Už dnes tvrdě pilují další osudy povedených Jeptišek. Premiéra pokračování v režii Láryho Koláře je hlášena na jaro.

Antonín Kuzník

Květa Fialová rozdávala štěstí

Květa Fialová, legendární divadelní a filmová herečka, stojí na divadelních prknech a před filmovými kamerami od roku 1946.





Marta Nováková se podruhé osobně sešla s Květou Fialovou, tentokrát v kroměřížském Domě kultury. Poprvé to bylo při natáčení filmu ve Vizovicích v roce 1947. Obě si připomněly příjemné okamžiky z natáčení. Foto: -kam-

Její herecký talent na prvním setkání v roce 1958 rozeznal i Jan Werich a okamžitě ji angažoval do divadla ABC.

Paní Květa vplula na jeviště kroměřížského Domu kultury v neděli 10. ledna vpozdvečer jako svěží vánek, který ale postupně sílil. Šířila kolem sebe radost a dobrou náladu, toto umění zvládá na sto deset procent. Nezapírá svůj věk, naopak je na něj pyšná. „Vyšší věk osvobozuje,“ tvrdí. Vzpomínala na své rodiče a na dětství prožité na Slovensku, na plejádu skvělých kolegyň a kolegů z herecké branže, s nimiž spolupracovala, i na množství divadelních i filmových příležitostí. Vzpomněla mladého a plachého jevištního technika Václava Havla, kterého potkávala v divadle, barvitě vylíčila setkání s dalajlámou, jemuž recitovala dalajlámovu modlitbu, vyprávěla o svém vztahu k buddhismu. „Miluji Alberta Einsteina a obdivuji jeho výrok, že většina lidí ví, že něco nejde udělat, a tak to nedělají. A pak přijde jeden, který to neví a udělá to. A ono to funguje. Za určitých okolností jde totiž úplně všechno.“

S typickou sebeironií a lehkou nadsázkou pobavila publikum trochou černého humoru na téma módní přehlídky oblečení do rakve, a to jak pro pohřeb do země, tak pro kremaci. S legendou českého divadla a filmu si povídal herec Slováckého divadla Uherské Hradiště Josef Kubáník, s nímž nastudovala hru Herold a Maude.

M. Karásek

Doprovodili jsme Jana Pavlíčka

Pan Jan Pavlíček byl kostelníkem v chrámu sv. Mořice bez mála 40 roků. V průběhu této doby prožíval radost i tíhu života takřka naplno. Byl vyučený knihařem a tomuto povolání se část života věnoval. Po nástupu do služby kostelníka byl rovněž zaměstnancem tehdy státní organizace Charita a prodával v její prodejně různé poutní předměty, potřeby pro bohoslužby v kostelech, náboženskou literaturu a podobné věci v souvislosti s životem v církvi. Okusil také půlroční život ve vězení a v psychiatrické léčebně za rozšiřování petice, která napomínala tehdejší politický režim 70. a 80. let minulého století. Do denní péče přijal také slepce, varhaníka, který s ním sdílel byt na Stojanově náměstí. V sociální službě po smrti varhaníka pokračoval rozvozy denních nákupů nemocným lidem. Boční brašny jeho kola byly naplněny nákupem potravin pro jejich denní obživu. Jeho den začínal odemykáním kostela sv. Mořice, a potom se vždy účastnil první ranní mše svaté, kde již sloužil ve své funkci. Protože vše v kostele „uměl“, tak byl žádaným pomocníkem jako výpomoc i v jiných kostelech a kaplích. Z těchto důvodů byl také obdivován ministry, které po několik generací také do služby zaučoval. Jeho největším darem byla osobitá radost spojená vždy s obyčejnými



Foto:
Miroslav
Doubrava

věcmi a provázená vtípem a humorem. Ctil větu, která je vepsána na olověné desce pod bustou arcibiskupa Antonína Cyrila Stojana v bočním vstupu do kostela sv. Mořice v Kroměříži „Mám to, co jsem dal druhým“, která se stala jeho denní myšlenkou. Žil skromně. Často své úspory půjčoval bez návratu těm, kteří o peníze požádali. Byl velmi společenský a společnosti lidí si velmi vážil. Milou úctu v rozhovorech projevoval oslovením zdobnělého vlastního jména: Jaroušku, Venoušku, Toničku, Hedvičko, Verunko, Drahuško - každé jméno takto vyzdvihoval. Velmi ctil kněze, pro které byl v životní službě. Lidé, kteří navštěvovali kroměřížské kostely, tak pana kostelníka Pavlíčka mnohdy neviděli, ale vždy slyšeli jeho zvučný hlas, kterým se vždy zřetelně zapojoval do zpěvů a odpovědí při mši svaté. Poutníci, kteří přicházeli do kostela sv. Mořice odjinud se často ptali: „Kdo je ten operní zpěvák, který je zde na mši svaté?“ Když někdy někde chyběl a jeho hlas nebyl slyšet, tak opět bylo hodně dotazů na chybějícího zpěváka. ... A to byl náš pan kostelník Jan Pavlíček. Závěr života prožil na nemocničním lůžku kroměřížské hlavní nemocnice, krátce v brněnské nemocnici a v nemocnici na Malém Valu, kde ve stálé modlitbě s řádovými sestrami sv. Vincence a přichozími návštěvníky jeho duše odešla k tolik milovanému Bohu Otci. Na závěr snad jedno přání: kéž se s jeho osobitou radostí a veselím jednou všichni v nebi setkáme!

Vít Pořízek

Kalendář soutěží a přehlídek v regionu

- 17. února – **oblastní kolo Wolkrův Prostějov** – Dům kultury v Kroměříži
- 3. března – **oblastní kolo ve zpěvu hanáckých písní O hanáckého kohóta** - Dům kultury v Kroměříži
- 24. března – **oblastní kolo soutěže ve zpěvu valašských písní O hostýnskou pišťaličku** – ZUŠ Bystřice pod Hostýnem
- 7. dubna – **oblastní kolo soutěže v recitaci žáků ZŠ Svátek poezie** - Dům kultury v Kroměříži

DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY:

- duben – **Hulínské pohádkové jaro** – pořádá Kulturní klub Hulín
- květen – **Pohádková Kroměříž** – pořádá ZŠ Zachar

KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY:

- 25. března – **Wolkrův Prostějov** - Dům kultury v Kroměříži
- 26. – 27. března – **Dětské divadelní soubory** – Uherské Hradiště
- 29. března – **Hanácké lidové písně** – Prostějov
- 11. dubna – **Valašské písně** – Valašské Klobouky
- 22. dubna – **Soutěž v recitaci žáků základních škol** – Uherské Hradiště

OSTATNÍ:

- 25. března – **Vynášení Moreny** – lávka přes Moravu
- Informace o soutěžích v regionu: Zora Justinová, Dům kultury v Kroměříži, tel. 573 500 583, mob. 724 774 496.
Josef Olišar, Rada amatérské umělecké činnosti, mob. 721 611 387.

Pozvánka na ples

XVI. reprezentační ples Střední školy podnikatelské a Vyšší odborné školy Kroměříž se bude konat v pátek 26. února od 20 hodin

v Domě kultury v Kroměříži. Pozvání přijal jeden z nejvýznamnějších slovenských zpěváků Meko Žbirka se svou kapelou. Kromě několikanásobného slovenského slavíka se představí kapely Gregor Music (Kroměříž) a Black Rose (Zlín). Ve foyer je připravena diskotéka DJ Martina Čapka, v novém sále oldies párty. Celým večerem provází Mirek Karásek z rádia Haná.

Více na www.plesKM.cz

Kytice pro Mozarta

ZUŠ Kroměříž ve spolupráci s Konzervatoří P. J. Vejvanovského Kroměříž, za finanční podpory města Kroměříže a Zlínského kraje pořádají kulturní večer Kytice pro Mozarta.

Na programu jsou árie, písně a dueta W. A. Mozarta v přednesu Romana Hozy – ba-

ryton, Evy Kývalové – soprán, Rut Janečkové – klavírní spolupráce a Františka Bublana – úvodní slovo. Sál Základní umělecké školy Kroměříž, Jánská ulice, pondělí 15. února v 19 hodin.



Cesta vede z Japonska do Kroměříže

Zatím každé vernisáži, kterou připravilo Sdružení přátel výtvarného umění Kroměřížska v galerii kavárny Slavia v Kroměříži, předcházela hudební návštěvka Jazz Clubu Kroměříž. Ale před zahájením výstavy obrazů, nazvané Konomichi - Ta cesta, operní pěvkyně a doktorky hudební vědy z Japonska Nao Higano tomu bylo jinak. Vzhledem ke svému studiu hudby v Bratislavě perfektně ovládá slovenštinu i slovenský folklór a tak si s chutí zazpívala za klavírního doprovodu Lenky Voňkové slovenské a japonské písně.

Slavnost doplnil ještě křest nového CD Nao Higano, pojmenovaného rovněž Konomichi. Aktu a funkce kmotra se ujal věhlasný trumpetista a jazzman Jaromír Hnilička, který jej pokřtil originálním rýžovým vínem saké. Výstava obrazů Nao Higano, členky SPVUK a žijící v Kroměříži, potrvá do 8. února.

-kam-



KALENDÁŘ

» JUBILEA « SVÁTKY «» UDÁLOSTI « » VÝROČÍ «» VÝZNAMNÉ DNY«

1. února 1970

zemřel v Opavě **František Šigut**, duchovní, pedagog, historik výtvarného umění, kronikář, publicista, překladatel, vlastivědný pracovník. Maturoval na přerovském gymnáziu, poté absolvoval Cyrilometodějskou fakultu v Olomouci. Výuku náboženství vedl na středních školách v řadě měst a obcí, mj. též při konzistoři v Kroměříži. Věnoval se také církevním dějinám, zejména osobnosti Jana Sarkandra. Narozen 10. března 1910 ve Staré Vsi na Přerovsku.

2. února 1885

se narodil ve Volyni na Strakonicku **Alois Boháč**, pedagog, výtvarník–malíř. Autor krajin a figurální tvorby; provozovatel soukromé školy kreslení a malování v Kroměříži. Zemřel 12. ledna 1945 v Praze.

2. února 1905

se narodil v Kroměříži **Bernard Kočař**, pedagog, operní pěvec. Působil na scéně Státního divadla v Brně, vedle toho se věnoval výuce zpěvu. Jeho žáky byly četné populární osobnosti – Milan Černohouz, Tibor Lenský, Věra Martinová, Vladěna Pavlíčková, Libuše Šafránková, Jiří Štědroň, Jarmila Veselá a další. Zemřel 1. ledna 1985 v Brně.

5. února 1890

zemřel ve Vídni v Rakousku **Ferdinand Petr Laurencin**, filozof, právník, publicista – hudební historik. Jako právník působil ve státních službách, vedle toho se věnoval popularizaci české hudby v německých časopisech. Patřil k zastáncům hudebního novoromantismu a jeho estetiky. Autor prací „Das Paradies und die Peri von Robert Schumann“, „Die Harmonik der Neuzeit“, „Zur

Geschichte der Kirchenmusik“ aj. Narozen 15. října 1819 v Kroměříži.

7. února 1850

se narodil v obci Tichá na Novojičínsku **Josef Blažek**, hudebník–sbormistr; otec varhaníka a skladatele Viléma Blažka. Působil jako dirigent pěveckého sdružení Moravan. Zemřel 12. února 1917 v Kroměříži.

7. února 1925

se narodil v Novém Bydžově na Královéhradecku **Jiří Kalousek**, výtvarník, ilustrátor. Na Vysoké škole uměleckoprůmyslové byl žákem Františka Muziky a Antonína Pelce. Ilustroval knihy Ilony Borské, Václava Čtvrtka, Miroslava Horníčka, Miroslava Skály, Ludvíka Součka a dalších (mj. Aby řeč nestála, Báječná holka, Dětská encyklopedie, Kolik má Praha věží, Lipová alej, Obrázky z českých dějin, Obrazový opravník obecně oblíbených omylů). Spolupracoval na výrobě animovaných filmů a televizních Večerničků (např. seriály „O Dorotce“, „Příhody kocourka Damiána“). Kolekci svých prací představil kroměřížské veřejnosti v rámci doprovodných výstav Arsfilmu. Zemřel 23. února 1986 v Praze.

11. února 1950

se narodil v Uničově na Olomoucku **Petr Uličný**, sportovec–hráč a trenér kopané. Hrál za Hanáckou Slávii Kroměříž, Spartu Praha, Škodu Plzeň a Sigmu Olomouc; po asistentkách v Dukle Hranice a US Uničov byl trenérem v Sigmě Olomouc, Baníku Havířov, Svitlu Zlín, Boby Brno, Baníku Ostrava, Viktorii Plzeň, Viktorii Žižkov, SFC Opava, SK Hradec Králové aj. V současné době působí v třetiligovém týmu HFK Olomouc.

14. února 1945

zemřela v Brně **Marie Perglerová**, hudebnice–houslistka, klavíristka, pedagožka; dcera a žačka Víta Perglera, sekundistka Perglerova kvarteta. V brněnské hudební škole Vesny učila hru na housle a klavír. Narozena 6. února 1873 v Kroměříži.

15. února 1740

Se narodil v Chocni na Ústeckoorlicku **František Koutník**, duchovní–piarista, hudebník –varhaník, ředitel kůru. Byl členem řádu piaristů v Lipníku nad Bečvou, později trvale působil v Kroměříži, kde 11. února 1804 zemřel.

17. února 1920

zemřel v Kroměříži **Josef Dosoudil**, duchovní, pedagog, hudebník–sbormistr, skladatel. Učil na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži, působil ve výboru Moravana, zastával post ředitele kůru u sv. Mořice a komponoval chrámovou hudbu. V Praze byl členem výboru Cyrilské jednoty. Narozen 26. listopadu 1874 ve Velké Bystřici na Olomoucku.

19. února 1900

zemřel v Kroměříži **Klaudius Pacholík**, úředník, hudebník–klavírista, sbormistr, pedagog. Hru na klavír učil ve škole Moravana a zastával post sbormistra pěveckého sboru Moravan. Narozen 16. srpna 1848 v Kojetíně na Přerovsku.

25. února 1860

se narodil v Jazlovicích (nyní Řičany–Jazlovice) **Ferdinand Vach**, pedagog, hudebník–varhaník, zpěvák (alt a vokál), dirigent, sbormistr, skladatel, organizátor. V Kroměříži zastával post ředitele hudební školy spolku „Moravan“ a jeho častým hostem byl nejen Antonín Dvořák, ale i další osobnosti hudebního života. Propagoval českou sborovou tvorbu, psal teoretické studie o sborovém zpěvu. Během kroměřížského působení ustavil šedesátičlenný mužský pěvecký sbor, který poprvé vystoupil 30. července 1903 v sále Nadsklepí. V následujícím roce byl soubor přejmenován na „Pěvecké sdružení moravských učitelů“ a následně proslul v evropských zemích. Autor kantát, sborové, orchestrální, chrámové a scénické hudby. Zemřel 16. února 1939 v Brně.

(ala)



Mongolsko – země nedotčená

„Kdo jednou navštívil Mongolsko, musí se tam znovu vrátet,“ zaznělo při zahájení výstavy fotografií civilizačními zásahy nedotčené mongolské přírody. Autorem snímků krajiny, řek a rybolovu je rybář tělem i duší Jan Bureš mladší z Kroměříže, který si výstavu svých prací dopřál jako dárek k životnímu jubileu. Na všech snímcích je patrný jeho mimořádný cit k přírodě, smysl pro kompozici krajiny i snímání detailu, který běžné oko kolemjdoucího ani nepostrehne. Až při spatření zvětšené fotografie si uvědomíme, že takovou krásu můžeme spatřit i doma. Jen si víc všímat. Výstavu fotografií skvěle uvedl autorův otec Jan Bureš, rovněž známý a uznávaný fotograf, který vyzdvihl užitečné spojení dvou koníčků – rybaření a fotografování. Dlouhý pobyt v přírodě při čekání na úlovek přinesl touhu po zaznamenání svého okolí na film. V obojím je Jan Bureš mladší úspěšný.

-kam-



Foto: -kam-



Foto: -kam-

Jazz Club představil široké spektrum žánrů

V programu uvedená novoroční přehlídka regionální kultury Kroměřížska se Jazz Clubu v neděli 24. ledna opravdu vydařila. Vedení klubu vsadilo na rozmanitost hudebních žánrů a skutečně se návštěvníkům dostalo všeho v hojné míře, od jarmarečních písní přes parodii Elvise & Tiny až po špičkový zpěv v podání operní divy z Japonska Nao Higano.

První návštěvníky uvítala hudba v podání Táni Zedníkové a Hanse Strouhala. Kramářské písně představil Klub přátel poezie

pod vedením autorky pořadu a režisérky Věry Hejhalové. Pódium v restauraci Oskol obsadili studenti Konzervatoře P. J. Vejvanovského z Kroměříže s moravskými písničkami. Jako lavina vtrhli na scénu Elvis Presley (Hans Strouhal) a Táňa Turner (Táňa Zedníková), dva lidé, kteří si stále dokážou hrát, bavit sebe i své okolí. Ovládli celý prostor. Vystřídala je jazzová zpěvačka Alena Mašková. A to se už připravovala Nao Higano, kterou na klavír střídavě doprovodili Lenka Voňková a Zdeněk Kryštof. Zpívala japonsky, slovensky a anglicky. Předseda Jazz Clubu Kroměříž Zdeněk Hána v krátkém rozhovoru s Nao Higano přiblížil její nejbližší umělecké plány, v nichž je mimo jiné koncertování v Tokiu a pak s doprovodem Filharmonie B. Martinů Zlín opět v Kroměříži v chrámu sv. Mořice.

-kam-

Kroměříž a Stará Voda

Kroměřížských výročí končících osmičkou je celá řada a zdánlivě se jich netýká rok 1688. Pro obohacení znalostí historie Kroměříže je možno uvést tento letopočet jako rok dokončení výstavby kostela sv. Jakuba Staršího a sv. Anny, který byl postaven na místě původní kaple sv. Jakuba Staršího (z roku 1456) a sv. Anny (z roku 1526). Obě kaple byly odnepaměti poutními místy a na jejich místě byl právě v roce 1688 dokončen důstojný poutní kostel podle projektu císařského architekta, zemského moravského architekta italského původu- Giovanni Pietra Tencally.

A to se již dostáváme do dějin Kroměříže, v níž právě Tencalla prováděl přestavbu kroměřížského zámku po třicetileté válce. Jeho pomocníkem ve Staré Vodě byl biskupský stavitel z kroměřížského stavebního úřadu – Matyáš





Porst. Porst byl autorem řady staveb, z nichž je nejznámější budova židovské radnice uprostřed Velké židovské ulice (dnešní Moravcova ulice). Řemeslníci byli převážně zajištěni v místě (Libavá, Budišov nad Budišovkou), částečně dováženi až z Kroměříže, stejně tak i většina materiálu. Při dokončovacích pracích zámku byly v roce 1689 dokonce na příkaz biskupa z Libavé dodány na stavbu „šindeláky“ – speciální hřebíky na šindele v počtu 100 000 kusů. Do Kroměříže bylo dokonce odvezeno dřevěné lešení ze stavby starovodského kostela.

Roku 1690 byl kostel vyzdoben sochami barokního mistra Ondřeje Steinmetze z Kroměříže. Kontakty s Libavou udržoval na biskupství již v roce 1682 „vicebuchhalter“ zámecké účtárny v Kroměříži Jan Ferdinand John z Libavy. Později buchhalter Karel Mikuš předal svou funkci v roce 1691 Janu Ferdi-

nandovi Johnovi jako výtečnému ekonomovi. Hlavním iniciátorem stavby ve Staré Vodě byl školský řád piaristů, který v letech 1690 - 1695 zřídil při kostele kolej, vedl duchovní správu a působil ve Staré Vodě 232 let (do roku 1922). Studovali zde i J. E. Purkyně a pozdější arcibiskup A. C. Stojan. Piaristy přivedl do Kroměříže v r.1687 biskup a do Staré Vody je dovedl rektor piaristické koleje z Kroměříže Bernard Bartlicius od sv. Filipa Neri.

V roce 1715 byla Kroměříž postižena krutým morem a měšťané se 27. srpna 1715 zavázali, že postaví na dnešním Riegrově náměstí sousoší sv. Trojice a každý rok pod vedením piaristů vykonají pouť do Staré Vody. Sliby se plnily a každým rokem kolem svátků sv. Jakuba a sv. Anny (25. a 26. července) se velké procesí z Kroměříže a okolí ubíralo na třídní až čtyřdenní pobožnost do Staré Vody.

Pěší poutníky doprovázely i povozy. Kočáry z obce vypravili páni z radnice. Tři povozy z Těšnovic a Bařic vezly kněze, kostelní rekvizity, potraviny a pytle se zadní pšenicí na krmení koní. Poutníci byli na dobu poutě osvobozeni z roboty a při spojení s nedělí získali tři dny na cestu.

Procesí se ubíralo přes Přerov do Újezdu a po nocování druhý den večer došlo až do Staré Vody. Neslo také dary pro výzdobu kostela při slavnostní mši, od věnců a kytic až po koberce, vyšívané ubrusy apod. Počet poutníků (kolem 500) se nezměnil ani po roce 1840, kdy po obnově Sv. Hostýna začaly poutě na památný vrch a do chrámu. Slib předků byl potvrzen městem a putovalo se dále i do Staré Vody.

Po druhé světové válce v roce 1946 byl objekt církevně opuštěn, ale ještě v roce 1951 se do tehdejšího Vojenského prostoru Libavá ubíraly drobné skupiny věřících i z Kroměříže. Na vrcholku cesty před Starou Vodou byl u železného kříže ještě v roce 1954 velký věnec se stuhou od poutníků z Kroměříže a rodiny Řičánkovy. Kostel byl v roce 1951 zhodnocen jako vzácná památka (č.1874 celostátního seznamu památek), ale po roce 1968 se

stal objektem pro výcvik sovětských vojáků, byl zničen klášter, poškozen kostel (popsán azbukou sovětskými vojáky) a devastováno okolí.

Dnes jsou z kláštera jen zbytky zdiva a studna na nádvoří. Ale kostel a drobné památky se postupně obnovují za pomoci věřících a finanční podpory také původních německých obyvatel. Skauti dokonce upravili pramen léčivé vody „Královskou studánku“ (cca 5 minut chůze). Jsou nutné opravy věží, dvora s krytými ambity a s křížovou cestou, jsou zničené vzácné varhany a další památky, chybí pět zvonů.

Po odchodu sovětských vojsk byl zpracován plán opravy s nákladem cca 60 milionů Kč. První pouť se konala již 28. září 1991 a první sobotu v červnu každého roku se pořádá pouť muklů. Okolí zůstalo vojenským prostorem, ale vojenská policie pomáhá při poutích pořádkovou a zdravotní službou, stánkaři zajišťují občerstvení. Na příjezdu do vojenského prostoru pečuje o bezpečnost poutníků vojenská policie a armáda.

Poutní místo se znovu probouzí...

A. Lukáš

Kniha o kuriozitách architektury z roku 1664

V roce 1664 vydal v Norimberku německý architekt a inženýr Georg Andrea Böckler knihu s názvem *Architectura curiosa nova. Das ist Neue ergötzliche Sinn und Kunstreihe aus nützliche Bau-und Wasser Kunst*. Kniha má pět částí, ve kterých se Böckler zabývá užitím vody v architektuře: pro kašny, fontány, grotty a další doplňky v šlechtických zahradách. Obsahuje 230 odvážných návrhů, leckdy budících úsměv, přestože některé návrhy byly později realizovány či inspirovaly další umělce. Na zobrazení



vidíme jeho návrh kašny ve tvaru džbánu s grottou (jeskyní) – je z třetí části knihy. Na pahorku, pod nímž je grotta, vévodí okřídlený Pegas obklopený devíti múzami s hudebními nástroji a z pahorku z různých míst stříká voda padající zpět do nádržky. Zda byl konkrétně tento návrh realizován v praxi, se mi nepodařilo zjistit. Ovšem naskenovanou knihu lze najít na internetu, např. na stránkách The New York Public Library: http://digitalgallery.nypl.org/nypldigital/dgkeysearchresult.cfm?parent_id=1056965&word=

Cyrl Měsíc, knihovnik AMK

TJ Plavecké sporty sází na mládež

Tělovýchovná jednota Plavecké sporty Kroměříž má v současné době okolo 200 členů. Děti začínají od čtyř let v kurzech pro neplavce, které probíhají po celý rok. Pak pokračují v přípravce, kde cvičí třikrát týdně. Naučí se tu techniku všech čtyř plaveckých způsobů (kraul, znak, prsa, motýlek) – vše v malém bazénu. Po zvládnutí těchto disciplín přecházejí do přípravy ve velkém bazénu.

nu, kde se rozdělí na ty, které chtějí závodit, a na ty, jež plavou rády, ale závodní činnost je neláká. Budoucí závodníci už mají tréninky pětkrát do týdne. Odtud je jen cesta k závodnímu plavání, a to od osmi let až po dospělé. Rovněž kurz neplavců pro dospělé probíhá celý rok mimo prázdniny. V nabídce je i možnost přípravy na zkoušky nebo zdokonalení techniky plavání.

Velkým přínosem pro oddíl byl návrat bývalých kroměřížských plavců Zdeňka Oharka a Jakuba Horáčka, kteří sami aktivně závodí a zároveň vedou kategorie dorostu a starších žáků v roli trenérů. Rovněž v kategorii

Masters má Kroměříž zastoupení a vlastní několik titulů mistrů České republiky jak v kategorii žen, tak i mužů (Martina Vojkůvková, Radka Gregorová, ing. Karel Čermák, ing. Jiří Purš, Libor Čermák a Lenka Vondrušková).

Trenéři a cvičitelé jednotlivých kategorií. Kurz pro neplavce: ing. Karel Čermák, ing. Stanislav Kočař, ing. Jiří Purš, Olina Robe a Božena Slámová. Přípravka malý bazén: ing. Tibor Kemeny, ing. Jiří Purš, ing. Karel Čermák, Olina Robe, Vasil Tzachev. Přípravka velký bazén: Libor Čermák, Petr Pechanec, Jana Mazancová. Závodní oddíl mladší žáci:



Foto: archiv TJ PSKr



Stanislav Holas. Závodní oddíl starší žáci a dorost: MUDr. Zdeněk Oharek, Mgr. Marta Bajerová. Předsedou oddílu je Zdeněk Tichý, tajemníkem ing. Karel Čermák.

Vrchol a závěr plavecké sezóny představují už tradičně poháry pro deseti a jedenáctileté a mistrovství ČR pro dvanácti a třináctileté. Pohár desetiletého žactva ve Vsetíně a pohár jedenáctiletého žactva v Novém Jičíně představují jakési mistrovství Moravy a Slezska pro nejmladší žáky. Ve vsetínském bazénu závodili Natálie Bezděková, Filip Bařinka a Denisa Králíková (17 startů a z toho 11 osobních rekordů). V Novém Jičíně už tradičně nenechal nikoho na pochybách Marek Osina, že ve své kategorii nemá soupeře. Zvítězil ve všech šesti přihlášených disciplínách. Neztratili se ani ostatní kroměřížští plavci. Nikola Dubovská získala vítězství na 50 m volným způsobem, 2. místo na 100 m volným způsobem, 3. na

200 m PZ. Pověstnou kvalitu kroměřížských žákovských štafet potvrdili žáci vítězstvím v obou štafetách, na 4x50 m polohová štafeta a 4x50 kraulová štafeta, ve složení Marek Osina, Marek Hrabal, Jakub Petřík, Jakub Spáčil.

Zimní mistrovství ČR dvanáctiletého žactva se konalo v Prostějově. O naprostou senzaci se postaral Jakub Holas. Na 1500 m volným způsobem se kvalifikoval až sedmým časem, a přesto se mu podařilo vybojovat pro kroměřížské plavání medailové umístění na mistrovství republiky, když doplaval na 3. místě se zlepšením téměř o minutu. Dalšími závodníky, kteří se kvalifikovali, byly Žaneta Bajerová a Zuzana Hippíková, které prozatím sbírají zkušenosti z velkých závodů. Výrazná zlepšení obou závodnic však dávají dobré indicie do budoucna.

Třináctiletí závodili v Kladně, kde jsme byli zastoupeni pouze jedním účastníkem. Jan Liczka se kvalifikoval skvělými časy a v očekávání bylo i medailové umístění. Pro nemoc nakonec přesto dokončil všechny závody a nejlepším jeho umístěním bylo šesté místo na 100 m motýlek.

Naši nejmenší 5-7 letí se zúčastňují každým rokem krajské olympiády pro mateřské školy ve Zlíně. Z dvanácti možných medailí přivážejí vždy sedm až devět. V loňském roce jich přivezli osm, z toho tři zlaté. Doposud nejrychlejší čas ze všech ročníků zaplavil Jan Čermák z MŠ Gorkého ulice, Kroměříž.

Ing. Karel Čermák

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ - kulturně - společenský měsíčník. Ročník 7/2010.

Vydává město Kroměříž. **Šéfredaktor** Mgr. Miroslav Karásek. **Redakční rada:** MUDr. Olga Sehnalová, MBA, MUDr. Jarmila Číhalová, Mgr. Petr Sedláček, Mgr. Daniela Hebnarová, Mgr. Pavel Zrna, Mgr. Miroslav Karásek. **Adresa redakce:** Kroměřížský zpravodaj, Městský úřad, odbor kultury, cestovního ruchu a státní památkové péče, Velké náměstí 33, 767 01 Kroměříž. Tel.: 573 321 210, fax: 573 321 202, e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz.

Grafické zpracování a příprava pro tisk: František Valer. Tisk: KATOS CZ, s.r.o., Kojetín.

Vychází 1. února 2010 nákladem 2 800 kusů. Cena 5 Kč. <http://www.mesto-kromeriz.cz/kz.asp>

Redakce nezabývá předplatné ani zaslání poštou. Uzávěrka příštího vydání je 20. února 2010, vyjde 1. března 2010. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Nevyžádané rukopisy nevracíme.

Povolení Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.



Ledovou krásu v Květné zahradě zachytil ing. Jiří Čermák.
Foto zadní straně obálky Miroslav Karásek.





8 594062 670001