

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ

3



Sáňkovalo se
i na sídlišti Oskol



DŮM BÝVALÉ VOJENSKÉ SPRÁVY
SE PŘESTAVÍ NA BYTY

2



KROMĚŘÍŽ SLAVÍ ÚSPĚCH
V SOUTĚŽI PAMÁTKA ROKU 2020

5



ZÁKLADNÍ ŠKOLY SE PŘIPRAVUJÍ
NA ZÁPISY DO 1. TRÍD

8

Vážení a milí čtenáři,

na celý letošní březen spadá postní doba, což je příprava na oslavu Velikonoc, svátků, kdy si křesťané připomínají svůj vlastní křest a jeho zakotvení ve velikonočních událostech – ve smrti a vzkříšení Ježíše Nazaretského. Postní doba je tedy příležitostí vidět náš život v širších souvislostech, včetně těch historických. Co se týče Kroměříže, stále objevují „nové“ věci z její historie. Například když potkám pamětníka, zajímavého člověka v domově pro seniory. Nebo o ni „zavadím“ při přípravě nového územního plánu. Nebo mě na svůj původní účel upozorní historické místní názvy při hledání vhodných míst pro přírodě blízká opatření na zadržování vody v krajině. Takhle jsem třeba narazil na Hrubý val. Tak jako Malý val šel od Mlýnské brány až po Kovářskou bránu, Hrubý val se tyčil od Kovářské brány až po bránu Vodní. Městské hradby byly 9 až 11 metrů vysoké a před nimi ještě chránil město zhruba 30 metrů široký příkop, který byl značně hluboký, takže dojem z desetimetrových hradeb musel být o to impozantnější. Z vykopané hlíny utvořili naši předci nepřetržitou hráz kolem města. Právě tato hráz před hradbami se nazývala Malý a Hrubý val. Valy byly posázeny kaštany a sloužily i jako promenády. Zejména Velký val se stinnými stoletými stromy a řadou dlouhých laviček představoval příjemné místo pro procházku. Inspirativní procházku březnovým zpravodajem přeje...



Vít Peštuka

místostarosta města Kroměříže

vit.pestuka@mesto-kromeriz.cz

MĚSTO HLEDÁ FIRMU, KTERÁ PŘESTAVÍ DŮM BÝVALÉ VOJENSKÉ SPRÁVY NA BYTY

Kroměřížská radnice vypsala veřejnou zakázku na zhotovitele, který přebuduje sídlo bývalé vojenské správy v Havlíčkově ulici na byty. V budově také bude mít zázemí městská policie, která se přestěhuje ze stávajícího sídla na Velkém náměstí. „Byty budou určené jako startovací pro mladé lidi a také pro soběstačné seniory. Městská policie v objektu bude mít vhodnější prostory včetně skladů, než má ve stávajícím sídle na Velkém náměstí,“ poznamenal starosta Jaroslav Němec.

Cena se podle projektu pohybuje kolem 150 milionů korun. Město má na akci příslibemou dotaci asi 36 milionů korun z evropských fondů, konkrétně z IROP (Regionálního operačního programu) a další zhruba dva miliony korun ze státního rozpočtu. „Věřím, že po výběrovém řízení se dostaneme na nižší částku, než je částka uvedená v projektu. Oprava domu někdejší vojenské správy patří mezi velké investice, které v tomto volebním období plánujeme. Navazuje na stavbu parkovacího domu, který bude stát v těsné blízkosti budovy a jehož stavba se již viditelně rozběhla,“ dodal Němec.

Podle projektové ma-
nažerky radnice Lucie Du-
síkové bude městská policie
sídlit v přízemí objektu,



v prvním podzemním podlaží bude mít sklady, šatny či tělocvičnu. „Ve druhém až pátém nadzemním podlaží objektu pak budou byty. Půjde o 29 bytových jednotek, Osmnáct z nich bude o výměře 1+kk, zbylé budou tvořit byty 2+kk a 3+kk,“ popsala Dusíková. Objekt podle ní bude kompletně rekonstruován, což zahrnuje například opra-

vu střechy, pláště budovy a samozřejmě kompletního interiéru včetně topení a rozvodů vody, elektřiny a odpadů.

Součástí projektu Bytový dům Havlíčkova 1 v Kroměříži je i přístavba stanice městské policie, která bude propojena s rekonstruovanou částí přízemí mostkem. Městská policie bude mít v přístavbě jednací míst-

nost, kanceláře a toalety. „Atika objektu plynule naváže na atiku parkovacího domu,“ doplnila Dusíková. Parkování pro městskou policii bude zahloubeno pod terénem, navrženo je celkem 11 míst. Práce na rekonstrukci domu bývalé vojenské správy by měly začít zhruba v polovině letošního roku, hotovo by mělo být do konce příštího roku.

Koupi budovy i přílehlých pozemků, na kterých bude stát parkovací dům, schválili zastupitelé v roce 2016. Stavba parkovacího domu byla zahájena v závěru loňského roku. Staví ho společnost GEMO z Olomouce, náklady činí asi 86 milionů korun. Město má na akci slíbenou dotaci téměř 51 milionů korun z evropských fondů, další asi tři miliony korun by mělo získat od státu. Parkovací dům bude mít 137 stání, z toho šest míst bude vyhrazeno pro handicapované. Hotovo by mělo být nejpozději v létě roku 2022.

(IV)

KROMĚŘÍŽ ZÍSKÁ POZEMEK NA TRÉNINKOVOU HALU ZIMNÍHO STADIONU, VYUŽÍJE JI HLAVNĚ MLÁDEŽ

Kroměřížská radnice získá pozemek, který potřebuje ke stavbě druhé ledové plochy – tréninkové haly a jejího zázemí. Zastupitelé schválili směnu tohoto pozemku se společností Wachal za pozemek města v Dolních Zahradách a doplatek zhruba 3,5 milionu korun.

„Tréninkovou halu chceme postavit hlavně pro děti a mládež. Zisk pozemku před strojovnou zimního stadionu nám umožní přesunout ji z prostoru u kurtů na vhodnější místo – na parkoviště před zimním stadionem,“ uvedl místostarosta Karel Holík.

Podle něj směna pozemků přinese městu hned několik výhod. „Nebudeme muset budovat přeložku kanalizace, čímž podle projektanta ušetříme více než 13 milionů korun bez DPH. V prostoru parkoviště také budeme moci vybudovat halu s kluzišťem o šířce nejméně 26 metrů, zatímco ke kurtům by se vešla hala s kluzišťem širokým maximálně 24 či 25 metrů. Nesplnili bychom tak podmínky dotace od státu, kterou lze čerpat na tréninkové haly s kluzišťem o minimál-

ních rozměrech 26 krát 56 metrů,“ poznamenal Holík.

Dotační výzvu zveřejnila ke konci loňského roku Národní sportovní agentura. „Město z tohoto programu může získat až 70 procent celkových nákladů na stav-

bu tréninkového zimního stadionu, a to až do výše 90 milionů korun,“ dodal Holík.

Na ledové ploše kroměřížského zimního stadionu se každoročně protočí více než 60 tisíc lidí. Velké vytížení sportoviště městu neumožňuje rozšíření hodin bruslení pro veřejnost. „Také tento problém nám druhá ledová plocha pomůže vyřešit,“ doplnil Holík. Stadion patří městu,

kteří ho získalo ve veřejné dražbě v roce 2006 za 4,93 milionu korun. Kromě hokejistů ho využívají školy, školky a také zmíněná veřejnost.

Radnice v roce 2008 opravila střechu, později ještě štítové stěny stadionu i další stěny objektu, z nichž odpadávalo sklo. V roce 2017 město opravilo osvětlení a ozvučení zimního stadionu. Loni radnice dokončila opravu strojovny a kompletní technologie chlazení za více než 36 milionů korun. Další nákladné opravy však stadion ještě čekají. V plánu je celková rekonstrukce interiéru i venkovního pláště, a také výstavba zmíněné nové tréninkové haly. Strojovna je přitom postavena tak, aby byla schopna vyrobit led na zimním stadionu i na vedlejší tréninkové hale.

Kroměříž kromě zvelebení zimního stadionu plánuje i rekonstrukci plaveckého bazénu a také stavbu nové víceúčelové sportovní haly.

(iv)



MĚSTO ROZDĚLILO SOCIÁLNÍM SLUŽBÁM O MILION KORUN VÍCE NEŽ LONI

Kroměříž podpoří letos sociální služby částkou 7,4 milionu korun. Zastupitelé rozdělili 3,732 milionu korun na dotacích, zbylých 3,668 milionu korun dostane příspěvková organizace Sociální služby města Kroměříže.

„Celková částka určená pro sociální služby je oproti minulému roku vyšší o milion korun a ve srovnání s rokem 2018 je to více dokonce o dva miliony korun. Intenzivnější podporu než obvykle, kterou navrhl pan starosta Jaroslav Němec, chápů i jako projev uznání všem poskytovatelům a jejich zaměstnancům, protože si jejich těžké a náročné práce v době pandemie opravdu vážíme,“ uvedl místostarosta Vít Peštuka.

Všem poskytovatelům sociálních služeb byla finanční podpora vypočítána podle jednotného klíče, a to včetně příspěvkové organizace města Sociální

služby města Kroměříže.

Charita Kroměříž obdržela 1,534 milionu korun, Pečovatelská služba Kroměříž 787 tisíc korun, Česká katolická charita, Domov sv. Kříže Kroměříž 300 tisíc korun, Rodinné centrum Kroměříž 275 tisíc korun, Společnost podané ruce 269 tisíc korun, Astras 143 tisíc korun, Poradenské centrum pro sluchově postižené Kroměříž 96 tisíc korun, Dětské centrum Zlín 73 tisíc korun, Sociální služby Uherské Hradiště 51 tisíc korun, Centrum služeb a podpory Zlín 47 tisíc korun, ARGO, společnost dobré vůle Zlín



40 tisíc korun, Sociální služby Pačlavice 33 tisíc korun, Centrum poradenství pro rodinné a partnerské vztahy 31 tisíc korun, Sjedenáctá organizace nevidomých a slabozrakých ČR 17 tisíc korun, VČELKA, sociální služby, 11 tisíc korun, společnost Za sklem a Společnost pro ranou péči po deseti tisících korunách a Linka bezpečí pět tisíc korun.

Loni město registrovaným sociálním službám rozdělilo na dotacích 3,203 milionu korun, dalších 3,197 milionu korun dostaly formou příspěvku Sociální služby města Kroměříže. Dotační program poprvé zavedený na rok 2018 zohlednil množství sociální práce, tedy počet výkonů, které sociální služby poskytly kli-

entům s trvalým bydlištěm v Kroměříži.

Podle vedoucího odboru sociálních věcí a zdravotnictví Radovana Klábala není při výpočtu finanční podpory rozhodující sídlo poskytovatele ani jeho právní forma, ale pouze počet klientů s trvalým pobytem v Kroměříži, případně čas, který jim sociální služba věnuje. Radnice tak změnou pravidel podporuje více organizace, které poskytují své služby klientům z Kroměříže. Současně poskytovatele sociálních služeb motivuje k podávání žádostí o dotace i na jiná města a obce, odkud mají klienty. Někteří poskytovatelé totiž až do roku 2017 dostávali od města vysoké dotace i tehdy, když klienti z Kroměříže tvořili v celkovém počtu jejich klientů menšinu.

(iv)



KROMĚŘÍŽ VYMĚŇUJE POŠKOZENÉ A NEFUNKČNÍ LAVIČKY ZA NOVÉ

Radnice také v roce 2021 pokračuje v obměně mobiliáře na veřejných prostranstvích, mimo jiné zajišťuje výměnu starých a poškozených laviček za nové.

„Objednali jsme pro letošní rok výrobu 44 kusů laviček stejného vzhledu a provedení jako v předchozím roce. O jejich výrobu se postarají opět Kroměřížské technické služby,“ řekl starosta Kroměříže Jaroslav Němec.

Město za výrobu laviček zaplatí 298 tisíc korun. Polovina laviček, tedy 22 kusů, bude umístěna na

výletišti ve Zlámance, kde probíhá postupná obměna zastaralých a poškozených míst k sezení. Šest laviček budou pracovníci technických služeb instalovat na zastávkách MHD, po dvou bude vyměněno na sídlišti Zachar a na Barbořině a po jedné v ulicích Kollárova a Třasoňova. Zbývajících deset laviček bude k dispozici pro další případné

výměny v průběhu roku. „Lavičky mají kovovou konstrukci, desky k sezení a opěradla jsou zhotoveny z modřínového dřeva. Stejně již na některých místech v Kroměříži slouží,“ uvedl Lubomír Fila z odboru služeb kroměřížské radnice.

Město obnovuje lavičky každoročně. Stará se tím o pohodlí, ale i bezpečnost a zdraví občanů. Snaží se přitom reagovat na jejich upozornění a vyhovět požadavkům obyvatel města.

(šak)

MĚSTSKÝ ÚŘAD JE OPĚT OTEVŘENÝ V ÚŘEDNÍ HODINY V PONDĚLÍ A VE STŘEDU

Městský úřad v Kroměříži je na základě usnesení vlády opět otevřený ve vymezených úředních hodinách. V pondělí a ve středu tak jsou budovy městského úřadu otevřené pro veřejnost od 8 do 17 hodin. V úterý, ve čtvrtek a v pátek ale jsou budovy uzavřené a dovnitř jsou vpuštěni jen klienti, kteří si jednání předem objednali.

„Nadále apelujeme na občany, aby na úřad chodili jen v nutných případech a využili možnosti předem se objednat. Vyhnu se tak frontám, ve kterých se mohou nakazit koronavirem,“ uvedla tajemnice městského úřadu Veronika Škrabalová.

Upřednostňována je nadále komunikace na dálku. Lidé by měli chodit na úřad jen tehdy, pokud jejich záležitost nelze vyřídit jinak než osobně. Úředníky mohou kontaktovat e-mailem či telefonicky (viz kontakty na webu města) nebo si schůzku zajistit přes ob-

jednávkový systém města. Uzavření budov úřadu



v úterý, ve čtvrtek a v pátek se netýká podatelny

v budově C v ulici 1. máje, která je přístupná denně.

Lidé mohou také odevzdat písemnosti do poštovní

CHYSTÁ SE VÝMĚNA KAMER NA HANÁCKÉM NÁMĚSTÍ A TAKÉ V ALBERTOVĚ ULICI

Kroměřížská radnice plánuje další modernizaci městského kamerového systému. „V letošním roce bychom chtěli vyměnit stávající analogové kamery za nové digitální na Hanáckém náměstí a v Albertově ulici,“ informoval starosta Jaroslav Němec. Náklady na výměnu kamer činí 521 tisíc korun, 350 tisíc by mohla pokrýt dotace od ministerstva vnitra.

Městský kamerový systém v Kroměříži nyní tvoří 21 pevných kamerových bodů, z toho je už 16 digitálních. „Moderní technologie nám díky vysokému rozlišení umožňuje efektivnější dohled na kamerou sledovaném území, a to včetně zachycení pachatelů či motorových vozidel v pohybu,“ popsal ředitel městské policie Libor Kubiš.

Pokud městská policie dotaci získá, nové kamery by měly být instalovány ve druhé polovině letošního roku. Město provozuje kamerový systém od roku 2001 a postupně ho modernizuje. Například loni městská policie instalovala nové digitální kamery na Velkém náměstí, Riegrově náměstí a v ulici 1. máje.

(iv)

schránky, která je umístěna na budově C.

„Prosíme občany, aby ve vlastním zájmu dodržovali hygienická opatření, nosili roušku či respirátor, dodržovali rozestupy a používali dezinfekci. Situace ohledně epidemie stále není dobrá a opatrnost je s ohledem na zdraví nás všech na místě,“ doplnil starosta Jaroslav Němec.

Městský úřad fungoval v omezeném režimu od loňského října. Přehled opatření přijatých kvůli epidemii koronaviru lze nalézt na webu vlády.

(iv)

Foto: L. Ovesný



KROMĚŘÍŽ USPĚLA V KRAJSKÉM KOLE SOUTĚŽE PAMÁTKA ROKU 2020 A POSTOUPILA DO CELOSTÁTNÍ SOUTĚŽE

Socha Panny Marie s Ježíškem na Mariánském sloupu uprostřed Velkého náměstí v Kroměříži, která v loňském roce prošla renovací, uspěla v soutěži Památka roku 2020. Zvítězila v krajském kole soutěže a postoupila do kola celostátního.

„Ocenění nás samozřejmě potěšilo. Ještě větší radost mám ale z toho, že se nám daří významné památky v Kroměříži opravovat a udržovat ve stavu,

který ocení obyvatelé i návštěvníci města. Zlacení sochy Panny Marie na vrcholu morového sloupu, které provedla odborná firma během jara a léta loňského

roku za 627 tisíc korun, je první etapou restaurování této významné památky a další práce by měly přijít na řadu v roce letošním,“ řekla místostarostka města Daniela Hebnarová.

Již hotové restaurátorské práce se týkaly obnovy povrchu sochy Panny Marie. Došlo tu ke scelení zlaceného povrchu sochy, které kromě optického a dekorativního významu zabrání přijímání vlhkosti do pískovcového základu sochy, čímž se zamezí oddělování podkladní vrstvy zlacení od pískovcového podkladu a zároveň degradaci korpusu sochy. V průběhu letošního roku by mělo na objektu Mariánského sloupu dojít na restaurování soch světců a celkové architektury památky, která je dominantou historického centra města.

„Mariánský sloup byl postaven v roce 1680 po morové epidemii, která postihla město právě v tomto roce. Na financování stavby se podíleli měšťané společně s biskupem Karlem II. Lichtensteinem – Cas-

telcornem. První významná renovace sochy proběhla rovněž po morové epidemii, a to v roce 1716. Samotné pozlacení sochy bylo provedeno roku 1832 jako poděkování obyvatel města za odvrácení tehdy probíhající cholery. Loňská obnova zlacení pak byla realizována v době covidové pandemie, což v roce 2019, když jsme renovaci připravovali, nikdo netušil,“ informovala architektka města Radmila Vraníková.

Město Kroměříž se do soutěže Památka roku zapojilo poprvé. Cena se uděluje za nejlepší projekt a realizaci obnovy movitých a nemovitých památek, věcí, které mají památkové, architektonické nebo urbanistické hodnoty, a to ve dvou kategoriích. Kroměříž se sochou Panny Marie uspěla v kategorii malá rekonstrukce do dvou milionů korun. Soutěž organizuje Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska ve spolupráci s Národním památkovým ústavem.

(šak)

Foto: L. Ovesný



DOMOVNÍCI – PREVENTISTÉ DOHLÍŽEJÍ NA POŘÁDEK V NĚKTERÝCH DOMECH MĚSTA

Městská policie pokračuje v projektu domovníci – preventisté. Od léta roku 2019 do konce loňského roku dohlížely dvě osoby na pořádek v městských domech v lokalitě Kotojedská 1011, 1012 a 1064 a Nitranská 4091.

„Práce domovníků je vnímána pozitivně. Díky nim se daří předcházet vandalismu, pohybu cizích osob v těchto městských domech a také přispívají k udržování pořádku ve

společných prostorách domů,“ uvedl starosta Jaroslav Němec.

Lokality, ve kterých domovníci působí a kam docházejí takřka každý den, dohromady mají asi 100

bytů. „Domy jsou primárně určené pro obyvatele s přiznaným starobním nebo invalidním důchodem. Vzhledem k tomu, že zde bydlí většina seniorů a lidé se zdravotním handi-

capem, kteří se často bojí nebo stydí požádat o pomoc a o radu, je zde práce domovníka – preventisty velkým přínosem,“ dodal místostarosta Vít Peštuka.

Podle ředitele městské policie Libora Kubiše je cílem práce domovníků především prevence negativních jevů v daných lokalitách. „Díky tomu se snížil počet výjezdů našich hlídek do těchto domů. Obyvatelé bytů si na domovníky zvykli a důvěřují jim. Pozitivně jejich práci hodnotí i sociální pracovníci,“ poznamenal Kubiš.

Městská policie usiluje o dotaci na projekt domovníci – preventisté z programu prevence kriminality ministerstva vnitra, která by mohla činit 140 tisíc korun. Dalších 29 tisíc korun určených na odměnu domovníkům v letošním roce by doplatilo město. Zmíněný projekt ministerstva vnitra nelze využít na financování domovníků v soukromých objektech.

(iv)

Foto: L. Ovesný



KROMĚŘÍŽ CHYSTÁ OPATŘENÍ K POSÍLENÍ BEZPEČNOSTI SILNIČNÍHO PROVOZU

Kroměřížská radnice připravuje opatření, která přispějí ke zlepšení bezpečnosti silničního provozu na území města. „V letošním i následujícím roce budeme pozornost směřovat především k odstraňování nehodových lokalit, vytváření bezpečného dopravního prostoru pro zranitelné účastníky silničního provozu, k provádění stavebních úprav nebezpečných křižovatek, doplnění a upřesnění dopravního značení a vybavení komunikací bezpečnostní povrchovou úpravou,“ uvedl místostarosta Karel Holík.

Město vychází z dokumentu Strategie BESIP 2021-2030, který byl dokončen v loňském roce a který stál zhruba 200 tisíc korun. Jeho součástí je právě akční plán zaměřený na systémová opatření, infrastrukturu měs-

ta a na účastníky silničního provozu. „Souběžně s těmito opatřeními budou probíhat také preventivní programy zaměřené na účastníky silničního provozu v různých věkových kategoriích, na cyklisty i na mladé řidiče. Je-

jich konkrétní podobu samozřejmě ovlivní aktuální opatření proti epidemii,“ popsal vedoucí radničního odboru školství, mládeže a tělovýchovy Jiří Pánek.

Jednotlivé úkoly budou směřovány na místa ve

městě i jeho okolí. „Na jejich plnění se budou podílet organizace města, školy, školská zařízení, městská policie, Policie ČR, dopravní komise městské rady, Český červený kříž, Ředitelství silnic a dálnic, Ředitelství silnic Zlínského kraje, některé odbory městského úřadu a také se uskuteční jednání o řešení nebezpečných míst s Krajským úřadem Zlínského kraje,“ uzavřel Pánek.

(iv)

Foto: L. Ovesný



MĚSTO DOKONČILO ZDRAVOTNÍ PLÁN A ANALÝZU ZDRAVOTNÍHO STAVU OBYVATEL

Kroměřížská radnice dokončila dva dokumenty, které se týkají zdraví obyvatel města. Jedná se o Analýzu zdravotního stavu obyvatel a o Zdravotní plán. „Analýza se soustředila na prověření zdravotního stavu obyvatelstva z lokality Kroměříže jako obce s rozšířenou působností, a to z hlediska základních ukazatelů zdraví, jako jsou délka života, nemocnost a úmrtnost. Zdravotní plán řeší možnosti města z hlediska vytváření podmínek pro ochranu a podporu veřejného zdraví,“ uvedla místostarostka Daniela Hebnarová.

Zdravotní plán je součástí strategických dokumentů města. Navazuje na předchozí zdravotní plán z roku 2017. „Jedná se o konkrétní plán na letošní a příští rok, který vychází z reálných finančních, personálních a organizačních možností města ve smyslu opatření pro zdraví občanů

a také z možností partnerů, kteří budou jednotlivé aktivity plánu realizovat a kteří se na vytváření plánu podíleli,“ popsala Michaela Jiříková z odboru regionálního rozvoje, která má na starost agendu Zdravého města Kroměříž, do jehož činnosti práce na dokumentech patří. Na zdravot-

ním plánu se podíleli kromě zástupců města také zástupci zdravotnických zařízení, škol, neziskových organizací a dalších subjektů. Odbornou garancí nad ním převzala Národní síť podpory zdraví.

Analýza zdravotního stavu obyvatel byla zpracována podle metodiky,

kteřou připravilo ministerstvo zdravotnictví a Národní síť zdravých měst, jejímž členem je také město Kroměříž. Analýzu zpracovávali pracovníci zmíněné Národní sítě podpory zdraví. „Dokument má sloužit jako praktický zdroj informací a jako jeden z podkladů pro vytváření zdravotní politiky města a péče o rozvoj služeb souvisejících se zdravím,“ dodala Jiříková.

Zdravotní plán i analýzu zdravotního stavu obyvatel schválily orgány města. „Bohužel, představení zdravotního plánu veřejnosti nám dosud neumožnila epidemie koronaviru,“ doplnila Hebnarová. Zpracování obou dokumentů bylo financováno v rámci projektu Rozvoj metody kvality řízení místní Agenda 21 v Kroměříži, reg. č. CZ.03.4.74/0.0/0.0/17_080/0010049. Zdravotní plán i analýza zdravotního stavu obyvatel jsou přístupné na internetových stránkách Zdravého města Kroměříž.

(iv)



DIVADELNÍ SPOLEK ZE STARÉHO PIVOVARU NEVYHÁNÍME, ŘÍKÁ MÍSTOSTAROSTKA HEBNAROVÁ

Od letošního roku, kdy skončila nájemní smlouva Divadelního spolku Kroměříž, spadá Klub Starý pivovar pod správu Domu kultury v Kroměříži. Město si od tohoto kroku slibuje pestřejší programovou nabídku a také rozšíření provozu a zpřístupnění klubu širšímu spektru uživatelů. Vedoucí divadelního spolku Jiří Kašík v tisku uvedl, že spolek hledá nové působiště. Důvodem je údajně vysoký nájem. V e-mailu, který rozeslal příznivcům spolku, se Kašík dokonce podivuje nad tím, proč by divadelní spolek měl za nájem městské budovy vůbec platit.

„Předně chci uvést, že divadlo na Starý pivovar patří a že město stojí o to, aby ochotníci jeho prostory nadále využívali. Vážíme si nadšení členů a příznivců spolku pro divadlo a kulturu vůbec. Chceme ale klub zpřístupnit a otevřít všem. A také narovnat podmínky, které musí být stejné pro všechny. Doba, kdy někdo měl veřejné prostory zdarma, je pryč,“ uvedla místostarostka Daniela Hebnarová.

Kašík v regionálním listu uvedl, že spolek dostal nabídku na „nějakých 320 tisíc korun ročního nájmu“. „Na běžné zkoušky jsme nabídli 20 procent komerčního

nájmu, tedy například za tříhodinovou zkoušku místo komerčních 6 000 korun jsme nabídli 1 200 korun.



V generálovém týdnu by spolek platil jen 32 procent komerčního nájemného. Za nájem na představení, za která vybírá vstupné, by pak platil asi dvě třetiny komerčního nájemného, tj. 4 200 korun,“ popsal ředitel Domu kultury Pavel Sedláček.

Na Kašíkem zmíněných 320 tisíc korun by se nájem dostal například při 30 představeních, šestidenním divadelním festivalu a 63 pětihodinových zkouškách za kalendářní rok. Kašík v e-mailu pro příznivce spolku uvedl, že klub v poslední sezoně před epidemií koronaviru

navštívilo za rok přes 11 tisíc lidí. Pokud by jen každý třetí z nich zaplatil za vstupenku na představení 100 korun, spolek by utřil téměř 370 tisíc korun. „K tomu se může ucházet o příspěvek na činnost i na akce z dotačního systému města. Tak, jako to dělají všechny ostatní spolky ve městě,“ dodala Hebnarová.

Podle ní je zjevné, že výše nájmu nebude důvodem, proč Kašík v tisku ohlašuje hledání jiného působiště. „Musím bohužel konstatovat, že pan Kašík jako opoziční zastupitel a bývalý radní věc zbytečně politizuje,“ doplnila Hebnarová. Kašík také v tisku uvedl, že spolek provozoval Starý pivovar za 150 tisíc korun. Podle něj teď bude provoz klubu stát ročně více než 1,6 milionu korun. „Rozpočet klubu činí necelých 1,6 milionu korun. Hlavní část tvoří náklady na mzdy programové pracovníce na plný úvazek a na dva úvazky na dohodu o pracovní činnosti, abychom mohli zajistit celodenní provoz klubu, který

divadelní spolek nezajišťoval. Stejně tak nezajišťoval další činnosti, jako jsou opravy a údržba techniky,“ popsal Sedláček.

Podle nájemní smlouvy měl spolek hradit i náklady za dodávky tepla, což ale nedělal. „Řešili jsme také problémy s nedostatečným protipožárním zajištěním objektu či nákupem techniky, který neschválil Dům kultury ani orgány města. Podle smlouvy měl také spolek hlásit akce, které nesouvisely s kulturní činností, ani to se vždy nedělo,“ uzavřela Hebnarová.

(jv)



V DIVADELNÍM SÁLE DOMU KULTURY SE CHYSTÁ OPRAVA VZDUCHOTECHNIKY

Divadelní sál Domu kultury v Kroměříži, ve kterém se konají koncerty a divadelní představení, čeká oprava vzduchotechniky. „Snahou vedení Domu kultury je pro návštěvníky připravovat nejen zajímavý program, ale také vytvořit prostředí a podmínky, v nichž by se cítili dobře a rádi se sem vraceli,“ uvedla místostarostka Daniela Hebnarová.

Cílem projektu je upravit a doplnit stávající rozvody a tím zajistit kvalitnější distribuci vzduchu do sálu, a to s ohledem na zimní i letní provoz. Úpravy se týkají také řídicího systému vzduchotechniky. „Po rekonstrukci bude možné díky modernímu zařízení lépe a jednodušeji regulovat teplotu v sále. Jde nám především o diváky, kteří si užijí komfortnějšího prostředí,“ doplnil ředitel Domu kultury v Kroměříži Pavel Sedláček.

Projektová dokumentace je už hotová. Podle ní by oprava měla stát 655 tisíc korun bez DPH. Dům kultury použije k financování vlastní prostředky, konkrétně z fondu investic. Výběrové řízení, které podle platné směrnice provede město Kroměříž, by se mělo uskutečnit v nejbližších týdnech. Samotná realizace opravy pak proběhne v režii vedení Domu kultury.

(šak)

INZERCE

EKOLOGICKÁ LIKVIDACE AUTOVRAKŮ

- Vyplatíme vám až **2000,-Kč** za Váš autovrak.
- Protokol o ekologické likvidaci vystavíme na místě.
- Doprava je **zdarma**, vy nic neplatíte.

Tel. 608749219

e-mail: mar1tin@centrum.cz

Web: www.vrakoviste-trebetice.cz

ZÁKLADNÍ ŠKOLY SE PŘEDSTAVUJÍ VIRTUÁLNĚ NEBO NABÍZEJÍ INDIVIDUÁLNÍ NÁVŠTĚVY A KONZULTACE

Základní školy se připravují na zápisy dětí do první třídy. Město Kroměříž zřizuje šest základních škol - ZŠ Komenského náměstí, ZŠ Oskol, ZŠ Slovan, ZŠ U Sýpek, ZŠ Zachar a ZŠ Zámoraví. Připravít zápisy při nutnosti dodržení protiepidemických nařízení a opatření pro ně není snadné. „Ředitelé škol nemohou pořádat klasické dny otevřených dveří, ukázkové hodiny ani přípravné workshopy, na něž byli rodiče zvyklí a podle nichž si mnohdy školu pro své dítě vybírali. Prezentace škol se tak přesunuly na internet nebo mají podobu individuálních návštěv a konzultací,“ říká místostarostka Daniela Hebnarová.

Zápisy do prvních tříd základních škol se letos týkají dětí narozených od 1. září 2014 do 31. srpna 2015. Rodiče je mohou zapsat do kterékoliv školy. „Pokud aktuální situace umožní, aby se zápisy konaly prezenční formou, tedy v podobě, na niž jsou občané zvyklí, budou se konat 13. a 14. dubna. V případě, že tento způsob nebude možný, budeme my i jednotlivé školy informovat rodiče o podmínkách, způsobu i termínu zápisu v jiné podobě,“ uvedl vedoucí odboru školství kroměřížské radnice Jiří Pánek.

Základní škola, Komenského náměstí vzhledem k epidemické situaci byla nucena zrušit dny otevřených dveří plánované na začátek měsíce února. „Zájemcům o seznámení se s prostředím školy nabízíme individuální prohlídku školy s omezením vždy na členy jedné rodiny,“ uvedl ředitel školy Milan Budín. Termín je možné si domluvit přímo u ředitele školy na telefonním čísle 727 956 651 nebo e-mailem na reditel@zskomenskeho.cz.

ZŠ Oskol místo tradičního Dne otevřených dveří nabídne na svých stránkách video o škole. „Pokud to ale bude možné, rádi bychom umožnili rodičům budoucích prvňáčků individuální konzultace ve středu 7. dubna od 14 do 17 hodin. Budou určeny pro zákonné zástupce, kteří potřebují prodiskutovat specifické situace související se vstupem dětí do školy, poradit se ohledně volby třídy se zaměřením, nebo projednat speciální vzdělávací

potřeby svých dětí,“ uvedla ředitelka školy Hana Ginterová. I v příštím školním roce Oskol otevře kromě běžné třídy také třídu s prvky Montessori pedagogiky a pro sportovně nadané děti třídu se zaměřením na všeobecnou sportovní přípravu.

Základní škola Slovan každoročně plánuje různorodé aktivity, které mají za cíl seznámit budoucí žáčky se školním prostředím, ať už je to cvičný zápis,

dal, že pro případ, kdy nebude možné tyto aktivity ani přímou návštěvou školy realizovat, připravuje se virtuální prohlídka školy a zájemci mají rovněž možnost získat informace na webových stránkách školy, kde je i bohatá fotogalerie představující aktivity tohoto zařízení.

Základní škola U Sýpek chystá den otevřených dveří ve virtuální podobě, a to ve čtvrtek 18. března 2021 v on-line pro-

na webových stránkách školy www.zssypky.cz. „Nabízíme kvalitní výuku v klidné atmosféře menší školy, výuku anglického jazyka od první třídy s mnoha výhodami, zajímavé mimoškolní aktivity, moderní učebny vybavené digitálními technologiemi a novými pomůckami,“ zdůraznila ředitelka školy Eva Šílová.

Základní škola Zachar nebude mít v této situaci klasický den otevřených dveří, ale nabízí rodičům budoucích prvňáčků možnost nahlédnout do krásných prostor školy a absolvovat konzultace s pedagogem a vychovatelkami prvních tříd, a to 26. března od 15 do 17.30 hodin. „On-line prezentace školy bude k dispozici na našich webových stránkách v průběhu března a bude představovat specifika výběrové jazykové třídy a logopedické třídy, ukázky z výuky, projektů a činnosti kroužků, zdravé výživy a školních akcí. Informace pro prvňáčky jsou samozřejmostí,“ poznamenala ředitelka ZŠ Zachar Petra Fečková.

Specifické postavení mezi kroměřížskými „základkami“ má **ZŠ Zámoraví** – jde totiž o prvostupňovou školu. „Nabízíme kvalitní výuku žáků dle vzdělávacího programu Škola pro děti, nadstandardní vybavenost, příjemné rodinné prostředí a individuální přístup, rozšířenou výuku anglického jazyka a pestrou nabídku kroužků. Po ukončení 5. ročníku si mohou žáci zvolit přestup na jakoukoli z kroměřížských základních škol, případně studium na gymnázium,“ představila školu ředitelka Ivana Uherková. Virtuální prohlídka školy je k dispozici na webových stránkách školy www.zssvabinskeho.cz.

(šak)



Foto: Ilustrační

návštěvy dětí a rodičů v prvních třídách, velikonocní jarmark či den otevřených dveří. „Uspořádání zmíněných aktivit se letos bude odvíjet od aktuální kovidové situace a konkrétní termíny budou zveřejněny na webových stránkách školy,“ řekl ředitel školy David Klimek. Do-

středí MS Teams. Rodiče zde budou moci získat informace o zápisu do první třídy, o vzdělávacím programu školy a jeho nástavbě. Čeká je i on-line poradna týkající se školní zralosti budoucích prvňáčků. Bližší informace a instrukce k připojení budou od března zveřejněny

MĚSTO ŽÁDÁ O DOTACI NA REVITALIZACI VÁŽANSKÉHO HŘIŠTĚ PRO AGILITY

Agility hřiště a cvičiště v místní části Vážany projde v letošním roce revitalizací, která by měla dle zpracované studie stát necelých 300 tisíc korun. „Až 75 procent této částky by mohla pokrýt dotace z Nadace ČEZ, o níž žádáme,“ poznamenal starosta Jaroslav Němec.

Na přípravě projektu pracuje město od října loňského roku. Nyní má šanci získat až tři čtvrtiny z částky potřebné pro financování revitalizace vážanského hřiště ve formě dotace. „Nadace ČEZ totiž každoročně vyhlašuje veřejné grantové řízení Oranžové hřiště, které je zaměřené na podporu výstavby a kompletních rekonstrukcí dětských sportovních a víceúčelových či jiných hřišť,“ říká vedoucí odboru regionálního rozvoje Simona Prečanová.

Areál vážanského agility hřiště je určený k volnému pohybu a sportu se psy i bez nich



Foto: M. Nehodová

a jeho revitalizací vznikne prostor pro trávení volného času nejen obyvatel místní části

Vážany. „Některé prvky hřiště budou opraveny, ty v nevyhovujícím stavu budou na-

hrazeny zcela novými. Kromě toho budou u vstupu na hřiště umístěny informační tabule

s provozním řádem a také panely s pokyny u jednotlivých překážek,“ dodal místostarosta Karel Holík.

Hřiště vzniklo v roce 2014 po reaktivaci bývalé skládky. Slouží nejen jako cvičiště pro psy, ale také jako volné přístupný prostor pro sportování široké veřejnosti. V důsledku povětrnostních vlivů došlo k degradaci materiálů cvičebních i agility prvků, některé původně osazené proto již byly z bezpečnostních důvodů odstraněny.

(šak)

KULTURNÍ SERVIS

3

Přehled událostí je aktuální ke dni uzávěrky Kroměřížského zpravodaje a jednotlivé akce se budou konat, případně nekonat, dle platných vládních opatření.

AKCE



ÚT 16. 3. 18:00

SEAN O'CASEY, JIŘÍ KREJČÍK: PENSION PRO SVOBODNÉ PÁNY

Divadelní představení divadla Palace v čele s držitelem Thalie Patrikem Děrgelem, Lukášem Příkazkým či Marií Doležalovou pod režijním vedením Jaromíra Dulavy. Komédie odehrávající se v pokoji jednoho pensionu, kam si nájemník přivede slečnu, čímž poruší upjaté předpisy domovního řádu, je poctou klasickým frivolním fraškám přioděnou do elegantního bezstarostného a nostalgického hávu secese 1. desetiletí 20. století.

Dům kultury v Kroměříži
www.dk-kromeriz.cz

VÝSTAVY A EXPOZICE



STÁLÁ EXPOZICE

KROMĚŘÍŽ V SOUKOLÍ DĚJIN 1848–1948

Hledání identity malého města na pozadí velkých dějinných událostí.

Muzeum Kroměřížska
www.muzeum-km.cz

KINO - PREMIÉRA



GODZILLA VS. KONG

USA 2021, nevhodné pro děti do 12 let, titulky

Kong a jeho ochránci podniknou nebezpečnou cestu, aby našli svůj skutečný domov, a spolu s nimi je Jia, mladá osiřelá dívka, s níž si Kong vytvořil jedinečné a silné pouto. Neočekávaně se ocitli v cestě rozzuřeného Godzilly, která postupně ničí celou planetu. Epický střet mezi dvěma titány – vyvolaný neviditelnými silami – je pouze začátkem tajemství, které leží hluboko v jádru Země.

Kino Nadsklepí
www.dk-kromeriz.cz

AKCE



ÚT 2. 3. 16:00–18:00

ARCHETYPY KOLEM NÁS A V NÁS
On-line beseda o psychologickém výkladu pohádek, o archetypu stín a archetypu animus. Provázet besedou bude průvodkyně žen Barbora Ančincová. Zdarma přes aplikaci Zoom. Zájem o účast hlasejte na e-mail: habrova@klubickokm.cz, dotazy tamtéž nebo na tel. 777 031 252. V úterý v 15:45 bude všem přihlášeným zaslán emailem odkaz k účasti na besedě.

Klubíčko Kroměříž
www.klubickokm.cz

ST 3. 3. 18:00

MAREK JELÍNEK – DOBROBĚŽNÍK V AFRICE

Cestovatelská přednáška s dokumentaristou a fotografem Markem Jelínkem. Jeho cesta vedla z Kapuského města do Ugandy. Afrika? Co si o nás myslí? A my o ní?

Klub Starý pivovar
www.dk-kromeriz.cz

PO 15. 3. 16:00–18:00

PROČ POTŘEBUJEME ALTERNATIVY VZDĚLÁVÁNÍ?

On-line beseda vhodná pro příznivce alternativního typu vzdělávání. Provázet besedou bude Milena Toman – maminka, studentka 5. ročníku psychologie na Univerzitě Palackého, redaktorka. Zdarma přes aplikaci Meet. Zájem o účast hlasejte na e-mail: habrova@klubickokm.cz, dotazy tamtéž nebo na tel. 777 031 252. V pondělí 15:45 bude všem přihlášeným zaslán emailem odkaz k účasti na besedě.

Klubíčko Kroměříž
www.klubickokm.cz



ÚT 16. 3. 18:00

SEAN O'CASEY, JIŘÍ KREJČÍK: PENSION PRO SVOBODNÉ PÁNY

Divadelní představení divadla Palace v čele s držitelem Thalie Patrikem Děrgelem, Lukášem Příkazkým či Marií Doležalovou pod režijním vedením Jaromíra Dulavy. Komédie odehrávající se v pokoji jednoho pensionu, kam si nájemník přivede slečnu, čímž poruší upjaté předpisy domovního řádu, je poctou klasickým frivolním fraškám přioděnou do elegantního bezstarostného a nostalgického hávu secese 1. desetiletí 20. století. Koupit vstupenku bude možné, až ČR vstoupí do 2. stupně protiepidemického opatření PES.

Dům kultury v Kroměříži
www.dk-kromeriz.cz

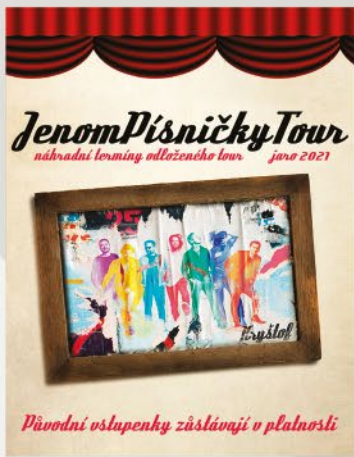


ST 17. 3. 18:00

JAN HUSÁK – SKOTSKO: MAGICKÝ SEVER VELKÉ BRITÁNIE

Cestovatelská přednáška. Zážitky a fotografie z půlročního pobytu v zemi kiltů, dud, všesu a whisky. Podíváte se do národních parků i na ostrovy, poznáte tajemné hrady a historická města, zažijete referendum o skotské nezávislosti i vikingský festival na Shetlandských ostrovech. Přednáší fotograf a cestovatel Jan Husák.

Klub Starý pivovar
www.dk-kromeriz.cz



Pávodní vstupenky zůstávají v platnosti

ČT 18. 3. 19:00

KRYŠTOF - JENOMPÍSNÍČKY TOUR
Koncert kapely Kryštof. Po velkolepých stadionech, obřích scénách, ohňostroji, konfetách a monstrózních LED obrazovkách chce Kryštof úplně zpět. Na holé pódium, tam, kde k písničkáři potřebujete „jen“ španělku a samí sebe. Dostane se na největší hity minulých pětadvaceti let i zbrusu nové písně.

Dům kultury v Kroměříži
www.dk-kromeriz.cz



NE 21. 3. 6:00 - 10:00

CHOVATELSKÉ TRHY
každá třetí neděle v měsíci
otevřeno od 6 do 10 hod.

Výstaviště Kroměříž
www.vystavistekromeriz.cz



PO 22. 3. 16:00 - 18:00

KOUCOVACÍ TRIKY A TIPY VE VÝCHOVĚ DĚTÍ

On-line beseda o výchově dětí vhodná pro každého rodiče či pedagoga. Provázet besedu bude Martina „Malina“ Svobodová. Zájem o účast hlase na e-mail: habrova@klubickokm.cz, dotazy tamtéž nebo na tel. 777 031 252. V pondělí v 15:45 bude všem přihlášeným zaslán emailem odkaz k účasti na besedě.

Klubíčko Kroměříž
www.klubickokm.cz

PÁ 26. 3. 9:00 - 11:00

SDÍLEČI ŽENSKÝ KRUH
On-line diskuzní skupina pro ženy. Provázet kruhem bude Marcela Nejezchlebová. Zájem o účast hlase na e-mail: habrova@klubickokm.cz, dotazy tamtéž nebo na tel. 777 031 252. V pátek v 8:45 bude všem přihlášeným zaslán odkaz k účasti na besedě.

Klubíčko Kroměříž
www.klubickokm.cz

SO a NE 3. 4. a 4. 4. 9:00 - 16:00

MYSLIVOST A PŘÍRODA
Prodejní výstava, kde si můžete nakoupit vše potřebné pro pobyt v přírodě. Stovky vzácných trofejí, velkolepá výstava exotické zvěře, jarní svod psů loveckých plemen. Ukázka sokolníků či unikátní přednáška o srncí zvěři.

Výstaviště Kroměříž
www.vystavistekromeriz.cz

PROCESTUJTE SVĚT s Domem kultury
Cyklus přednášek a besed

<p>25. 2. 18:00 Kino Nadsklepi BEER WITH TRAVEL Expedice Lenka 2020</p>	<p>17. 3. 18:00 Klub Starý pivovar Skotsko: Magický sever Velké Británie JAN HUSÁK</p>	<p>28. 4. 18:00 Kino Nadsklepi HANA MACHALOVÁ 77 neuvěřitelných míst Evropy</p>
<p>3. 3. 18:00 Klub Starý pivovar MAREK JELÍNEK Dobroběžník v Africe</p>	<p>7. 4. 18:00 Klub Starý pivovar DAVID HAINALL Balkán: krásný, tajemný a přivítavý</p>	<p>4. 5. 18:00 Dům kultury, divadelní sál JÍŘÍ KOLBABA Ostrov Bal: Můj druhý domov</p>

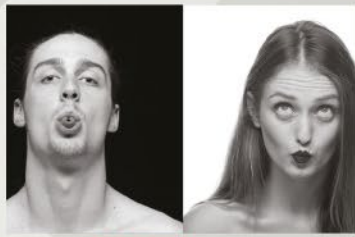
VÝSTAVY A EXPOZICE



do NE 16. 5.

MÁK
Výstava představí mák jako kulturní plodinu s tisíciletou historií. Neoddělitelnou součástí výstavy budou makové obrazy a dekorace Marcely Šimečkové.

Muzeum Kroměřížska
www.muzeum-km.cz



do NE 6. 6.

PETR ZATLOUKAL TVÁŘE
Výstava fotografií. Projekt vznikl spojením cyklů Tváře Ameriky z roku 1996 a Teens 2k18 z roku 2018.

Muzeum Kroměřížska
www.muzeum-km.cz



STÁLÁ EXPOZICE

KROMĚŘÍŽ V SOUKOLÍ DĚJIN 1848-1948

Hledání identity malého města na pozadí velkých dějinných událostí.
Muzeum Kroměřížska
www.muzeum-km.cz



STÁLÁ EXPOZICE

EXPOZICE KARLA KRYLA
Originální expozice předestírá dílo a myšlenky slavného kroměřížského rodáka v neobvyklé podobě. Klade důraz na osobní prožitky každého návštěvníka.

Expozice Karla Kryla
www.dk-kromeriz.cz

KINO NADSKLEPÍ

Aktuální informace a dvoutýdení program naleznete vždy na stránce www.dk-kromeriz.cz/kino-nadsklepi nebo na Facebooku kina Nadsklepi. Upozorňujeme, že zveřejněné premiéry jsou k dispozici k aktuální uzávěrce a za předpokladu příznivé situace ohledně koronavirové krize.

BIJÁSEK

MAXINOŽKA 2
BEL/FRA 2020, 89 min, přístupné bez omezení, dabing

ČERVENÝ STŘEVÍČEK A 7 STATEČNÝCH
KOR 2019, 92 min, přístupné bez omezení, česky

DUŠE
USA 2020, 100 min, přístupné bez omezení, 2D i 3D, dabing

CROODSOVI: NOVÝ VĚK
USA 2020, 95 min, přístupné bez omezení, 2D i 3D, dabing

PŘIDÁVÁME



ŠARLATÁN
CZE/SVK/POL 2020, 118 min, nevhodné pro děti do 12 let, česky



BÁBOVKY
CZE/SVK 2020, 97 min, nevhodné pro děti do 12 let, česky



SMEČKA
CZE 2020, 94 min, nevhodné pro děti do 12 let, česky

CHLAST
DEN 2020, 117 min, nevhodné pro děti do 12 let, titulky

PREMIÉRA



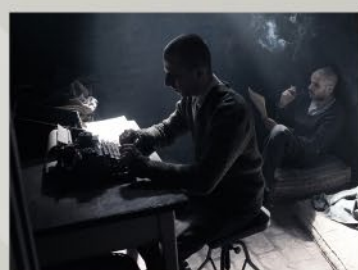
MATKY
CZE 2020, 95 min, nevhodné pro děti do 12 let, česky



GODZILLA VS. KONG
USA 2021, nevhodné pro děti do 12 let, titulky



VEČÍREK
CZE 2021, 90 min, nevhodné pro děti do 12 let, česky



ZPRÁVA
CZE/SVK/DEU 2020, 94 min, nevhodné pro děti do 12 let, titulky

Foto: archiv Divadelního spolku 4x



KLUB STARÝ PIVOVAR PSAL KULTURNÍ DĚJINY MĚSTA

Od letošního ledna patří oblíbený a v mnoha směrech legendární „pivec“ opět pod křídla Domu kultury. Při té příležitosti stojí za to si připomenout, jak se sláva tohoto ojedinělého kulturního prostoru zrodila.

Výlet do historie Klubu starý pivovar začíná na konci 16. století, kdy byla budova bývalého měšťanského pivovaru postavena. Rozsáhlý komplex budov s prostorným dvorem hned vedle radnice nejdříve využívali kroměřížští právovarečníci, později si ho přivlastnilo město a pivo se zde vařilo ještě začátkem 20. století. V roce 1953 byla budova renovovaná podle návrhu architekta Václava Capouška a změnila se na společenské centrum se sálem. Budova dostala nový

kabát včetně „sorelského“ sgrafita od akademického malíře Vladimíra Škrance nad vchodem hlásajícím



příchozím, že se zde nachází Závodní klub PAL Na starém pivovaru. Nejslavnější historie nového kulturní-

ho centra se však začala psát až od roku 1962, kdy se zdejší sál stal domovskou scénou Divadelního odboru ZK ROH Pal Magnet, jak zněl celý název divadelního ochotnického souboru. Na malém jevišti se tu vystřídal několik generací skvělých herců v čele s Ludmilou Čápkovou, Věrou Hejhalovou, Ludvíkem Tvarůžkem, Josefem Grossem či Miroslavem Nesvadbou. Pamětníci dodnes vzpomínají na skvělá představení - Čapkovu Matku, Brechtovy Pušky paní Carrarové a Matku Kuráž či Őrkenyho Kočičí hru. Zlatá éra sedmdesátých let byla lemována

i trofejemi z Jiráskova Hronova a mnoha dalšími oceněními. Po roce 1989 se ze Závodního klubu ROH stal Klub Starý pivovar. Za tu dobu se tu vystřídal nespočet umělců, proběhly tu nezapomenutelné koncerty, divadelní představení (včetně Divadelního festivalu Ludmily Čápkové) a další akce.

V roce 2018 prošel Klub rekonstrukcí. Moderní klubové zařízení je teď ideál-



ním prostorem pro co nejširší spektrum kulturních činností. Pod křídly Domu kultury v Kroměříži z něj bude instituce nabízející nejrůznější umělecké žánry - hudbu, poezii, literaturu, výtvarné umění, filmy, divadlo. Obří „obývák“ už



nedočkávat vyhlíží konec koronavirové pauzy a své diváky...

Jan Dušek

Foto: DK Kroměříž



PAVEL VÁNĚ: TÉMA SVOBODY A LÁSKY V NAŠÍ HUDBĚ JE VĚČNÉ

Vystoupení legendární brněnské kapely Progres 2 na konci dubna v hudebním sále Domu kultury je součástí letošního cyklu Starý dobrý bigbít. O novém albu i nedávných oslavách hovoří kapelník Pavel Váně.

Co se vám a kapele vybaví, když se řekne Kroměříž?

Na mém prvním vystoupení v Kroměříži s kapelou The Progress Organization v roce 1969 za mě musel zaskočit spřátelený muzikant, protože jsem byl zrovna ve vazbě za protesty proti sovětské okupaci. Při dalším vystoupení snad o rok později tady jsem zase byl po kapelové ha-

várce pár dní v nemocnici a potřetí jsme nedorazili vůbec nikdo kvůli sněhové kalamitě. V tu dobu asi u vás nikdo nemohl věřit, že v téhle kapele hraju...

V roce 2019 jste vy i kapela oslavili významná výročí - sedmdesátiny a padesátiny. Jak jste je tehdy oslavili?

Dali jsme sobě i fanouškům dárek v podobě nové

desky Tulák po hvězdách. K mým sedmdesátinám jsem zas dostal dárek já od České televize. Dokument o kapele Dialog s Progresem a záznam výročního koncertu.

Nové album je inspirováno románem Jacka Londona. Proč právě on?

Na Tuláka jsem myslel dlouhou dobu, poprvé jsem

to navrhoval už tak před patnácti lety, nebyla na to ale v kapele ta správná nálada. Teď jsem moc rád, že se mi to nakonec podařilo prosadit. Je to velké a věčné téma o svobodě i lásce.

Co myslíte, která z písní Progres 2 nejlépe ilustruje současnou nelehkou situaci v celé společnosti?

Mockrát jsem slyšel od našich věrných fandů, že naše muzika jim pomohla přežít komunismus. A nám samozřejmě taky, je to prostě to nejlepší, co máme. Netuším, jestli nějaká naše píseň ilustruje přímo dnešní situaci, ale o naději jich máme určitě několik, tak bych všem s díky věnoval třeba Píseň o jablku.

Jan Dušek

„VÝBORNÝ ODBOR“ ANEB JAK PROBÍHALA PŘÍPRAVA TURISTICKÉ SEZONY

Vážení občané, ještě jednou se musím vrátit ke zrušení odboru kultury a cestovního ruchu. Zastupitel Jiří Kašík se totiž v příspěvku v minulém čísle dopustil hned několika manipulací a nepřesností. Nebudu se již zabývat tím, kdo je a kdo není zastáncem bývalého vedoucího odboru kultury a cestovního ruchu. O tom jste si jistě již udělali obrázek sami.

Musím se ale ohradit proti tvrzení pana Kašíka, že údajně „hrubě napadám práci zastupitele“. Uvádění argumentů není napadání, pane zastupiteli. A to ani tehdy, pokud se vám tyto argumenty nelíbí. Nebudu se opakovat a znovu uvádět, proč jsem odbor kultury a cestovního ruchu vyhodnotila jako neefektivní. Snad jen uvedu zkušenosti z posledních týdnů, které pro dokreslení toho, že se nejednalo o „výborný odbor kultury“, jak tvrdí pan Kašík, stačí.

Bývá zvykem, že odbory na městském úřadě ke konci roku mají jasno o tom, jak bude vypadat jejich činnost v roce následujícím. Koncept na letošní turistickou sezonu, umožnil-li ji opatření proti epidemii koronaviru alespoň v nějaké podobě, začali tvořit pracovníci odboru Útvaru tajemníka až od začátku ledna 2021. Nový turistický web, který měl odbor kultury a cestovního ruchu vytvořit a na kterém „pracoval“ od ledna 2020, je přes tuto „snahu“ na začátku a opět na něm začali pracovníci odboru Útvar tajemníka pracovat až od letošního ledna. Obrací se na nás například také sběratelé malých kapesních kalendářů

s dotazem, zda město zadá výrobu těchto kalendářů na rok 2021. Ne, v únoru 2021 je už tisknout nebudeme, to měl zařídit panem Kašíkem vychvalovaný odbor kultury a cestovního ruchu už loni. Obávám se, že podobných „překvapení“ novou vedoucí odboru Útvar tajemníka čeká ještě několik.

Pan Kašík tvrdí, že „šlo o to vyhodit z úřadu právě pana Zrna“, tedy bývalého vedoucího odboru kultury a cestovního ruchu Pavla Zrna. Proč, to

Foto: L. Ovesný



prý podle pana Kašíka zůstává utajeno. Nezůstává – pan Kašík, zdá se, přeceňuje význam pana Zrna. Smyslem a účelem organizační změny, která měla za následek zrušení odboru kultury a cestovního ruchu, bylo zvýšení efektivity činnosti v rámci Městského úřadu Kroměříž. V situaci, kdy úzce související agendy jsou vykonávány v rámci dvou odborů městského úřadu (odbor kultury a cestovního ruchu a útvar tajemníka), přičemž při srovnání jejich fungování jeden

z nich vychází jednoznačně efektivnější (útvar tajemníka), je pouze logickým vyústěním, že se činnosti přesunou na ten z odborů, který je efektivnější. Co se týče ukončení pracovního poměru vedoucího odboru kultury a cestovního ruchu, pokud v rámci organizační změny dochází ke zrušení odboru městského úřadu, pak se samozřejmě ruší také místo vedoucího tohoto odboru, to je dle mého názoru zcela pochopitelné.

Co se týče loňských vá-

nočních trhů, byl to opravdu pan Zrna, který starostovi Jaroslavu Němcovi navrhl jejich zrušení. A nebyť toho, že pan starosta jeho návrh nepřijal, vánoční trhy by se nekonaly. Takže žádná pohádka, jak tvrdí pan Kašík, ale další manipulace a lež pana Kašíka.

V závěru svého příspěvku pan Kašík uvádí jiná nepravdivá tvrzení. Odbor školství, mládeže a tělovýchovy nebude řídit Dům kultury, jak tvrdí. Jeho pracovníci budou vedení Domu kultury

k ruce na řešení metodických záležitostí týkajících se zejména ekonomiky. Akce doposud organizované odborem kultury a cestovního ruchu budou letos společně připravovat pracovníci odboru Útvar tajemníka a zaměstnanci Domu kultury, který od příštího roku realizaci akcí převezme kompletně. Důvodem je, aby přesun akcí na Dům kultury byl bezproblémový, což zajistí to, že letos na ně ještě dohlédnou pracovníci městského úřadu, kteří je v minulých letech realizovali. A poslední věc, ano, odbor Útvar tajemníka má novou vedoucí. Magistra Petra Svačinová se na odbor přesunula z odboru právního, počet zaměstnanců se tedy nezvýšil. Vedle agend, které byly na tento odbor přesunuty ze zrušeného odboru kultury a cestovního ruchu, zajišťuje odbor Útvar tajemníka řadu dalších významných agend jako je např. agenda personální, agenda sekretariátu uvolněných členů zastupitelstva či agenda související s přípravou schůzí rady města a zasedání zastupitelstva města. Tyto přesunuté agendy tak pouze doplnily stávající obsáhlou náplň tohoto odboru. V žádném případě se tedy nejedná o pouhou výměnu jednoho vedoucího za druhého, jak se vám snaží namalovat pan Kašík.

Věřím, že lidé, kteří se budou o kulturu ve městě starat, odvedou dobrou práci. A všem nám přejí, aby epidemie koronaviru brzy ustoupila a mohli jsme se na těchto akcích společně potkávat.

Veronika Škrabalová
tajemnice městského úřadu

POHLED ZASTUPITELE

Klub Starý pivovar je místem, kam se lidé rádi vrací

A není jich málo. V posledním předkovidovém roce klub navštívilo přes deset tisíc návštěvníků a celý provoz i program zajišťoval divadelní spolek. Od ledna tohoto roku provoz i programovou skladbu Klubu Starý pivovar zajišťuje Dům kultury. V minulém zpravodaji jsem se dočetl, že záměrem Domu kultury je klub „probudit“. Nezbyvá mě, než se zeptat: Z čeho probudit? Vždyť tolik akcí jako v posledních třech letech tady nikdy nebylo.

Kdo z vás do Klubu Starý pivovar našel cestu, ten jistě potvrdí, že programová skladba byla přesně taková, jakou plánuje nový provozovatel. Dozvídáme se, že se chystá pořádný jazzových a bluesových večerů, koncerty amatérských kapel, cestovatelské přednášky, divadelní představení,

programy pro rodiny s dětmi, deskové hry, karnevaly, výstavy výtvarníků, autorská čtení, besedy s lidmi, kteří něco dokázali atd. Ale tohle vše už na klubu dva roky probíhalo, není v tom vůbec nic nového. Dalším záměrem je využívání klubu školami a školkami. Opět nic nového pod sluncem, mateřské školky zde měly besídky, kroměřížská ZUŠka tady zkoušela divadlo, šachisté tady měli své zázemí apod. Poslední, co nový provozovatel zvažuje, jsou rockové koncerty. Ale i tato dramaturgie tady byla – koncerty skupin BUTY s Radkem Pastrňákem nebo Ivan Hlas Trio je toho důkazem. Je tedy jasné, že na plánované programové nabídce se nic nezmění. Ale přeče jenom tady budou tři rozdíly:

1. ROZDÍL – Město Kroměříž platilo na provoz Klubu Starý pivovar 150 tisíc korun. Tuto

částku dostal formou dotace Divadelní spolek Kroměříž. Tato „dotace“ ale byla obratem vyplacena Domu kultury za nájem a spotřebované energie. Městské peníze tedy skončily v městské organizaci. Veškerou práci spojenou s děním na klubu dělali členové divadelního spolku zadarmo bez nároku na jakoukoliv finanční odměnu. Odměnou byl šťastný a spokojený divák a návštěvník. Od letošního roku platí město na provoz Klubu Domu kultury více jak 1,6 milionu korun, tedy o bezmála o 1,5 milionu korun více. Přitom v programu a využívání klubu nedojde podle zatím dostupných informací k žádné změně.

2. ROZDÍL – Každý, kdo bude chtít nyní v klubu pořádat kulturní akci, bude muset platit komerční nájem. Ten by se měl pohybovat podle ceníku u pětihodinové akce kolem

sedmi tisíc korun. S Domem kultury bude ale možné domluvit i nájem nekomerční, takže hodina užívání přijde na zhruba čtyři sta korun.

3. ROZDÍL – Divadelní spolek Kroměříž měl smlouvou zakázáno prostory pronajímat, takže každý, kdo zde chtěl udělat kulturní akci, ji mohl udělat bez nájmů. To už teď bohužel nebude pravda. Prostory se budou pronajímat na školení, svatby, soukromé večírky atd. a já se vážně obávám, že to se stane hlavní náplní provozu a klub bude, stejně jako v minulosti, postupně „vybydlen“.

Proto se ale rekonstrukce za dvacet milionů nedělala. Dějala se proto, aby Klub Starý pivovar sloužil především široké kulturní veřejnosti.

Jiří Kašík
zastupitel města Kroměříže

ÚKOL Č. 2

Vážení čtenáři, z autorů správných odpovědí na otázku ze zpravodaje č. 2/2021 (konstruktérem Foucaultova kyvadla v rotundě Květné zahrady byl František Nábělek starší) jsme vylosovali tyto výherce:

HANA POLÁŠKOVÁ, JIŘÍ NĚMEC, EMILIE FRYŠTÁKOVÁ

ÚKOL Č. 3

Kdy byl po Sametové revoluci znovuobnoven provoz Arcibiskupského gymnázia v Kroměříži?

Správnou odpověď označenou heslem „SOUTĚŽ“ pošlete do 15. března na e-mail: zpravodaj@mesto-kromeriz.cz, nebo na adresu: Kroměřížský zpravodaj, Velké náměstí 115, 767 01 Kroměříž. (Nezapomeňte uvést svou adresu a telefonní kontakt!)



KROMĚŘÍŽ – HANÁCKÉ ATHENY III. ANEB Z HISTORIE KROMĚŘÍŽSKÝCH STŘEDNÍCH ŠKOL

Historie **Arcibiskupského gymnázia v Kroměříži** se začala psát roku 1854. Olomoucký arcibiskup Fürstenberg tehdy vydal listinu zakládající chlapecký seminář, který poskytoval vzdělání i ubytování chlapcům z chudších rodin. Poskytované vzdělání je mělo připravit k dalším studiím teologie. V první školním roce na semináři studovalo

hájena přístavba další budovy rozšiřující školu směrem k Mlýnské bráně. Nová přístavba byla dokončena roku 1913 a mohla sloužit až pro 340 studentů. Na škole se vyučovalo v českém i německém jazyce. Stejně jako jiné kroměřížské školy, také budova církevního gymnázia sloužila za 1. světové války potřebám armády. Po vzniku Československa se škola profilovala jako čistě česká, přičemž němečtí studenti odešli na gymnázium do Bruntálu. Život na škole byl během první republiky poklidný. Situace se změnila po vypuknutí 2. světové války, kdy byla naše země okupována Němci. Škola zažila ze



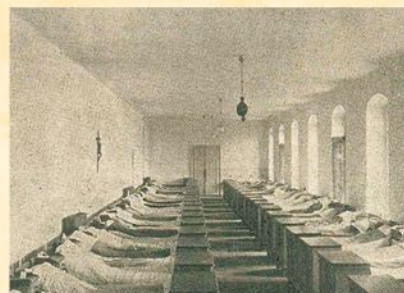
▲ Kuchyně semináře za 1. republiky

25 chovanců, původní prostory ale byly nevyhovující. Následně bylo rozhodnuto o stavbě nové budovy v prostoru mezi Mlýnskou bránou a kostelem sv. Mořice, jež byla dokončena roku 1860. Výuka jazyků včetně latiny a řečtiny a náboženství probíhala v nové budově konviktu, ostatní předměty byly vyučovány na piaristickém gymnáziu. Seminář sice studentům uděloval vysvědčení, nebylo však srovnatelné s vysvědčením ze státní školy. Studenti proto museli absolvovat poslední ročníky studia a závěrečné zkoušky na místních gymnáziích.

Zásadní změna nastala roku 1911, kdy seminář získal právo veřejnosti, čímž se stal plnohodnotným soukromým gymnáziem. Kapacita původní budovy nestačila, proto byla za-

strany Němců několik pokusů o zrušení, což se jim nakonec podařilo v roce 1943.

Po válce škola na nějaký čas sloužila jako ubytovna pro ruské vojáky, v červnu roku 1945 však byla výuka opět obnovena. Ve školním roce 1945/1946 gymnáziem navštěvovalo celkem 140 studentů, jejich počet se během následujících let



▲ Ložnice gymnázia za 1. republiky

zvedl na původní předválečný stav. Po převzetí moci komunisty v únoru 1948

bylo gymnázium nejprve zestátněno a následně roku 1949 zcela uzavřeno. Jeho bývalí studenti byli přesunuti na reálné gymnázium v Kroměříži a učitelé do duchovní správy. V původní budově pak sídlila střední ekonomická škola (obchodní akademie) a internát pro studenty ostatních kroměřížských středních škol. Svého znovuobnovení se arcibiskupské gymnázium dočkalo až po listopadových událostech roku 1989. Vyučování bylo slavnostně zahájeno dne 1. září 1991 a pokračuje do současnosti.

Během své historie prošlo školou mnoho významných osobností. Mezi ně patří například orientalista a cestovatel Alois Musil, botanik František Gogela nebo předseda československé exilové vlády (1940–1945) Jan Šrámek. Z řad bývalých studentů gymnázia vzešlo také několik významných duchovních představitelů. Jednalo se zejména o českobudějovického biskupa Josefa Hloucha, litoměřického biskupa Štěpána Trochtu a olomoucké arcibiskupy Josefa Karla Matochu a Františka Vaňáka. Na postu ředitelů se během existence semináře a gymnázia vystřídali například František Dvořák, Jan Kadláček, Vilém Blažek, Josef Bena, Bonifác

Segeťa, Karel Hubík, Jan Blažek či František Vlach. Po znovuobnovení gymnázia roku 1991 to byl František Stehlík, František Petřík, Petr Kvapilík, Štěpán



▲ Studovna gymnázia za 1. republiky

Bekárek a současný ředitel Jan Košárek. Studentům dnes škola nabízí vzdělávání a výchovu prostřednictvím šestiletého a čtyřletého studijního programu, vlastní jídelny a internát. V posledních letech prochází budova školy rozsáhlou rekonstrukcí.

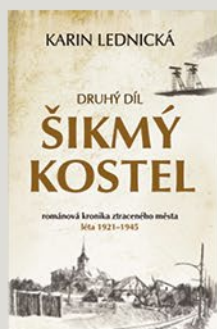
Zdroj: Čerpáno z historických pramenů, odborné literatury a webových stránek školy.

*Mgr. David Sobek
MZA v Brně – Soka
Kroměříž*



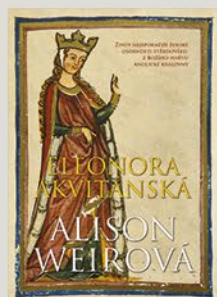
▲ Výroční zpráva gymnázia z roku 1910–1911

NOVINKY V KNIHOVNĚ KROMĚŘÍŽSKA:



**ŠIKMÝ KOSTEL 2
KARIN LEDNICKÁ**

S Barkou, Ludwikem, Julkou a dalšími hrdiny trilogie Šikmý kostel se opětovně setkáváme v momentě, kdy jsme je v prvním díle opustili. Zatímco ve zbytku nově vzniklého Československa nastávají zlaté časy, v Karvinné – jak se město jmenuje – se stále projevují důsledky předešlého dění. Příběh je i tentokrát vystaven na skutečných událostech a čtenář zjišťuje, že mnohé z toho, co se ve druhém díle odehrává, zůstávalo skryto ve třinácté komnatě dějin.



**ELEONORA AKVITÁNSKÁ
ALISON WEIROVÁ**

Eleonora Akvitánská patřila k předním a zároveň nejspornějším ženským osobnostem středověku. Byla krásná, inteligentní a svěhlavá a za života se o ní šířily nejrůznější, a zdaleka nikoli nepodložené pikantní zvěsti. Nejprve se provdala za francouzského krále Ludvíka VII. a poté za anglického Jindřicha II., jemuž porodila syny Richarda Lví srdce a Jana Bezzemka. Dožila se dvaosmdesáti let a stala se prakticky suverénní vládkyní Anglie.

dila syny Richarda Lví srdce a Jana Bezzemka. Dožila se dvaosmdesáti let a stala se prakticky suverénní vládkyní Anglie.

POŘIĎTE SI KAMARÁDA Z ÚTULKU:



Ani pro pejsky (a pracovníky) v kroměřížském Městském útulku Čápka není aktuální situace a s ní související omezení jednoduché. Zařízení není přístupné každému návštěvníkovi, jak to dříve bývalo běžné. Vážní zájemci o adopci psa musí kontaktovat pracovníky útulku telefonicky nebo e-mailem. Platí to i pro toho, kdo by měl zájem o dnes představovaného Gora.

GORO je kříženec střední velikosti. Je mu 12 let a váží 24 kilogramů. Je to hodný, klidný a nenáročný pes. Umí chodit pěkně na vodítku. S lidmi je hned kamarád, také s fenkami vychází bez problémů, jen psy moc nemusí, ale není agresivní. Líbilo by se mu na zahradě se zabezpečeným plotem (rád se občas sám vydává na procházky) v dobře zateplené boudě.

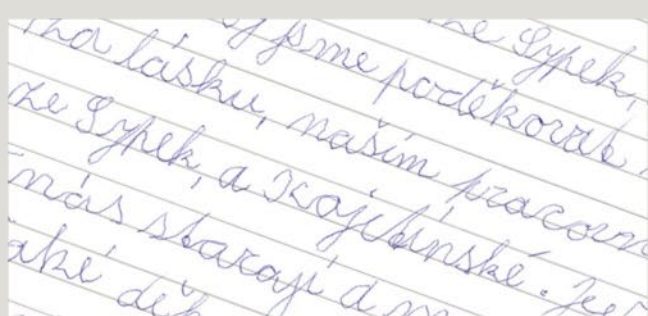
MĚSTSKÝ ÚTULEK ČÁPKA KROMĚŘÍŽ

Za Oskolí 2455/22, 767 01 Kroměříž
tel.: 573 333 553

e-mail: utulek.kromeriz@seznam.cz
www.facebook.com/utulekkromeriz

Kompletní nabídka psů na: www.utulekkromeriz.cz

DOPISY ČTENÁŘŮ:



KLIENTI CHRÁNĚNÉHO BYDLENÍ DĚKUJÍ PRACOVNÍKŮM SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

Cílem sociální služby chráněné bydlení je umožnit lidem se zdravotním postižením žít – za pomoci sociálních pracovníků a po předchozí přípravě – samostatně. Kromě Sociálních služeb města Kroměříže dávají tuto možnost v Kroměříži svým klientům také Sociální služby Uherské Hradiště. Obě organizace poskytují sociální služby klientům s trvalým pobytem v Kroměříži. Žít mimo domov do jisté míry běžný život srovnatelný se životem jejich vrstevníků se uživateli této služby moc líbí a jsou spokojeni. A to tak, že lidem, kteří jim s jejich „samostatností“ pomáhají, chtějí poděkovat. Posílají vzkaz, který stojí za to vyřídít:

„Posíláme prosbu ze Sýpek. Chtěli bychom poděkovat za obětavost, za lásku našim pracovníkům ze Sýpek a z Kojetínské. Hezky se tu o nás starají a mají nás rádi. Také děkujeme paní sociální pracovníci a paní vedoucí, jak se o vše stará. Jsme tu spokojeni.“

Děkujeme, Miluška a A. Havelka

INZERCE

ORANGE OPTIK

Nejlevnější optika na trhu!

DVOJAKCE!
Slevy lze sčítat!



Dobrovského 98, Kroměříž, tel.: 770 132 784

Akce platí od 4. 1. 2021 do odvolání. Slevy na skla a obruby lze sčítat.

SLAVNOSTNÍ VÍTÁNÍ MALÝCH OBČÁNKŮ A SVATBY NA KROMĚŘIŽSKÉ RADNICI

Obřady vítání občánků v Kroměříži v současné době neprobíhají. Nové volné termíny vítání tedy prozatím nejsou k dispozici. Svatby se konají v omezeném režimu dle aktuálně platných nařízení.

NAROZENÍ - LEDEN 2021

Ela Šumberová - Zdounky, Eliška Hausknechtová - Rymice, Sebastian Labancz - Roštění, Amálie Matelová - Brusné, Martin Šenkyřík - Hulín, Jonáš Valovič - Počenice-Tetětice, část Tetětice, Jan Tomeček - Kostelec u Holešova, Martin Stolička - Soběsuky, Mikuláš Dobrý - Chropyně, Michaela Berkyová - Kojetín, Dominik Vašica - Kroměříž, část Vážany, Matěj Kuchtíček - Kroměříž, Kristián Rygr - Kroměříž, Maxmilián Šebestík - Morkovice-Slížany, část Morkovice, Matyáš Vrána - Třebětice, Vivien Fernandová - Ostrava, Richard Vávra - Kroměříž, část Vážany, Valentýna Hejlová - Víceměřice, Kristýna Terešková - Žalkovice, Tereza Havlíková - Zborovice, Liliana Alánová - Chropyně, Filip Mazáč - Kroměříž, Dominik Skýpala - Kroměříž, Kateřina Majdová - Kroměříž, Tobiáš Krejčířík - Strážovice, Amálie Klabařlová - Kostelany, část Lhotka, Tereza Grochalová - Lubná, Mia Gross - Holešov, Marek Švec - Chropyně, Kateřina Hejhalová - Kroměříž, Vojtěch Doležel - Třebětice, Nikolas Polášek - Kroměříž, Stela Buchová - Kroměříž, Malvína Frkalová - Kroměříž, Olívia Martinková - Kunkovice, Oliver Kopčil, Kroměříž, Rozálie Ludíková, Morkovice-Slížany, část Morkovice

V seznamu jsou uvedeny ty děti, u nichž rodiče souhlasili se zveřejněním v tisku.

ÚMRTÍ - LEDEN 2021

Anna Sedláčková, *1939, Kroměříž, Františka Klapilová, *1930, Bezměrov, Žofie Nesvadbová, *1939, Kroměříž, Anna Hroníková, *1938, Hulín, Magda Silná, *1946, Zdounky, Libuše Voharková, *1935, Kroměříž, Josef Hubík, *1926, Kroměříž, Jiří Úlehla, *1949, Kroměříž, Bedřich Štěpánek, *1948, Kroměříž, Vladimíra Doležalová, *1982, Zborovice, Zdeněk Chvalkovský, *1939, Lutopecny, Jan Hrbáček, *1954, Kroměříž, Vojtěch Hanzl, *1948, Kroměříž, Květoslav Hlavička, *1938, Zdounky, Jaroslav Tomaňa, *1942,

Kroměříž, Ivo Svoboda, *1953, Kroměříž, Jaroslav Sigmund, *1943, Kroměříž, Miroslav Hubík, *1945, Kroměříž, Svatopluk Minařík, *1930, Kroměříž, Ludmila Kubalová, *1937, Kroměříž, Olga Hlobilová, *1932, Kroměříž, Zdenka Zahradníková, *1940, Zlobice, Irena Večerková, *1942, Kroměříž, Viktorie Němčáková, *1934, Zářící, Svatoslav Dřímál, *1927, Kroměříž, Jarmila Šilhánková, *1932, Zborovice, Věra Pospíšilová, *1941, Břest, Marie Lučanová, *1959, Kroměříž, Kamil Čečura, *1936, Kroměříž, Jindřiška Zsemberiová, *1940, Chropyně, Vilém Soukup, *1951, Hoštice, Zdenka Veliková, *1926, Kroměříž, Anna Hořáková, *1933, Kroměříž, Bohuslav Janáč, *1946, Kroměříž, Zdenka Kunderová, *1941, Kroměříž, Alois Menšík, *1952, Kroměříž, Jaroslav Flašar, *1923, Kroměříž, Marie Prokopcová, *1935, Kroměříž, Karel Prokeš, *1934, Kroměříž, Josefa Chlopánová, *1926, Sulimov, Martin Popelka, *1922, Kroměříž, Emil Sedlařík, *1947, Kroměříž, Karel David, *1942, Kroměříž, Olga Dohnalová, *1944, Kroměříž, Otto Březina, *1921, Morkovice-Slížany, Bohumil Schovanec, *1931, Kroměříž, Vlasta Kolmanová, *1931, Kroměříž, Zdeňka Tesaříková, *1936, Kroměříž, Otakar Riezner, *1944, Kroměříž, Václav Kojec, *1926, Kroměříž, Helena Hinková, *1944, Chropyně, Alena Mekysková, *1925, Kroměříž, Ladislav Matysík, *1945, Kroměříž, Božena Klegová, *1930, Kroměříž, Blažena Zapletalová, *1925, Kroměříž, Milan Hořínek, *1955, Chropyně, Marie Foltýnová, *1944, Kroměříž, Josef Hampl, *1960, Chvalčov, Božena Svitáková, *1929, Kroměříž, Jaroslav Chmela, *1945, Kroměříž

V seznamu jsou uvedeni jen ti zemřelí, u nichž pozůstalí souhlasili se zveřejněním v tisku.

SŇATKY - LEDEN 2021

Jakub Halama, Kroměříž - Eva Formánková, Hulín

V seznamu jsou uvedeni pouze snoubenci, kteří souhlasili se zveřejněním v tisku.

VÝROČÍ



**JOSEF KVAPILÍK
RÁD PŘEKONÁVÁ PŘEKÁŽKY
UŽ 90 LET**

Vzácného a významného životního jubilea - 90 let - se 23. února dožil kroměřížský rodák MUDr. Josef Kvapilík, nutno dodat, že v plné svěžesti. Možná se řídí tím, co napsal ve své knize *Sto rad pro kondici*: „Dávám si splnitelné úkoly a rád překonávám překážky.“

Celý svůj život zasvětil výchově studentů na Fakultě tělesné výchovy a sportu Karlovy univerzity jako lékař, pedagog pro tělovýchovné lékařství, hygienu, zdravotní výchovu a regenerační procedury. Mimořádnou pozornost věnoval tělesné výchově a sportu handicapovaných, zvláště těm s mentálním onemocněním. Inicioval založení speciálního studijního oboru na tělovýchovné fakultě. Napsal více než 100 odborných článků, skript pro studenty a dalších publikací. Podílel se na vzniku Sdružení mentálně postižené mládeže v Kroměříži, byl jeho dlouhodobým předsedou a zastupoval ho v Československém paralympijském výboru. Za tyto

aktivity byl oceněn Výborem dobré vůle - Nadací Olgy Havlové.

Jeho velkou vášní je turistika a cestování, dá se říci, že procestoval celý svět. Zabýval se i problematikou seniorského věku.

Josef Kvapilík je dlouhodobým předsedou Sdružení přátel Kroměříže v Praze a velkým propagátorem a milovníkem svého rodného města. Je také Čestným členem Klubu UNESCO v Kroměříži. Jako výraz poděkování za propagaci města mu byla udělena Cena města Kroměříže za rok 2011.

Ráda bych mu za sebe i ostatní Kroměřížany popřála, aby byl stále mírným optimistou s převážně hanáckým klidem.

Jitka Dvořáková

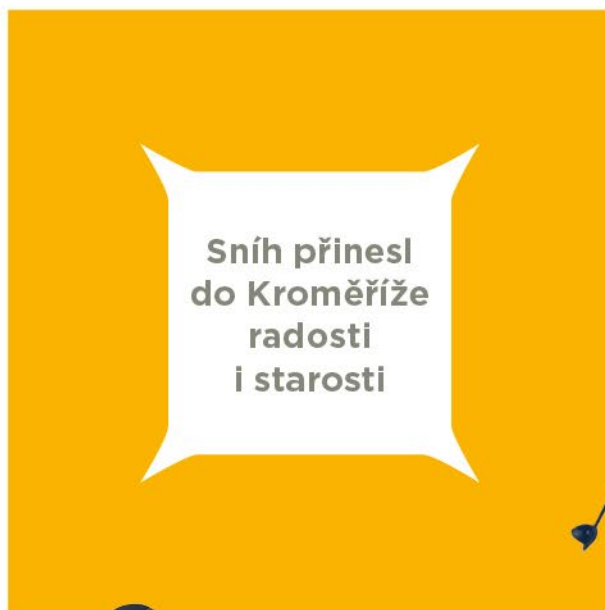


Foto: L. Ovesný 4x, M. Nehodová 2x

KROMĚŘÍŽSKÝ ZPRAVODAJ – informační měsíčník města Kroměříže. Číslo 3/2021, ročník XVIII, vyšlo dne 26. února 2021. Vydává město Kroměříž nákladem 13 000 ks. Bezplatná distribuce do všech domácností v Kroměříži a místních částech. **Adresa vydavatele:** město Kroměříž, Velké náměstí 115, 767 01 Kroměříž, IČO 00 287 351. **Redakce:** Šárka Kučerová, Jan Vondrášek, Marcela Nehodová, Luděk Ovesný, **tel.:** 573 321 226, www.mesto-kromeriz.cz, **e-mail:** zpravodaj@mesto-kromeriz.cz. **Tisk:** JUTTY Group Přerov. Přetiskování článků je povoleno jen se souhlasem vydavatele. Uzávěrka příštího vydání 4/2021 je v pondělí 15. března 2021. Nevyžádané rukopisy nevracíme. Povoleno Ministerstvem kultury ČR pod evidenčním číslem MK ČR E 14888.